

## ଓଡ଼ିଶାରେ ସୁର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ନରପତିଗଣ

ଗଙ୍ଗବଂଶର ପତନ ପରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏକ ନୂତନ ରାଜବଂଶର ଅଭ୍ୟଦୟ ଘଟିଥିଲା । ତାହା ସୁର୍ଯ୍ୟବଂଶ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ଏହି ବଂଶର ରାଜାମାନେ ‘ଗଜପତି’ ଉପାଧିରେ ଭୂଷିତ ହୋଇଥିଲେ । ସୁର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ରାଜାମାନଙ୍କର ରାଜତ୍ବ କାଳରେ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ ଜୀବନରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲା ॥

**କପିଲେନ୍ଦ୍ରଦେବ (୧୪୩୪-୧୪୭୭ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ) :**

କପିଲେନ୍ଦ୍ରଦେବ ସୁର୍ଯ୍ୟବଂଶର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା । ସେ ଗଙ୍ଗବଂଶର ଶେଷ ରାଜା ଚର୍ବୁର୍ଥ ଭାନୁଦେବଙ୍କର ସେନାପତି ଥିଲେ । ସେ ଅପୁତ୍ରିକ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ନିଜ ଶକ୍ତି ବଳରେ ଏବଂ ପାତ୍ରମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ସମର୍ଥନ ଲାଭ କରି ୧୪୩୪ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ସିଂହାସନ ଆରୋହଣ କଲେ । ସେହି ବର୍ଷ ସେ ‘କପିଲାବ’ ପ୍ରଚଳନ କରିଥିଲେ ।

**ରାଜ୍ୟକ୍ଷୟ:**

କପିଲେନ୍ଦ୍ରଦେବ ଜଣେ ବିଚକ୍ଷଣ ଯୋଦ୍ଧା ଏବଂ ଦିଗବିଜ୍ୟୀ ସମ୍ବାଦ ଥିଲେ । ସେ ଗୌଡ଼ର ସୁଲତାନଙ୍କୁ ପରାଜିତ କରି ‘ଗୌଡ଼େଶ୍ଵର’ ଉପାଧି ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବିଜୟନଗରର ରାଜାଙ୍କୁ ପରାଜିତ କରି କର୍ଣ୍ଣାଟ ଅଂଚଳ (ବର୍ତ୍ତମାନର କର୍ଣ୍ଣାଟକ ରାଜ୍ୟ) ଅଧୁକାର କରି ‘ନବକୋଟି କର୍ଣ୍ଣାଟ’ ଉପାଧିରେ ଭୂଷିତ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ମଧ୍ୟ ବାହମନୀର ସୁଲତାନଙ୍କୁ ପରାପ୍ରତି କରି ସେହି ରାଜ୍ୟର ରାଜଧାନୀ କଳବର୍ଗ (ବର୍ତ୍ତମାନର କର୍ଣ୍ଣାଟକ ରାଜ୍ୟରେ ଥିବା ଗୁଲବର୍ଗା ସହର) ଅଧୁକାର କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ନିଜକୁ ‘କଳବର୍ଗେଶ୍ଵର’ ଉପାଧିରେ ଭୂଷିତ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ବିଶାଳ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଉତ୍ତରରେ ଗଙ୍ଗାନଦୀରୁ ଦକ୍ଷିଣରେ କୃଷ୍ଣା ନଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତର ଥିଲା । ସେ ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ ‘ଗଜପତି ଗୌଡ଼େଶ୍ଵର ନବକୋଟି କର୍ଣ୍ଣାଟ କଳବର୍ଗେଶ୍ଵର’ ଉପାଧିରେ ଭୂଷିତ କରିଥିଲେ ।

**ତୁମେ ଜାଣିଛୁ କି?**

ସମ୍ବାଦ କପିଲେନ୍ଦ୍ରଦେବଙ୍କର ଉପାଧି ଥିଲା – ‘ଗଜପତି ଗୌଡ଼େଶ୍ଵର ନବକୋଟି କର୍ଣ୍ଣାଟ କଳବର୍ଗେଶ୍ଵର’ । କପିଲେନ୍ଦ୍ରଦେବ ବିଶାଳ ଗଜ (ହସ୍ତ) ସେନାର ଅଧ୍ୟପତି ଥିବାରୁ ସେ ‘ଗଜପତି’ ଉପାଧି ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ସେ ଗୌଡ଼ (ବଙ୍ଗ)ର କିଛି ଅଂଚଳ ଜୟ କରିଥିବାରୁ ‘ଗୌଡ଼େଶ୍ଵର’ ଉପାଧିରେ ଭୂଷିତ ହୋଇଥିଲେ । ସେ କର୍ଣ୍ଣାଟ (ବିଜୟନଗର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ) ଅଂଚଳ ତଥା ବାହମନୀ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରାଚୀନ ରାଜଧାନୀ କଳବର୍ଗ (ଗୁଲବର୍ଗା) ଜୟ କରିଥିବାରୁ ‘ନବକୋଟି କର୍ଣ୍ଣାଟ କଳବର୍ଗେଶ୍ଵର’ ଉପାଧି ଧାରଣ କରିଥିଲେ ।

