5278CH08

نفسیات اور زندگی

8

اس باب کے مطالعہ کے بعد آپ اس قابل ہو جائیں گے کہ:

- ہماری زندگیوں میں عام مسائل میں نفسیات کے اطلاق کے طریقوں کو سمجھ سکیں،
- انسانوں اور ماحول کے مابین تعلقات کی قدر کر سکیں،
- تجزیہ کر سکیں کہ ماحول موافق کردار ماحولیاتی دباؤ کے ساتھ نمٹنے میں کیسے مدد کرتا ہے،
- سماجی مسائل کے اسباب اور نتائج کی تشریح ایک نفسیاتی تناظر سے کر سکیں، اور
- غربت، جارحیت اور صحت جیسے مسائل کی ممکنہ اصلاحات کے بارے میں سیکھ سکیں۔

مشمولات

تعارف

انسان اور ماحول کے مابین تعلق

انسان اور ماحول کے مابین تعلق کے مختلف زاویہ ہائے نظر

بشنوئی اور چپکو تحریکیں (باکس 8.1)

انسانی کردار پر ماحولیاتی اثرات

ماحول پر انسانی اثر

شور

آلودگی

ہجوم

قدرتی آفات

ماحولیاتی موافق کردار کو فروغ دینا

نفسیات اور سماجی مسائل

غربت اور امتیاز

جارحیت، تشدد اور امن

عدم تشدد پر مہاتما گاندھی: عدم تشدد کیوں کام کرتا ہے (باکس 8.2)

صحت

کردار پر ٹیلی ویژن کا اثر

کلیدی اصطلاحات

خلاصہ

اعادہ سوالات

پروجیکٹ کی تجاویز

ویب لنکس

تعلیماتی اشارات

© NCERT not to be republished

تعارف

پہلے کے دو ابواب میں آپ نے سماجی کرداراور گروہوں سے متعلق کچھ موضوعات کے بارے میں مطالعہ کیا۔اب ہم سماجی مسائل کے ایک سیٹ یامجموعہ کا تفصیلی جائزہ لیں گے۔جو ایک دوسرے سے مربوط ہیں اورجن میں نفسیاتی پہلو یارخ شامل ہیں۔ان امور کی تفہیم حاصل کرنا اور انھیں فرد کے بجائے کمیونٹی کی سطح پر حل کرنا ضروری ہے۔اب یہ معلوم ہوگیا ہے کہ جسمانی صحت پر اثر ڈالنے کے علاوہ ،ماحول ہمارے نفسیاتی عملوں اور کرداروں کو بھی متاثر کرتا ہے۔انسان بھی اپنے کردار کے ذریعہ ماحول کو متاثر کرتے ہیں،ان میں سے چند اثرات کا مظاہرہ، دباؤ پیدا کرنے والے ماحولیاتی اثرات،جیسے شوروغل،آلودگی اور ہجوم(بھیڑ بھاڑ)میں ہوا ہے۔اس کے ساتھ ساتھ، ماحولیاتی دباؤ جیسے قدرتی آفات انسانی کنٹرول کے تحت نہیں ہیں۔بہت سے خطرناک نقصان دہ ماحولیاتی اثرات کو ماحول دو ستانہ کردار اور تیار رہنے کی ایک حالت کی مدد سے کم کیا جاسکتا ہے ۔کچھ سماجی مسائل جیسے جارحیت، تشدد،صحت، غربت اور امتیاز کے اسباب ونتائج کے بارے میں آپ مطالعہ کریں گے آپ کو اس کی بھی ایک جھلک ملے گی کہ غربت اور محرومی کس طرح سے لوگوں کو امتیاز اور سماجی اخراج کاہدف بنادیتی ہیں۔غربت اور محرومی کے ماحول کے نتائج انسانی امکانی قوتوں کی نشونما،سماجی ہم آہنگی اور ذہنی صحت کے لیے بہت دور رس ہوتے ہیں غربت کم کرنے کے کچھ طریقوں کی بھی وضاحت کی گئی ہے۔اس کے علاوہ،صحت کے نفسیاتی رخوں، تشدد اور کردار کی دیگر شکلوں پر ٹیلی ویژن دیکھنے کے اثر کی بھی تشریح کی گئی ہے۔یہ باب آپ کو دکھائے گا کہ نفسیاتی تفہیم کا اطلاق عملی طور پرماحول موافق کردار کے فروغ میں،تشدد اور امتیاز کو کم کرنے اور مثبت صحت رویوں کو فروغ دینے میں کیا جا سکتا ہے۔

انسان اور ماحول کے مابین تعلق

تھوڑا سا وقت نکال کر ان سوالات کے جوابات دینے کی کوشش کیجیے۔کیا ایک درخت آپ کا سب سے اچھا دوست ہوسکتا ہے؟ جب گرمی زیادہ ہوجاتی ہے، یا جب بھیڑ بھاڑ زیادہ ہوجاتی ہے تو کیا لوگ زیادہ جارح ہوجاتے ہیں؟ اگر ندیوں کو مقدس یا متبرک کہا جاتا ہے،تو لوگ انھیں خشک کیوں ہونے دیتے ہیں؟ کسی قدرتی آفت جیسے کوئی زلزلہ،سونامی، یا کوئی انسان کے ذریعہ لائی گئی آفت ،جیسے کسی کارخانہ میں زہریلی گیس کے رسنے کے صدماتی اثرات کی اصلاح کیسے کی جاسکتی ہے؟ دومختلف طبعی ماحولوں میں پرورش شدہ بچوں کا موازنہ کیجیے،ایک بچہ رنگین کھلونوں ،تصاویر اور کتابوں سے بھرے ماحول میں،اور دوسرا بچہ ایسے ماحول میں رہتا ہے جس میں بمشکل ضروریات زندگی کی اشیا ہوں تو کیا دونوں بچوں میں ایک جیسی وقوفی یا عقلی مہارتیں نشونما پائیں گی۔لوگ ان سوالات کے الگ الگ جواب دے سکتے ہیں۔

ان سوالات سے جومشترکہ خیال سامنے آتا ہے وہ یہ ہے کہ ہماری زندگی میں انسانی کردار اور ماحول کے مابین تعلق ایک مخصوص کردار ادا کرتا ہے۔ان دنوں یہ بیداری بڑھتی جارہی ہے کہ ماحولیاتی مسائل جیسے شوروغل، ہوا، پانی اور مٹی،آلودگی،اور کوڑا کرکٹ کوٹھکانے لگانے کے غیر اطمینان بخش طریقے جسمانی صحت پر نقصان دہ اثرات مرتب کرتے ہیں۔اس حقیقت سے واقفیت کم ہے کہ آلودگی کی یہ شکلیں،ماحول میں دیگر بہت سے عوامل کے ساتھ ساتھ ہماری نفسیاتی صحت اور تفاعل پر بھی اثر انداز ہوتی ہیں۔نفسیات کی ایک شاخ جسے ماحولیاتی نفسیات کہا جاتا ہے،مختلف نفسیاتی امور جن کا تعلق اصطلاحات کے وسیع مفہوم میں انسان اور ماحول کے تفاعل سے ہے، سے متعلق ہوتی ہے۔

لفظ 'ماحول' سے مراد وہ تمام چیزیں ہیں جو ہمارے اردگرد ہیں۔ لفظی طور پر ہر ایک شئے جو ہمارے اردگرد ہے بشمول طبیعی، سماجی اور ثقافتی ماحول۔ عمومی طور پر اس میں بیرون انسان وہ تمام طاقتیں جن پر وہ کسی بھی طرح سے جوابی عمل کرتے ہیں شامل ہیں۔ اس حصہ میں بحث طبیعی ماحول پر مرکوز ہوگی۔ علم ماحول یا ماحولیات زندہ اشیا، اور ماحول کے مابین تعلقات کا مطالعہ ہے۔ نفسیات میں نقطہ ماسکہ ماحول اور لوگوں کے مابین باہمی انحصار پر ہے، جیسا کہ ماحول انسانوں کے حوالہ سے جو اس میں رہتے ہیں معنی خیز ہوتا ہے۔ اس سبق میں طبیعی یا فطری ماحول اور وضع شدہ ماحول کے درمیان فرق کیا جاسکتا ہے۔ جیسا کہ نام سے خود ظاہر ہوتا ہے، کہ فطرت کا وہ حصہ جسے انسانی ہاتھ نے اب تک چھوا یا مس نہ کیا ہو فطری ماحول ہے۔ جب کہ دوسری جانب فطری ماحول کے اندر انسانوں نے جو کچھ بھی تخلیق کیا ہے وضع کردہ ماحول ہے۔ شہر، مکانات، دفاتر، کارخانے، پل، شاپنگ مال، ریل کی پٹریاں، سڑکیں، باندھ، اور یہاں تک کہ مصنوعی طور پر بنائے گئے پارک اور تالاب تمام وضع کردہ ماحول کی مثالیں ہیں جو یہ ظاہر کرتے ہیں کہ انسانوں نے فطرت کے ذریعہ دیے گئے ماحول میں تبدیلیاں کی ہیں۔

وضع کردہ ماحول کے ساتھ عام طور پر ماحولیاتی ڈیزائن کا تصور شامل ہوتا ہے۔ اور اس میں کچھ نفسیاتی خصوصیات ہوتی ہیں، جیسے:

- انسانی دماغ کی تخلیق جو عمارتی نقشے تیار کرنے والوں، شہری منصوبہ کاروں اور سِول انجینئروں کے کام میں ظاہر ہوتی ہے۔
- فطری ماحول پر انسانی کنٹرول کا احساس جو باندھوں کی تعمیر اور ندیوں کے فطری بہاؤ کو منضبط کرنے میں دکھائی دیتا ہے۔
- ڈیزائن شدہ ماحول میں واقع ہونے والا سماجی تفاعل پر اثر یہ خصوصیت مثال کے طور پر کسی کالونی میں مکانوں کے بیچ دوریاں، کسی مکان کے اندر کمروں کے محل وقوع یا کسی دفتر میں رسمی یا غیر رسمی اجتماع کے لیے بیٹھنے کی جگہوں اور کام کرنے کی میزوں کے انتظام میں منعکس ہوتی ہے۔

انسان اور ماحول کے مابین تعلق کے مختلف زاویہ ہائے نظر

انسان اور ماحول کے مابین تعلق کو دیکھنے کے ایک سے زیادہ طریقے ہیں۔ جو زیادہ تر اس بات پر منحصر ہوتے ہیں کہ اس تعلق کا ادراک انسانوں کے ذریعہ کس طرح کیا گیا ہے۔ ایک ماہر نفسیات جس کا نام اسٹوکولس (1990) ہے، نے تین طرزِ ہائے نظر کی وضاحت کی ہے جنھیں انسان ماحول کی توضیح کے لیے اپنایا جاسکتا ہے۔

(a) اقل ترینیت سیاق یہ فرض کرتا ہے کہ طبیعی ماحول کا اثر انسانی کردار، صحت اور فلاح و بہبود پر بہت کم یا ناقابل ذکر ہوتا ہے۔ طبیعی ماحول اور انسان ایک دوسرے کے متوازی اجزا کی شکل میں ہوتے ہیں۔

(b) آلائی سیاق بتاتا ہے کہ طبیعی ماحول خاص طور پر اس لیے ہوتا ہے کہ انسان اس کا استعمال اپنے آرام اور فلاح و بہبود کے لیے کریں۔ ماحول پر پڑنے والے زیادہ تر انسانی اثرات آلائی سیاق کو منعکس کرتے ہیں۔

(c) روحانی سیاق سے مراد ماحول کے ایسے زاویۂ نظر سے ہے جس میں اس سے ناجائز فائدہ حاصل کرنے کے بجائے اس کا احترام اور قدر کی جائے۔ یہ دلالت کرتی ہے کہ انسانوں نے اپنے خود کے اور ماحول کے مابین انحصار باہمی کو تسلیم کیا ہے، یعنی انسانوں کا وجود اسی وقت تک رہے گا اور وہ خوش بھی رہیں گے جب تک ماحول صحت مند اور فطری رہے گا۔

ماحول کے بارے میں روایتی ہندوستانی نقطۂ نظر روحانی سیاق کی حمایت کرتا ہے۔ ہمارے پاس اس سیاق کی ہندوستان میں کم از کم دو مثالیں ہیں: (1) راجستھان کی بشنوئی کمیونٹی کے رسم و رواج اور (2) اتراکھنڈ علاقہ میں چپکو تحریک، (باکس 8.1 دیکھیے) اس کے برخلاف لوگوں کے ماحول کو برباد کرنے اور نقصان پہنچانے کی مثالیں بھی ملتی ہیں، جو کہ آلائی پس منظر کی ایک منفی مثال ہے۔

انسانی کردار پر ماحولیاتی اثرات

انسان اور ماحول کے مابین تعلق کی پورے طور پر قدر اسی وقت کی جاسکتی ہے جب تک کہ ہم یہ نہ سمجھ لیں کہ دونوں ایک دوسرے پر اثر انداز ہوتے ہیں اور اپنے وجود کو برقرار رکھنے اور گزارنے کے لیے دونوں ایک دوسرے پر انحصار

not to be republished © NCERT

باکس
8.1

بشنوئی اور چپکو تحریکیں

بشنوئی، راجستھان کی ایک چھوٹی سی کمیونٹی، اپنے درختوں اور جنگلی حیات کی قدر اتنی ہی کرتی ہے جتنی کہ اپنی زندگیوں کی۔ اپنے گرو کے ذریعہ دیے گئے 29 قاعدوں میں سے ایک کا اتباع کرتے ہوئے بشنوئی انسانوں کے ذریعہ درختوں کو ضائع کرنے سے روکنے کے لیے کچھ بھی کر سکتے ہیں جن میں ان درختوں کے ساتھ جو خطروں میں ہوتے ہیں لپٹ جانا شامل ہوتا ہے؛ درختوں کو ضائع کرنے والا انھیں اس وقت تک نہیں کاٹ سکتا ہے جب تک کہ وہ ان انسانی اجسام کو نہ کاٹ دے۔ اسی طرح سے ہمالیائی اتراکھنڈ علاقہ میں جنگلات کی حفاظت چپکو تحریک کے ذریعہ کی گئی (چپکو کا لفظی معنی درختوں سے لپٹ جانا یا گلے لگانا) اس تحریک کا مقصد علاقہ میں جنگلات کا تحفظ کرنا۔ زمین کے کھسکاؤ اور زمین کے کٹاؤ کو روکنا اور باشندوں کو روٹی روزی مہیا کرانا ہے۔ 1960 کے عشرہ میں جب گورنمنٹ کا محکمہ جنگلات درختوں کو بڑی تعداد میں بلا امتیاز کاٹ کر گرانے سے روکنے میں ناکام رہا تو اتراکھنڈ علاقہ کے اقتصادی طور پر پسماندہ لوگوں نے چپکو تحریک کے ذریعہ اپنے تعلق کا اظہار کیا جو 1970 کے غارت گر سیلاب کی وجہ سے اور زیادہ مضبوط ہوا۔

چپکو تحریک کی مانگوں کے میمورنڈم میں چھ اصول شامل ہیں: (a) صرف وہی درخت اور نباتات جو کسی مخصوص جغرافیائی علاقہ کے لیے موزوں اور مناسب ہوں اگائے جانے چاہئیں۔ (b) زمین کے کھسکاؤ اور کٹاؤ والے علاقوں میں جنگلات کی شناخت ہو اور ان کی تجدید ہو، (c) وہ لوگ جو روایتی طور پر جنگلات کے قریب رہتے ہیں اور زندہ رہنے کے لیے جنگلوں پر انحصار کرتے ہیں، انھیں ایسا کرنے کا حق دیا جانا چاہیے، (d) تجارتی لکڑی کے ناجائز استعمال کے لیے ٹھیکیداری نظام کو ختم کیا جانا چاہیے، (e) گاؤں والوں کے ذریعہ استعمال کیے جانے والے درختوں کو گاؤں کے قریب لگایا جانا چاہیے، اور (f) چھوٹے جنگلی پیداواروں پر مبنی دیہی گھریلو صنعتیں لگائی جائیں تاکہ مقامی لوگوں کو کام مل سکے اور ان کی گاؤں سے ہجرت کو روکا جائے، اس تحریک کی قدر افزائی ملک اور بیرون ملک میں ماحولیات کے ماہرین اور اس کے ساتھ سرکار کے ذریعہ بھی کی گئی۔

کرتے ہیں۔ جب ہم اپنی توجہ انسانوں پر فطری یا طبیعی ماحول کے اثرات پر مبذول کرتے ہیں تو ہمیں ماحولیاتی اثرات کی بہت سی قسمیں ملتی ہیں، جو طبیعی اثرات جیسے موسمی تبدیلیوں کے جوابی عمل میں لباس کی تبدیلی سے لے کر شدید نفسیاتی اثرات میں تبدیلیاں جن میں کسی قدرتی آفت کے بعد شدید افسردگی تک شامل ہے۔ ماہرین نفسیات کے نشان کردہ چند اثرات کی وضاحت ذیل میں کی گئی ہے۔

