

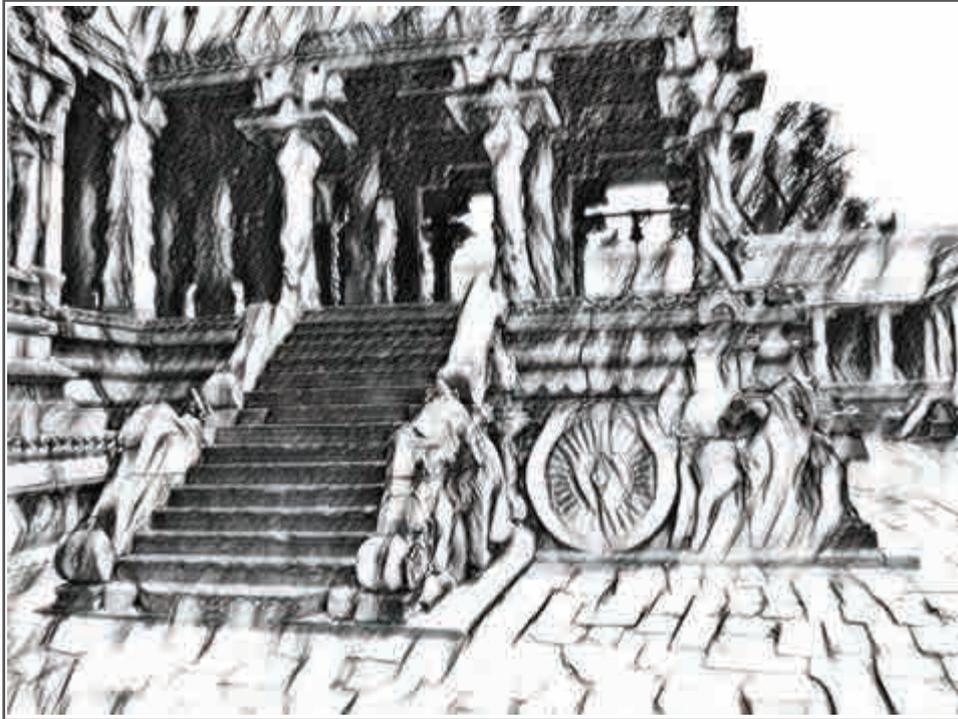


DIALOGUES



- Mathieu : Senthil, où est-ce qu'on ira demain ?
- Senthil : Ce sera une surprise. Attendez jusqu'à demain !
Le lendemain devant le temple Gangaikonda Cholapuram
- Mathieu : Oh ! Que c'est superbe ! Ce temple est plus beau que tous les monuments du monde ! Je le trouve formidable !
- Senthil : Gangaikonda Cholapuram signifie « la ville de Chola qui reçoit l'eau du Gange ». Rajendra 1^{er} va au Bengale et rapporte de l'eau du Gange. Ce temple est le signe de la victoire de Rajendra sur le roi du Bengale.
- Valérie : Mais dis-moi, pourquoi il n'y a pas beaucoup de touristes ?
- Senthil : C'est vrai ! Mais, depuis quelques années, grâce à l'effort du gouvernement, on commence à découvrir ce patrimoine.
- Valérie : Heureusement, nous avons la chance de visiter ce superbe temple !
Il faut être sensible à la beauté et aux belles sculptures de ce temple.
Qui assure la conservation et l'entretien ?
- Senthil : C'est l'Archaeological Survey of India, un organisme du gouvernement central.

Devant le temple de Darasuram



Mathieu : Incroyable ! Pourtant, il est plus petit que l'autre temple, n'est-ce pas ?

Valérie : Oui, mais il est aussi prodigieux que le temple de Gangaikonda Cholapuram.

Mathieu : Dès notre retour en France, nous parlerons à tout le monde de ces merveilles. Nous conseillerons à nos amis de les visiter.

Senthil : Oui, absolument. Ces temples représentent un témoignage exceptionnel de l'architecture de la dynastie Chola et de la civilisation tamoule.

Mathieu : Nous les visiterons encore une fois l'année prochaine.

