

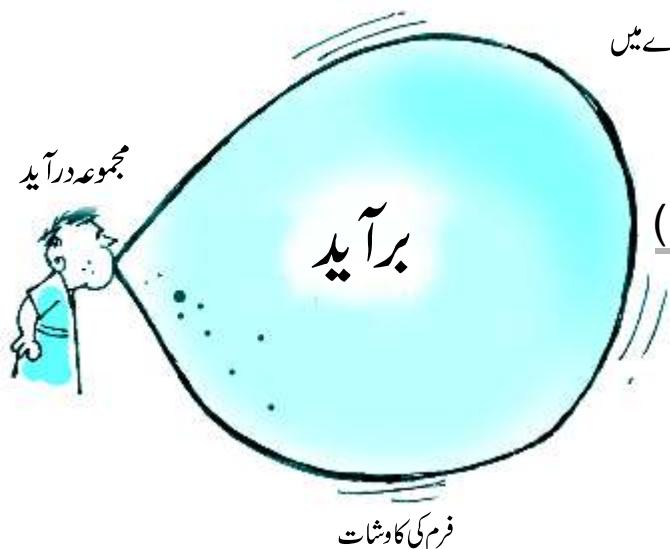
باب 3



پیداوار اور لاگت (Production and Costs)

چھپلے باب میں ہم نے صارف کے برداشت کے بارے میں بات کی تھی۔ اس باب میں اور اس کے اگلے باب میں ہم پیداوار کے برداشت کو سمجھیں گے۔ ایک پیداوار یا ایک فرم مادل (درآمد) جیسے کہ مزدوری، مشینیں، زمین، خام مال وغیرہ حاصل کرتی ہے۔ ان مادل کو ملا کر ما حاصل (درآمد) تیار ہوتا ہے۔ یہ پیداوار کا عمل کھلااتا ہے مادل حاصل کرنے کے لیے فرم کو ان کی قیمت چکانی ہوتی ہے۔ یہ پیداوار کی لاگت ہے۔ جب ما حاصل تیار ہو جاتا ہے تو فرم اس کو بازار میں بیج دیتی ہے، اس سے آمدنی کماتی ہے اور جو آمدنی وہ حاصل کرتی ہے اس سے لاگت نکال کر جو بچتا ہے وہ فرم کا نفع ہوتا ہے۔ ہم یہاں یہ فرض کرتے ہیں کہ فرم کا مقصد زیادہ سے زیادہ منافع کرنا ہے۔ ایک فرم اپنی لاگت کی ساخت اور ما حاصل کی بازار قیمت کو دیکھتے ہوئے یہ طے کرتی ہے کہ اس کو ما حاصل کی کتنی مقدار بنانی چاہیے کہ منافع اپنی اوپر جائی تک پہنچے۔

اس باب میں ہم ایک فرم کے پیداوار تقاضا (production function) کے مختلف پہلوؤں کے بارے میں مطالعہ کریں گے۔ ہم یہاں مادل اور ما حاصل کے درمیان تعلق، ایک متغیرہ مادل (Variable input) کا پیداوار کے عمل میں شرکت اور پیداوار تقاضا کی مختلف خصوصیات جیسے موضوعات پر بات کریں گے۔ اس کے بعد ہم فرم کی لاگت ساخت پر نظر ڈالیں گے۔ ہم لاگت تقاضا اور اس کے مختلف پہلوؤں پر بات کریں گے۔ ہم قیل مدت کی لاگت خط اور طویل مدت کی لاگت خط کے بارے میں اور ان کی خصوصیات کے بارے میں پڑھیں گے۔



3.1 پیداوار تقاضا (PRODUCTION FUNCTION)

ایک فرم کا پیداوار تقاضا اس کے استعمال کیے گئے مادل اور تیار کی گئی ما حاصل کا درمیانی تعلق ہے۔ مادل کی مختلف مقداروں کے لیے یہ ما حاصل کی زیادہ سے زیادہ مقدار کرتی ہو سکتی ہے، یہ بتاتا ہے۔

ایک جو تے بنانے کے کارخانے کے بارے میں سوچیں۔ مان لیجیے کہ کارخانہ دار دو



کارگروں کو کام پر رکھتا ہے۔ کارگر نمبر 1 اور کارگر نمبر 2، دو مشینیں: مشین نمبر 1 اور مشین نمبر 2 اور اس کے پاس 10 کلوگرام خام مال بھی ہے۔ کارگر نمبر 1 مشین 1 اچھی طرح سے چلا سکتا ہے۔ جب کہ کارگر نمبر 2 مشین نمبر 2 اچھی طرح سے نہیں چلا سکتا ہے۔ اگر کارگر نمبر 1 مشین نمبر 1 کا استعمال کرتا ہے اور کارگر نمبر 2 مشین نمبر 2 استعمال کرتا ہے تو کل 10 کلوگرام خام مال میں سے 10 جوڑے جوتے بنایتے ہیں۔ لیکن اگر کارگر نمبر 1 مشین نمبر 2 استعمال کرتا ہے اور کارگر نمبر 2 مشین نمبر 1 استعمال کرتا ہے دونوں اچھی طرح سے مشین نہیں چلا سکتے میں 10 کلوگرام مال میں سے وہ صرف 8 جوڑے جوتے ہی تیار کر سکیں گے۔ اس لیے مدخل کے صحیح استعمال کرنے سے 10 جوڑے جوتے بن سکتے ہیں۔ جب کہ غلط استعمال کا نتیجہ صرف 8 جوڑے کی پیداوار ہوگا۔ پیداوار اتفاقاً میں مدخل کے صرف بہتر صلاحیتی استعمال کو ہی مدنظر رکھا جاتا ہے، وہ یہ بتاتا ہے کہ کارگر 1، کارگر 2، مشین 1، مشین 2 اور 10 کلوگرام خام مال کا مجموعہ جو لوں کے 10 جوڑے جوتے تیار کر سکتا ہے جو کہ اس مدخل ترتیب کے لیے حاصل کی گئی سب سے زیادہ ممکنہ مقدار ہے۔