ତୁମ ଅଂଚଳରେ ଆଗ କାଳରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଲୋକମାନଙ୍କୁ କେଉଁ କେଉଁ ଉପାଧି

ଦିଆଯାଉଥିଲା, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପଚାରି ଲେଖ ।

## ରାଜ୍ୟ ଶାସନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକଲାପ:

ଜଣେ ସୁଶୀଳା ଭାବେ କପିଲେନ୍ଦ୍ର ଦେବ ଇତିହାସ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ସେ ରାଜ୍ୟ ପରିଚାଳନାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାବେ ଜଡ଼ିତ ଥିଲେ । ସେ ଥିଲେ ଜଣେ ପ୍ରଜାବସ୍ତଳ ସମ୍ବାଦ । ସେ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଂଚଳ ଗଞ୍ଚ କରି ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ଗୁହାରି ଶୁଣୁଥିଲେ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରୁଥିଲେ । ସେ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ଉପରୁ ଲବଣ ଓ କଉଡ଼ି କର ଉଠାଇ ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ରାଜତ୍ଵ କାଳରେ ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ଧନଜୀବନ ନିରାପଦ ଥିଲା । ପ୍ରଜାମାନେ ସୁଖଶାନ୍ତିରେ ବସବାସ କରୁଥିଲେ । ସେ ସମୟରେ ରାଜ୍ୟର ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା ସ୍ଵର୍ଗତ ଥିଲା ଯାହା କୃଷି ଓ ବାଣିଜ୍ୟର ଉନ୍ନତି ଦ୍ୱାରା ସମ୍ଭବପର ହୋଇଥିଲା ।

କପିଲେନ୍ଦ୍ରଦେବଙ୍କ ସମୟରେ ତୁମେ ଜଣେ ପ୍ରଜା ହୋଇଥିଲେ କେଉଁ କେଉଁ ଅଧିକ ସୁବିଧା ହାସିଲ ପାଇଁ ରାଜାଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଆନ୍ତ, ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରି ଲେଖ ।

କପିଲେନ୍ଦ୍ର ଦେବ କଳା ଓ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠାପୋଷକ ଥିଲେ । ଭୁବନେଶ୍ୱର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ କପିଲେଶ୍ୱର ଶିବ ମନ୍ଦିରର ତାଙ୍କ ସମୟରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା । ସେ କପିଲେଶ୍ୱରପୂର ଏବଂ ଦାମୋଦରପୂର ନାମକ ଦୁଇଟି ଶାସନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ । ସଂସ୍କୃତ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ଅଗାଧ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଥିଲା । ସେ ‘ପରଶ୍ରୁରାମ ବିଜୟ’ ନାମକ ଏକ ସଂସ୍କୃତ ନାଟକ ରଚନା କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସମୟରେ ନୃସିଂହ ବାଜପେୟୀ ସଂସ୍କୃତରେ ‘ସଂକ୍ଷେପ ଶାରୀରିକ ବର୍ତ୍ତକା’ ନାମକ ଏକ ପୁଷ୍ଟକ ରଚନା କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ରାଜତ୍ଵକାଳରେ ଶୁଦ୍ଧମୁନି ସାରଳା ଦାସ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ‘ମହାଭାରତ’ ଏବଂ ‘ଚଣ୍ଡୀ ପୁରାଣ’ ରଚନା କରିଥିଲେ ।

ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତରେ ଶାସନ କାର୍ଯ୍ୟ ତଥାରଖ କରୁଥିବା ସମୟରେ କୃଷ୍ଣାନଦୀ ତୀରରେ କପିଲେନ୍ଦ୍ରଦେବ ୧୪୭୭ ଖ୍ରୀଷ୍ଟବୟାବରେ ପ୍ରାଣ ତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ ।

‘ପରଶ୍ରୁରାମ ବିଜୟ’ ପରି ଅନ୍ୟ ସଂସ୍କୃତ କାବ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ନାମ ସଂଗ୍ରହ କରି ସେଗୁଡ଼ିକର ରଚନାତାଙ୍କ ନାମ ଲେଖ ।