- **ادراک پر ماحولیاتی اثرات:** ماحول کے کچھ پہلو انسانی ادراک کو متاثر کرتے ہیں۔ مثال کے طور پر جیسا کہ آپ گیارھویں جماعت میں پڑھ چکے ہیں، افریقہ کا ایک قبائلی سماج دائرہ نما جھونپڑوں میں رہتا ہے یعنی ایسے مکانوں میں جس میں زاویہ والی دیواریں نہیں ہوتی ہیں۔ ان کے اندر بندسی التباس (میولر-لائر التباس) میں غلطیاں ان لوگوں کے مقابلہ میں جو زاویہ والی دیواروں کے مکانات میں رہتے ہیں، کم پائی گئیں۔
- **جذبات پر ماحولیاتی اثرات:** ماحول ہمارے جذباتی ردعمل کو بھی متاثر کرتا ہے۔ کسی بھی شکل میں قدرت کا مشاہدہ، چاہے یہ خاموشی کے ساتھ رواں ایک ندی کا ہو، ایک خوشبودار پھول کا ہو یا ایک مدہوش کر دینے والی پہاڑ کی چوٹی کا ہو، ایک طرح کا لطف فراہم کرتا ہے جس کا موازنہ کسی بھی دوسرے تجربہ کے ساتھ نہیں کیا جاسکتا ہے۔

© NCERT not to be republished

قدرتی یا طبعی آفات جیسے سیلاب، قحط، زمین کا کھسکنا، زمین پر یا سمندر میں زلزلہ، لوگوں کے جذبات پر اس حد تک اثر انداز ہو سکتی ہیں کہ وہ گہری افسردگی، دکھ، مکمل طور پر بے یار و مددگار ہونے کا احساس، اور اپنی زندگی پر کنٹرول کی کمی کا تجربہ کرنے لگیں۔ انسانی جذبات پر اس طرح کا اثر ایک بھیانک تجربہ ہے، جو لوگوں کی زندگیوں کو ہمیشہ کے لیے تبدیل کر دیتا ہے اور اصل حادثہ کے بعد (پی۔ ٹی۔ ایس۔ ڈی) یہ ایک لمبے عرصہ تک رہ سکتا ہے۔

- **پیشہ، طرز زندگی اور رویوں پر ماحولیاتی اثرات:** کسی مخصوص علاقہ کا طبعی یا فطری ماحول یہ متعین کرتا ہے کہ آیا اس علاقہ میں لوگوں کی زندگی کا انحصار زراعت پر ہے (جیسا کہ میدانوں میں) یا پھر دیگر پیشوں جیسے شکار کرنا یا جمع کرنا (جیسے جنگل، پہاڑوں یا ریگستانی علاقوں میں)، یا صنعتوں پر (جیسے ان علاقوں میں جو زراعت کے لیے زیادہ زرخیز نہیں ہیں) اس کے بدلہ میں، پیشہ کسی مخصوص جغرافیائی علاقہ کے باشندوں کے طرز حیات اور رویوں کا تعین کرتا ہے۔ کسی ریگستان میں رہنے والے کسی شخص کے روزمرہ کے معمولات کا موازنہ کسی ایسے شخص سے کیجیے جو پہاڑی علاقہ میں رہ رہا ہو، اور ایک ایسے شخص کے ساتھ بھی جو میدان میں رہ رہا ہو۔ اس بات کا مشاہدہ کیا گیا ہے کہ ایک زراعتی سماج اپنے ارکان کی اجتماعی کوششوں پر منحصر ہوتا ہے۔ اس لیے زراعتی سماج کے ارکان امداد باہمی کے رویہ کی نشوونما کرتے ہیں اور گروہ کے مفاد کو فرد کی خواہشات کے مقابلہ میں زیادہ اہم مانتے ہیں۔ وہ فطرت کے زیادہ قریب ہوتے ہیں اور قدرتی واقعات مثلاً مانسون پر زیادہ انحصار کرتے ہیں۔ اور ایسے حالات جن میں ضروری فطری وسائل جیسے پانی کی فراہمی محدود ہوں، کا سامنا کر سکتے ہیں اسی لیے مطابق زرعی سماج کے ارکان اپنے عقائد میں زیادہ سخت ہو جاتے ہیں جب کہ دوسری جانب اعلی صنعت یافتہ سماجوں میں لوگ فطرت کو کم قریب محسوس کرتے ہیں اور اس پر انحصار بھی کم ہوتا ہے۔ صنعت یافتہ سماجوں کے ارکان آزادانہ خیالات کی قدر زیادہ کر سکتے ہیں اور مقابلہ کے رویہ کی نشوونما کر سکتے ہیں، ان پر جو کچھ بھی وقوع پذیر ہوتا ہے اس پر شخصی کنٹرول کے عقیدہ کو قائم کر سکتے ہیں۔

ماحول پر انسانی اثر

انسان اپنی طبعی ضروریات کو پوری کرنے اور دیگر مقاصد کے لیے فطری ماحول پر اپنا اثر ڈالتے ہیں۔ وضع شدہ ماحول کی تمام مثالیں ماحول پر انسانی اثرات کی مظہر نہیں ہوتیں۔ مثال کے طور پر انسان نے خود کے لیے پناہ گاہ مہیا کرنے کی خاطر طبعی ماحول میں تبدیلی کے ذریعہ کچھ ایسی چیزوں کی تعمیر شروع کر دی جنھیں 'مکانات' کہتے ہیں۔ ایسے انسانی افعال میں سے کچھ نے ماحول کو ضرر اور نقصان پہنچایا اور انجام کار، خود انھیں کئی طرح سے ضرر پہنچا۔ مثال کے طور پر انسان مختلف آلات جیسے ریفریجریٹر، عمومی کیمیائی اشیاء (جیسے ایف سی یا کلورو فلورو کاربنس) کا استعمال کرتے ہیں جو ہوا کو آلودہ کرتے ہیں، اور لمبے عرصہ میں، جسمانی بیماریوں جیسے کینسر کی کچھ قسموں کے لیے ذمہ دار ہو سکتے ہیں۔ دھواں بھی ہمارے اردگرد کی ہوا کو آلودہ کرتا ہے۔ پلاسٹک یا دھات کی اشیا کے جلنے سے بھی ماحول پر خطرناک آلودگی کے اثرات پڑتے ہیں۔ درختوں کو کاٹ لیے جانے یا جنگل کو ختم کرنے سے کاربن سائیکل اور واٹر سائیکل منتشر ہو سکتی ہے اور انجام کار ایسے علاقہ میں بارش کی وضع کو متاثر کر سکتی ہے، مٹی کٹاؤ اور بیابانیت میں اضافہ کر سکتی ہے۔ ملوں اور کارخانوں سے جو سیال کی شکل میں گندگی باہر نکلتی ہے اور اسے صاف کیے بغیر ندیوں میں جانے دیا جاتا ہے۔ اس طرح کی آلودگی کے خطرناک جسمانی اور نفسیاتی نتائج کے بارے میں ہم زیادہ پرواہ کرتے نہیں دکھائی دیتے ہیں۔

ان تمام مثالوں کے اندر نفسیاتی پیغام کیا ہے؟ پیغام یہ ہے کہ اگر چہ اوپر مذکورہ زیادہ تر اثرات نوعیت میں طبعی ہیں، انسانوں کے ذریعہ یہ اثرات فطری ماحول کے اوپر اپنے کنٹرول اور طاقت کی نمائش کی خاطر لائے گئے ہیں۔ یہ

کسی حد تک متناقص ہے کہ انسان اپنی زندگی کی کیفیت کو بہتر بنانے کے لیے ٹکنالوجی کا استعمال کرکے فطری ماحول کو تبدیل کرتے ہیں۔ لیکن 'درحقیقت' وہ حقیقی معنوں میں زندگی کی کیفیت کو اور زیادہ خراب کر رہے ہیں۔

شور، آلودگی، ہجوم اور قدرتی آفات ماحولیاتی کیفیات کی چند مثالیں ہیں، جو انسانوں کے لیے دباؤ پیدا کرتے ہیں۔ جیسا کہ آپ پہلے ہی باب 3 میں مطالعہ کر چکے ہیں کہ دباؤ ایک ناخوشگوار نفسیاتی حالت ہے جو فرد کے اندر تشویش اور تناؤ پیدا کرتی ہے، تاہم ان مختلف دباؤوں کے لیے انسانی ردعمل مختلف ہوسکتا ہے۔ مضر ماحولیاتی دباؤ میں سے چند کی وضاحت ذیل میں کی گئی ہے۔

شور

کوئی آواز جو برانگیختگی اور ناگواری کا احساس پیدا کرتی ہو، شور کہلاتی ہے۔ عام تجربہ سے یہ معلوم ہوا ہے کہ شور بالخصوص لمبی مدت تک کے لیے غیر آرام دہ ہوتا ہے، اور لوگوں کے اندر ناخوشگوار کیفیت، مزاج (موڈ) پیدا کرتا ہے۔ ایک لمبی مدت تک شور کے درمیان رہنے سے سماعت میں کمی واقع ہوسکتی ہے۔ اس کے علاوہ، شور ذہنی کارکردگی کو منفی طور پر متاثر کرتا ہے، کیونکہ یہ توجہ یا ارتکاز کو کم کرتا ہے۔ آپ میں سے بہت سے لوگوں نے اس کا تجربہ کیا ہوگا جب کہ اپنے امتحان کے لیے آپ نے مطالعہ کی کوشش کی ہوگی اور اس وقت آپ کے پڑوسی تیز اور اونچی موسیقی کے ساتھ کسی شادی کا جشن منا رہے ہوں گے۔

شور کی تین خصوصیات کسی کی کارگزاری پر اپنا اثر ڈالتی ہیں، یعنی شور کی شدت، پیشین گوئی اور کنٹرول ہے، انسانوں پر شور کے اثرات کی باضابطہ تحقیق سے مندرجہ ذیل باتیں سامنے آئی ہیں۔

- جب انجام دیا جانے والا کام ایک آسان ذہنی کام جیسے اعداد کا جوڑنا ہو تو مجموعی کارگزاری پر شور کا اثر نہیں پڑتا ہے۔ لوگوں کو شور کی عادت سی ہوجاتی ہے۔
- اگر انجام دیا جانے والا کام بہت دلچسپ ہے اس وقت بھی شور کی موجودگی کارگزاری پر اثر انداز نہیں ہوتی ہے۔ ایسا اس لیے ہوتا ہے کیونکہ کام کی نوعیت فرد کو کام پر پوری توجہ دینے اور شور کو نظر انداز کرنے میں مدد کرتی ہے۔ یہ بھی ایک طرح کا تطابق ہوسکتا ہے۔
- جب شور وقفوں کے ساتھ آتا ہے جس کی پیشین گوئی نہیں کی جاسکتی ہو تو مستقل طور پر موجود رہنے والے شور کے مقابلہ میں زیادہ خلل اندازی محسوس کرتے ہیں۔
- جب انجام دیا جانے والا کام مشکل یا اس پر مکمل ارتکاز کی ضرورت ہو اس وقت شدید، غیر متوقع اور کنٹرول نہ کیے جانے والا شور کارگزاری کی سطح کو کم کردیتا ہے۔
- جب شور کا برداشت کرنا یا ختم کیا جانا شخص کے قابو میں ہوتا ہے تو کارگزاری میں غلطیوں کی تعداد کم ہوجاتی ہے۔
- جذباتی اثرات کے معاملے میں ایک مخصوص سطح سے اوپر کا شور برانگیختگی کا موجب ہوتا ہے اور نیند میں خلل انداز ہوسکتا ہے۔ یہ اثرات بھی کم ہوجاتے ہیں اگر شور اختیار کے قابل ہو، یا شخص کے پیشہ کے ایک حصہ کے طور پر ضروری ہو۔ تاہم، ناگوار اور ناقابل اختیار شور کا لگاتار سامنا ہونے سے ذہنی صحت پر نقصان دہ اثرات پڑ سکتے ہیں۔

ان مشاہدات سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ شور کے دباؤ پیدا کرنے والے اثرات کا تعین صرف اس کی کم یا زیادہ شدت سے ہی نہیں ہوتا ہے بلکہ لوگ کس حد تک اس کو برداشت کرسکتے ہیں، انجام دیے جانے والے کام کی نوعیت اور شور وغل کے قابل پیشن گوئی اور قابل کنٹرول ہونے سے بھی طے ہوتی ہے۔

آلودگی

ماحولیاتی آلودگی ہوا، پانی اور مٹی کی آلودگی کی شکل میں ہوسکتی ہے۔ بیکار اشیا یا

© NCERT not to be republished

کوڑہ کرکٹ جو گھروں یا صنعتوں سے آتے ہیں ہوا، پانی اور مٹی آلودگی کے بڑے ماخذ یا منبع ہیں۔ سائنسداں اس بات سے اچھی طرح واقف ہیں کہ آلودگی کی ان میں سے کوئی بھی شکل جسمانی صحت کے لیے نقصان دہ ہے۔ تاہم کچھ ایسے تحقیقی مطالعات بھی ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ آلودگی کی ان شکلوں کے براہِ راست یا بالواسطہ نفسیاتی اثرات بھی ہوتے ہیں یہ بات بھی سمجھ لی جانی چاہیے کہ عمومی طور پر ماحولیاتی آلودگی کی کوئی بھی شکل عصبی نظام کو زہریلی اشیا کی موجودگی کی وجہ سے متاثر کرسکتی ہے۔ اور اس سے نفسیاتی عمل کاریاں بھی کسی نہ کسی طرح متاثر ہوسکتی ہیں۔ اثر کی دوسری شکل کو آلودگی کے جذباتی ردعمل میں دیکھا جاسکتا ہے جو کہ بدلہ میں بے چینی پیدا کرتی ہے اور اس کے نتیجہ میں کام کی کارکردگی میں کمی واقع ہونا، کام میں دلچسپی کا کم ہونا اور تشویش کی سطح میں اضافہ ہونا شامل ہے۔ لوگ ان جگہوں میں رہنا اور کام کرنا پسند نہیں کرتے ہیں جو کہ کوڑہ کرکٹ سے بھری ہوئی ہوں یا جہاں سے مستقل طور پر بدبو آتی رہتی ہو۔ اسی طرح سے دھول کے ذرات کی موجودگی یا دیگر معلق شدہ ذرات دم گھٹنے اور سانس لینے میں دشواری کا احساس پیدا کرسکتے ہیں اور تنفس سے متعلق خلل بھی پیدا کرسکتے ہیں۔ وہ لوگ جنھیں اس طرح کی بے چینی کا تجربہ ہوتا ہے اپنے کام پر پوری توجہ مبذول نہیں کرسکتے ہیں یا خوشگوار موڈ (کیفیت مزاج) میں نہیں ہوتے ہیں۔

کچھ ماہرین نفسیات نے ہوا کی آلودگی کے مخصوص نفسیاتی اثرات بھی بیان کیے ہیں، مثال کے طور پر کولکاتا کے ایک صنعتی علاقہ میں رہائش پذیر ایک گروہ اور غیر صنعتی رہائشی علاقہ میں رہنے والے گروہ کے مابین ہوا کی آلودگی کے نفسیاتی ردعملوں کا موازنہ کیا گیا تو صنعتی علاقہ میں رہنے والے لوگوں نے غیر صنعتی رہائشی علاقہ کے رہنے والے لوگوں کے مقابلہ میں زیادہ تناؤ اور تشویش ظاہر کی۔ جرمنی میں کیے گئے ایک مطالعہ میں آلودگی پیدا کرنے والی اشیا جیسے ہوا میں سلفر ڈائی آکسائڈ کی موجودگی کام پر ارتکاز کی قابلیت کو کم کرنے اور کارگزاری کارکردگی کو کم کردینے والی پائی گئی۔

خطرناک کیمیائی اشیا کے رساؤ اور اخراج کی وجہ سے ہوئی آلودگی دیگر اقسام کے نقصان کی موجب ہوسکتی ہے۔ دسمبر 1984 میں ہوئی بدنام گیس ٹریجڈی جس میں بہت سی زندگیاں ختم ہوئیں اور اپنے پیچھے گیس کی وجہ سے پیدا نفسیاتی اثرات بھی چھوڑ گئی، ان میں سے بہت سے لوگ جنھوں نے دیگر اشیا کے ساتھ ساتھ زہریلی گیس، میتھائل آئی سوسائنائٹ (ایم۔آئی۔سی) کو سانس کے ساتھ اندر لے لیا تھا ان کے حافظہ، توجہ اور چوکسی میں خلل کا مظاہرہ کیا۔

گھر اور دفتر کے ماحول (اِنڈور ماحول) میں ہوا کی آلودگی بھی نقصان دہ ہوسکتی ہے۔ مثلاً تمباکو کے دھویں کی آلودگی یعنی سگریٹ، سگار، بیڑی کے دھویں کی آلودگی سے بھی نفسیاتی اثرات پیدا ہو سکتے ہیں۔ ایسے اثرات سگریٹ، سگار، بیڑی پینے والوں کے لیے زیادہ خطرناک سمجھے جاتے ہیں تاہم وہ لوگ جو دھویں کو سانس کے ذریعہ اندر لیتے ہیں (انفعالی طور پر دھواں لینا) ان پر بھی منفی اثرات ہو سکتے ہیں۔ ایک تحقیق کارنے پایا کہ تمباکو کے دھویں کو سانس کے ذریعہ اندر لینے سے افراد کی جارحیت میں اضافہ ہوسکتا ہے۔

پانی اور مٹی میں آلودگی پیدا کرنے والی اشیا کی موجودگی جسمانی صحت کے لیے خطرناک ہے۔ ان میں سے کچھ کیمیا مضر نفسیاتی اثرات رکھ سکتے ہیں۔ مخصوص کیمیا جیسے سیسہ، دماغ کی نشوونما کو متاثر کر کے ابطائے ذہنی کی وجہ بن سکتا ہے۔ اس طرح کی زہریلی اشیا انسانوں کو مختلف طریقوں سے جیسے پانی کے ذریعہ، یا مٹی کے ذریعہ، یا آلودہ مٹی میں اگائی ہوئی سبزیوں کے ذریعہ جذب کر لیے جانے کے ذریعہ سے متاثر کرسکتے ہیں۔