اتفاقاً پیداوار کو کسی دی ہوئی تکنالوجی کے لیے معین کیا جاتا ہے۔ یہ تکنالوجی کا ہی علم ہے جو یہ طے کرتا ہے کہ مدخل کے مختلف مجموعوں میں سے سب سے زیادہ ماحصل کتنا تیار ہو سکتا ہے۔ اگر تکنیک اور بہتر ہو جاتی ہے تو مختلف مدخل مجموعوں سے حاصل ہونے والی ماحصل کی سطح بڑھتی ہے۔ اس کے سبب ہم کو ایک نیا اتفاقاً پیداوار ملتا ہے۔

ایک فرم پیداوار کے عمل میں جو مدخل استعمال کرتی ہے ان کو ہم عوامل پیداوار (factors of production) کہتے ہیں۔ ماحصل کی پیداکاری کے لیے ایک فرم کو مختلف مدخل کی کسی بھی تعداد کی ضرورت ہو سکتی ہے۔ بہر حال اس وقت ہم ایک ایسی فرم کے بارے میں پڑھیں گے جو صرف دو عوامل پیداوار۔ عامل 1 اور عامل 2 کا استعمال کر کے ماحصل تیار کرتی ہے۔ ہمارا اتفاقاً پیداوار بتاتا ہے کہ ان دونوں عوامل کی مختلف ترتیبوں کا استعمال کر کے سب سے زیادہ کتنی مقدار ماحصل کی تیار ہو سکتی ہے۔

44

بزرگ مہماں پرستی

ہم پیداوار اتفاقاً نیچو دیے گئے طریقے سے لکھ سکتے ہیں :

(3.1).....

$$q = f(x_1, x_2)$$

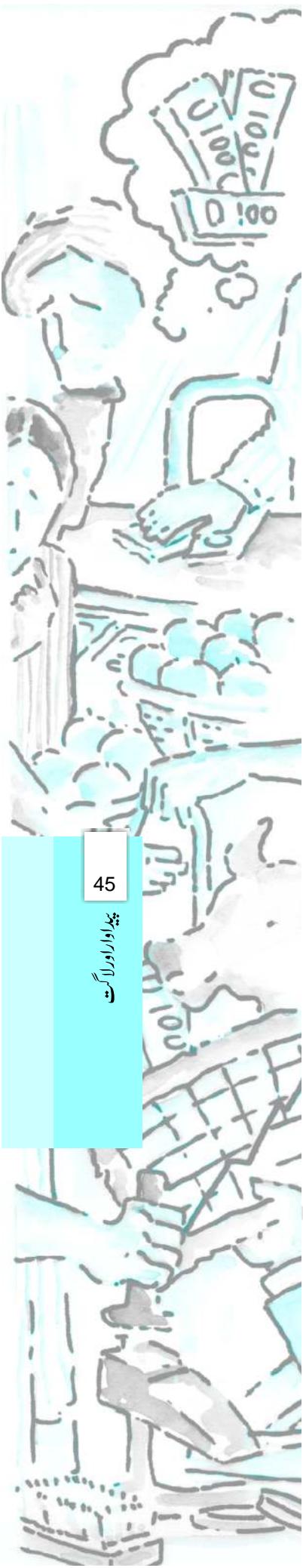
یہ بتاتا ہے کہ عامل 1 کی x_1 مقدار اور عامل 2 کی x_2 مقدار استعمال کر کے ہم زیادہ سے زیادہ شے (commodity) کی

مقدار بن سکتے ہیں۔

جدول 3.1 میں پیداوار اتفاقاً

x ₂							عامل	
6	5	4	3	2	1	0		
0	0	0	0	0	0	0	0	
13	12	10	7	3	1	0	1	





45

پیداوار کی
دکھاتی

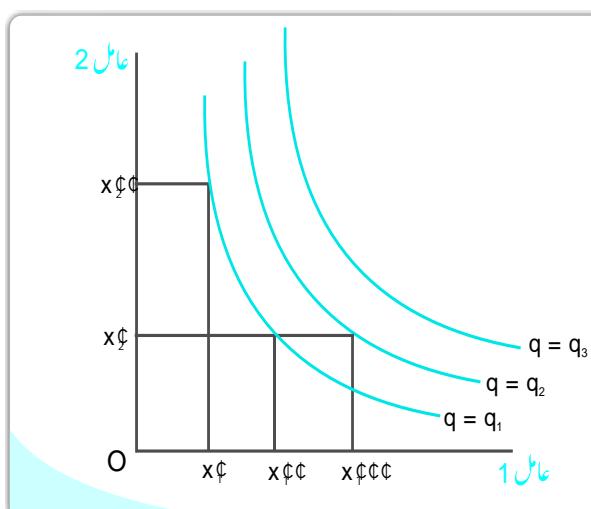
33	29	24	18	10	3	0	2	x_1
50	46	40	30	18	7	0	3	
57	56	50	40	24	10	0	4	
59	58	56	46	29	12	0	5	
60	59	57	50	33	13	0	6	

جدول 3.1 میں تفاضل پیداوار کی عدی مثال دی گئی ہے۔ دائیں طرف کا کالم عامل 1 کی مقدار اور اوپر کی دو (قطار) عامل 2 کی مقدار دکھاتی ہے۔ کسی بھی دو قطار میں جب ہم باہمیں طرف کے رخ پر چلتے ہیں تو عامل 2 بڑھتا ہے اور جب ہم کسی بھی کالم میں نیچے کی طرف چلتے ہیں تو عامل 1 بڑھتا ہے۔ ان دو عوامل کی مختلف قدروں کے لیے یہ جدول ان کے حاصل کی مختلف سطحیں دکھاتا ہے۔ مثال کے طور پر فرم عامل 1 کی اکائی سے اور عامل 2 کی اکائی سے اکائی سے زیادہ سے زیادہ ایک اکائی حاصل ہنسکتی ہے۔ عامل کی 2 اکائی اور عامل کی 12 اکائی سے زیادہ سے زیادہ حاصل کی 10 اکائی بن سکتی ہیں: عامل 1 کی 3 اکائیوں اور عامل 2 کی 12 اکائیوں سے فرم حاصل کی زیادہ سے زیادہ 18 اکائیاں بن سکتی ہے اور اس طرح سے گوشوارہ زیادہ سے زیادہ حاصل کی مختلف تعداد دیتا ہے۔