Compréhension des dialogues :

- Que signifie 'Gangaikonda Cholapuram' ?
- Que représente le temple de Gangaikonda Cholapuram ?
- Que fait l'Archaeological Survey of India ?
- Que Mathieu va-t-il faire dès son retour en France ?
- Le Palais de Versailles est le patrimoine des Français. C'est grâce à quel roi ?



COMMUNICATION

Exprimer son admiration

Je trouve le temple magnifique / merveilleux / formidable / super !

Qu'est-ce que c'est beau !

Que c'est beau !

Quelle architecture !

Le temple est un exemple exceptionnel de la civilisation tamoule.

Décrire un lieu touristique

Il est plus grand que l'autre monument.

Ce temple est aussi beau que le temple de Darasuram.

Il date du douzième siècle.

Le temple représente un exemple de l'architecture de la dynastie Chola.

Les touristes étrangers commencent à l'apprécier.



GRAMMAIRE

Le futur

Le futur exprime un fait dans un avenir proche ou lointain.

Pour la plupart des verbes, le radical du futur est l'infinitif.

Les terminaisons sont **ai, as, a, ons, ez, ont**

Verbes des 1^{er} et 2^e groupes : infinitif + terminaisons

Verbes du 3^e groupe :

Verbes en **re** (sauf *faire*) : infinitif sans e + terminaisons

Certains verbes en **ir** sont réguliers (*partir, sortir*): infinitif + terminaisons

D'autres verbes en **ir** sont irréguliers (*venir*).

La plupart des verbes en **oir** sont irréguliers.

Pronoms sujets	<i>regarder</i>	<i>finir</i>	<i>prendre</i>	<i>partir</i>	<i>venir</i>	<i>voir</i>
Je	regarderai	finirai	prendrai	partirai	viendrai	verrai
Tu	regarderas	finiras	prendras	partiras	viendras	verras
Il / Elle	regardera	finira	prendra	partira	viendra	verra
Nous	regarderons	finirons	prendrons	partirons	viendrons	verrons
Vous	regarderez	finirez	prendrez	partirez	viendrez	verrez
Ils / Elles	regarderont	finiront	prendront	partiront	viendront	verront

La comparaison

Sujet + verbe + plus / aussi / moins + adjectif + que + complément

Le temple de Darasuram est aussi beau que le temple de Gangaikonda Cholapuram.

Cette architecture est plus remarquable que l'autre architecture.

Le temple de Darasuram est moins grand que le temple de Gangaikonda Cholapuram.

Le Musée du Louvre est plus grand que le Musée d'Orsay.

Bon (ne) (s) → meilleur(e)(s)

Les pronoms compléments d'objet direct

Le pronom complément d'objet direct remplace un complément d'objet direct introduit par les articles définis, les adjectifs possessifs ou démonstratifs.

Le complément d'objet direct complète la signification du verbe directement sans le secours d'une préposition.

Pronoms COD	
me	nous
te	vous
le, la, l'	les

Je trouve le temple admirable. → Je le trouve admirable.

On apprécie beaucoup ces sculptures. → On les apprécie beaucoup.

J'apprécie mon patrimoine. → Je l'apprécie.

Nous visiterons ces temples encore une fois. → Nous les visiterons encore une fois.

Le touriste étranger regarde le monument en admiration. → Le touriste étranger le regarde en admiration.



Les adjectifs qualificatifs

Le féminin des adjectifs suivants :

Formidable – formidable

Exceptionnel – exceptionnelle

Superbe – superbe

Mondial - mondiale

Les adjectifs masculins qui se terminent par **s** ne changent pas au pluriel.

Mauvais – mauvais

Gros – gros

Les adjectifs masculins terminés en **eau** font leur pluriel en **eaux** :

Beau - Beaux

Nouveau - Nouveaux

Ce sont de* beaux monuments.

Nous allons acheter de nouveaux vêtements.