### ତୁମେ ଜାଣିଛ କି?

- ❖ ଶାସନ – କେବଳ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ବସବାସ କରୁଥିବା ଗ୍ରାମକୁ ଶାସନ କୁହାଯାଏ ଅତୀତରେ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜାମାନେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ପୃଷ୍ଠାପୋଷକତା ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ଶାସନମାନ ବସାଇ ଥିଲେ ।
- ❖ ହମ୍ରୀର – ସେ ଥିଲେ କପିଲେନ୍ଦ୍ର ଦେବଙ୍କର ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ପୁତ୍ର । ଦାକ୍ଷିଣାତ୍ୟ ବିଜୟରେ ସେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । କପିଲେନ୍ଦ୍ରଦେବ ମୃତ୍ୟୁ ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟତମ କନିଷ୍ଠ ପୁତ୍ର ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବଙ୍କ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜା ରୂପେ ଘୋଷଣା କରିବା ହେତୁ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ହମ୍ରୀର ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିଦ୍ରୋହ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବୁଝାମଣା ହୋଇଥିଲା ।

## ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ (୧୪୭୭ – ୧୪୯୭ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦୀ) :

ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ ଥିଲେ କପିଳେନ୍ଦ୍ରଦେବଙ୍କ ପୁତ୍ର । ପିତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ସେ ୧୪୭୭ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦୀରେ ସିଂହାସନ ଆରୋହଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସେ କପିଳେନ୍ଦ୍ରଦେବଙ୍କର ଜ୍ୟେଷ୍ଠପୁତ୍ର ହମ୍ମିରଙ୍କ ସହିତ ତୀତ୍ର ଭ୍ରାତୃ ବିବାଦରେ ଲିପ୍ତ ରହିଥିଲେ । ଏହାର ସୁଯୋଗ ନେଇ ଶତ୍ରୁମାନେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇ ଉଠିଲେ ।

### ରାଜ୍ୟଜ୍ଞମ:

କପିଳେନ୍ଦ୍ରଦେବଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର ସୁଯୋଗ ନେଇ ଉଦୟଗିରି ରାଜ୍ୟର ରାଜା ସାଲୁ ନରସିଂହ ଦକ୍ଷିଣରେ ଓଡ଼ିଶାର କେତେକ ଦୁର୍ଗ ଅଧୁକାର କରିଥିଲେ । ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ ବିଶାଳ ସୈନ୍ୟବାହିନୀ ସହିତ ଅଗ୍ରସର ହୋଇ ସାଲୁ ନରସିଂହଙ୍କୁ ପରାଜିତ କରି ଉଦୟଗିରି ରାଜ୍ୟ ଅଧୁକାର କରିଥିଲେ । ସାଲୁ ନରସିଂହ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବଙ୍କ ସହିତ ସନ୍ଧି କରିଥିଲେ ଏବଂ ନିଜର କନ୍ୟାଙ୍କୁ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବଙ୍କ ସହିତ ବିବାହ କରାଇଥିଲେ ।

### ଦୂମେ ଜାଣିଛି କି ?

❖ କାଞ୍ଚି ଅଧୁକାର – ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ କାଞ୍ଚି ଅଧୁକାର କରିବା କଥା ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ପ୍ରାଚୀନ କିମ୍ବଦତ୍ତ । ସେ ପଲ୍ଲବମାନଙ୍କର ରାଜଧାନୀ କାଞ୍ଚିପୁରମ ଅଧୁକାର କରି ନଥିଲେ । ସେ ଉଦୟଗିରି ରାଜ୍ୟ ଅଧୁକାର କରିଥିଲେ, ଯାହା କିମ୍ବଦତ୍ତରେ କାଞ୍ଚିରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ।

❖ ‘କାଞ୍ଚି ଅଭିଯାନ’ ସଂପର୍କରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରି ଏକ ଗଜ୍ଜ ରଚନା କର ।

❖ ଜଗନ୍ନାଥ, କଳା-ଧଳା ଘୋଡ଼ା, ଗଉତୁଣୀ, ପୁରୁଷୋତ୍ତମଦେବ, ସାଲୁ ନରସିଂହଦେବ, ପତ୍ରାବତୀ, ଚନ୍ଦ୍ର, ଚନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ, ରଥ ଯାତ୍ରା, ଛେରା-ପହାଁରା, ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କ ସହିତ ପତ୍ରାବତୀଙ୍କ ବିବାହ

ବାହମନୀ ସ୍ଵଲ୍ପତାନ ରାଜମହେନ୍ଦ୍ରୀ ଅଧୁକାର କରିଥିଲେ । ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବାହମନୀ ରାଜ୍ୟ ଆକ୍ରମଣ କରି ରାଜମହେନ୍ଦ୍ରୀ ସମେତ ଗୋଦାବରୀ ଓ କୃଷ୍ଣାନଦୀ ମଧ୍ୟରେ ଅଧୁକାର କରି ଗଜପତି ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ ମିଶାଇ ଦେଇଥିଲେ ।