گھریلو اور صنعتی رویوں یا کوڑا کرکٹ جو حیاتیاتی درجہ بندی کے قابل نہیں ہوتے ہیں مہلکیت کا ایک دوسرا ذریعہ ہے۔ پلاسٹک، ٹن اور دھات کے ڈبے جیسی فاضل اشیا یا کوڑا کرکٹ کی عام مثالیں ہیں۔ اس طرح کی بے کار اشیا کو برباد کردینا چاہیے یا مخصوص تکنیکوں کے ذریعہ انھیں جلا دینا چاہیے اور دھویں کو اس ہوا میں جسے لوگ سانس کے ذریعہ اندر لیتے ہیں نہیں جانے دیا جانا چاہیے۔

© NCERT not to be republished

عام طور پر اس بات کے کافی ثبوت ہیں کہ ہوا، پانی اور مٹی کے اندر زہریلے کیمیا صرف نارمل نفسیاتی تفاعل پر ہی نقصان دہ اثرات مرتب نہیں کرتے بلکہ خطرناک ذہنی خلل کی وجہ بھی ہو سکتے ہیں۔ اس لیے اس بات میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ آلودگی کی تمام اقسام کو ختم کرنے کی ضرورت ہے۔

ہجوم

ہم میں سے زیادہ تر لوگ ہجوم یا بھیڑ سے واقف ہیں، جو اشخاص کے بڑے غیر رسمی گروہ ہیں جو بغیر کسی خاص مقصد کے عارضی طور پر ایک ساتھ جمع ہو جاتے ہیں۔ مثال کے طور پر جب ایک مشہور شخص اچانک سڑک پر ظاہر ہوتا ہے تو اس وقت موقعہ پر موجود لوگ اکثر منظر کے چہار جانب صرف اس شخص کو دیکھنے کے لیے اکٹھا ہو جاتے ہیں۔ لیکن ہجومیت کا ایک مختلف مطلب ہوتا ہے۔ اس سے مراد بے چینی کا ایک احساس ہوتا ہے کیونکہ ہمارے اردگرد بہت سے لوگ یا اشیا ہوتی ہیں، جس سے ہمیں جسمانی پابندی اور کبھی کبھی پرائیویسی (خلوت) کی کمی کا تجربہ یا احساس ہوتا ہے۔ ہجومیت ایک مخصوص جگہ یا مکان کے اندر بہت زیادہ تعداد میں اشخاص کی موجودگی کے لیے فرد کا ردعمل ہے۔ جب یہ تعداد ایک مخصوص حد سے اوپر چلی جاتی ہے، تو موقعہ پر موجود افراد کے اندر دباؤ پیدا کرتی ہے۔ اس معنی میں، ہجومیت ماحولیاتی دباؤ کی ایک دوسری مثال ہے۔

ہجومیت کے تجربہ کی مندرجہ ذیل خصوصیات ہوتی ہیں:

- بے چینی کا احساس۔
- پرائیویسی (خلوت) میں کمی یا ختم ہونا۔
- شخص کے چہار جانب جگہ کے لیے منفی نقطۂ نظر۔
- سماجی تعامل پر کنٹرول ختم ہو جانے کا احساس۔

ہمارے ملک میں ہجومیت کے نفسیاتی نتائج کا باضابطہ مطالعہ بہت سے ماہرین نفسیات نے الہ آباد، پونہ، وارانسی اور جے پور جیسے شہروں اور ان کے ساتھ ساتھ راجستھان کے کچھ دیہی علاقوں میں کیا۔ ہجومیت کی تحقیقی تفتیشوں میں سے کچھ امتحان گاہوں کے اندر انجام دی گئیں، لیکن زیادہ اور عام طور سے پیش آنے والی جگہوں جیسے گھر، آفس، ٹریفک، پبلک ٹرانسپورٹ، آٹو رکشہ، سنیما ہال وغیرہ میں کی گئیں۔ ہمارے ملک کی بڑھتی ہوئی آبادی کی وجہ سے ہمارے یہاں ہجومیت دیگر کم آبادی والے ممالک کے مقابلہ میں بہت زیادہ ہو جاتی ہے۔ اس خصوصیت نے کچھ غیر ملکی ماہرین نفسیات کو ہندوستان میں ہجومیت کے اثرات کے مطالعہ پر آمادہ کیا۔

یہ بات ذہن نشین کر لینی چاہیے کہ ہجومیت کا تجربہ صرف بڑی تعداد میں اشخاص ہونے کی وجہ سے ہی نہیں ہوتا ہے اور نہ ہی صرف مکانیت میں کمی کی وجہ سے، اس کا تعلق کثافت جو کہ دستیاب مکان میں اشخاص کی تعداد ہوتی ہے، سے ہوتا ہے۔ مثلاً اگر ایک ٹرین کے ڈبہ میں چار سیٹوں پر پندرہ اشخاص بیٹھے ہیں تو ہر ایک شخص کو ہجومیت کا تجربہ ہوگا۔ انھیں پندرہ افراد کو ایک بڑے ہال میں بیٹھا دیا جائے تو کسی کو بھی ہجومیت کا تجربہ نہیں ہوگا۔

کوئی شخص یہ سوال کر سکتا ہے کہ کیا ہجومیت ہمیشہ بہت کثیف جگہ میں ہی ہوتی ہے اور کیا سبھی لوگ اس کے منفی اثرات کا تجربہ یکساں طور پر کرتے ہیں؟ اگر آپ ان دونوں سوالات کا جواب نہیں میں دیتے ہیں تو آپ صحیح ہیں۔ جب ہم کسی میلہ یا شادی بیاہ کی تقریب میں جاتے ہیں تو اسی شکل میں اس کا مزہ لیتے ہیں۔ وہ میلہ یا شادی کی تقریب کیا ہوگی جس میں صرف معدودے چند لوگ ہی ہوں؟ دوسری جانب اگر بہت سے لوگ ایک ہی کمرہ میں رہ رہے ہوں تو ان میں سے ہر ایک تکلیف اور بے چینی محسوس کرتا ہے۔

بھیڑ بھاڑ یا ہجومیت کے دباؤ کے اثرات عام طور پر تب ہی سمجھے جا سکتے ہیں جب ہم اس کے نتائج کو دیکھیں۔ ہجومیت اور زیادہ کثافت کے اثرات کا خلاصہ جیسا کہ ہندوستان اور دیگر ممالک میں کیے گئے تحقیقی مطالعوں میں بتایا گیا ہے، ذیل میں دیا گیا ہے۔

- بھیڑ بھاڑ اور کثافت میں اضافہ کی وجہ سے غیر فطری کردار اور جارحیت پیدا ہو سکتی ہے۔ اس کا مظاہرہ سالوں قبل چوہوں کے مطالعہ میں کیا گیا۔ یہ جانور ایک بند جگہ کے اندر رکھے گئے تھے، شروع میں ان کی

© NCERT not to be republished

تعداد کم تھی جیسے جیسے اس بند جگہ میں ان کی آبادی میں اضافہ ہوتا گیا انھوں نے جارحیت اور غیر معمولی کردار کا مظاہرہ کرنا شروع کر دیا جیسے دوسرے چوہوں کی دموں کو کاٹنا، وغیرہ یہ جارح کردار اس حد تک بڑھ گیا کہ بالآخر ایک بڑی تعداد میں چوہوں کی موت واقع ہوگئی، اس طرح سے بند جگہ کے اندر چوہوں کی آبادی کم ہوگئی۔ انسانوں کے اندر بھی آبادی میں اضافہ ہونے کے ساتھ کبھی کبھی پرتشدد جرائم میں اضافہ ہو جاتا ہے۔

- بھیڑ بھاڑ کی وجہ سے مشکل کاموں، جن میں وقوفی عمل کاریاں شامل ہوتی ہیں، پر کارگزاری کم ہو جاتی ہے، حافظہ اور جذباتی حالت پر برعکس اثرات مرتب ہوتے ہیں یہ منفی اثر کسی حد تک ان لوگوں پر بھی جو اپنے اردگرد ہجوم کے عادی ہوتے ہیں، دیکھا گیا ہے۔
- بہت زیادہ ہجوم سے پر گھروں میں نمو پا رہے بچوں کی علمی کارگزاری کم پائی گئی ہے ان کے اندر کسی کام کو جاری رکھنے کا رجحان اگر وہ اس پر ناکام ہو گئے ہوں، ان بچوں کے مقابلہ میں جن کی نمو بغیر ہجوم والے گھروں میں ہوتی ہے کمزور پائے گئے ہیں انھیں اپنے والدین کے ساتھ زیادہ کشاکش کا تجربہ ہوتا ہے، اور وہ اپنے کنبوں سے کم تائید حاصل کر پاتے ہیں۔
- سماجی تعامل کی نوعیت اس سے متعین ہوتی ہے کہ کوئی فرد کس درجہ تک ہجومیت پر ردعمل کرے گا۔ مثال کے طور پر اگر تعامل کسی خوشگوار سماجی موقعہ پر ہو، جیسے کوئی پارٹی، عوامی جشن، تو زیادہ تعداد میں اسی طبعی حالت میں لوگوں کی موجودگی کسی دباؤ کا سبب نہیں بن سکتی ہے۔ اس کے بجائے یہ مثبت جذباتی ردعمل کی جانب لے جا سکتی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہجومیت طبعی اور سماجی تعامل کو بھی متاثر کرتی ہے۔
- بھیڑ بھاڑ کے منفی اثرات کو دکھانے کے درجہ اور ان کے ردعمل کی نوعیت میں انفرادی فرق پایا جاتا ہے۔ دو قسم کی قوت برداشت جو اس انفرادی فرق کو واضح کرتی ہیں کا ذکر کیا جا سکتا ہے جو ہجومی قوت برداشت اور مقابلہ جاتی قوت برداشت کہلاتی ہیں۔

بھیڑ بھاڑ قوت برداشت سے مراد اعلیٰ کثافت یا ہجوم سے پر ماحول مثلاً تنگ رہائش یا مختصر کمرہ کے اندر بہت سے لوگوں کے ساتھ پیش آنے کی ذہنی قابلیت ہوتی ہے۔ جو لوگ ایسے ماحول جن میں ان کے اردگرد بہت سے لوگ موجود رہتے ہوں، کے عادی ہیں مثلاً ایک مختصر مکان میں رہائش پذیر بڑے کنبہ میں نمو پا رہے افراد، کے اندر ہجومیت برداشت کی نشوونما ان لوگوں کے موازنہ میں جو اپنے اردگرد معدودے چند افراد کی موجودگی کے ہی عادی ہوں، زیادہ ہوتی ہے۔ ہمارے ملک کی آبادی بہت زیادہ ہے اور یہاں پر بہت زیادہ افراد ایسے ہیں جو ایک مختصر مکان کے اندر بڑے کنبوں کے ساتھ رہتے ہیں۔ اس لیے ہم یہ امید کر سکتے ہیں کہ عمومی طور پر ہندوستان کے لوگوں میں ہجومیت قوت برداشت دیگر کم آبادی والے ممالک کے لوگوں کے مقابلہ میں زیادہ ہوتی ہے۔

مقابلہ جاتی قوت برداشت ایسے حالات یا مواقع کی نشاندہی کرتی ہے جس میں لوگوں کو بنیادی وسائل بشمول مکانیت کے لیے دیگر بہت سے اشخاص کے ساتھ مقابلہ آرا ہونا پڑتا ہے۔ چونکہ پر ہجوم جگہ میں وسائل کے لیے مقابلہ آرائی ہونے کے امکانات اور زیادہ ہو جاتے ہیں اس لیے اس جگہ میں ردعمل وسائل کے لیے ہونے والے مقابلہ میں قوت برداشت کی حد سے متاثر ہوتے ہیں۔

- کسی مخصوص ماحول کے بارے میں موضوعی طور پر یہ فیصلہ لینے کی حد کہ وہ کم پر ہجوم ہے یا زیادہ پر ہجوم ہے، کا تعین ثقافتی خصوصیات بھی کر سکتی ہیں۔ یہ ہجومیت کے منفی ردعمل کی نوعیت اور حد کو بھی متاثر کر سکتی ہیں۔ مثلاً ایسی ثقافتوں کو جو فرد کے مقابلہ میں گروہ یا اجتماعیت کو زیادہ اہمیت دیتی ہیں، میں زیادہ تعداد میں اردگرد موجودگی کو ناپسندیدہ نہیں خیال کیا جاتا ہے جب کہ دوسری جانب وہ ثقافتیں جو گروہ یا اجتماعیت کے مقابلہ میں فرد کو زیادہ اہمیت دیتی ہیں۔ اردگرد کے

ماحول میں زیادہ اشخاص کی موجودگی بے چین کرسکتی ہے۔ مثال کے طور پر، اگر چہ چاہے ثقافت گروہ کو فرد سے زیادہ اہم مانے یا فرد کو گروہ سے زیادہ اہم سمجھے اس کو در کنار کرتے ہوئے یہ صاف اور واضح ہے کہ تمام ثقافتوں میں ہجومیت کو دباؤ پیدا کرنے والے کے طور پر مانا جاتا ہے۔

- شخصی مکان یا آرام دہ طبعی مکان جسے کوئی شخص عمومی طور پر اپنے اردگرد بنائے رکھنا پسند کرتا ہے، زیادہ کثیف ماحول سے متاثر ہوتا ہے، ایک پر ہجوم سیاق میں شخصی مکان محدود ہوجاتا ہے، اور یہ ہجومیت کے منفی ردعملوں کی ایک وجہ ہوسکتا ہے۔

ہم لوگوں کی بہت سی مثالیں جگہ کے ضمن میں جوابی عمل کرتے ہوئے دیکھ سکتے ہیں، سماجی حالات کے اندر انسان اس شخص کے ساتھ جس سے کہ وہ تعامل کرتے ہیں ایک خاص طبعی دوری برقرار رکھنا پسند کرتے ہیں۔ اسے بین شخصی دوری کہتے ہیں۔ اور یہ شخصی مکان کے وسیع تصور کا ایک حصہ ہے، یعنی طبعی مکان جسے ہم اپنے اردگرد رکھنا پسند کرتے ہیں۔ ہجوم کے منفی ردعملوں کی ایک وجہ، جیسا کہ پہلے وضاحت کی گئی ہے، شخصی جگہ میں کمی ہے۔ شخصی مکان لوگوں کے مابین حالات اور جگہ کے مابین اور ثقافتوں کے مابین تغیر پذیر ہوسکتا ہے۔ کچھ اوسط دوریوں کا مشاہدہ مخصوص ثقافتوں میں کیا گیا ہے۔ ایڈورڈ، ایک ماہر انسانیات نے چار اقسام کی بین شخصی دوری کا ذکر کیا ہے جو حالات پر منحصر ہوتی ہے۔

- قریبی تعلق کی دوری (18 انچ تک): وہ دوری جسے آپ کسی شخص کے ساتھ پرائیویٹ گفتگو کرتے وقت بنائے رکھتے ہیں۔ یا اس وقت جب آپ کسی قریبی دوست یا رشتہ دار کے ساتھ بات چیت کرتے وقت برقرار رکھتے ہیں۔
- شخصی دوری (18 انچ سے 4 فٹ): وہ دوری جسے آپ کسی قریبی دوست، رشتہ دار یا کوئی ایسا شخص جو کام کی جگہ یا دیگر سماجی حالت میں آپ سے بہت زیادہ قریب نہیں ہوتا ہے، کے ساتھ آمنے سامنے تعامل کرتے وقت برقرار رکھتے ہیں۔
- سماجی دوری (4 سے 10 فٹ): وہ دوری جسے آپ رسمی طور پر ان لوگوں سے ملاقات کے وقت قائم رکھتے ہیں جو قریبی نہیں ہوتے۔
- عوامی دوری (10 فٹ سے لامحدود): وہ دوری جسے آپ رسمی جگہ میں جہاں پر اشخاص کی تعداد بہت زیادہ ہوتی ہے، بناتے ہیں۔ مثال کے طور پر، ایک مقرر سے سامع کی دوری، ایک کلاس روم میں مدرس کی شاگردوں سے دوری۔

یہ ذہن نشین کرلینا چاہیے کہ یہ دوریاں تعامل میں شامل اشخاص کے آرام کو ذہن میں رکھتے ہوئے ارادتاً برقرار رکھی جاتی ہیں۔ تاہم، جب جگہ کی قلت ہوتی ہے، تو لوگ ایک دوسرے سے بہت کم طبعی دوری برقرار رکھنے کے لیے مجبور ہوجاتے ہیں (مثلاً کسی لفٹ کے اندر، یا کسی ریل کے ڈبہ میں جہاں بہت زیادہ لوگ ہوتے ہیں۔ اس طرح کے بند مکانات میں کسی فرد کو ہجوم کا احساس ہوسکتا ہے، اگر چہ معروضی طور پر اشخاص کی تعداد بہت زیادہ نہ ہو۔ مختصراً، دستیاب شدہ جگہ کے لیے لوگوں کا ردعمل طبعی یا فطری ماحول کے ایک جزو کے طور پر ہوتا ہے۔ جب حرکت کی آزادی، پرائیویسی کا احساس اور شخصی مکان کو نارمل طور پر برقرار نہیں رکھ سکتے ہیں تو شخص کو دباؤ کا تجربہ ہوتا ہے اور منفی طور پر ایک خراب موڈ کے ساتھ یا جارحانہ طور پر جوابی عمل کرتا ہے اور اس حالت کو جتنی جلد ممکن ہوسکے رفع کرنے کی کوشش کرتا ہے۔