* article défini au pluriel + adjectif au pluriel + noms au pluriel → les beaux monuments

article défini au pluriel + noms au pluriel + adjectifs au pluriel → les romans français

article indéfini au pluriel + adjectif au pluriel + noms au pluriel → de beaux monuments

article indéfini au pluriel + noms au pluriel + adjectif au pluriel → des garçons intelligents

Place des adjectifs

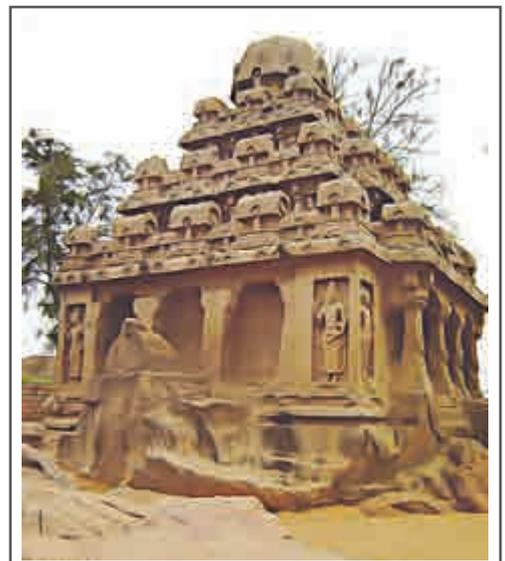
En général, les adjectifs qualificatifs se placent après le nom qu'ils qualifient.

Mais, les adjectifs courts et fréquents se placent, en général avant le nom : *petit, grand, joli, bon, mauvais, jeune, gros, beau**, *vieux**, *nouveau**...

Un joli sari

Une belle sculpture

* Ces adjectifs deviennent *bel, vieil, nouvel* devant le nom masculin singulier commençant par une voyelle ou un *h* muet.



Les adjectifs de couleur, de nationalité, de forme, de religion se placent après le nom :

- Un étudiant français
- Une table ronde
- Une voiture jaune
- Une fête religieuse



Les adjectifs assez longs se placent après le nom.

- Un monument exceptionnel
- Une ville magnifique

Les adjectifs possessifs

	Singulier			Pluriel
	masculin	féminin		masculin et féminin
1 possesseur	Mon Ton son	Ma Ta Sa	Mon Ton Son	Mes Tes Ses
Plusieurs possesseurs	Notre Votre Leur			Nos Vos Leurs

Les touristes étrangers admirent nos temples.

Nous sommes fiers de notre patrimoine.

Conjugaison : verbes *commencer*, *dire*, *recevoir* au présent de l'indicatif

<i>commencer</i>	<i>dire</i>	<i>recevoir</i>
Je commence	Je dis	Je reçois
Tu commences	Tu dis	Tu reçois
Il / Elle commence	Il / Elle dit	Il / Elle reçoit
Nous commençons	Nous disons	Nous recevons
Vous commencez	Vous dites	Vous recevez
Ils / Elles commencent	Ils / Elles disent	Ils / Elles reçoivent
<i>A l'impératif</i>		
Commence !	Dis !	Reçois !
Commençons !	Disons !	Recevons !
Commencez !	Dites !	Recevez !

Les touristes commencent à découvrir ce site touristique.

Elle ne dit pas toujours la vérité.

Rajaraja 1^{er} reçoit l'eau du Gange.

Il faut + infinitif = obligation

Il faut conserver notre patrimoine. Nous devons conserver notre patrimoine.

Il faut protéger nos monuments. Nous devons protéger nos monuments.

Il faut bien travailler. Tu dois bien travailler.

Constructions des phrases avec la préposition à

Je parlerai à mes amis.

Je conseillerai à mes amis de visiter l'Inde.

Je montrerai les photos à mes parents.

La négation

Les Indiens n'apprécient pas beaucoup ce lieu touristique.

Les touristes ne connaissent pas ce temple.

Il n'y a pas de touristes dans ce site.

Nous ne viendrons pas l'année prochaine.

Elle ne les aime pas.