### ରାଜ୍ୟ ଶାସନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାର୍ତ୍ତି:

ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ ଜଣେ ଧର୍ମପ୍ରାଣ, ପ୍ରଜାବସ୍ଥାକ ଏବଂ ସୁଶାସନ ରୂପେ ବିଖ୍ୟାତ । ସେ ୧୬ଟି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଶାସନ ଲ୍ଲାପନ କରିଥିଲେ । ସଂସ୍କରିତ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ଗଭୀର ଜ୍ଞାନ ଥିଲା । ସେ ‘ଅଭିନବ ଗୀତ ଗୋବିନ୍ଦ’ ରଚନା କରିଥିଲେ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ ।

ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ ୧୪୯୭ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦୀରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ ।

ପୁରୁଷୋତ୍ତମଦେବ ଜଣେ ସଫଳ ଶାସକ ଥିଲେ କି ? ସପକ୍ଷରେ/ବିପକ୍ଷରେ ନିଜ ମତାମତ ପ୍ରକାଶ କର ।

## ପ୍ରତାପରୁଦ୍ର ଦେବ (୧୪୯୭ – ୧୫୩୮ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ) :

ପ୍ରତାପରୁଦ୍ର ଦେବ ଥିଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶର ଶୋଷ ସମ୍ବାଦ । ପୁରୁଷୋରମଦେବଙ୍କ ପରେ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ପ୍ରତାପରୁଦ୍ର ଦେବ ୧୪୯୭ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ସିଂହାସନ ଆରୋହଣ କରିଥିଲେ । ସେ ସିଂହାସନ ଆରୋହଣ କରିବା ପରେ ଓଡ଼ିଶା ଘନ ଘନ ବହିଃ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କର ଆକ୍ରମଣରେ ଅତିଷ୍ଠ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହା ଗଜପତି ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ପତନ ପାଇଁ ପଥ ପରିଷାର କରିଦେଲା ।

### ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ:

ପ୍ରତାପରୁଦ୍ର ଦେବ ଦାକ୍ଷିଣାତ୍ୟରେ ବିଜୟନଗର ସହିତ ଯୁଦ୍ଧରତ ଥିଲାବେଳେ ବଙ୍ଗର ସୁଲତାନ ଆଲ୍ଲାଉଦ୍ଦିନ ହୁଏନ ଶାହଙ୍କ ସୈନ୍ୟମାନେ ଓଡ଼ିଶା ଆକ୍ରମଣ କରି ପୂରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଗ୍ରସର ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ସମାଦ ପାଇ ପ୍ରତାପରୁଦ୍ର ଦେବ ଦାକ୍ଷିଣାତ୍ୟରୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରି ଶତ୍ରୁସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାରୁ ଉଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ ।

ପ୍ରତାପରୁଦ୍ର ଦେବ ଦାକ୍ଷିଣାତ୍ୟରୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରି ନଥୁଲେ କଣ ହୋଇଥାନ୍ତା ବୋଲି  
ତୁମେ ଭାବୁଛୁ, ଲେଖ ।

ସେହି ସମୟରେ ବିଜୟନଗର ରାଜ୍ୟର ରାଜା କୃଷ୍ଣଦେବ ରାଯ୍ ପ୍ରବଳ ପ୍ରତାପୀ ହୋଇ ଉଠିଥିଲେ । ସେ ଉଦୟଗରି ସମେତ ଓଡ଼ିଶାର ବହୁ ଅଂଚଳ ଅଧ୍ୟକାର କରି ସୀମାଚଳମ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଗ୍ରସର ହୋଇଥିଲେ । ପ୍ରତାପରୁଦ୍ର ଦେବ ତାଙ୍କର ଗତିରୋଧ କରି ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲେ । ସେ କୃଷ୍ଣଦେବ ରାଯ୍ଙ୍କ ସହିତ ସନ୍ଧି ପାପନ କରି ତାଙ୍କୁ ଗୋଦାବରୀ ନଦୀର ଦକ୍ଷିଣାକୁ ଥିବା ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟର ଅଂଚଳ ଛାଡ଼ି ଦେବା ସହିତ ନିଜ କନ୍ୟା ଜଗନ୍ନାଥାହିନୀଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ସହ ବିବାହ କରାଇଥିଲେ । ଏହି ସବୁ ଆକ୍ରମଣ ଫଳରେ ଓଡ଼ିଶାର ଗଜପତି ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇ ପଡ଼ିଲା ।

ଯଦି ପ୍ରତାପରୁଦ୍ର ଦେବ  
କୃଷ୍ଣଦେବ ରାଯ୍ଙ୍କ ସହ ସନ୍ଧି  
ପାପନ କରି ନଥାନ୍ତେ, ତାହା  
ହେଲେ କଣ ସବୁ ଅସୁବିଧା  
ହୋଇଥାନ୍ତା, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ  
ସହ ଆଲୋଚନା କରି ଲେଖ ।