مندرجہ ذیل وجوہات سے شخصی مکان کا تصور اہم ہے۔ اول، یہ ایک ماحولیاتی دباؤ کے طور پر ہجوم کے منفی اثرات کی تشریح کرتا ہے۔ دوئم، یہ سماجی تعلقات کے بارے میں بتاتا ہے۔ مثال کے طور پر دو اشخاص جو ایک دوسرے کے ساتھ بیٹھے یا کھڑے ہوں، کو ایک دوسرے کے دوست یا قریبی کی حیثیت سے دیکھا جاتا ہے۔ جب آپ اپنے اسکول کی لائبریری میں جاتے ہیں، اور اگر آپ کا دوست ایک میز پر بیٹھا ہوا ہے اور اس کے بغل کی دوسری سیٹ خالی ہے تو آپ اس شخص کے پاس والی سیٹ پر بیٹھنا پسند کریں گے۔ لیکن آپ ایک ایسے شخص جس سے آپ واقف نہیں ہیں اس میز پر بیٹھا ہوا ہے۔ اور اس کے بغل کی سیٹ بھی خالی ہے، تو اس شخص کی بغل میں آپ

© NCERT not to be republished

سرگرمی 8.1

لوگ بیٹھنے کی کون سی ترتیب پسند کرتے ہیں؟

5 ایسے اشخاص جن سے آپ واقف ہیں، کو مندرجہ ذیل 5 اشکال 'A' 'B' اور 'C' دکھائیے۔ اور ان سے پوچھیے کہ اس میں آپ جہاں بیٹھنا پسند کریں اس جگہ پر آپ 'پی' تحریر کردیجیے۔ (ان تصاویر میں x (ایکس) اس جگہ کی نشاندہی کرتا ہے جہاں پر کوئی شخص پہلے سے ہی بیٹھا ہوا ہے)۔

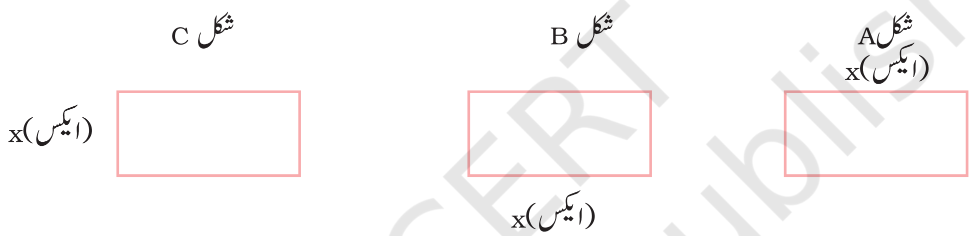
5 اشخاص کے ذریعہ منتخب شدہ جگہوں کو نوٹ کیجیے۔ کیا سبھی اشخاص ایک ہی جگہ کو منتخب کرتے ہیں؟ منتخب شدہ جگہوں کے (مقامات) کے موازنہ کے ذریعہ یہ مشق آپ دوبارہ کرسکتے ہیں، جس میں شکل (a) میں ایکس ایک دوست ہے، شکل (b) میں ایکس ایک ایسا شخص ہے جس سے آپ واقف نہیں ہیں، اور شکل (c) میں ایکس ایک ایسا شخص ہے جسے آپ بہتر طور پر واقف ہیں۔

(a) ایکس آپ کا دوست ہے جس کے ساتھ آپ کینٹین میں شرکت کررہے ہیں۔

(b) ایکس ایسا شخص ہے جس سے آپ واقف نہیں ہیں اور آپ کو ٹیم کے رکن کے طور پر اس کے ساتھ کام کرنا ہے۔

(c) ایکس ایسا شخص ہے جس سے آپ اچھی طرح واقف ہیں، آپ دونوں کو ایک مقابلہ میں حصہ لینا ہے اور ہر ایک اسے جیتنا چاہتا ہے۔

آپ کہاں پر بیٹھنا پسند کریں گے۔ اپنے منتخب شدہ مقام پر پی (P) لکھ کر بتائیں۔



بیٹھنا پسند نہیں کریں گے۔ سوئم، اس سے ہمیں سماجی حالات میں بے اطمینانی یا دباؤ کو کم کرنے کے لیے طبعی مکان میں ترمیم کیسے کی جاسکتی ہے یا سماجی تعامل کو اور زیادہ پرلطف اور فائدہ مند کیسے بنایا جا سکتا ہے، کے بارے میں معلومات حاصل ہوتی ہیں۔

یہاں پر چند آسان مثالیں دی گئی ہیں۔ فرض کیجیے کہ آپ کے اسکول میں عملہ کو یہ طے کرنا ہے کہ کرسیوں کو کس ترتیب سے لگانا ہے جب (i) جب کوئی سماجی تقریب جیسے ثقافتی پروگرام ہو (ii) جب والدین اور مدرسین کے مابین کوئی میٹنگ ہو اور (iii) جب کوئی مہمان مقرر طلبا اور مدرسین کو خطاب کرنے کے لیے مدعو ہو۔ کیا کرسیوں کی ترتیب ان سبھی مواقع پر ایک ہی ہونی چاہیے؟ اگر آپ کارکردگی 8.1 کو انجام دیں تو لوگ غیر ہجومی حالت میں کس طرح کی ترتیب پسند کرتے ہیں، کے بارے میں مزید معلومات حاصل کریں گے۔

قدرتی آفات

ماحولیاتی دباؤ مثلاً شور، ہجوم اور آلودگی کی مختلف اقسام انسانی کردار کا نتیجہ ہیں۔ اس کے برعکس قدرتی آفات دباؤ سے پر تجربات ہیں جو فطرت کے اشتعال یعنی طبعی ماحول میں خلل کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں۔ زلزلہ، سنامی، سیلاب، سائیکلون اور آتش فشانی زلزلے فطری یا قدرتی آفات کی مثالیں ہیں۔ دیگر آفات کی مثالیں جیسے جنگ، صنعتی تصادم جیسے صنعتی تنصیبات سے زہریلے (سمی) یا ریڈیو ایکٹیو اجزا کا اخراج یا وبائی امراض (جیسے 1996 میں ہمارے ملک کے کچھ حصے جو طاعون سے متاثر ہوئے تھے) کی مثالیں بھی مل سکتی ہیں۔ تاہم جنگ اور وبائی امراض انسانی تشکیل شدہ وقوع ہیں اگرچہ ان کے اثرات بھی اتنے ہی خطرناک ہوسکتے ہیں جتنے کہ قدرتی آفات کے۔ یہ وقوع بھی آفات ہی کہلاتے ہیں، کیونکہ ان کا انسداد بھی نہیں ہوسکتا

© NCERT not to be republished

ہے اور یہ عموماً بغیر کسی وارننگ کے ہی آتے ہیں، اور ان کی وجہ سے بے انتہا جانی اور مالی نقصانات ہوتے ہیں۔ افسوس کی بات ہے کہ ان کی وجہ سے نفسیاتی خلل بھی جسے بعد صدمہ دباؤ کا اختلال کہتے ہیں پیدا ہوتا ہے۔ سائنس اور ٹکنالوجی نے اب اتنی زیادہ ترقی کر لی ہے کہ آج انسانوں کے لیے ان وقوعات کی پیشین گوئی کرنا کسی حد تک ممکن ہو گیا ہے۔ تاہم قدرتی آفات کے نفسیاتی اثرات کو سمجھنے اور ان کو حل کرنے کی ضرورت ہے۔

قدرتی آفات کے کیا اثرات ہیں؟ اول یہ اپنے پیچھے لوگوں کو اپنی ملکیت کی ہر ایک اشیا کے عمومی خاتمہ کے ساتھ ساتھ غربت زدہ، بنا گھر کے اور وسائل کے بغیر چھوڑ جاتی ہیں۔ دوئم، اپنی تمام ملکیت اور اپنے عزیزوں کے اچانک ختم ہو جانے یا کھو جانے سے لوگوں کو جھٹکا اور صدمہ پہنچتا ہے۔ طبعی آفات، صدماتی تجربات یعنی آفات سے جانبر ہونے، لوگوں کے جذباتی زخم اور صدمہ ہیں۔ بعد صدمہ دباؤ کے خلل ایک خطرناک نفسیاتی مسئلہ ہے جو صدماتی وقوعات جیسے طبعی آفات کی وجہ سے ہوتا ہے۔ اس خلل کی مندرجہ ذیل خصوصیات ہیں:

- کسی آفت کا فوری ردعمل عموماً غیر شناخت رخ ہوتا ہے، اس بات کو پورے طور پر سمجھنے کے لیے کہ آفت نے ان کے ساتھ کیا کچھ کیا ہے لوگوں کو کچھ وقت درکار ہوتا ہے۔ وہ درحقیقت خود سے یہ ماننے کے لیے تیار نہیں ہوتے ہیں کہ کوئی افسوسناک واقعہ ظہور پذیر ہو چکا ہے۔ اس کے اتباع میں فوری ردعمل طبعی ردعمل ہے۔
- طبعی ردعمل جیسے کسی جسمانی عمل کے بغیر جسمانی تھکان، نیند میں دقت، کھانے کی وضع میں تبدیلی، خون کے دباؤ اور دل کی دھڑکنوں میں اضافہ اور بہ آسانی سراسیمہ ہو جانا، آفات کے شکار ہوئے لوگوں میں پایا جا سکتا ہے۔
- جذباتی ردعمل جیسے افسوس، خوف، برانگیختگی اور غصہ ''ایسا میرے ساتھ کیوں ہوا ہے''، بے یار و مددگار محسوس کرنا، ناامیدی ''میں اس واقعہ کے انسداد میں کچھ نہیں کر سکا'' افسردگی، کبھی کبھی جذبات میں مکمل کمی (خالی الذہنی) کنبہ میں کسی فرد کی موت ہو جانے پر بھی خود زندگی پانے کے لیے احساس جرم، خود کو الزام دینا اور روزمرہ کی کارکردگیوں میں دلچسپی ختم ہو جانا، شامل ہوتے ہیں۔ وقوفی ردعمل جیسے پریشانی، ارتکاز میں دقت، حیطہ توجہ میں کمی، یا طرح طرح کی یادیں جو غیر مطلوب ہوتی ہیں ہو سکتی ہیں۔
- سماجی ردعمل جیسے دوسروں سے کنارہ کشی، دوسروں کے ساتھ کشاکش میں ہونا، اپنے عزیزوں سے بھی اکثر دلیل کرنا، اور خارج کیے جانے یا چھوڑ دیے جانے کا احساس شامل ہو سکتا ہے۔ حیرت انگیز طور پر اکثر و بیشتر دباؤ کے شدید جذباتی ردعمل کے دوران کچھ بچ جانے والے لوگ دوسروں کی مدد کرنے کے عمل میں لگ جاتے ہیں۔ ان تجربات سے گزرنے کے بعد، ان سے ابھر کر اور زندہ رہ کر یہ اشخاص زندگی کے بارے میں ایک مثبت نظریہ کی نشوونما کر سکتے ہیں اور ہم احساس کے ساتھ دیگر بچ جانے والے افراد تک اس رویہ کو پہنچاتے ہیں۔

یہ ردعمل بہت لمبی مدت تک کچھ حالتوں میں تازندگی رہ سکتے ہیں۔ تاہم مناسب صلاح کاری اور علاج امراض نفسی کے بعد صدمہ دباؤ کے خلل کی اصلاح کم از کم اس سطح تک کی جا سکتی ہے جس پر متاثرہ افراد کے اندر تحریک پیدا کی جا سکے اور نئی زندگی کی شروعات کرنے میں ان کی مدد کی جا سکے۔ غریب خواتین جو اپنے تمام رشتہ داروں کو کھو چکی ہیں، اور یتیم بچے جو طبعی آفات سے بچ گئے ہیں، کو مخصوص علاج اور دیکھ بھال کی ضرورت ہوتی ہے۔ جیسا کہ دیگر ماحولیاتی دباؤ میں ہوتا ہے طبعی آفات میں بھی لوگوں کا ردعمل مختلف شدتوں کے ساتھ ہوتا ہے۔ عمومی طور پر ردعمل کی شدت مندرجہ ذیل اسباب سے متاثر ہوتی ہے۔

- آفت کی شدت اور اس سے ہوئے نقصان (جان اور مال دونوں معنوں میں)
- افراد کی عمومی عہدہ برآ ہونے کی قابلیت اور
- آفت سے قبل دیگر دباؤ والے تجربات مثال کے طور پر وہ لوگ جنھیں

پہلے سے ہی دباؤ کا تجربہ ہو چکا ہے ایک دوسرے سخت اور دباؤ پیدا کرنے والی حالت سے نمٹنا مشکل ہوتا ہے۔

اگرچہ ہم لوگ اس بات سے واقف ہیں کہ زیادہ تر قدرتی یا طبیعی آفات پیشن گوئی ایک محدود طریقہ سے ہی کی جاسکتی ہے، ان طریقوں کی تیاری کی جارہی ہے جس سے ان کے خطرناک نتائج کو کم کیا جا سکے۔ ان میں (a) وارننگ یا آگاہی (b) حفاظتی اقدامات جو واقعہ کے فوراً بعد لیے جاسکیں، اور (c) نفسیاتی خلل کے علاج شامل ہیں۔ یہ اقدامات عموماً کمیونٹی سطح پر لیے جاتے ہیں، جن کی توضیح مندرجہ ذیل ہے۔

- **وارننگ:** اگر آپ حالیہ برسوں میں ریڈیو سن رہے ہوں تو آپ نے ایسے اشتہارات سنے ہوں گے جن میں یہ بتایا جاتا ہے کہ کسی طبیعی آفت جیسے سیلاب وغیرہ کے اعلان کے بعد لوگوں کو کیا کرنا چاہیے۔ جب سائیکلون یا بڑے طوفانوں کی پیشین گوئی کرلی جاتی ہے تو مچھواروں کو سمندر میں جانے سے روکا جاتا ہے۔
- **حفاظتی اقدامات:** بدقسمتی سے کچھ طبیعی آفات جیسے زلزلہ ایسے ہیں کہ اگر ان کی پیشن گوئی ممکن ہو تب بھی یہ اتنے اچانک واقع ہوتے ہیں کہ لوگوں کو اس سے آگاہ ہو کر ذہنی طور پر اس کے لیے تیار ہونا ممکن نہیں ہو پاتا ہے۔ اس لیے انھیں پہلے ہی سے یہ بتانا ضروری ہوتا ہے کہ جب کوئی ایسی آفت آجائے تو وہ کیا کریں۔
- **نفسیاتی بدنظمی اور بیماری کا علاج:** اس میں اپنی مدد خود کرنے کے طریقے اور اس کے ساتھ ساتھ پیشہ وارانہ علاج بھی شامل ہے۔ اکثر سب سے پہلا قدم غذا، کپڑا، دوائیں، پناہ گاہ اور مالیاتی امداد کی شکل میں امدادی اشیا مہیا کرانا شامل ہوتا ہے۔ انفرادی اور اجتماعی سطح پر صلاح کاری اگلا قدم ہوتی ہے۔ اس کی کئی شکلیں جیسے زندہ بچے افراد کو اپنے تجربات اور جذباتی حالت کے بارے میں گفتگو کے لیے حوصلہ افزائی کرنا اور ان کے زخموں کو ٹھیک ہو جانے کے لیے وقت دینا۔ کچھ ماہرین جو بعد صدماتی دباؤ کے اختلال کے ماہر ہوتے ہیں، کے مطابق بچے ہوئے لوگوں کے اندر نشوونما کیے جانے والے کلیدی رویوں میں سے ایک خود مکتفی ہے یعنی یہ یقین کہ 'میں یہ کر سکتا ہوں یا میں اس حالت سے کامیابی کے ساتھ باہر آسکتا ہوں۔ علاج امراض نفسی کی ضرورت ان لوگوں کو ہو سکتی ہے جو بے انتہا دباؤ کے ردعمل کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ آخر میں روزگار اور نارمل معمول میں آہستہ آہستہ واپسی کی صورت میں بحالی کے اقدامات اٹھائے جاسکتے ہیں۔ کسی مرحلہ پر متاثرہ اور بچے ہوئے لوگوں کی توثیقی یہ یقینی بنانے کے لیے ضروری ہوتی ہے کہ وہ اپنے صدماتی تجربہ سے حقیقت میں اچھی طرح سے بازیاب ہو چکے ہیں۔

سرگرمی 8.2

اپنے استادسے اپنے درجہ کے ساتھیوں کے ساتھ مندرجہ ذیل کردار کو انجام دینے کے لیے اپنی مدد کرنے کے لیے کہیے۔ کچھ طالب علم طبیعی آفات کے شکار ہوئے لوگوں کا رول ادا کریں جس میں بعد صدماتی دباؤ والے خلل کی علامات کا مظاہرہ کریں، جب کہ دیگر طالب علم صلاح کاروں کا رول ادا کریں۔ مشیروں کے ذریعہ دکھائے گئے کرداروں کے بارے میں اپنے درجہ کے ساتھیوں اور استاد کی رائے معلوم کریں۔

کہا جاسکتا ہے کہ اگرچہ شور، ہوا اور پانی سے پیداشدہ آلودگی اب جانے والی نہیں ہیں، تاہم کمیونٹی کی سطح پر کچھ ایسے کام کیے جاسکتے ہیں جو ہمارے بیش قیمت ماحول کو کم آلودہ اور ہم سب کے لیے زیادہ صحت مند ماحول بنائیں۔ جہاں تک ہجومیت کا تعلق ہے یہ مکمل طور پر انسان کا بنایا ہوا مسئلہ ہے۔ طبیعی آفات بیشک انسانی کنٹرول سے باہر ہیں تب بھی ضروری ہوشیاری کے اقدامات کیے جاسکتے ہیں۔ ماحول دوستانہ کردار کے متعلق کچھ خیالات اگلے صفحہ میں دیے گئے ہیں۔