یک مقدار

باب 2 میں ہم نے خط بے نیازی (Indifference curve) کے بارے میں پڑھا تھا یہاں ہم ایک ویسا ہی تصویر جس کو یک مقدار کہا جاتا ہے، پیش کرتے ہیں۔ یہ تفاضل پیداوار دکھانے کا دوسرا طریقہ ہے۔ مان لیجیے کہ ایک تفاضل پیداوار ہے جس کے دو داخل ہیں عامل 1 اور عامل 2۔ ایک مقدار دونوں داخلوں کی تمام امکانی ترتیب ہیں جو کہ حاصل کی ایک ہی زیادہ سے زیادہ ممکن سطح دیں گی۔ سمجھی یہ مقدار حاصل کی ایک خاص سطح کو بتاتا ہے اور اس پر اس مقدار کا حاصل کا لیبل (Label) لگاتا ہے۔

اس شکل میں تینوں حاصل کی سطحیں



کے لیے تین آیسونیٹ (یک مقدار) میں یہ $q = q_1, q = q_2, q = q_3$ اور $q = q_1' + q_2'$ ہیں

جو کہ مداخلوں کی سطح پر ہیں۔ مدخل کی دو ترتیبیں (" x_1, x_2 " و " x_1', x_2' ") پر

اور (x_1, x_2) ہم حاصل کی ایک ہی سطح q_1 اگر ہم عامل 2 کو x_2' پر قائم کر دیتے ہیں اور عامل 1 کو بڑھا کر x_1 پر کر دیتے ہیں تو حاصل بڑھ جاتا ہے اور ایک زیادہ یک مقدار $q = q_2$ حاصل ہوتا ہے۔ جب حاشیائی پیداوار (Marginal products) ثابت ہوں تو ایک مدخل کی زیادہ مقدار سے دوسرے کی کم مقدار سے ہم حاصل کی وہی سطح حاصل کر سکتے ہیں۔ اس طرح یک مقدار منفی ڈھلان دکھار ہے ہیں۔

اس مثال میں دونوں مدخل پیداوار کے لیے ضروری ہیں۔ اگر ان میں سے ایک مدخل بھی صفر ہو جاتا ہے تو پیداوار نہیں ہو سکے گی۔ جب دونوں مدخل ثابت ہوں گے تو حاصل بھی ثابت ہو گا۔ ہم مدخل کی مقدار جب بڑھائیں گے تو حاصل بھی بڑھے گا۔

(THE SHORT RUN AND THE LONG RUN)

3.2 قلیل مدت اور طویل مدت

اس سے پہلے کہ ہم اپنے تجربے کو آگے بڑھائیں دو تصوّرات، قلیل مدت اور طویل مدت پر بحث کرنا ہم ہے۔

قلیل مدت ایک فرم اپنی تمام مدخل کو تبدیل نہیں کر سکتی ہے۔ عامل 1 یا عامل 2 میں سے۔ ایک تبدیل نہیں کیا جاسکتا اور اس لیے وہ قلیل مدت میں قائم رہتا ہے۔ حاصل کی سطح بدلتے کے لیے فرم صرف دوسرے عامل کو تبدیل کر سکتی ہے۔ وہ عامل جو قائم (fixed input) رہتا ہے اس کو قائم مدخل (fixed input) اور دوسرا عامل جس کو فرم تبدیل کر سکتی ہے اس کو متغیر مدخل (Variable input) کہتے ہیں۔

جدول 3.1 کی مثال پر غور کیجیے۔ فرض کیجیے کہ قلیل مدت میں عامل 2 کی سطح 5 کا کامیوں پر قائم رہتی ہے تو اس سے متعلقہ کالم میں وہ مختلف حاصل دکھائے گئے ہیں جو کہ عامل 1 کی مختلف مقداروں کے استعمال سے قلیل مدت میں فرم تیار کر سکتی ہے۔

طویل مدت میں تمام عوامل پیداوار کو تبدیل کیا جاسکتا ہے۔ مختلف حاصل کی سطحوں کی پیداوار کے لیے ایک فرم دونوں مدخل کو ایک ساتھ تبدیل کر سکتی ہے۔ اس طرح طویل مدت میں کوئی قائم مدخل (fixed inputs) نہیں ہوتا۔

کسی خاص پیداواری عمل (Production process) کے لیے طویل مدت سے مراد عام طور پر قلیل مدت کی نسبت زیادہ لمبا عرصہ ہوتا ہے۔ مختلف پیداوار کے عمل کے لیے طویل مدت کے عرصے مختلف ہو سکتے ہیں۔ طویل اور قلیل مدت کی، دونوں، نہیں اور سالوں کے تعلق سے تعریف کرنا غلط ہو گا۔ ہم ایک عرصہ کو طویل مدت یا قلیل مدت محض یہ دیکھ کر کہتے ہیں کہ کیا تمام مدخل کو تبدیل کیا جاسکتا ہے یا نہیں۔



3.3 کل پیداوار، اوسط پیداوار اور حاشیائی پیداوار (TOTAL PRODUCT AVERAGE PRODUCT AND MARGINAL PRODUCT)

3.3.1 کل پیداوار (Total Product)

فرض کیجئے کہ ہم ایک واحد مدخل کو تبدیل کرتے ہیں اور باقی تمام مدخل ایک جیسے رہتے ہیں تو اس مدخل کی مختلف سطحوں کے لیے ہمیں حاصل کی مختلف سطحیں تقاضاً پیداوار سے حاصل ہوتی ہیں۔ یہ متغیر مدخل اور حاصل کا درمیانی تعلق ہے، جب کہ باقی تمام مدخل قائم رکھے گئے ہیں، جو کہ متغیر مدخل کی کل پیداوار کہلاتا ہے۔

ہمارے تقاضاً پیداوار میں اگر عامل 2 کو قائم رکھتے ہیں۔ تو ماں بھی \bar{x}_2 کے بقدر اور عامل 1 کو تبدیل کرتے ہیں تو x_1 کی ہر قدر کے لیے اور خاص کر \bar{x}_2 کے لیے ہمیں پتہ چلتا ہے کہ q کتنا ہے۔