### ତୁମେ ଜାଣିଛ କି?

ବୀରଭ୍ରମ-ସେ ପ୍ରତାପରୁଦ୍ର ଦେବଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ପୁତ୍ର । ଦାକ୍ଷିଣାତ୍ୟରେ କୋଣ୍ଠାଭିତ୍ତୁ ଦୁର୍ଗ ଅଧ୍ୟକାର କଳାବେଳେ ସେ ବିଜୟନଗର ସୈନ୍ୟବାହିନୀଙ୍କ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ିଥିଲେ । ଅସୀ ଚାଳନାରେ ସେ ଥିଲେ ଦକ୍ଷ । କୃଷ୍ଣଦେବ ରାଯ୍ଙ୍କ ଦରବାରରେ ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଲୋକ ସହିତ ଅସୀଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ କୁହାଯିବାରୁ ଅପମାନିତ ହୋଇ ନିଜ ତରବାରୀ ଛାଡ଼ିରେ ବିନ୍ଦ କରି ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ । ଏହା ପ୍ରତାପରୁଦ୍ର ଦେବଙ୍କୁ ଦୁର୍ବଳ କରି ଦେଇଥିଲା ।

## କଳା ଓ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠାପନକତା:

ପ୍ରତାପରୁଦ୍ରଦେବ ଜଣେ ପ୍ରଜାବସଳ ସମ୍ରାଟ ଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ କବି ଓ ବିଦ୍ୱାନ ଥିଲେ । ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ‘ସରସ୍ଵତୀ ବିଳାସ’ ହିଁନ୍ଦୁ ଆଜନ ସଂପର୍କରେ ଏକ ଅମୂଲ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ରୂପେ ବିବେଚିତ । ସେହି ସମୟରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ଓଡ଼ିଆରେ ‘ଭାଗବତ’ ଏବଂ ବଳରାମ ଦାସ ‘ଦାଣି ରାମାୟଣ’ ରଚନା କରିଥିଲେ । କବି ଜୀବଦେବ ଆଚାର୍ୟ ‘ଭକ୍ତି ଭାଗବତ’ ରଚନା କରିଥିଲେ । ରାଯ୍ ରାମାନନ୍ଦ ‘ଜଗନ୍ନାଥ ବଲ୍ଲଭ’ ନାଟକ ରଚନା କରିଥିଲେ । ବହୁ କବି ଏବଂ ପଣ୍ଡିତ ପ୍ରତାପରୁଦ୍ରଦେବଙ୍କ ପୃଷ୍ଠାପନକତା ଲାଭ କରିଥିଲେ ।

### ତୁମେ ଜାଣିଛ କି?

ପଞ୍ଚସଖା- ସେମାନେ ହେଲେ ବଳରାମ ଦାସ, ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ, ଅନନ୍ତ ଦାସ, ଅର୍ଦ୍ଧତାନନ୍ଦ ଦାସ ଏବଂ ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ । ସେମାନେ ପ୍ରତାପରୁଦ୍ରଦେବଙ୍କ ସମସାମୟିକ ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଗ୍ରନ୍ଥମାନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅମୂଲ୍ୟ ସଂପଦ ।

ପ୍ରତାପରୁଦ୍ରଦେବଙ୍କ ସମୟରେ ପଞ୍ଚସଖାଙ୍କର ଆବିର୍ଭାବ ଘଟିଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ଓ ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ପୁଣ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଅନ୍ୟ ସଖାମାନଙ୍କ କୃତ ସଂପର୍କରେ ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରି ଲେଖ ।

ପ୍ରତାପରୁଦ୍ରଦେବ ପୁରୀର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ଦେଖା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ମୁଣ୍ଡ ମଣ୍ଡପ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । ସେ କଟକ ନିକଟରେ ଧବଲେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ଏବଂ ଡେଙ୍କାନାଳର କପିଳାସ ପର୍ବତ ଉପରେ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ।

ପ୍ରତାପରୁଦ୍ରଦେବ ଶ୍ରୀଚେତନ୍ୟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦୈଷବ ଧର୍ମରେ ଦୀକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ୧୫୩୮ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ ।

ପ୍ରତାପରୁଦ୍ରଦେବଙ୍କ ସମୟରେ ଘଟିଥିବା ବିଶିଷ୍ଟ ଘରଣାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଘରଣାଟି ଅଧୁକ ଗୁରୁଦ୍ରପୁର୍ଣ୍ଣ ଓ କାହିଁକି, ଲେଖ ।

## ମୁକୁଦ ହରିଚନ୍ଦନ:

ପ୍ରତାପରୁଦ୍ରଦେବଙ୍କ ପରେ ତାଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ ଗୋବିନ୍ଦ ବିଦ୍ୟାଧର ଷଡ୍ୟନ୍ତ କରି ଓଡ଼ିଶାର ରାଜ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ଭୋଲବଂଶ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ । ଗୋବିନ୍ଦ ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ ପରେ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଚକ୍ର ପ୍ରତାପ ରାଜତ୍ବ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପରେ ମୁକୁଦ ହରିଚନ୍ଦନ (୧୫୩୦-