ماحولیاتی موافق کردار کو فروغ دینا

ماحولیاتی موافق کردار میں افعال جو کہ ماحول کو مسائل سے محفوظ رکھنے کے لیے ہوں اور ایک صحتمندانہ ماحول کو فروغ دینا دونوں شامل ہیں۔ آلودگی سے ماحول کی حفاظت کو تقویت دینے والے کچھ افعال یا عمل مندرجہ ذیل ہیں:

© NCERT not to be republished

- اپنی گاڑیوں کو اچھی حالت میں رکھ کر یا گاڑیوں میں بغیر ایندھن کے ذریعہ چلنے والی گاڑیوں کے استعمال اور سگریٹ، بیڑی، سگار وغیرہ پینے پر پابندی کے ذریعہ ہوا کی آلودگی کو کم کیا جاسکتا ہے۔
- شور کی سطح کم ہو یہ یقینی بنا کر مثلاً سڑک پر غیر ضروری شور شرابہ کی ہمت افزائی نہ کر کے اور کچھ مخصوص گھنٹوں میں شور وغل والی موسیقی سے متعلق اصول وضع کر کے شور کی آلودگی کو کم کیا جاسکتا ہے۔
- کوڑہ کرکٹ کو اچھی طرح سے ٹھکانہ لگانے کے انتظامات کر کے مثال کے طور پر حیاتیاتی درجہ بندی کے قابل اور غیر حیاتیاتی درجہ بندی کے قابل کوڑوں کو علاحدہ کر کے۔ یہ عمل اپنے گھروں اور عوامی مقامات دونوں میں عمل میں لانے کی ضرورت ہے۔ صنعتی اور اسپتال کے کوڑوں کے انتظام میں خصوصی توجہ کی ضرورت ہے۔
- درختوں کو لگا کر اور ان کی دیکھ بھال کو یقینی بنا کر، یہ بات ذہن میں رکھتے ہوئے کہ ایسے درخت اور پیڑ نہ لگائے جائیں جو صحت پر برعکس اثرات ڈالیں۔
- پلاسٹک چاہے وہ کسی بھی شکل میں ہو، کو استعمال نہ ہونے دینے یعنی نا قابل قبول کہہ کر، اس طرح سے زہریلے کوڑے جو مٹی، پانی اور ہوا کو آلودہ کرتے ہیں، کم کیا جاسکتا ہے۔
- صارف اشیا کی پیکنگ میں غیر حیاتیاتی درجہ والے ڈبوں کو ختم کر کے۔
- تعمیرات (بالخصوص شہری علاقوں میں) جو مناسب ترین ماحولیاتی ڈیزائن کی خلاف ورزی کرتی ہوں، سے متعلق قوانین وضع کر کے۔

نفسیات اور سماجی مسائل

اگر آپ کسی شخص سے ان اہم مسائل جن کا سامنا آج ہمارا سماج کر رہا ہے، کی ایک فہرست بنانے کے لیے کہیں، تو آپ کو یہ اچھی طرح سے اطمینان ہونا چاہیے کہ دیگر مسائل کے بیچ دو مسائل۔ غربت اور تشدد کا ذکر ضرور ہوگا۔ یہ دونوں مظاہر لوگوں کی جسمانی اور ذہنی صحت پر بہت زیادہ اثرات ڈالتے ہیں۔ یہ سمجھ لیا جانا چاہیے کہ غربت صرف ایک اقتصادی مسئلہ نہیں ہے اور تشدد بھی صرف ایک قانون توڑنے کا مسئلہ نہیں ہے۔ یہ دونوں مسائل اسی وقت حل ہو سکتے ہیں جب ہم ان کے نفسیاتی اثرات کا معائنہ کریں۔ ماہرین نفسیات نے ان امور کی باقاعدہ تفتیش کی اور ان مظاہر کی وجوہات اور نتائج پر توجہ دی۔ ان میں سے ہر ایک سماجی واسطے کی وضاحت ذیل میں کی جارہی ہے۔

غربت اور امتیاز

تمام لوگ اس سے متفق ہیں کہ غربت سماج پر ایک کلنک ہے اور جتنی جلد ہم اس سے نجات حاصل کرلیں، اتنا ہی زیادہ یہ سماج کے لیے بہتر ہوگا، کچھ ماہرین نے غربت کی تعریف اقتصادی اصطلاحات جیسے تغذیہ (ایک شخص کے ذریعہ روزانہ لی جانے والی کیلوری) اور زندگی کی بنیادی ضروریات جیسے کھانا، کپڑا اور مکان پر صرف کی جانے والی رقم، میں کیا ہے۔ کچھ دیگر علامات جیسے جسمانی صحت اور خواندگی کا بھی استعمال کیا گیا ہے۔ اس طرح کے معیاروں کا استعمال کچھ سیاقوں میں اب بھی جاری ہے۔ تاہم سماجی اور نفسیاتی نقطۂ نظر سے اقتصادی اور دیگر طبعی پہلو غربت کے بارے میں کہانی کا مختصر حصہ ہی بتاتے ہیں۔ سماجی، نفسیاتی نقطۂ نظر سے غربت کی سب سے زیادہ عمومی طور پر تسلیم کی جانے والی تعریف یہ ہے کہ یہ ایک ایسی حالت ہے جس میں سماج کے اندر سرمایہ کے غیر مساوی تقسیم کے سیاق میں ضروریات زندگی کا فقدان ہوتا ہے۔

کچھ مصنفین نے محرومی اور سماجی ناموافقت کو غربت میں اضافہ کی خصوصیات کے طور پر شامل کیا ہے۔ محرومی اور غربت کے مابین ایک فرق یہ ہے کہ محرومی سے مراد وہ حالت ہے جس میں کوئی شخص یہ محسوس کرتا ہے کہ اس کی کوئی بیش قیمت چیز تلف ہو چکی ہے۔ اور اسے وہ چیز نہیں مل رہی ہے جس پر اس کا حق ہے اور اس طرح سے کچھ حد تک اس کی تعریف معروضی طور پر کی گئی ہے۔ محرومی کے اندر یہ ادراک یا تفکیر کہ اسے جتنا حاصل ہونا چاہیے اس سے کم حاصل ہوا ہے زیادہ شامل ہوتا ہے بمقابلہ اس کے کہ اس کے پاس کیا کچھ ہے۔ اس طرح سے ایک غریب شخص کو محرومی کا تجربہ ہو سکتا ہے، لیکن غربت محرومی کا تجربہ کرنے کے لیے ایک ضروری کیفیت نہیں ہے۔ غریب کی

© NCERT not to be republished

حالت اور خراب ہو جاتی ہے اگر اسے محرومی کا بھی احساس حقیقت میں ہو، غریب عام طور پر محروم ہونے کا بھی احساس کرتا ہے۔

غربت اور محرومی دونوں کا تعلق سماجی ناموافقت سے ہوتا ہے، یعنی ایک ایسی حالت جس کی وجہ سے سماج کے کچھ صیغوں کو یہ اجازت نہیں ہوتی ہے کہ ان کو بھی وہی آسانیاں مل سکیں جو کہ سماج کے بقیہ لوگوں کو ملی ہیں۔ سماجی ناموافقت ان طبقات کی ترقی میں رکاوٹ پیدا کرتی ہے۔ ہمارے سماج میں ذات پات کا نظام سماجی ناموافقت کا سب سے بڑا سرچشمہ ہے۔ لیکن غربت، ذات کے لحاظ کے بغیر، سماجی ناموافقت پیدا کرنے میں ایک اہم رول ادا کرتی ہے۔

مزید برآں غربت اور ذات کی وجہ سے سماجی ناموافقت امتیاز کے مسئلہ کو جنم دیتی ہے۔ ابواب 6 اور 7 سے آپ یہ باز یافت کر سکتے ہیں کہ امتیاز کا تعلق اکثر تعصب سے ہوتا ہے۔ غربت کے سیاق میں امتیاز سے مراد وہ کردار ہوتے ہیں جو امیر اور غریب کے مابین تفریق کرتے ہیں امیر اور موافق کی غریب اور ناموافق کے مقابلہ میں جانبداری۔ یہ تفریق سماجی تقابل تعلیم اور روزگار کے معاملات میں دیکھی جا سکتی ہے۔ اس طرح سے غریب اور ناموافق کے اندر صلاحیتوں کے ہوتے ہوئے بھی انھیں باقی سماج کو حاصل موافق سے علاحدہ رکھا جاتا ہے۔ غریب کے بچوں کو اچھے اسکولوں میں تعلیم حاصل کرنے کا موقعہ یا عمدہ صحت کی آسانیاں اور روزگار حاصل کرنے کے مواقع نہیں مل پاتے ہیں۔ سماجی ناموافقت اور امتیاز غریبوں کو اپنی سماجی اور اقتصادی حالت کی اصلاح اپنی خود کی کوشش سے کرنے میں رکاوٹ پیدا کرتے ہیں جس سے غریب اور بھی زیادہ غریب ہو جاتے ہیں۔ مختصراً غریبی اور امتیاز کا آپس میں اس طرح سے تعلق ہے کہ امتیاز دونوں کا سبب اور غربت اس کا ایک نتیجہ بن جاتی ہے۔ واضح طور پر غربت اور ذات پر مبنی امتیاز سماجی طور پر صحیح نہیں ہے اور اسے ختم کرنا چاہیے۔

ہر ایک سماج غربت کو دور کرنا چاہتا ہے۔ اس جہت میں آگے بڑھنے کے لیے یہ اہم ہو جاتا ہے کہ غربت اور محرومی کے نفسیاتی حدود اور ان کے اسباب سے واقفیت ہو۔

غربت اور محرومی کی نفسیاتی خصوصیات اور اثرات

غربت اور محرومی کو ایک بہت نمایاں مسئلہ مانتے ہوئے ہندوستانی سماجی سائنسدانوں بشمول ماہرین سماجیات، ماہرین نفسیات اور ماہرین اقتصادیات نے غریب اور محروم طبقات پر باضابطہ تحقیق کی۔ ان کے نتائج اور مشاہدات سے ظاہر ہوتا ہے کہ تحریک، شخصیت، سماجی کرداروں وقوفی عمل کاریوں اور ذہنی صحت پر غربت اور محرومی کے برعکس اثرات مرتب ہوتے ہیں۔

- تحریک کے معنوں میں غریب کم آرزوئیں اور کم تحصیل تحریک اور انحصار کی زیادہ ضرورت رکھتے ہیں۔ وہ اپنی کامیابی کی تشریح اپنی قابلیت اور سخت محنت کے بجائے قسمت یا تقدیر کی اصطلاح میں کرتے ہیں۔ عمومی طور پر وہ یقین رکھتے ہیں کہ ان کی زندگی کے واقعات کا کنٹرول ان کے اندر پائے جانے والے عوامل کے بجائے خارجی عوامل کرتے ہیں۔
- جہاں تک شخصیت کا تعلق ہے غریب اور محروم لوگوں میں وقار نفس کم ہوتا ہے، تشویش اور بیرون سمتی زیادہ ہوتی ہے، مستقبل کی طرف شناخت رخ ہونے کے بجائے موجودہ حال پر زیادہ بھروسہ رکھتے ہیں۔ بڑے اور زیادہ انعامات جو لمبے عرصہ کے بعد ملنے والے ہوں، کے مقابلہ میں فوراً ملنے والے قلیل انعامات کو ترجیح دیتے ہیں کیونکہ ان کے ادراک میں مستقبل ناقابل بھروسہ ہوتا ہے۔ وہ ناامیدی کے بے قوتی کے احساس کے ساتھ زندگی بسر کرتے ہیں، وہ محسوس کرتے ہیں کہ ان کے ساتھ انصاف نہیں ہوا ہے اور شناخت (تشخص) کے خاتمہ کا تجربہ ہوتا ہے۔
- جہاں تک سماجی کردار کا تعلق ہے، غریب اور محروم زدہ طبقے بقیہ سماج کے خلاف مزاحمت اور ناراضگی کے رویہ کا مظاہرہ کرتے ہیں۔
- ذہنی عمل کاریوں پر لمبے عرصہ تک محرومی کے اثرات کے متعلق یہ پایا گیا ہے کہ کاموں (جیسے درجہ بندی، لفظی استدلال، مدت ادراک

تصویری دوری) پر دانشورانہ تفاعل اور کارگزاری کم محروم لوگوں کے مقابلہ میں زیادہ محروم لوگوں میں کم ہوتی ہے۔اس کی بھی وضاحت کی گئی ہے کہ محرومی کا اثر اس ماحول کے سبب ہوتا ہے جس کے اندر بچے نشوونما پاتے ہیں، چاہے مالا مال ہو یا مفلس۔ان کی وقوفی نشوونما پر اثر انداز ہوتے ہیں اور یہ وقوفی کاموں کی کارگزاری میں منعکس ہوتا ہے۔

- جہاں تک ذہنی صحت کا تعلق ہے ذہنی گڑبڑ اور غربت یا محرومی کے مابین ایسا تعلق ہے جس پر کوئی سوالیہ نشان نہیں ہے۔غریب شخص کو کسی مخصوص ذہنی خلل میں مبتلا ہونے کے امیروں کے مقابلہ میں زیادہ مواقع ہوتے ہیں، بنیادی ضروریات عدم تحفظ کا احساس اور طبی سہولتوں کی عدم دستیابی اس کی وجوہات ہوسکتی ہیں۔درحقیقت یہ بتایا گیا ہے کہ افسردگی زیادہ تر غریب لوگوں کے اندر ہونے والا ذہنی خلل ہے۔ غربت کے علاوہ ناامیدی اور تشخص کے ختم ہوجانے کا احساس جیسے کہ سماج سے ان کا تعلق نہیں ہے، بھی اس کی وجوہات ہوسکتی ہیں۔ اس کے نتیجہ میں وہ جذباتی اور تطبیقی مسائل میں بھی مبتلا ہوتے ہیں۔

غربت کی اہم وجوہات

غربت کبھی کبھی طبیعی آفات جیسے زلزلے، سیلاب اور سائیکلون، انسان کے ذریعہ ساخت شدہ آفات جیسے زہریلی گیس کے اخراج کی وجہ سے ہوتی ہے۔جب اس طرح کے حادثات واقع ہوتے ہیں تو لوگوں کی تمام جائیداد اچانک ہی ختم ہوجاتی ہے اور وہ غربت کا سامنا کرنے لگتے ہیں۔اسی طرح سے غریب کی ایک نسل ممکن ہے کہ اپنی غربت کو ختم کرنے کے قابل نہ ہو پائے، چنانچہ اگلی نسل کو بھی غربت میں ہی رہنا پڑتا ہے۔ان وجوہات کے علاوہ، غربت کے لیے ذمہ دار دیگر عوامل کا ذکر ذیل میں کیا جارہا ہے۔تاہم ان عوامل کی اہمیت کے بارے میں کچھ اختلاف رائے ہے۔

- غریب لوگ اپنی غربت کے لیے خود ہی ذمہ دار ہیں۔اس نظریہ کے مطابق غریب اپنی کوششوں کو جاری رکھنے کی تحریک اور قابلیت میں کم اور دستیاب مواقع کو استعمال کرنے میں کم ہوتے ہیں۔عام طور پر غریب کے بارے میں اس طرح کا نظریہ منفی ہوتا ہے اور ان کو بہتر بنانے میں بالکل مدد نہیں کرتا ہے۔
- غربت کی وجہ یہ فرد نہیں بلکہ ایک عقیدہ نظام، ایک طرز حیات، اور اقدار جس کے اندر اس نے پرورش پائی ہے، ہوتے ہیں۔یہ عقیدہ نظام جو غربت کی ثقافت کہلاتا ہے، شخص کو یہ مشورہ دیتا ہے کہ اسے غریب ہی رہنا ہوگا اور یہ عقیدہ غریب کی ایک نسل سے دوسری نسل میں منتقل ہوتا ہے۔
- اقتصادی، سماجی اور سیاسی عوامل ایک ساتھ مل کر غربت کے لیے ذمہ دار ہوتے ہیں۔امتیاز کی وجہ سے سماج کے مخصوص صیغوں کو وہ مواقع جو زندگی کی بنیادی ضروریات حاصل کرنے کے لیے ضروری ہوتے ہیں، نہیں مل پاتے ہیں۔یہ اقتصادی نظام ایک غیر متناسب طریقہ میں سماجی اور سیاسی استحصال کے ذریعہ نمو پاتا ہے، جس سے کہ غریب دوڑ میں پیچھے کر دیے جاتے ہیں۔ان تمام عوامل کو سماجی ناموافقی صورت حال کے خیال کے اندر جمع کیا جاسکتا ہے، کیونکہ اسی کی وجہ سے غریب لوگوں کو سماجی ناانصافی، محرومی، امتیاز اور علاحدگی کا تجربہ ہوتا ہے۔
- جغرافیائی علاقہ جس میں کوئی رہائش پذیر ہے کو بھی غربت کی اہم وجہ مانا جاتا ہے۔مثال کے طور پر ایسے علاقوں (جیسے ریگستان) میں رہنے والے لوگ جہاں طبیعی وسائل کی کمی ہوتی ہے اور موسم بھی سخت ہوتا ہے (جیسے بے انتہا گرمی یا سردی) ہمیشہ غریب ہی رہ جاتے ہیں۔یہ عوامل انسانوں کے ذریعہ کنٹرول نہیں کیے جاسکتے۔تاہم، ان علاقہ میں رہنے والے لوگوں کے لیے متبادل ذریعہ معاش کے وسائل فراہم کرنے کی کوشش کی جانی چاہیے، انھیں تعلیم اور روزگار کے لیے خاص سہولتیں یا آسانیاں فراہم کی جانی چاہئیں۔
- دوران غربت یا غربت یعنی غربت کا اٹوٹ گھیرا اس کی ایک اہم وجہ