ہم اس کو نیچے دیے گئے طریقے سے لکھتے ہیں:

(3.2)

$$q = f(x_1; \bar{x}_2)$$

یہ عامل 1 کی کل تقاضاً پیداوار ہے۔

جدول 3.1 پر ایک بار پھر نظر ڈالیں۔ ماں بھی عامل 42 کا بھیوں پر قائم ہے۔ ہم اس کالم پر نظر ڈالتے ہیں جس میں عامل 42 کی قدر اختیار کرتا ہے۔ جیسے ہم اس کالم میں نیچے کی طرف چلتے ہیں، ہم کو عامل 1 کی مختلف تعدادوں کے لیے ماصل کی قدریں ملتی ہیں۔ یہ $x_2 = 4$ کے ساتھ عامل کے گوشوارے کی کل پیداوار ہے، $x_1 = 0$ پر کل پیداوار صفر ہے، $x_1 = 1$ پر کل پیداوار حاصل کی 10 کا نیاں ہیں، $x_1 = 2$ پر کل پیداوار حاصل کی 24 کا نیاں ہیں، وغیرہ وغیرہ۔ اس کا کثر متغیر مدخل کا کل حاصل (total return) یا کل مادی پیداوار (Total physical product) کہتے ہیں۔

پیداوار کی تعریف کے بعد یہ کار آمد ہوگا کہ ہم اوسط پیداوار (AP) اور حاشیائی پیداوار (MP) کے تصورات کی تعریف بھی کر دیں۔ پیداوار کے عمل میں متغیر مدخل (variable input) کے حصے کو بیان کرنے میں یہ تصورات کار آمد ہیں۔

3.3.2 اوسط پیداوار (Average product)

اوسط پیداوار کی تعریف 2 متغیر مدخل کی ایک اکائی کے لیے ماصل۔ ہم اس کو نیچے دیے گئے طریقے سے حاصل کر سکتے ہیں۔

(3.3)

$$A_P = \frac{TP}{x_1} = \frac{f(x_1; \bar{x}_2)}{x_1}$$

جدول 3.2 عامل کی عددی مثال پیش کرتا ہے۔ جدول 3.1 میں عامل 1 کی $x_2 = 4$ کے لیے کل پیداوار ہم دیکھ چکے ہیں۔

جدول 3.2 میں ہم کل پیداوار کا گوشوارہ کو بڑھا کر اوسط پیداوار اور حاشیائی پیداوار کی متعلقہ قدریں دکھائیں گے۔ پہلے کالم میں عامل 1 کی مقدار اور چوتھے کالم میں اس کی متعلقہ اوسط پیداوار دکھاتے ہیں۔ یہ جدول دکھاتا ہے کہ عامل 1 کی اکائی کے لیے AP_1 کی حاصل کی 10 اکائیاں ہے اور عامل کی 12 اکائیوں کے لیے AP_1 میں 12 اکائیاں ہے۔ اور اسی طرح سے بقیہ گوشوارہ دکھایا گیا ہے۔

3.3.3 حاشیائی پیداوار (Marginal product)

ایک ماڈل کی حاشیائی پیداوار کی تعریف یہ ہے کہ یہ ماڈل کی اکائی کی تبدیلی کے لیے حاصل میں تبدیلی ہوتی ہے۔ جب کہ باقی تمام ماڈل قائم رکھے گئے ہیں۔ جب عامل 2 کو قائم رکھا گیا ہے تو عامل 1 کی کل حاشیائی پیداوار یہ ہے۔

$$(3.4) \quad MP_1 = \frac{\frac{\Delta Q}{\Delta x_1}}{\frac{\Delta x_1}{\Delta x_1}}$$

یہاں Δ تغیر میں تبدیلی کی نمائندگی کرتا ہے۔

اگر ماڈل میں تبدیلی غیر مسلسل اکائیوں سے ہوتی ہے تو حاشیائی پیداوار کی تعریف اس طرح سے کی جاتی ہے کہ مان لیجی عامل 2 کی مقدار کے لیے کل پیداوار خط جیسا کر دکھاتا ہے، مان لیجی عامل 1 کی اکائیاں حاصل کی 20 اکائیاں بناتی ہے اور عامل 1 کی x_1 اکائیاں حاصل کی 15 اکائیاں بناتی ہیں۔ ہم یہ کہتے ہیں کہ عامل 1 کی x_1 اکائی کی حاشیائی پیداوار ہے۔

$$(3.5) \quad \begin{aligned} MP_1 &= f(x_1; \bar{x}_2) - f(x_1 - 1; \bar{x}_2) \\ &= (اکائی 1 - x_1 \text{ کے لیے } TP) - (x_1 \text{ اکائیوں کے لیے } TP) \\ &= \text{حاصل کی اکائیاں } (20-15) \\ &= \text{حاصل کی 5 اکائیاں} \end{aligned}$$

48

بزرگ مہماں پرائیوری

چونکہ ماڈل کی منفی قدریں نہیں ہیں اس لیے ماڈل کی صفر کی سطح پر حاشیائی پیداوار کی تعریف نہیں کی جاسکتی ہے۔ حاشیائی اشیا کل اشیا میں جمع ہوتی ہیں۔ ایک ماڈل کی استعمال کی گئی سطح کے لیے اس ماڈل کی ہر اکائی کے لیے کل پیداوار کا اس سطح تک کا میزان اس ماڈل کی اس خاص استعمالی سطح کے لیے کل پیداوار دیتا ہے۔ اس طرح کل پیداوار حاشیائی پیداوار کا کل جوڑ ہے۔ ایک ماڈل کا استعمال کی سطح پر اوسط پیداوار اس سطح تک تمام حاشیائی پیداواروں کا اوسط ہے۔ اوسط اور حاشیائی پیداوار کو کثر متغیر ماڈل کا اوسط اور حاشیائی حاصل کہا جاتا ہے۔



49

پیداوار اور لارگٹ

جدول 3.1 کی مثال میں اگر ہم عامل کو قائم رکھیں تو فرض کیجیے 4 کابینوں پر ہم کل پیداوار گوشوارہ حاصل کرتے ہیں۔ کل پیداوار میں سے ہم عامل 1 کے لیے حاشیائی پیداوار اور اوسط پیداوار نکالتے ہیں۔