### ତୁମେ ଜାଣିଛ କି?

ତେଲେଜା ମୁକୁଦ- ଗଜପତି ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ରାଜମହେନ୍ଦ୍ରୀ ଅଂଚଳରେ ରାଜତ୍ବ କରୁଥିବା ଚାଲୁକ୍ୟ ବଂଶରେ ସେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେଥୁପାଇଁ ସେ ଓଡ଼ିଶା ଲତିହାସରେ ‘ତେଲେଜା ମୁକୁଦ’ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ସେ ପ୍ରତାପରୁଦ୍ରଙ୍କ ସୈନ୍ୟବାହିନୀରେ ଜଣେ ସୁଦର୍ଶ ସୈନିକ ଥିଲେ । ଗୋବିନ୍ଦ ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ ରାଜତ୍ବ କାଳରେ ସେ କଟକ ସହରର ଶାସନକର୍ତ୍ତା ଥିଲେ । ସେ ମଧ୍ୟ ମୁକୁଦ ହରିଚନ୍ଦନ ଏବଂ ମୁକୁଦଦେବ ରୂପେ ଓଡ଼ିଶା ଲତିହାସରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ।

୧୯୭୮ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ) ରାଜତ୍ବ କରିଥିଲେ । ସେ ଥିଲେ ଓଡ଼ିଶାର ଶୋଷ ସ୍ଵାଧୀନ ରାଜା । କୁହାୟାଏ, ସେ କଟକର ବାରବାଟି ଦୁର୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ନବତଳ ପ୍ରାସାଦ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ।



ବାରବାଟୀ ଦୂର୍ଗ

ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବିଷ୍ଣାର:

ମୁକୁଦ ହରିଚନ୍ଦନ ୧୫୭୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ଓଡ଼ିଶାର ସିଂହାସନ ଆରୋହଣକରି ମୁକୁଦଦେବ ନାମରେ ଖ୍ୟାତ ହେଲେ । ଓଡ଼ିଶାର ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ବିଶ୍ୱଜଳାର ସୁଯୋଗ ନେଇ ବଙ୍ଗର ସୁଲତାନ ଗିଯାସୁଦ୍ଧିନ୍ ଜଳାଲ ଶାହ ୧୫୭୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ଓଡ଼ିଶା ଆକ୍ରମଣ କରି ଯାଇପୁର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଗ୍ରଥର ହୋଇଥିଲେ । ମୁକୁଦଦେବ ଗିଯାସୁଦ୍ଧିନ୍କୁ ପରାପ୍ରକାଶ କରି ଓଡ଼ିଶା ସାମାଜିକ ସୀମାକୁ ଗଞ୍ଜାନଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଷ୍ଟାର କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ବିଜୟର ସ୍ମୃତି ସ୍ଵରୂପ ସେ ହୁଗୁଳି ଜିଲ୍ଲାର ଗଞ୍ଜାନଦୀ କୁଳରେ ତ୍ରିବେଶୀ ଘାଟ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ।

ଯୁଦ୍ଧ ଏବଂ ବିପର୍ଯ୍ୟାୟ:

ମୋଗଲ ସମ୍ବାଟ ଆକବର ବଙ୍ଗ ଦେଶ ଜୟ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମୁକୁଦଦେବଙ୍କ ସହିତ ସଂପର୍କ ପ୍ଲାପନ କରିଥିଲେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ବଙ୍ଗର ଆଫଗାନ ସୁଲତାନ ସୁଲେମାନ କରରାଣୀ କ୍ଷୁଦ୍ର ହୋଇଥିଲେ । ୧୪୭୮ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ସେ ନିଜର ସୈନ୍ୟବାହିନୀକୁ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରି ଓଡ଼ିଶା ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ । ସୁଲେମାନ କରରାଣୀଙ୍କ ସହ ଯୁଦ୍ଧ କରି ମୁକୁଦଦେବ ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲେ । କରରାଣୀଙ୍କ ଅନ୍ୟ ଏକ ସୈନ୍ୟଦଳ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ବାଯାଜିଦ ଏବଂ ସେନାପତି କଳାପାହାଡ଼ଙ୍କ ନେତୃତ୍ବରେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇ କଟକ ଅଧୁକାର କରିଥିଲେ । ଏହି