© NCERT not to be republished

ہے جو یہ تشریح کرتی ہے کہ غربت سماج کے انھیں طبقوں کے اندر کیوں جاری رہتی ہے۔ غربت کو کم آمدنی اور وسائل کی کمی سے شروعات کرتے ہوئے غریب کمزور صحت، کم تغذیہ، تعلیم کا فقدان اور مہارتوں میں کمی تک پہنچتا ہے اور اس کے بدلہ میں ان کی کم آمدنی کی حالت، کمزور صحت اور کم تغذیاتی کیفیت جاری رہتی ہے۔ اس کے نتیجہ میں تحریکاتی سطح کم ہو جاتی ہے جو حالت کو مزید خراب بنا دیتی ہے یا سائیکل شروع ہوتی ہے اور دوبارہ جاری ہو جاتی ہے۔ اس طرح سے دور غربت میں اوپر مذکور عوامل اور انفرادی تحریک، امید اور کنٹرول کے احساس میں کمی ہونے کے نتائج کے مابین ایک تعامل شامل ہوتا ہے۔

غربت اور محرومی کے ساتھ اختلاف شدہ مسائل سے نمٹنے کا واحد طریقہ یہ ہے کہ غربت کے خاتمہ یا کم کرنے کے لیے فعالیت کے ساتھ اور ایماندارانہ کام کیا جائے اس جہت میں لیے جانے والے اقدامات کی توضیح کی گئی ہے۔

غربت دور کرنے کے لیے اقدامات

غربت اور اس کے منفی نتائج کو دور کرنے یا کم کرنے کی جانب سرکار اور دیگر گروہوں کے ذریعہ بہت سے اقدامات کیے جا رہے ہیں۔

- دور غربت یا افلاس کے چکر کو توڑنا اور غریب کو خود کفیل بنانے میں مدد دینا۔ شروعات میں مالیاتی امداد، طبی اور دیگر سہولیات غریبوں کو مہیا کرائی جا سکتی ہیں۔ اس پر دھیان دینے کی ضرورت ہے کہ یہ مالیاتی اور دیگر امداد کہیں انھیں اپنی روٹی روزی کے لیے انھیں وسائل پر منحصر نہ کر دیں۔
- ایسے ماحول کی تخلیق کی جانی چاہیے جس میں غریب اپنی غربت کے لیے دوسروں پر الزام کے بجائے خود ذمہ داری لیں۔ یہ قدم انھیں امید، کنٹرول اور تشخص کو دوبارہ حاصل کرنے میں مدد دے گا۔
- سماجی انصاف کے اصولوں کا اتباع کرتے ہوئے، تعلیم اور روزگار کے مواقع فراہم کرنا۔ یہ قدم غریب کو اپنی قابلیتوں اور مہارتوں کی دریافت میں مدد کر سکتا ہے، اس طرح سے انھیں سماج کے دیگر صیغوں کی سطح تک آنے کے قابل بنائے گا۔ نامرادی میں کمی سے جرائم اور تشدد میں بھی کمی ہوگی اور غریبوں کو اپنی روٹی روزی غیر قانونی طور کے بجائے قانونی طور پر کمانے کی حوصلہ افزائی ہوگی۔
- بہتر ذہنی صحت کے لیے اقدامات غربت میں کمی کرنے کے بہت سے اقدامات غریبوں کی ذہنی صحت کو بہتر بنانے میں بھی مدد کرتے ہیں۔ لیکن ان کی ذہنی صحت اب بھی ایک مسئلہ بنی ہوئی ہے جس سے بہت موثر انداز میں نمٹنا ہوگا۔ اس مسئلہ کی زیادہ بیداری کے ساتھ، یہ امید کی جاتی ہے کہ غربت کے اس رخ پر اب زیادہ توجہ دی جائے گی۔
- غربت کو طاقتور بنانے کے اقدام۔ اوپر مذکور اقدامات سے غریب زیادہ طاقتور ہوں گے، خود مختارانہ اور وقار کے ساتھ زندگی بسر کرنے کے قابل ہوں گے اور سرکار یا دیگر گروہوں کے ذریعہ فراہم کی جانے والی امداد پر انحصار نہیں کریں گے۔

'انت یودیۂ' یا سماج میں 'آخری شخص' یعنی سب سے زیادہ غریب یا سب سے زیادہ ناموافقت میں مبتلا شخص کا اوپر اٹھنا، ترقی کرنا، اس نے غریبوں کے ایک بڑے صیغہ کی پہلے کے مقابلہ میں بہتر اقتصادی حالت بنانے میں مدد کی ہے۔ انتیودیہ پروگرام کے تحت صحت کی سہولیات، تغذیہ، تعلیم اور روزگار کے لیے تربیت کی گنجائشیں ان تمام میدانوں میں جس میں غریب کو مدد کی ضرورت ہے، رکھی گئی ہیں۔ ان میں سے بہت سے پروگرام شہری علاقوں کی بہ نسبت دیہی علاقوں کے غریبوں کے مقابلہ میں اور بھی کم ہیں۔ ان کے ساتھ ساتھ غریبوں کی اپنی خود کی چھوٹے پیمانہ پر تجارت شروع کرنے کے لیے حوصلہ افزائی کی جاتی ہے۔ ان کاموں کے لیے شروعاتی سرمایہ چھوٹے قرض یا مائکرو کریڈٹ سہولیات کے ذریعہ فراہم کیا جاتا ہے۔ یہ سہولیت بنگلہ دیش میں گرامین بینک کے خیال سے مماثل ہے۔

© NCERT not to be republished

آئین کے اندر 73ویں ترمیم کی گئی جس کا مقصد لوگوں کو مرکزی اقتدار کو کم کرنے والی منصوبہ بندی کے ذریعہ اور لوگوں کی شراکت کے ذریعہ اپنی نشو ونما کے لیے زیادہ طاقت بہم پہنچاتا ہے۔ ایکشن ایڈ، جو ایک بین الاقوامی گروہ ہے اور جو غریبوں کے مقصد کے لیے وقف ہے، کے مقاصد میں غریبوں کو اپنے حقوق، مساوات اور انصاف کی خاطر زیادہ حساس بنانا شامل ہے، اور ان کے لیے مناسب تغذیہ، صحت، تعلیم اور روزگار کے لیے سہولتیں فراہم کرنے کو یقینی بناتا ہے۔ اس تنظیم کی ہندوستانی شاخ ہمارے ملک میں غربت کے خاتمہ کے لیے کام کر رہی ہے۔

ان اقدامات سے مختصر وقت کے اندر جادوئی اثرات کی امید نہیں کی جاسکتی ہے۔ لیکن اگر غریبی کے خاتمہ کی طرف یہ کوششیں اپنی صحیح روح اور صحیح جہت کے ساتھ جاری رہیں، تو ہم قریب مستقبل میں اس کے مثبت نتائج دیکھ سکتے ہیں۔

سرگرمی 8.3

آپ نے یہ کہاوت ضرور سنی ہوگی کہ "اپنے ہاتھ میں ایک پرندہ جھاڑیوں کے دو پرندوں سے بہتر ہے: کیا غربت کا تجربہ کر رہے لوگ اس کہاوت سے اتفاق کریں گے؟ کیوں؟ اپنے استاد کے ساتھ اس پر بحث کریں۔

جارحیت، تشدد اور امن

جارحیت اور تشدد آج کے سماج کے اہم مسائل میں سے ہیں، اور ان کے اندر کردار کا ایک وسیع حیطہ ہے جس میں تعلیمی اداروں میں نئے آنے والوں کی حرکت بنانے سے لے کر بچہ بدسلوکی، گھریلو تشدد، قتل، زنا، فسادات اور دہشت گردانہ حملے شامل ہیں۔

ماہرین نفسیات نے جارحیت اصطلاح کا استعمال کسی ایک شخص یا اشخاص کے ذریعہ کیا گیا کوئی ایسا کردار جو کسی دیگر شخص یا اشخاص کو نقصان پہنچانے کے ارادہ سے کیا گیا ہو، کے لیے کیا ہے۔ اس کا مظاہرہ حقیقی فعل کے اندر یا سخت الفاظ یا تنقید کے ذریعہ یا دوسروں کے مخالف معاندانہ احساسات کے ذریعہ کیا جاسکتا ہے۔ کسی دوسرے شخص یا شے کی جانب کیے گئے طاقتور تخریبی کردار کی توضیح تشدد کے طور پر کی گئی ہے۔ کچھ ماہرین نفسیات نے جارحیت سے تشدد کو علاحدہ کرنے کے لیے یہ نشاندہی کی ہے کہ جارحانہ کردار کسی دوسرے شخص کو نقصان پہنچانے یا زخم دینے کے ارادہ پر مشتمل ہوتا ہے۔ جب کہ تشدد کے اندر اس طرح کا کوئی ارادہ شامل ہو بھی سکتا ہے اور نہیں بھی ہوسکتا ہے۔ مثال کے طور پر بسوں یا عوامی املاک کو فساد کے دوران جلانا تشدد اور جارحیت دونوں کہا جاسکتا ہے۔ لیکن فرض کر لیجیے کہ آپ ایک شخص کو پُرتشدد انداز میں موٹر بائیک پر کک مارتے ہوئے دیکھتے ہیں تو اس کی نیت یا ارادہ صرف گاڑی کو چلانا بھی ہوسکتی ہے اور 'اس لیے' اس فعل کو جارحیت کے طور پر نہیں مانا جاسکتا ہے۔ جب کہ دوسری جانب کوئی شخص جب یہ فعل اس لیے انجام دیتا ہے تاکہ اس سے گاڑی جو کہ کسی ایسے شخص کی ہے جسے وہ پسند نہیں کرتا ہے، کو نقصان پہنچے اس صورت میں چونکہ اس کا ارادہ نقصان پہنچانے کا تھا، اس لیے فعل کو جارحیت کا فعل کہا جائے گا۔

بامقصد جارحیت اور معاندانہ جارحیت کے مابین بھی ایک امتیاز کیا جاتا ہے مقصدی جارحیت میں جارحیت کے فعل کا مقصد کسی مخصوص مقصد یا شے کو حاصل کرنا ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر، ایک غنڈہ اسکول میں کسی نئے طالب علم کو اس لیے مارتا ہے تاکہ وہ اس سے چاکلیٹ کو چھین سکے، معاندانہ جارحیت وہ ہوتی ہے جس میں مقصود کی جانب غصہ کا اظہار بھی شامل ہو اور جس میں اسے نقصان پہنچانے کا ارادہ بھی شامل ہو۔ اگرچہ جارح جارحیت کے شکار شخص سے کسی چیز کو حاصل کرنے کی خواہش نہ بھی رکھتا ہو۔ مثال کے طور پر، ایک مجرم کمیونٹی میں کسی شخص کو پولیس میں اس کا نام دیے جانے کے لیے پٹائی کرسکتا ہے۔

جارحیت کی وجوہات

سماجی ماہر نفسیات نے بہت سالوں تک جارحیت کے امور کی تفتیش کی ہے، اور جارحیت کی وجوہات کے بارے میں مندرجہ ذیل نظریات دیے ہیں۔

1- **پیدائشی رجحان:** جارحیت انسانوں کے اندر (جیسے کہ یہ مویشیوں میں ہوتا ہے) ایک پیدائشی یا خلقی رجحان ہے، حیاتیاتی طور

© NCERT not to be republished

پراس خلقی یا پیدائشی رجحان کا مقصد حفاظت نفس ہوسکتا ہے۔

2۔ **طبیعاتی میکانیت:** جارحیت بالواسطہ طور پر طبیعاتی میکانیت کے ذریعہ بالخصوص، دماغ کے کچھ مخصوص حصے جو جذباتی تجربات میں اہم کردار ادا کرتے ہیں، کی فعالیت سے پیدا ہوسکتی ہے۔ بیداری یا فعال شدہ احساسات کی ایک عمومی طبیعیاتی سطح کا اظہار اکثر و بیشتر جارحیت کی شکل میں ہوتا ہے۔ بہت سے عوامل بیداری کی وجہ ہوسکتے ہیں۔ مثال کے طور پر، جیسا کہ ہم اس باب میں پہلے دیکھ چکے ہیں، کہ جارحیت ہجومیت کے ایک احساس، خصوصی طور پر گرمی اور امس بھرے موسم کی وجہ سے پیدا ہوسکتی ہے۔

3۔ **پرورش اطفال:** کسی شخص کی جارحیت پر اس کی پرورش کے طریقہ کا بھی اکثر و بیشتر اثر پڑتا ہے۔ مثال کے طور پر ایسے بچے جن کے والدین جسمانی سزا کا استعمال کرتے ہیں ان بچوں کے مقابلہ میں جس کے والدین منضبط کرنے کی دیگر تکنیکوں کا استعمال کرتے ہیں، زیادہ جارح ہوجاتے ہیں۔ یہ شاید اس وجہ سے ہوتا ہے کیوں کہ والدین نے جارح کردار کی ایک مثال قائم کی ہے۔ جس کی نقل بچہ کرتا ہے اور شاید اس لیے بھی کیونکہ جسمانی سزا بچہ کو غصہ ور اور آزردہ بنا دیتی ہے، اور جیسے جیسے بچہ نمو پاتا ہے وہ اپنے اس غصہ کا اظہار جارح کردار کے ذریعہ کرتا ہے۔

4۔ **احساس نامرادی:** جارحیت احساس نامرادی کا نتیجہ اور ایک اظہار ہے، یعنی ایک جذباتی حالت جو اس وقت پیدا ہوتی ہے جب شخص کو اپنے مقصود تک یا کوئی شے جسے وہ حاصل کرنا چاہتا ہے سے روک دیا جائے وہ شخص مقصود سے بہت قریب ہوسکتا ہے لیکن اسے حاصل نہیں کر پاتا ہے۔ اس بات کا مشاہدہ کیا گیا ہے کہ احساس نامرادی والے حالات میں لوگ ان لوگوں کے مقابلہ میں جن کے اندر احساس نامرادی نہیں ہے، زیادہ جارحیت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ ایک امتحان میں جو احساس نامرادی کے اثرات کے جائزہ کے لیے کیا گیا تھا، بچوں کو کچھ پرکشش کھلونے جو ایک اسکرین کے ذریعہ دکھائی دیتے تھے، حاصل کرنے سے روک دیا گیا تھا اس کے نتیجہ میں بچوں کو کھیل کے اندر، ان بچوں کے مقابلہ میں جنھیں کھلونوں کو حاصل کرنے دیا گیا تھا، زیادہ تخریب کار پایا گیا۔

ایک امریکن ماہر نفسیات، جان ڈولارڈ نے اپنے ہم کاروں کے ساتھ احساس نامرادی اور جارحیت کے نظریہ کے معائنہ کے لیے مخصوص طور پر ایک تحقیق کی اور یہ نظریہ تجویز کیا کہ احساس نامرادی جارحیت کی جانب لے جاتا ہے۔ توقع کے مطابق احساس نامرادی میں مبتلا لوگ اس میں مبتلا نہ ہوئے اور لوگوں کے موازنہ میں زیادہ جارحیت کا مظاہرہ کیا۔ مزید برآں، جارحیت مظاہرہ اکثر و بیشتر کمزور اشخاص، جو کہ جارحیت کے ردعمل کرنے کے قابل نہیں ہوتے ہیں۔ کی جانب کیا گیا۔ یہ مظہر بے عملی کہلاتا ہے۔ اکثر و بیشتر یہ مشاہدہ میں آیا ہے کہ سماج میں اکثر گروہ کسی اقلیتی گروہ کے خلاف متعصب ہو سکتا ہے، اور کسی اقلیتی گروہ کی جانب جارح کردار کا مظاہرہ کرسکتا ہے، جیسے بے ہودہ یا فحش زبان کا استعمال اقلیتی گروہ کے رکن پر جسمانی حملہ کرنا بھی ہوسکتا ہے۔ یہ احساس نامرادی کی وجہ سے پیدا جارحیت کی ایک مہمل صورت بھی ہوسکتی ہے۔

بعد میں جیسے جیسے جارحیت کی وجوہات کے بارے میں مزید معلومات جمع ہوتی گئیں، یہ مزید واضح ہوتا گیا کہ احساس نامرادی ہی صرف جارحیت کی ایک اہم وجہ نہیں ہے۔ مشاہدات میں پایا گیا کہ (i) نامرادی ضروری نہیں ہے کہ کسی شخص کو جارح بھی بنادے، اور (ii) دیگر بہت سے موقفی عوامل جارحیت کی جانب لے جاسکتے ہیں۔ ان موقفی عوامل میں چند کی وضاحت ذیل میں کی گئی ہے۔

- **آموزش:** انسانوں کے اندر جارحیت پیدائشی یا خلقی رجحان کے اظہار کے بجائے زیادہ تر آموزش کا نتیجہ ہوتی ہے۔ جارحیت کی آموزش ایک سے زیادہ طرزوں میں ہوسکتی ہے۔ افراد جارحیت اس لیے دکھاسکتے ہیں کیونکہ انھوں نے اسے انعام بخشنے والا پایا