جدول 3.2 کا تیسرا کالم یہ دکھاتا ہے کہ عامل کی صفر کی اکائی کے لیے MP_1 مقدار نہیں ہو سکتی۔ $x_1 = 1$ کے لیے MP_1 حاصل کی 10 کابیناں ہے اور $MP_1 = 10$ کابیناں ہیں اور اسی طرح سے باقی دیکھ سکتے ہیں۔

جدول 3.2 کل پیداوار، حاشیائی پیداوار اور اوسط پیداوار

عامل	TP	MP_1	AP_1
0	0	-	-
1	10	10	10
2	24	14	12
3	40	16	13.33
4	50	10	12.5
5	56	6	11.2
6	57	1	9.5

3.4 گھٹی حاشیائی پیداوار کا قانون اور متغیر تناسب کا قانون (THE LAW OF DIMINISHING MARGINAL PRODUCT AND THE LAW OF VARIABLE PROPORTIONS)

گھٹی حاشیائی پیداوار کا قانون کہتا ہے کہ اگر ہم ایک مدخل کو بڑھاتے جائیں جب کہ دوسرا مدخل کو قائم رکھیں تو بالآخر ایک نقطہ آئے گا جس کے بعد حاصل میں اضافہ (یعنی اس مدخل کی حاشیائی پیداوار) گرنی شروع ہو جائے گی۔

گھٹی حاشیائی پیداوار کے قانون سے ہی متغیر تناسب گھٹی قانون (Law of Variable proportions) ہے۔ یہ قانون یہ بتاتا ہے کہ ایک عامل مدخل کی حاشیائی پیداوار پہلے استعمال کی سطح کے ساتھ بڑھتی ہے لیکن استعمال کی ایک خاص سطح کے بعد یہ گرانا شروع ہو جاتی ہے۔

متغیرہ تناسب قانون اور گھٹی حاشیائی پیداوار کے قانون کی وجہ یہ ہے۔ جب ہم ایک عامل مدخل کو قائم رکھتے ہیں اور دوسرا کو بڑھاتے ہیں تو عامل کے تناسب میں تبدیلی آتی ہے۔ شروعات میں جب ہم متغیر مدخل کی مقدار بڑھاتے ہیں تو عامل کے تناسب

پیداوار کے واسطے سے اور زیادہ مناسب ہو جاتے ہیں اور حاشیائی پیداوار بڑھ جاتی ہے۔ لیکن ایک خاص سطح استعمال کے بعد پیداوار کے عمل میں متغیر مدخل کی بھیڑ زیادہ ہو جاتی ہے اور عامل کے تابعیت پیداوار کے لیے کم سے کم مناسب ہوتے جاتے ہیں۔ اس نفطے کے بعد متغیر مدخل کی حاشیائی پیداوار گرنا شروع ہو جاتی ہے۔

ہم جدول 3.2 پر ایک بار پھر نظر دوڑاتے ہیں۔ عامل 2 کے 4 اکائیوں پر قائم ہونے پر جدول AP_1 , MP_1 , TP عامل کی مختلف قدروں کے لیے دیتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ عامل 1 کی 3 اکائیوں کی سطح استعمال تک حاشیائی پیداوار بڑھتی ہے۔ اس کے بعد یہ گرنے لگتی ہے۔

3.5 کل پیداوار، حاشیائی پیداوار اور اوسط پیداوار خطوط کی شکلیں

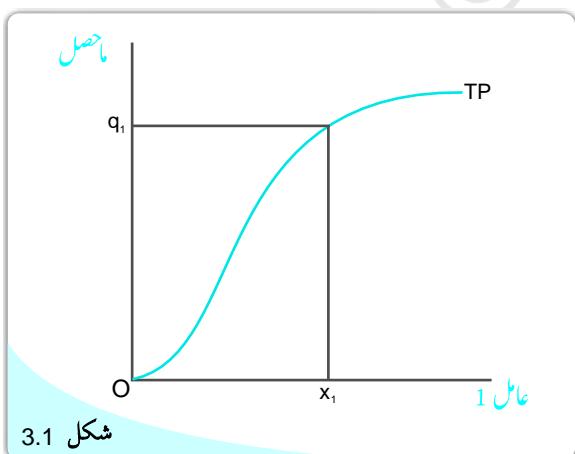
(SHAPES OF TOTAL PRODUCT, MARGINAL PRODUCT AND AVERAGE PRODUCT CURVES)

ایک مدخل کی مقدار کے بڑھانے اور باقی تمام مادخلوں کو قائم رکھنے سے عام طور پر ماحصل میں اضافہ ہوتا ہے۔ جدول 3.2 دکھاتا ہے کہ کل پیداوار کس طرح عامل 1 کے بڑھنے سے تبدیل ہوتی ہے۔ مدخل۔ ماحصل سطح پر کل پیداوار خط ڈھلوال مثبت طور پر بڑھتے ہے۔

شکل 1.3 ایک مثالی فرم کی کل پیداوار خط کی شکل دکھاتی ہے۔

ہم عامل 1 کی اکائیوں کی پیمائش افتنی محور کے ساتھ ساتھ اور ماحصل کی پیمائش عمودی محور کے ساتھ ساتھ کرتے ہیں۔ عامل 1 کی x_1 اکائیوں سے فرم زیادہ سے زیادہ ماحصل کی q_1 اکائیاں تیار کر سکتی ہے۔

متغیر تابع قانون کے مطابق مدخل کی حاشیائی پیداوار شروع میں بڑھتی ہے اور پھر ایک خاص سطح پر استعمال کے بعد گرنا شروع ہو جاتی ہے۔ مدخل، ماحصل سطح پر بنا MP خط اس وجہ سے الٹا "U" کی شکل کا نظر آتا ہے۔



اب ہم دیکھنا چاہیں گے AP خط کس طرح کا نظر آتا ہے۔ متغیر مدخل کی پہلی اکائی کے لیے ہم دیکھ سکتے ہیں کہ AP اور MP برابر ہیں۔ ہم جب مدخل کی مقدار بڑھاتے ہیں تو MP بڑھتا ہے۔ AP اوس طرح کی حاشیائی پیداوار ہے اس کی وجہ سے بھی یہ بڑھتا ہے لیکن MP سے کم بڑھتا ہے۔ پھر ایک نقطے کے بعد MP گرنا شروع ہو جاتا ہے۔ لیکن جب تک MP کے قدر اس وقت کی AP کی قدر سے زیادہ رہتی ہے اس وقت تک AP بڑھتا ہے۔ جب MP کل پیداوار