ଘଡ଼ିସନ୍ତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସାରଙ୍ଗଗଡ଼ର ସାମନ୍ତରାଜା ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜୁ ମୁକୁଦେବଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିଦ୍ରୋହ କରି ନିଜକୁ ଗଜପତି ରାଜା ରୂପେ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଗଜାନବୀ କୁଳରୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜୁଙ୍କ ସହିତ ଯାଜପୂର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଗୋହିରୀଚିକିରାଠାରେ ୧୫୭୮ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ମୁକୁଦେବଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଯୁଦ୍ଧରେ ମୁକୁଦେବ ନିହତ ହେଲେ । ମୁକୁଦେବଙ୍କ ପରେ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ଵାଧୀନତା ଲୋପ ପାଇଲା ।

‘କଳାପାହାଡ଼’ ସଂପର୍କତ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ବିଷୟରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରି ଲେଖା ।

### ଆମେ କଣ ଶିଖିଲେ?

- ସୁର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ରାଜା କପିଲେନ୍ଦ୍ରଦେବ ‘ଗଜପତି ଶୌଭେଶ୍ଵର ନବକୋଟି କର୍ଣ୍ଣାଟ କଳବର୍ଗେଶ୍ଵର’ ଉପାଧିରେ ଭୂଷିତ ହୋଇଥିଲେ ।
- ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟର ଉଦୟଗିରି ରାଜ୍ୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାର କରିଥିଲେ ।
- ପ୍ରତାପରୁଦ୍ରଦେବ ସୁର୍ଯ୍ୟବଂଶର ଶେଷ ସମ୍ରାଟ ଥିଲେ ।
- ମୁକୁଦ ହରିଚନ୍ଦନ ଓଡ଼ିଶାର ଶେଷ ସ୍ଵାଧୀନ ରାଜା ଥିଲେ ।

## ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ

୧. ତଳକିଣ୍ଠ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉଭର ଦିଅ ।
  - କ) କପିଲେନ୍ଦ୍ରଦେବଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ଜୟ ବିଷୟରେ ଲେଖ ।
  - ଖ) ପ୍ରତାପରୁଦ୍ରଦେବ ଏବଂ କୃଷ୍ଣଦେବ ରାଯ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସଂପର୍କ ବିଷୟରେ ଲେଖ ।
  - ଗ) ପ୍ରତାପରୁଦ୍ରଦେବଙ୍କ ସମୟରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ସାହିତ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କର ।
  - ଘ) ମୁକୁଦ ହରିଚନ୍ଦନ ଏବଂ ସୁଲେମାନ୍ କରରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା ଯୁଦ୍ଧର ଫଳାଫଳ କଣ ହେଲା ?
୨. ବନ୍ଦନୀ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଶବ୍ଦ ବାହି ଶୂନ୍ୟଶାନ ପୂରଣ କର ।
  - କ) \_\_\_\_\_ ସୁର୍ଯ୍ୟବଂଶର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ।  
(ମୁକୁଦେବ, କପିଲେନ୍ଦ୍ରଦେବ, ପୁରୁଷୋତ୍ତମଦେବ, ପ୍ରତାପରୁଦ୍ରଦେବ)

ଖ) ‘ଚଣ୍ଡିପୁରାଣ’ \_\_\_\_\_ ରଚନା କରିଥିଲେ ।

(ବଳରାମ ଦାସ, ଅନନ୍ତ ଦାସ, ଶାରଳା ଦାସ, ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ)

ଘ. \_\_\_\_\_ କପିଲେନ୍ଦ୍ରଦେବଙ୍କ ଜ୍ୟୋଷ୍ଠପୁତ୍ର ।

(ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ, ପ୍ରତାପରୁଦ୍ରଦେବ, ହମୀର, ସାଲୁ ନରସିଂହ)

ଘ. ‘ଅଭିନବ ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ’ର ରଚ୍ୟିତା \_\_\_\_\_

(ପ୍ରତାପରୁଦ୍ରଦେବ, କବିଚନ୍ଦ୍ର ରାୟ ଦିବାକର, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ, ସାରଳା ଦାସ)

ଡ. \_\_\_\_\_ ଓଡ଼ିଶାର ଶେଷ ସ୍ଵାଧୀନ ରାଜା ।

(ପ୍ରତାପରୁଦ୍ରଦେବ, ଗୋବିନ୍ଦ ବିଦ୍ୟାଧର, କପିଲେନ୍ଦ୍ରଦେବ, ମୁକୁଦ ହରିଚନ୍ଦନ)

୩. ‘କ’ ପ୍ରମର ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ ସହିତ ‘ଖ’ ପ୍ରମର ଘଟଣାକୁ ଗାର ଚାଣି ଯୋଡ଼ ।