© NCERT not to be republished

ہے۔(مثال کے طور پر معاندانہ جارحیت سے جارح شخص کو وہ شے جسے وہ حاصل کرنا چاہتا ہے مل جاتی ہے) یہ براہِ راست تقویت کے ذریعہ آموزش کی ایک حالت ہوگی، افراد دوسرے لوگوں کو جارحیت کا مظاہرہ کرتے ہوئے دیکھ کر بھی جارح ہونے کی آموزش کر سکتے ہیں۔ یہ ماڈلنگ کے ذریعہ آموزش کہلاتی ہے۔

- **کسی جارح ماڈل کا مشاہدہ کر کے:** ماہرین نفسیات کے ذریعہ انجام دیے گئے تحقیقاتی مطالعات جیسے البرٹ بنڈورا اور اس کے ہم کار سے جارحیت کی آموزش میں ماڈلنگ کے رول کا پتہ چلا۔ اگر کوئی بچہ ٹیلی ویژن پر جارحیت اور تشدد کا مشاہدہ کرتا ہے، تو وہ اس کردار کی نقل کرنا شروع کر سکتا ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ ٹیلی ویژن اور سنیما میں دکھائی گئی جارحیت دیکھنے والوں خاص طور پر بچوں پر طاقتور اثر ڈالتی ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ: کیا صرف ٹیلی ویژن پر تشدد کے مشاہدہ سے ہی ایک شخص جارح بن سکتا ہے؟ یا کیا دیگر موقفی عوامل بھی ہیں جو درحقیقت کسی شخص سے جارحیت کا اظہار کراتے ہیں؟ اس کا جواب مخصوص موقفی عوامل کے بارے میں معلومات کے ذریعہ حاصل کیا گیا ہے۔

- **دوسروں کے ذریعہ غصہ دلانے والے افعال:** اگر کوئی شخص ایک سنیما دیکھتا ہے جو تشدد کو دکھاتا ہے، اور تب اس کے اندر کسی دوسرے شخص کے ذریعہ غصہ کے احساس پیدا کر دیے جاتے ہیں (مثلاً بے عزتی، دھمکی، جسمانی جارحیت یا بے ایمانی کے ذریعہ)، اس وقت اس کے اندر جارحیت، اگر اسے غصہ کا احساس نہ دلایا گیا ہو، کے موازنہ میں زیادہ ہو جاتی ہے۔ احساس نامرادی اور جارحیت نظریہ کی جانچ کے لیے کی گئی تحقیقات میں فرد کو اشتعال دلانا اور اسے غصہ دلانا جارحیت پر آمادہ کرنے کا ایک طریقہ ہو سکتا ہے۔

- **جارحیت کے اسلحوں کی دستیابی:** کچھ تحقیقات میں پایا گیا ہے کہ جارحیت کے مشاہدہ سے مشاہد کے اندر جارحیت میں مزید اضافہ ہو سکتا ہے اگر اسے جارحیت کے اسلحے جیسے

باکس 8.2

مہاتما گاندھی: عدم تشدد کیوں کام کرتا ہے؟

عدم تشدد اعلیٰ ترتیب کی ایک فعال طاقت ہے۔ یہ ایک روحانی طاقت یا ہمارے اندر خدائی طاقت ہے۔ نامکمل انسان اس کے پورے جوہر کو گرفت نہیں کر سکتا ہے۔ اس کی مکمل تابناکی کو برداشت کرنے کے قابل نہیں ہو سکتا ہے، لیکن اس کا حد درجہ چھوٹا حصہ بھی جب ہمارے اندر فعال ہو جاتا ہے تو حیرت انگیز طور پر کام کر سکتا ہے۔

میں کوئی خیال پرست نہیں ہوں، میں ایک عملی اصول پرست ہوں عدم تشدد کا مذہب صرف رشیوں یا ولیوں کے لیے نہیں ہے، یہ عام لوگوں کے لیے بھی ہے۔ عدم تشدد ہمارے انواع کا ایک قانون ہے جیسے کہ تشدد حیوانیت کا قانون ہے۔ آدمی کا وقار ایک اعلیٰ تر قانون کی اطاعت چاہتا ہے۔ روح کی طاقت کے لیے عدم تشدد کو کسی خارجی یا باہری تربیت کی ضرورت نہیں ہوتی ہے۔ اس میں صرف بدلہ میں بھی کسی کو نہ مارنے کے عزم اور بغیر انتقام موت کا سامنا کرنے کی ہمت کی ضرورت ہوتی ہے۔ اہنسا پر وعظ نہیں ہے لیکن سرد وجہ اور عالمی قانون کا بیان ہے۔ قانون میں نہ ختم ہونے والا دیا گیا یقین، کوئی بھی اشتعال انگیزی برداشت کی مشق کے لیے، بہت زیادہ ثابت نہیں ہونی چاہیے۔

اہنسا (عدم تشدد) کے ساتھ مشترک ستیہ (سچائی) کے ساتھ آپ دنیا کو اپنے قدموں میں لا سکتے ہیں۔ ستیہ گرہ اپنے جوہر یا اہلیت میں کچھ نہیں ہے بلکہ سیاسی یعنی قومی زندگی میں سچائی اور شرافت کا متعارف ہوتا ہے...... لیکن مستقبل قریب میں عدم تشدد اختیار حاصل نہیں کر سکتا ہے اور نہ ہی یہ اس کا مقصد ہو سکتا ہے تاہم، عدم تشدد اس سے زیادہ کر سکتا ہے۔ یہ موثر طور پر اختیار کا کنٹرول اور رہنمائی، سرکاری مشینری پر قبضہ جمائے بغیر، کر سکتا ہے۔ یہی اس کا حسن ہے۔

چھڑی، پستول یا چاقو بآسانی دستیاب ہوں۔

- **شخصی عوامل:** لوگوں کے ساتھ تعامل کرتے ہوئے ہم دیکھتے ہیں کہ کچھ لوگ جو طبعی طور پر زیادہ گرم مزاج ہوتے ہیں دوسروں کے مقابلہ میں زیادہ جارحیت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ہم یہ نتیجہ اخذ کرسکتے ہیں کہ جارحیت اس طرح سے ایک شخصی کیفیت ہوتی ہے۔یہ مشاہدہ کیا گیا ہے کہ جن لوگوں میں وقارنفس کم ہوتا ہے اور عدم تحفظ محسوس کرتے ہیں وہ اپنی حمایت کے لیے جارحیت والے کردار کرسکتے ہیں۔اسی طرح سے وہ لوگ جن کے اندر وقارنفس بہت زیادہ ہوتا ہے وہ بھی جارحیت کا مظاہرہ کرسکتے ہیں کیونکہ وہ محسوس کرتے ہیں کہ دوسرے لوگ انھیں اس اعلیٰ سطح پر نہیں دیکھتے ہیں جس پر وہ دوسروں کو رکھے ہوئے ہیں۔
- **ثقافتی عوامل:** ثقافت جس کے اندر کوئی شخص نمو پاتا ہے اپنے ارکان کو جارح ہونے یا نہ ہونے کے لیے جارح کردار کی حوصلہ افزائی اور تعریف کرنے کے ذریعہ، یا اس طرح کے کردار کی تنقید یا حوصلہ شکنی کے ذریعہ، سکھا سکتا ہے، کچھ قبائلی برادریاں (کمیونٹی) روایتی طور پر امن پسند ہوتی ہیں، جب کہ دیگر کمیونٹی جارحیت کو بقا کے لیے ضروری مانتی ہیں۔

جارحیت اور تشدد میں تخفیف: چند حکمت عملیاں

اس سے واقف ہوتے ہوئے بھی کہ جارحیت کی ایک سے زیادہ وجوہات ہو سکتی ہیں، کیا سماج کے اندر جارحیت اور تشدد کو کم کرنے کے لیے کچھ کیا جاسکتا ہے؟ جارحیت اور تشدد کو ختم کرنے کے لیے کچھ تجویزوں کی وضاحت ذیل میں کی گئی ہے۔کسی ایسے سماج یا ماحول کو جو کہ احساس نامرادی کے موقعوں سے آزاد ہو کو یقینی بنانا آسان نہیں ہے۔تاہم جارحیت کی آموزش کو بڑھ رہے جارحیت کے عمومی مسئلہ کی جانب مناسب رویہ کی تخلیق کے ذریعہ کم کیا جاسکتا ہے۔

- والدین اور اساتذہ کو مخصوص طور پر ہوشیاری برتنی چاہیے کہ وہ جارحیت کی کسی شکل میں حوصلہ افزائی نہ کریں۔ڈسپلن لانے کے لیے سزا کے استعمال کو بھی تبدیل کرنے کی ضرورت ہے۔
- جارح ماڈلوں کے کردار کا مشاہدہ کرنے اور ان کی نقل کرنے کے مواقع کو بالکل کم کیا جانا چاہیے۔جارحیت کو ایک ہیرو کے کردار میں پیش کرنے سے خاص طور پر احتراز کرنا چاہیے، کیونکہ اس کے مشاہدہ کے ذریعہ آموزش کے لیے اسٹیج تیار ہوسکتا ہے۔
- غربت اور سماجی ناانصافی جارحیت کی نمایاں وجہ ہوسکتی ہے، کیونکہ ان کی وجہ سے سماج کے کچھ صیغوں میں احساس نامرادی پیدا ہوسکتا ہے۔سماجی انصاف اور مساوات کو عمل میں لانے سے سماج میں نامرادی کی سطح کو کم کیا جاسکتا ہے جو انجام کار کم از کم کچھ سیاق میں جارحیت کو ختم کرسکتی ہے۔
- کمیونٹی یا سماج کی سطح پر کی جانے والی ان حکمت عملیوں کے علاوہ یہ بھی اہم ہے کہ امن کی جانب ایک مثبت رویہ کو خوب ذہن نشین کرایا جائے۔ہمیں صرف جارحیت کو کم کرنا نہیں ہے بلکہ امن برقرار رکھنے اور اس کی نشوونما بھی فعالی طور پر کرنی ہے۔ہمارے اپنے ثقافتی اقدار نے ہمیشہ پرامن طور پر ایک دوسرے کے ساتھ مل جل کر رہنے کی جانبداری کی ہے۔ہمارے بابائے قوم مہاتما گاندھی نے دنیا کو امن کا ایک نیا نظریہ دیا جو صرف جارحیت کی عدم موجودگی نہیں تھا۔یہ خیال عدم تشدد کا تھا، جس پر انھوں نے خود تاعمر عمل کیا (دیکھیے باکس 8.2)

صحت

حالیہ برسوں میں صحت اور فلاح و بہبود کے بارے میں ہماری تفہیم میں اہم تبدیلی واقع ہوئی ہے۔یہ اب تسلیم کیا جاتا ہے کہ مختلف صحت کے نتائج صرف امراض کا تفاعل نہیں ہے بلکہ یہ ہماری تفکیر اور کردار کا تفاعل ہے۔یہ عالمی صحت تنظیم (ڈبلیو۔ایچ۔او) کے ذریعہ مہیا کی گئی صحت کی تعریف میں منعکس ہوتی ہے، جو صحت کے حیاتیاتی، نفسیاتی اور سماجی رخوں کو شامل کرتی ہے۔یہ صحت کے صرف جسمانی رخ پر ہی نہیں بلکہ ذہنی اور روحانی رخوں پر بھی ارتکاز

© NCERT not to be republished

کرتی ہے۔اس صیغہ میں جسمانی صحت کے ساتھ ہمارا خود کا تعلق اسی طرح ہوگا جیسا کہ گذشتہ باب میں آپ نے ذہنی صحت کے بارے میں مطالعہ کیا ہے۔

صحت اور بیماری یا علالت درجہ بندی کا ایک معاملہ ہے۔کوئی شخص کسی جسمانی معذوری کی بیماری میں مبتلا ہے،لیکن وہ دوسرے معنوں میں بالکل صحت مند ہوسکتا ہے۔آپ بابا آمٹے اور اسٹیفین ہاکنس کا نام لے سکتے ہیں، یہ دونوں اشخاص لنگڑے پن کی بیماری میں مبتلا تھے لیکن اپنے اپنے میدانوں میں اعلیٰ خدمات انجام دیں۔ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ مختلف ثقافتوں کے اندر لوگوں کی تفکیر کہ لوگ کب اور کیوں بیمار ہوتے ہیں، یہیں امراض کے انسداد اور صحت کے فروغ کے ان کے ذریعہ استعمال کیے گئے ماڈلوں کے بارے میں نمایاں فرق ہوتا ہے۔کچھ روایتی ثقافتیں مثلاً چینی، ہندوستانی اور لاطینی امریکی یہ مانتی ہیں کہ عمدہ صحت جسم کے مختلف اجزا کے ہم آہنگ توازن کا نتیجہ ہوتی ہے،اور جب یہ توازن ختم ہوجاتا ہے تو خراب صحت اس کا نتیجہ ہوتی ہے۔اس کے برعکس، مغربی ثقافتیں صحت کو ایک بھرپور تفاعلی مشین جس میں کوئی رکاوٹ نہیں ہوتی ہے، کے نتیجہ کے طور پر دیکھتی ہیں۔مختلف ثقافتوں میں ادویات کے مختلف نظام نشو ونما پاتے ہیں۔جو کہ انھیں ماڈلوں پر مبنی ہوتے ہیں۔ایک اور حقیقت ہے جس سے آپ کو واقف ہونا چاہیے۔ڈبلیو۔ایچ۔او کی عالمی صحت رپورٹ بتاتی ہے کہ ترقی پذیر ممالک جیسے ایشیا، افریقہ اور لاطینی امریکہ میں متعدی بیماریاں بشمول ایچ۔آئی وی/ایڈز، ٹیوبر کولیسس (ٹی بی) ملیریا، تنفّسی متعدی مرض سے زیادہ لوگوں کی موت واقع ہوتی ہے۔ترقی یافتہ ممالک میں مختلف قلبی عرقی بیماریاں، کینسر اور امراض نفسی اختلال اس کی نمایاں وجوہات ہیں۔اس طرح کے اختلافات کی تشریح کہ یہ سماج اقتصادی طور پر سماجی طور پر کس طرح ساخت شدہ نہیں اور ان کی نفسیاتی وابستہ امیدوں کی اصطلاح میں کی گئی ہے۔

انفرادی سطح پر، ماہرین نفسیات نے مختلف عوامل جیسے صحت سے متعلق وقوف بشمول رویہ اور عقائد، کردار اور سماجی عوامل جو جسمانی فلاح و بہبود اور بیماری کے ساتھ مربوط ہیں؛ کی نشاندہی کی ہے۔

(a) وقوف: آپ نے یہ مشاہدہ کیا ہوگا کہ ڈاکٹر کی مدد لینے میں لوگ کس طرح جلدی کرتے ہیں اور جب کہ کچھ لوگ اس طرح کی علامات جیسے متلی، زکام، اسہال، چیچک وغیرہ میں بھی مدد نہیں لیتے ہیں۔مدد لینے میں تغیرات مرض اس کی شدت اور بیماری کی وجوہات سے متعلق بنی لوگوں کی ذہنی نمائندگیوں میں اختلافات کی وجہ سے ہوتے ہیں۔کوئی شخص زکام کے لیے ڈاکٹر کی مدد نہیں لے سکتا ہے اگر وہ اسے دہی کے کھانے سے موصوف کرتا ہے۔یا جذام یا چھوٹی چیچک کے لیے ڈاکٹر کے پاس نہیں جاتا ہے اگر وہ اسے خدا کی ناراضگی سے موصوف کرتا ہے۔

امراض کے بارے میں بیداری یا معلومات کی سطح، اور اس کی وجہ کے بارے میں عقائد، تکلیف سے نجات حاصل کرنے یا صحت کو فروغ دینے کے ممکنہ طریقے کے بارے میں عقائد ہماری مدد لینے والے کردار اور ڈاکٹر کے مشورہ پر عمل کرنے یا اس پر ڈٹے رہنے کو متاثر کرتا ہے۔اور مزید عوامل جو ڈاکٹر سے مدد حاصل کرنے والے ہمارے کردار کو متاثر کرتا ہے وہ درد کا ادراک ہے، جو شخصیت، تشویش اور سماجی معیارات کا ایک تعامل ہے۔

(b) کردار: ماہرین نفسیات نے اس بات کے بہت پختہ ثبوت حاصل کیے ہیں جو یہ ظاہر کرتے ہیں کہ وہ کردار جس میں ہم مشغول ہوتے ہیں، اور ہمارے طرزِ حیات صحت کو بہت زیادہ متاثر کرتے ہیں۔سگریٹ نوشی یا تمبا کو کا استعمال، شراب اور نشیلی ادویات کا غلط استعمال اور غیر محفوظ جنسی کردار، غذا اور جسمانی کثرت کی اصطلاح میں ایسے کرداری جوکھم والے عوامل میں لوگوں کے اندر بہت زیادہ فرق پایا جاتا ہے۔یہ تسلیم کرلیا گیا ہے کہ اس طرح کے کردار کا تعلق امراض قلب، کینسر، ایچ آئی وی ایڈز کے علاوہ دیگر امراض سے بھی ہوتا ہے۔ایک نئی علمی شاخ جسے کرداری ادویہ کہا جاتا ہے، ظہور میں آئی ہے جو کردار میں اصلاح یا ترمیم کے ذریعہ امراض کی وجہ سے پیدا ہوئے دباؤ کو ختم کرنے کی کوشش کرتی ہے۔