کل پیداوار: یہ ایک کل پیداوار خط ہے۔ جب باقی تمام مادخل قائم رکھے گئے ہیں تو عامل 1 کی مختلف مقدارات کے لیے مختلف حاصل ہو سکتے والی ماحصل کی سطحون کو یہ خط دکھاتا ہے۔



51

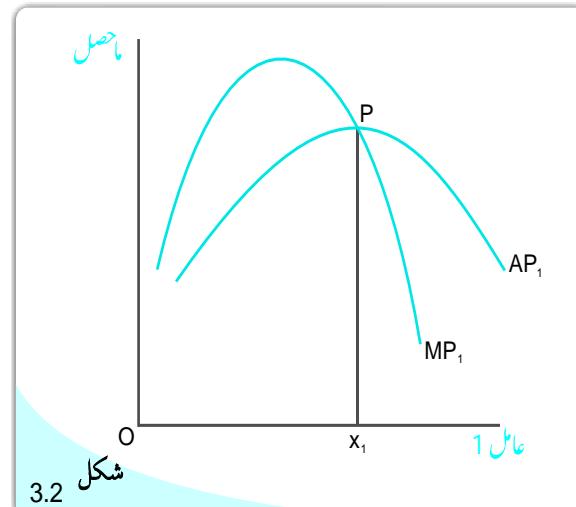
پیداوار اور لارگ

باقی تمام مداخل قائم رکھے گئے ہیں تو عامل 1 کی مختلف مقدارات کے لیے مختلف حاصل ہو سکنے والی حاصل کی سطحوں کو یہ خط دکھاتا ہے۔ کافی گرچا ہوتا ہے تو اس کی قدر اس وقت کے AP سے کم ہو جاتی ہے اور پھر یہ بھی گرنا لگتا ہے۔ اس لیے AP خط بھی "U" کی شکل کا ہے۔

جب تک AP بڑھتا ہے تو یہ ہی ہوتا ہے کہ MP ، AP سے زیادہ ہوتا ہے۔ ورنہ AP دوسری صورت میں نہیں بڑھ سکتے ہے۔ اسی طرح جب AP گرتا ہے تو MP یقیناً سے کم ہو گا۔ اس طرح یہ MP خط کو اوپر سے جہاں یہ زیادہ سے زیادہ ہے کا تھا ہے۔

شکل 3.2 ایک مثالی فرم کے AP اور MP خطوط دکھاتا ہے۔

عامل 1 کا x_1 AP سب سے زیادہ ہے۔ x_1 کے باین میں طرف AP بڑھا ہے اور MP ، AP سے زیادہ بڑا ہے۔ x_1 کے باین میں طرف AP گر رہا ہے۔ اور MP سے کم ہے۔ اوس طرف اور حاشیائی پیداوار: یہ عامل 1 کے او سط اور حاشیائی اور حاشیائی خطوط ہیں۔



او سط اور حاشیائی پیداوار: یہ عامل 1 کے او سط خطوط ہیں۔

او سط اور حاشیائی پیداوار: یہ عامل 1 کے او سط خطوط ہیں۔

3.6 اسکیل حاصل (RETURNS TO SCALE)

اہجی تک ہم نے تقاضا پیداوار کے مختلف پہلوؤں پر نظر ڈالی ہے جب ایک واحد مدخل میں تبدیلی آئی اور باقی قائم رہے۔ اب ہم دیکھیں گے کہ جب تمام مداخل ایک ساتھ تبدیل ہوتے ہیں تو کیا ہو گا۔

اسکیل استقرار حاصل یہ تقاضا پیداوار کی وہ خصوصیت ہے کہ جب تمام مداخل میں تناسب اضافہ ہوتا ہے تب اسی تناسب سے حاصل میں اضافہ کرتا ہے اضافہ پذیر اسکیل حاصل (IRS) (Increasing Returns to Scale) جب کہ تمام مداخل میں تناسب اضافہ ہوتا ہے تب پیداوار میں اس تناسب سے زیادہ کا اضافہ ہوتا ہے۔

تقلیل پذیر اسکیل حاصل (DRS) (Decreasing Returns to Scale) جب تمام مداخل میں تناسب اضافہ حاصل میں تناسب سے کم کا اضافہ کرتا ہے۔

مثال کے طور پر مان بھی ایک پیداواری عمل میں مداخل دو گنے ہو گئے ہیں۔ نتیجہ کے طور پر حاصل دو گناہو جاتا ہے تو پیداوار تقاضا CRS دکھاتا ہے۔ اگر حاصل دو گنے سے کم ہے تو DRS دکھاتا ہے اور اگر حاصل دو گنے سے زیادہ ہے تو IRS کو ظاہر کرتا ہے۔

پیش کا بدل (Returns to Scale)

ایک تفاضل پیداوار پغور کریں۔

$$q = f(x_1, x_2)$$

جب فرم عامل 1 کی x_1 مقدار اور عامل 2 کی x_2 مقدار کا استعمال کر کے حاصل کی q مقدار تیار کرتی ہے۔ تو ان لیں کہ فرم دونوں عاملوں کے استعمال کی سطح کو ($t > 1$) کے حساب سے بڑھانے کا فیصلہ کرتی ہے۔ ریاضی کی روشنی میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ تفاضل پیداوار قائم اسکیل حاصل (CRS) دکھاتا ہے اگر:

$$f(tx_1, tx_2) = t.f(x_1, x_2)$$

یعنی نئے حاصل کی سطح $f(tx_1, tx_2)$ حاصل کی سطح $f(x_1, x_2)$ سے ضرب زیادہ ہے۔

اسی طرح تفاضل پیداوار اسکیل اضافہ پذیر حاصل دکھاتا ہے اگر:

$$f(tx_1, tx_2) > t.f(x_1, x_2)$$

اور اسکیل تقلیل پذیر حاصل دکھائی دے گا اگر

$$f(tx_1, tx_2) < t.f(x_1, x_2)$$

52

بماں پاہیں
بزرگی میں

3.7 لاگتیں (COSTS)