‘କ’ ପ୍ରମ

‘ଖ’ ପ୍ରମ

୧୪୯୭ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ

କପିଲେନ୍ଦ୍ରଦେବଙ୍କ ସିଂହାସନ ଆରୋହଣ

୧୫୩୮ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ

ମୁକୁଦ ହରିଚନ୍ଦନଙ୍କ ସିଂହାସନ ଆରୋହଣ

୧୫୭୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ

ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

୧୫୩୪ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ

ପ୍ରତାପରୁଦ୍ରଦେବଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

୪. ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିପଣୀ ଲେଖ ।

କପିଲାବ, ସାଲୁ ନରସିଂହ, କୃଷ୍ଣଦେବ ରାୟ, ହୁସେନ ଶାହା, ପ୍ରତାପରୁଦ୍ରଦେବଙ୍କ ସାହିତ୍ୟାନୁରାଗ,  
ଗିଯାସୁଦ୍ଧିନ୍ ଜଳାଲ ଶାହା, ଗୋହିରୀଚିକିରା

୫. ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଗୁଡ଼ିକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନ କରି ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର ।

କ) ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ ‘ଗଜପତି ଗୌଡେଶ୍ଵର ନବକୋଟି କର୍ଣ୍ଣାଟ କଳବର୍ଗେଶ୍ଵର’ ଉପାଧରେ ଭୂଷିତ  
ହୋଇଥିଲେ ।

ଘ) ରାୟରାମାନନ୍ଦ କପିଲେଶ୍ଵରଦେବଙ୍କର ଜ୍ୟୋଷ୍ଠପୁତ୍ର ଥିଲେ ।

ଘ) ‘ଚଣ୍ଡି ପୁରାଣ’ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ‘ମହାଭାରତ’ ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ହୋଇଥିଲା ।

ଘ) ପ୍ରତାପରୁଦ୍ରଦେବ ଗଜାନଦୀ କୁଳରେ ତ୍ରିବେଣୀଘାଟ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ।

୭. କପିଲେନ୍ଦ୍ର ଦେବ ‘ଗଜପତି ଗୌଡେଶ୍ଵର ନବକୋଟି କର୍ଣ୍ଣାଟ କଳବର୍ଗେଶ୍ଵର’ ଉପାଧୁରେ ଭୂଷିତ ହେବାର କାରଣ କଣ ?
୮. ଓଡ଼ିଶାର ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ନରପତିମାନଙ୍କ ସମୟରେ ରଚିତ ହୋଇଥିବା ସାହିତ୍ୟକୃତି ଗୁଡ଼ିକର ଏକ ଢାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।
୯. ମୁକୁଦ ହରିଚନ୍ଦନଙ୍କୁ କାହିଁକି ଓଡ଼ିଶାର ଶେଷ ସ୍ବାଧୀନ ରାଜା ବୋଲି କୁହାଯାଏ ?
୧୦. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ କପିଲେନ୍ଦ୍ରଦେବ ବା ପ୍ରତାପରୁଦ୍ରଦେବଙ୍କ ସମୟରେ ବେଶି ବିକଶିତ ହୋଇଥିଲା ? ପ୍ରମାଣ ସହିତ ଦର୍ଶାଅ ।

### ତୁମ ପାଇଁ କାମ :

ବାରବାଟୀ ଦୁର୍ଗ ଚିତ୍ର ସଂଗ୍ରହ କରି ରଙ୍ଗ ଦେଇ ଏକ ବିବରଣୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।





# ରାଜ୍ୟାବ୍ଦୀ ବିଷୟ



## ଭାରତର ସମ୍ବିଧାନ

### ପ୍ରଷ୍ଟାବନା

ଆମେ ଭାରତବାସୀ ଭାରତକୁ ଏକ ସାର୍ବଭୌମ, ସମାଜବାଦୀ, ଧର୍ମ ନିରପେକ୍ଷ, ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ସାଧାରଣତତ୍ତ୍ଵ ରୂପେ ଗଠନ କରିବା ପାଇଁ ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପ ନେଇ ଓ ଏହାର ନାଗରିକଙ୍କୁ

- \* ସାମାଜିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ନ୍ୟାୟ ;
- \* ଚିତ୍ତା, ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି, ପ୍ରତ୍ୟେ, ଧର୍ମୀୟ ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ଉପାସନାର ସତତତା ;
- \* ସ୍ଥିତି ଓ ସୁରକ୍ଷା ସୁଯୋଗର ସମାନତାର ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ତଥା ;
- \* ବ୍ୟକ୍ତି ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ର ଝାକ୍ୟ ଓ ସଂହତି ନିଶ୍ଚିତ କରି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭ୍ରାତୃଭାବ ଉପସାହିତ କରିବାକୁ

ଏହି ୧୯୪୯ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ୨୭ ତାରିଖ ଦିନ ଆମର ସମ୍ବିଧାନ ପ୍ରଣୟନ ସଭାରେ ଏତଦ୍ୱାରା ଏହି ସମ୍ବିଧାନକୁ ଗ୍ରହଣ ଓ ପ୍ରଣୟନ କରୁଥିଲୁ ଏବଂ ଆମ ନିଜକୁ ଅର୍ପଣ କରୁଥିଲୁ ।