LEXIQUE

Le patrimoine culturel

Un monument – un temple – un édifice

L'architecture – sculpter – la sculpture – un tableau

Un artiste – un sculpteur – un peintre

Construire un monument – un temple

Conserver le patrimoine culturel

La conservation – l'entretien – la maintenance

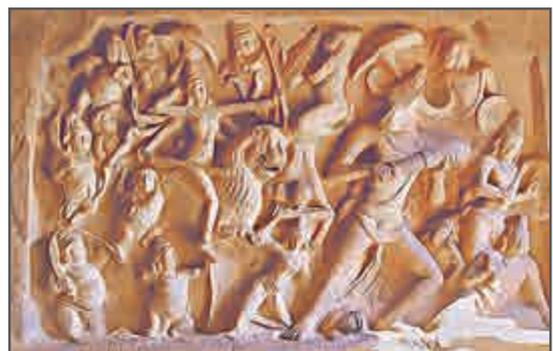
Admirer – apprécier un monument

L'admiration – l'appréciation

Je suis fier du patrimoine de l'Inde.

J'en suis fier.

Nous admirons l'architecte indienne.





EXERCICES / ACTIVITÉS

1. Mettez les phrases au futur :

- a) Un touriste étranger (venir) nous voir au centre culturel.
- b) Je suis occupée. Je vous(voir) lundi prochain.
- c) Nous (aller) à la fête de la musique.
- d) Tu (finir) ton assiette de fruits.
- e) Je (regarder) ce mot dans le dictionnaire.

2. Mettez les verbes au futur :

Samedi prochain, mes parents (célébrer)mon anniversaire. Je (inviter)..... tous mes amis et tous les voisins. Nous (être).....peut-être une quarantaine. Nous (manger).....ensemble et nous (danser)..... Nous (décorer).....les pièces. Il y (avoir).....un bon repas. Maman (faire).....un grand gâteau d'anniversaire et je (mettre).....des bougies. Vers minuit, on (éteindre)les lumières. Je (souffler).....très fort et mes amis (chanter).....« joyeux anniversaire ».

3. Mettez les verbes au présent :

- a) Charles Perrault(raconter) les contes de fées.
- b) Je (trouver) les contes intéressants.
- c) Le petit chaperon rouge (rencontrer) un loup.
- d) La barbe bleue ne (dire) pas la vérité.
- e) Cendrillon (commencer) à danser avec le prince.



4. Complétez à l'aide des comparatifs (*plus, moins, aussi*) :

- a) Le bus est long que la voiture. (+)
- b) Le papillon est beau que l'abeille. (=)
- c) Le gâteau est sucré que la sucrerie. (-)
- d) Ce plat salé que la sauce. (+)
- e) Vinay est gentil que Veena. (=)

5. Faites des phrases avec plus...que (+), aussi...que(=) et moins...que (-):

Ex. Je / elle (+ sensible) Je suis plus sensible qu'elle.

- a) La ville de Shimla / la ville de Chennai (-froid).
- b) Le RER / le métro. (+ rapide)
- c) Priya / toi (= tolérant)
- d) La voiture / la moto (+ coûteux)
- e) L'Inde / La France (+grand)



6. Complétez avec un comparatif :

- a) La littérature tamoule est ancienne que la littérature française. (+)
- b) L'autobus estrapide que le train. (-)
- c) L'Océan indien estprofond que le golfe du Bengale. (+)
- d) L'Europe est peuplée que l'Asie. (-)
- e) Les chats sontféroces que les lions. (-)

7. Faites l'accord des adjectifs qualificatifs :

- a) Je vois les photos. Elles sont(magnifique).
- b) Nous connaissons la Tour Eiffel. Elle est (immense).
- c) Les saris sont (beau).
- d) Ces plats sont (délicieux).
- e) Il trouve la cathédrale(merveilleux).

8. Complétez les phrases avec les adjectifs possessifs :

L'Inde a patrimoine riche. Elle a monuments anciens. Les Indiens du Sud ont langues. Les Indiens sont fiers de compétence linguistique. Nous aimons beaucoup pays.

9. Complétez les phrases avec les adjectifs possessifs :

- a)conversations sont très intéressantes.
- b)valises sont lourdes.
- c) Nandhini dit que.....professeur est gentil.
- d)femme joue du piano.
- e) Martin demande à Sinna: « où est.....bureau »?

10. Remplacez les noms soulignés par les pronoms COD:

- a) Nous voyons le drapeau tricolore à Pondichéry.
- b) Elles apprécient la culture indienne.
- c) J'achète les jasmins de Madurai.
- d) Les touristes goûtent la spécialité régionale.
- e) Nous visitons le jardin des roses à Ooty.