حاصل کی پیداوار کے لیے فرم کو ماڈل کا استعمال کرنا پڑتا ہے۔ لیکن مثالی طور پر ایک حاصل کی خاص سطح کو کئی طریقوں سے پیش کیا جاسکتا ہے۔ ایک فرم حاصل کی جو ایک سطح پیدا کرنا چاہتی ہے اس کے لیے ماڈل کی ایک سے زیادہ ترتیب ہو سکتی ہیں۔ جدول 3.1 میں ہم دیکھ سکتے ہیں کہ حاصل کی 50 اکائیاں ماڈل کی تین ترتیب سے تیار ہو سکتی ہیں ($x_1 = 4, x_2 = 4$) ($x_1 = 6, x_2 = 3$) اور ($x_1 = 3, x_2 = 6$)۔ سوال یہ ہے کہ ان میں سے کون سی ترتیب فرم استعمال کرے گی؟ ماڈل کی دیگر قسمتوں کی فرم وہ ترتیب استعمال کرے گی جو کہ کم مہنگی ہوگی۔ اس لیے حاصل کی ہر سطح کے لیے فرم سب سے کم قیمت والی ماڈل کی ترتیب کا انتخاب کرتی ہے۔ یہ حاصل لاگت تعلق فرم کا تفاضل لاغت (Cost Function) ہے۔



53

پیداوار لگت



کوب ڈوگلاس تفاضل لگت (Cobb-Douglas Production Function)

ایک تفاضل لگت پنور کریں

$$q = x_1^\alpha x_2^\beta$$

جب کہ α اور β قائم ہیں۔ فرم عامل 1 کے x_1 مقدار اور عامل 2 کی x_2 مقدار کا استعمال کرتے ہوئے ماحصل کی q مقدار باتی ہے۔ اس کو کوب ڈوگلاس تفاضل لگت کہتے ہیں۔ مان جیسے اگر $\bar{x}_1 = x_1$ اور $\bar{x}_2 = x_2$ تو ماحصل کی q_0 اکائیاں ہمیں ملتی ہیں

$$q_0 = \bar{x}_1^\alpha \bar{x}_2^\beta$$

اگر ہم دونوں مادخلوں کو ($t > 1$) کے حساب سے بڑھاتے ہیں تو ہم کوئی ماحصل ملتی ہے۔

$$q_1 = [t\bar{x}_1]^\alpha [t\bar{x}_2]^\beta$$

$$= t^{\alpha+\beta} \bar{x}_1^\alpha \bar{x}_2^\beta$$

جب $1 = \alpha + \beta$ ہو تو $q_1 = tq_0$ یعنی ماحصل t گناہ بڑھتا ہے۔ اس لیے تفاضل پیداوار CRS دکھاتا ہے۔ اسی طرح

جب $1 < \alpha + \beta$ ہو تو تفاضل پیداوار IRS دکھاتا ہے۔ جب $1 > \alpha + \beta$ ہو تو تفاضل پیداوار DRS دکھاتا ہے۔

3.7.1 قلیل مدت لگتیں (Short Run Costs)

ہم نے اس سے پہلے قلیل مدت اور طویل مدت پر بحث کی تھی۔ قلیل مدت میں کچھ تفاضل پیداوار کو تبدیل نہیں کیا جاسکتا ہے۔ اس لیے وہ قائم رہتے ہیں۔ فرم قائم مادخلوں کے استعمال میں جو لگت آتی ہے اس کو کل قائم لگت (Total Fixed Cost) (TFC) کہتے ہیں۔ فرم ماحصل کی جتنی بھی مقدار تیار کرتی ہے یہ لگت فرم کے لیے قائم رہتی ہے۔ فرم جتنی بھی ماحصل کی سطح تیار کرنی چاہتی ہے۔ اس کے لیے فرم قلیل مدت میں صرف متغیر مادخلوں کا ہی توافق کر سکتی ہے۔ اس کے مطابق فرم ان مادخلوں کے استعمال میں جو لگت برداشت کرتی ہے اس کو کل متغیر لگت (Total Variable Cost [TVC]) کہتے ہیں۔ قائم اور متغیر لگتوں کو جوڑنے پر ہمیں فرم کی کل لگت (TC) ملتی ہے۔

(3.6)

$$TC = TVC + TFC$$

ماحصل کی پیداوار بڑھانے کے لیے فرم کو اور زیادہ متغیر مادخلوں کا استعمال کرنے کی ضرورت ہے۔ نتیجتاً کل لگت اور کل متغیر لگت بڑھیں گی اس طرح سے جب ماحصل بڑھتا ہے تو کل متغیر لگت بڑھتی ہیں۔

جدول 3.3 میں ایک مثالی فرم کی تفاضل لگت کی مثال پیش کی گئی ہے۔ پہلا کالم ماحصل کے مختلف سطحوں کو دکھاتا ہے۔ ماحصل کی تمام سطحوں کے لیے کل قائم لگت 20 روپیے ہے۔ جب ماحصل بڑھتا ہے تو کل متغیر لگت بڑھتی ہے۔ ماحصل اب صفر ہے تو کل متغیر لگت TVC صفر ہے۔ ماحصل کی اکائی کے لیے کل متغیر لگت TVC 10 روپیے ہے، ماحصل کی 2 اکائیوں کے

لیے کل متغیر لاگت TVC 18 روپیے ہے۔ چوتھے کالم میں ہمیں کل لاگت (TC) ملتی ہے۔ جو کہ دوسرے کالم (TFC) اور تیسرا کالم (TVC) کی متعلقہ قدر وہ کو جوڑنے سے حاصل ہوتی ہے۔ حاصل جو صفر ہے تو کل لاگت (TC) صرف قائم لاگت ہی ہے۔ اور اس لیے یہ صرف 20 روپیے ہی ہے۔ حاصل کی 1 اکائی کے لیے کل لاگت 30 روپیے ہے، حاصل کی 2 اکائیوں کے لیے 38 روپیے ہے اور اسی طرح باقی اکائیوں کے لیے بھی ہے۔