(c) سماجی اور ثقافتی عوامل: بہت سی تحقیقات میں یہ پایا گیا ہے کہ سماجی اور ثقافتی اختلافات ہمارے جسمانی عوامی عملوں کو متاثر کرسکتے ہیں اور یہ تمام ثقافتوں کے اندر یکساں نہیں ہوتے ہیں۔مثال کے طور پر دشمنی، غصہ اور

امراض قلب کے مابین تعلق تمام ثقافتوں (جیسے ہندوستان اور چین) میں یکساں نہیں پایا گیا ہے۔ بہرحال ثقافت اور جسمانی جوابی عوامل کے مابین تعامل کو ابھی اور ثبوت کی ضرورت ہے۔ تاہم سماجی اور ثقافتی معیارات جو رول اور جنس وغیرہ کے ساتھ اختلاف شدہ ہیں، ہمارے صحت کے کردار بہت زیادہ متاثر کرتے ہیں۔ ہندوستانی سماج میں کسی مونث کے لیے یا کسی مونث کے ذریعہ دیے گئے طبی مشوروں کو مختلف وجوہات جیسے ان کی قدر کم ہونی ہے۔ یا اس یقین یا عقیدہ کی وجہ سے کہ وہ جفاکش ہیں یا بیماری کے ساتھ وابستہ شرم کی وجہ سے، میں تاخیر کی جاتی ہے۔

کردار پر ٹیلی ویژن کا اثر

اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ ٹیلی ویژن تکنیکی ترقی کی ایک مفید اپج ہے۔ تاہم، انسانوں پر اس کے نفسیاتی اثر کے نقطۂ نظر سے مثبت اور منفی دونوں طرح کے اثرات کا مشاہدہ کیا گیا ہے۔ بہت سے تحقیقی مطالعات میں وقوفی عمل کاریوں اور سماجی کردار پر ٹیلی ویژن دیکھنے کے اثرات کا جائزہ خاص طور پر مغربی ثقافتوں میں لیا گیا ہے۔ ان کے نتائج ایک مرکب اثر کو دکھاتے ہیں۔ زیادہ تر تحقیقی مطالعے بچوں پر کیے گئے ہیں کیونکہ وہ بالغوں کے مقابلہ میں ٹیلی ویژن کے اثرات کے زیادہ ہدف بننے والے ہوتے ہیں۔

اول، ٹیلی ویژن ایک پرکشش شکل میں بہت زیادہ مقدار میں اہم معلومات بصارتی طرز میں مہیا کرتا ہے۔ جس سے یہ تعلیم کا ایک طاقتور ذریعہ بن جاتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ چونکہ پروگرام پرکشش ہوتے ہیں اس لیے بچے انھیں دیکھنے میں بہت زیادہ وقت صرف کرتے ہیں۔ یہ ان کے مطالعہ اور تحریر کی عادت کو کم کر دیتی ہے اور ان کی گھر سے باہر کی کارکردگیاں جیسے کھیلنا وغیرہ کم ہو جاتی ہیں۔

دوئم، ٹیلی ویژن کے مشاہدہ سے بچوں کی کسی ایک مقصد پر ارتکاز کرنے کی قابلیت، ان کی تخلیقیت اور تفہیم کی قابلیت اور ان کے سماجی تعامل پر بھی اثر انداز ہو سکتی ہے۔ ایک جانب، ایسے عمدہ پروگرام ہیں جو مثبت بین شخصی رویّوں پر زور دیتے ہیں اور مفید حقائق پر مبنی معلومات مہیا کراتے ہیں، بچوں کو سکھاتے ہیں کہ مخصوص اشیا کو کیسے ڈیزائن اور ساخت کیا جائے۔ دوسری جانب یہ پروگرام دیکھنے والے کم عمر کے لوگوں میں اختلال کا سبب ہو سکتے ہیں اور مقصد پر ارتکاز کرنے کی ان کی قابلیت کے ساتھ مداخلت کر سکتے ہیں۔

سوئم، تقریباً چالیس سال قبل یو ایس اے اور کناڈا میں ٹیلی ویژن دیکھنے والوں بالخصوص بچوں میں جارحیت اور تشدد پر ٹیلی ویژن کے دیکھنے کے اثر کے بارے میں ایک سنجیدہ مباحثہ ہوا تھا جیسا کہ اس سے قبل جارحیت کے سیاق میں بحث کی جا چکی ہے کہ تحقیق کے نتائج سے یہ واضح ہوا ہے کہ ٹیلی ویژن پر تشدد کے مشاہدہ کا تعلق مشاہد کے اندر زیادہ جارحیت سے پایا گیا ہے۔ اگر مشاہد بچے تھے اور وہ جو بھی انھوں نے دیکھا ہے اس کی نقل کر رہے ہوتے تھے، ان میں اتنی زیادہ پختگی نہیں تھی کہ وہ ایسے کردار کے نتائج کو سوچ سکیں۔ تاہم کچھ دیگر مطالعات نے نشاندہی کی ہے کہ صرف ٹیلی ویژن پر تشدد دیکھنے سے ہی بچے زیادہ جارح نہیں ہوتے ہیں۔ موقف پر دیگر عوامل کی موجودگی بھی ضروری ہوتی ہے۔ دیگر تحقیقی نتائج سے ظاہر ہوتا ہے کہ تشدد کے مشاہدہ سے مشاہد طبعی جارح رجحان درحقیقت کم ہو سکتے ہیں جو چیز بوتل کے اندر بند ہے وہ باہر نکل جاتی ہے اور اس طرح سے نظام کی صفائی ہو جاتی ہے، جیسے پھنسا ہوا بند پانی کا پائپ صاف ہو گیا ہو یہ عمل کاری تنقیمہ کہلاتی ہے۔

چہارم: بالغوں اور اس کے ساتھ بچوں کے اندر کہا جاتا ہے کہ صارفیت کا رویہ نشو نما پا چکا ہے اور یہ صرف ٹیلی ویژن کے مشاہدہ سے ہوا ہے۔ ٹیلی ویژن پر بہت سی مصنوعات کو مشتہر کیا جاتا ہے اور مشاہد کے لیے یہ فطری بات ہے کہ اس کے ساتھ جائیں۔

ان نتائج کی وضاحت کیسے کی جاتی ہے، اس سے صرف نظر کرتے ہوئے اس بات کے کافی ثبوت دکھتے ہیں کہ لامحدود طور پر ٹیلی ویژن کا مشاہدہ خطرناک ہوتا ہے۔

سرگرمی 8.4

گذشتہ ایک ہفتہ میں ٹیلی ویژن کے مشاہدہ کے ذریعہ جو بھی الگ الگ معلومات آپ نے حاصل کی ہیں ان تمام کی ایک فہرست تیار کیجیے، اور مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھیے۔
آپ کس شو کو دیکھتے ہیں؟
معلومات کی کون سی مد کردار کی ایک مثبت شکل کی نشاندہی کرتی ہے، اور کون سی منفی شکل کی نشاندہی کرتی ہے۔

© NCERT not to be republished

کلیدی اصطلاحات

جارحیت، ہوا کی آلودگی، ترسیلی بیماریاں، مقابلہ جاتی بردباری، ہجومی بردباری، ہجومیت، آفت، بےمحلی ماحولیات، ماحولیاتی نفسیات، آلائی تناظر، ماڈلنگ، شور، امن، شخصی امن، طبیعی ماحول، بعدصدمہ دباؤ اختلاج، غربت کا خاتمہ، غربت، ماحول، موافق کردار، تاثیر ذات، سماجی ماحول، روحانی تناظر، کاروباری طرزفکر۔

خلاصہ

- بڑھتی ہوئی آبادی، تیز صنعت کاری اور انسانی اخراجات یا خرچ کی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے طبیعی ماحول سے تجدید کے قابل اور تجدید کے ناقابل وسائل ہم لیتے ہیں۔ ناپسندیدہ انسانی افعال نے ماحول کے اندر حالات کو بدل دیا ہے جس کے نتیجہ میں آلودگی، شور، ہجومیت اور قدرتی آفات کے واقعات زیادہ ہو گئے ہیں۔
- ماحولیاتی بحران اور ان کے حل کو کاروباری اور رسمی ہندوستانی طرز نظر کے ذریعہ سمجھا جاسکتا ہے۔
- آلودگی ہماری ذہنی اور جسمانی صحت اور نفسیاتی عمل کاریوں پر مخالفت برعکس اثرات مرتب کرتی ہے۔
- شور بھی ہماری تفکیر، حافظہ اور آموزش پر نامساعد اثرات ڈالتا ہے۔ اونچی آواز کی سطح مستقل سماعت کے خاتمہ، دل کی دھڑکن میں اضافہ بلڈ پریشر اور عضلاتی تناؤ کا سبب بن سکتا ہے۔
- ہجومیت زیادہ مکان کی دستیابی نہ ہونے کا ایک نفسیاتی احساس ہے۔ ہجومیت وقوفی کارگزاری، بین شخصی تعلقات اور جسمانی و ذہنی صحت کو منفی طور پر متاثر کرتا ہے۔
- ایک قدرتی آفت کسی سماج کے اندر نارمل حالت کو منتشر کر دیتی ہے اور نقصان، تخریب اور انسانی تکلیف کی وجہ بن جاتی ہے۔ کسی آفت کے ختم ہو جانے کے بعد کے اثرات میں بعدصدمہ دباؤ کے اختلاج سب سے زیادہ عام خصوصیت ہے۔ آفت سے متاثر لوگوں کی صلاح کاری اور اجتماعی افعال کے لیے امکان کی تخلیق سے ایسے دباؤ میں کمی واقع ہوسکتی ہے افراد اور کمیونٹی تیزی کے ساتھ اور موثر طریقہ سے ممکنہ آفت کے لیے جوابی عمل کی تیاری سے ناموافق اثرات کم کیے جاسکتے ہیں۔
- ماحول موافق کردار میں افعال جو ماحول کو مسائل سے محفوظ رکھنے کے مقصد سے ہوتے ہیں اور ایک صحت مند ماحول کا فروغ، دونوں شامل ہیں۔
- سماجی اور نفسیاتی واسطے تشویش انگیز مسائل جو کسی سماج میں بہت زیادہ تعداد میں لوگوں پر اثر انداز ہوتے ہیں، کی وجہ سے سامنے آتے ہیں۔
- ادنیٰ یا کم اقتصادی حالت کا لازمی نتیجہ غربت ہے۔ اس کا تعلق محرومی اور ناموافق صورت حال سے ہے۔ یہ وقوفی کارگزاری، شخصیت اور سماجی کردار پر برخلاف اثر ڈالتی ہے۔ غریبوں کی سماجی اور اقتصادی مختاریت کے لیے بہت سے پروگرام عمل میں لائے جا رہے ہیں۔
- جارحیت اور تشدد آج کے سماج کے اہم مسائل میں سے ہیں۔ جارحیت کی آموزش کو بڑھتی ہوئی جارحیت کے عمومی مسئلہ کی جانب مناسب رویہ تخلیق کر کے رد کیا جاسکتا ہے۔
- صحت مکمل جسمانی، ذہنی اور سماجی فلاح و بہبود کی ایک حالت ہے قوم کے سامنے ترسیلی بیماریوں جیسے، اسہال، ٹیوبرکولیسس (ٹی بی) اور ایچ آئی وی/ایڈز اور غیر ترسیلی بیماریاں جیسے انیمیا، کینسر، ڈائبیٹس (شوگر کی بیماری) اور دباؤ سے متعلق خلل کو کم کرنے کا چیلنج ہے۔ مثبت طرزِ حیات کی عادتیں مثبت جذبات، جسمانی موزونیت اور صحت کے مسائل میں کمی کی ترغیب دیتی ہیں۔
- ٹیلی ویژن دیکھنے کے مثبت اور منفی دونوں طرح کے اثرات انسانی کردار پر پائے گئے ہیں۔ زیادہ تر تحقیقی مطالعے بچوں پر ہی کیے گئے ہیں کیوں کہ وہ بالغوں کے مقابلہ میں ٹیلی ویژن کے اثرات کے نشانہ پر زیادہ ہوتے دیکھے گئے ہیں۔

© NCERT not to be republished

اعادہ کے سوالات

1۔ ماحولیات کی اصطلاح سے آپ کیا مطلب سمجھتے ہیں؟ انسان اور ماحولیات کے مابین رشتوں کے مختلف طرز فکر کی تشریح کیجیے۔

2۔ ''انسان ماحولیات پر اثر انداز ہوتے ہیں یا متأثر ہوتے ہیں۔'' اس بیان کی وضاحت مثالوں کی عدد سے کیجیے۔

3۔ شور کیا ہے؟ انسانی برتاؤ پر شور کے اثرات بیان کیجیے۔

4۔ بھیڑ کی نمایاں خصوصیات کیا ہیں؟ بھیڑ کے بڑے نفسیاتی اثرات کی وضاحت کیجیے۔

5۔ انسانوں کے لیے 'ذاتی جگہ' کا نظریہ کیوں اہم ہے؟ ایک مثال دے کر اپنے جواب کی وضاحت کیجیے۔

6۔ لفظ 'قدرتی بربادی' سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ خطرناک بربادی سے پہلے اس کے پیدا ہونے والے اثرات کو بیان کیجیے؟ ان کو کس طرح روکا جا سکتا ہے؟

7۔ ماحول دوستانہ رویّہ کیا ہے؟ ماحول کو آلودگی سے کیسے محفوظ رکھا جا سکتا ہے؟ کچھ ترکیبیں تجویز کیجیے۔

8۔ غریبی کس طرح بھید بھاؤ سے متعلق ہے؟ غریبی و محرومی کے ذہنی اثرات کو بیان کیجیے؟

9۔ بامقصد جارحیت اور معاندانہ جارحیت میں فرق واضح کیجیے؟ جارحیت اور تشدد کو کم کرنے کی کچھ تدابیر تجویز کیجیے۔

10۔ انسانی برتاؤ پر ٹیلی ویژن دیکھنے کے نفسیاتی اثرات کو بیان کیجیے؟ اس کے برے اثرات پر کس طرح قابو پایا جا سکتا ہے؟ بیان کیجیے۔

پروجیکٹ کی تجاویز

1۔ اپنے علاقہ کے 10 گھروں کا ایک سروے کیجیے۔ ایک انٹرویو ضمیمہ تیار کیجیے اور ہر ایک گھر کے سردار سے ملاقات کیجیے اور ان سے پوچھیے کہ: آپ کن آلودگیوں کا تجربہ کرتے ہیں؟ آپ کے کنبہ کے ارکان کی صحت پر ان آلودگیوں میں سے ہر ایک کے کیا اثرات ہیں؟ معطیات کو مختصر کیجیے صحت کے اثرات کو بیماروں کے جسمانی اور ذہنی علامات میں تقسیم کریں۔ اور ایک رپورٹ تیار کریں اور آلودگی کس طرح ختم کی جا سکتی ہے اس پر مشورے دیجیے۔

2۔ اپنے علاقہ میں 20 عمر دراز لوگوں پر ایک سروے کیجیے۔ ان کے سماجی مسائل کو سمجھنے اور ان کی اصلاح کے لیے کیجیے۔ سماجی مسائل کی ایک فہرست تیار کیجیے، اور ''4×4'' کے کارڈوں پر انھیں تحریر کیجیے۔ ہر ایک عمر دراز شخص سے درخواست کیجیے کہ کارڈوں کو ترجیح کے حساب سے سب سے اہم سماجی مسئلہ کو پہلے اور سب سے کم اہم سماجی مسئلہ کو آخر میں رکھتے ہوئے ترتیب دیں اپنے ضمیمہ میں ہر ایک مسئلہ کے مقام کو درج کیجیے اور کارڈ میں ترتیب مثلاً ہر ایک مسئلہ کی وجوہات اور اصلاح کے بارے میں پوچھیے۔ ایک رپورٹ تیار کیجیے اور اس پر اپنے استاذ کے ساتھ بحث کیجیے۔

ویب لنکس

http://library.thinkquest.org/25009/causes/causes/cycle.html

http://www.helpguide.org/mental/psychological_trauma.htm

http://www.news.cornell.edu/chronicle/99/2.18.99/crowding.html

http://joannecantor.com/montrealpap_fin.htm

© NCERT not to be republished

تعلیماتی اشارات

1۔ طلبا کو اپنے نظریات کو شور آلودگی، ہجومیت اور قدرتی آفات کے انسانی کردار پر نفسیاتی اثرات پر حقیقی زندگی کی مثالیں دے کر شرکت کرنے کے لیے کہیے۔

2۔ طلبا کو ماحول کے میدان میں کام کر رہی سرکار اور این۔ جی۔ او کے ذریعہ کی گئی پیش قدمیوں پر غور کرنے کے لیے حوصلہ افزائی کی جاسکتی ہے۔ جب کہ ماحولیاتی موافق کردار کو فروغ دینے کا موضوع زیر بحث ہو۔

3۔ مدرسین باب کے مشمولات کی انجام دہی کے وقت عملی کاموں، جیسے سوالات، کہانیاں، حکایات، کھیل، امتحانات، بحث، گفتگو، مثالیں، مشابہات با قیات اور کردار ادا کرنا وغیرہ کو اپنا سکتے ہیں، جو امن سے متعلق اقدار کو فروغ دیتی ہیں۔

4۔ نفسیات اور سماجی مسائل کے ضمن میں، مدرسین کو چاہیے کہ وہ صرف معلومات کی فراہمی سے ہٹ کر بحث و مباحثہ کی کوشش کریں۔ آموزش کا یہ طرز طلبا کو سماجی حقائق سے روشناس کرائے گا۔

© NCERT not to be republished