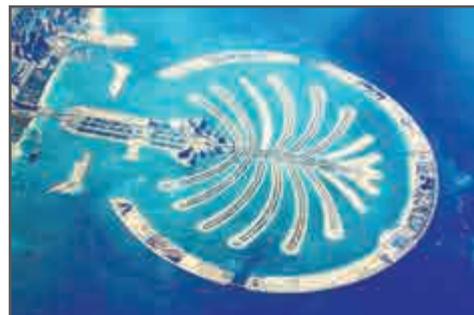
11. *Il faut* : Transformez les phrases comme dans l'exemple.

Ex. Vous devez apprécier l'art. → Il faut apprécier l'art.

- a) Tu dois visiter les temples du Sud de l'Inde.
- b) Vous devez descendre à la station Châtelet.
- c) Tu dois bien manger.
- d) Vous devez continuer tout droit.
- e) Vous devez prendre un train.

12. Trouvez les questions aux réponses données:

- a) Je vais visiter un musée.
- b) Je vous attendrai devant l'hôtel 'Félix'.
- c) Elles entendent un bruit.
- d) Il va à Dubaï le mois prochain.
- e) Les élèves parlent bien français.

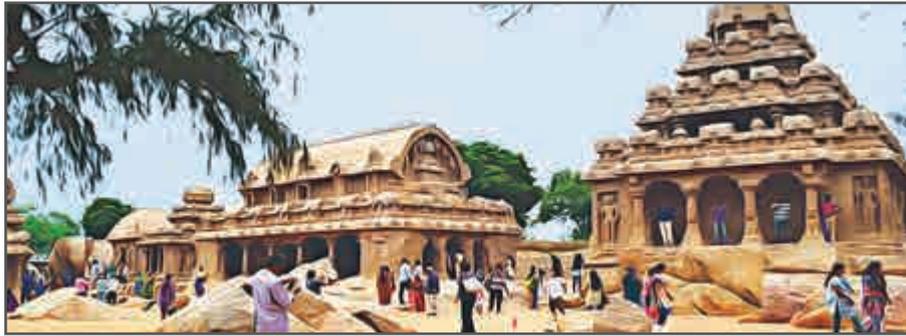


13. Répondez aux questions suivantes :

- a) Est-ce que tu connais le musée de bronze à Chennai?
- b) Est-ce que vous savez que l'ensemble des monuments de Mahabalipuram est inscrit sur la liste du patrimoine mondial?
- c) Est-ce que vous savez que Qutub Minar est fait de pierre rouge et de marbre?
- d) Est-ce que vous savez que Taj Mahal est un chef d'œuvre de marbre?
- e) Qui est responsable de la préservation du patrimoine archéologique en Inde?



14. Traduisez en anglais les phrases suivantes :
- L'UNESCO encourage la protection et la préservation du patrimoine.
 - Les biens du patrimoine mondial sont exposés à des catastrophes naturelles.
 - Le temple est un exemple exceptionnel de la civilisation tamoule.
 - Il est plus grand que l'autre monument.
 - Ce temple est aussi beau que le temple de Darasuram.
15. Quel monument indien aimez-vous le plus ? Pourquoi ?
16. Lisez le texte suivant et répondez aux questions :



Monuments de Mahabalipuram, Tamil Nadu

A Mahabalipuram, on peut admirer les rathas, les mandapas et les immenses reliefs comme les célèbres : *la Pénitence d'Arjuna* et *la Descente du Gange* et aussi *le temple du rivage*. Ce lieu touristique attire des touristes de tous les coins du monde.



Les peintures de Sittannavasal

On peut apprécier les magnifiques peintures murales faites avec des matières végétales ou des produits végétaux.



- Qu'est-ce qu'on peut voir à Mahabalipuram ?
- Savez-vous combien de rathas y a-t-il ?
- Qu'est-ce qu'on peut trouver dans l'immense relief ?
- Que trouverez-vous dans les caves de Sittannavasal ?
- Où se trouve Sittannavasal ?