قلیل مدت اوسط لاگت (SAC) جو کہ فرم برداشت کرتی ہے وہ حاصل کی اکائی پر آنے والی کل لاگت ہے۔ اس کو نیچے دیے گئے طریقے سے حاصل کرتے ہیں:

$$(3.7) \quad SAC = \frac{TC}{q}$$

جدول 3.3 میں چوتھے کالم کی قدر وہ کو پہلے کی متعلقہ قدر وہ سے تقسیم کر کے ہم قلیل مدت اوسط لاگت SAC کالم ملتا ہے۔ جب حاصل صفر ہے تو قلیل مدت اوسط لاگت SAC غیر معین ہے۔ پہلی اکائی کے لیے قلیل مدت اوسط لاگت SAC 30 روپیے ہے، حاصل کی 2 اکائیوں کے لیے قلیل مدت اوسط لاگت SAC 19 روپیے ہے اور اسی طرح سے باقی دکھایا گیا ہے۔ اسی طرح سے اوسط متغیر لاگت (Average Variable Cost [AVC]) حاصل کی ایک اکائی پر کل متغیر لاگت ہے۔ ہم اسے اس طرح شمار کرتے ہیں۔

$$(3.8) \quad AVC = \frac{TVC}{q}$$

مزید اوسط قائم لاگت (Average Fixed Cost [AFC]) نکالنے کے لیے

$$(3.9) \quad AFC = \frac{TFC}{q}$$

صاف طور سے:

$$(3.10) \quad SAC = AVC + AFC$$

جدول 3.3 دوسرے کالم کی قدر وہ کو پہلے کالم کی متعلقہ قدر وہ سے تقسیم کر کے ہمیں AFC کالم ملتا ہے۔ اسی طرح سے تیسرا کالم کی قدر وہ کو پہلے کالم کی متعلقہ قدر وہ سے تقسیم کر کے ہمیں AVC کالم ملتا ہے۔ حاصل کی سطح صفر پر دونوں اور AVC AFC غیر معین ہیں۔ حاصل کی پہلی اکائی کے لیے علی الترتیب 20 AFC 10 AVC اور 10 AFC کو جوڑ کے ہمیں SAC 30 روپیے ملتا ہے۔

قلیل مدت حاشیائی لاگت (Short Run Marginal Cost) کی تعریف یہ ہے کہ (SMC) حاصل میں تبدیلی کی ایک اکائی پر کل لاگت میں تبدیلی ہے

$$(3.11) \quad \frac{\Delta TC}{\Delta q} = \frac{\text{کل لاگت میں تبدیلی}}{\text{حاصل میں تبدیلی}} = SMC$$

یہاں Δ متغیر میں تبدیلی کی نمائندگی کرتا ہے۔

اگر ماصل غیر مسلسل اکائیوں میں تبدیل ہوتا ہے تو ہم حاشیائی لاغت کی اس طرح تعریف کر سکتے ہیں۔ مان لجیے کہ پیداوار کی اکائیوں اور $q_1 - q_1$ اکائیوں کی پیداوار لاغت 20 روپے اور 15 روپے ہے۔ فرم کو ماصل کی q_1 ویں اکائی بنانے کے لیے جو حاشیائی لاغت آئے گی وہ یہ ہے:

(3.12)

$$MC = (TC \frac{\partial}{\partial q_1}) - (TC \frac{\partial}{\partial q_1 - 1})$$

$= 15 - 20$ روپے۔

باکل حاشیائی پیداوار کی طرح حاشیائی لاغت ماصل کی صفر سطح پر غیر متعین ہے۔ یہ سمجھنا ضروری ہے کہ قلیل مدت میں قائم لاغت تبدیل نہیں کی جاسکتی۔ جب ہم ماصل کی سطح کو بدلتے ہیں تو جو بھی کل لاغت میں تبدیلی میں تبدیل ہوتی آتی ہے وہ صرف کل متغیر لاغت میں تبدیلی کی وجہ سے ہوتی ہے۔

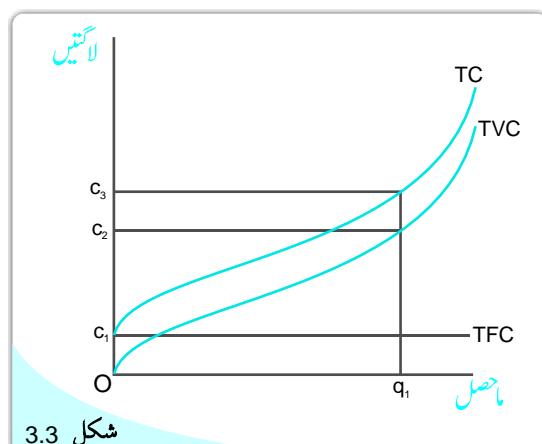
جدول 3.3: لاتوں کے مختلف تصورات

ماصل (اکائیاں)	TFC (روپے)	TVC (روپے)	TC (روپے)	AFC (روپے)	AVC (روپے)	SAC (روپے)	SMC (روپے)
0	20	0	20	-	-	-	-
1	30	10	30	20	10	30	10
2	38	18	38	10	9	19	8
3	44	24	44	6.67	8	14.67	6
4	49	29	49	5	7.25	12.25	5
5	53	33	53	4	6.6	10.6	4
6	59	39	59	3.33	6.5	9.83	6
7	67	47	67	2.86	6.7	9.57	8
8	80	60	80	2.5	7.5	10	13
9	95	75	95	2.22	8.33	10.55	15
10	115	95	115	2	9.5	11.5	20

اس لیے قیل مدت میں حاشیائی لاگت TVC میں اضافہ ہے جو کہ حاصل کی ایک زائد اکائی کی پیداوار میں اضافہ کی وجہ سے ہے۔ حاصل کی کسی بھی سطح کے لیے اس سطح تک حاشیائی لاگتوں کا جوڑ اس سطح پر کل متغیر لاگت دیتا ہے۔ جدول 3.3 میں دی گئی مثال کے ذریعہ اس کو دکھایا جاسکتا ہے۔ اوسط متغیر لاگت حاصل کی کسی ایک پر اس تمام حاشیائی لاگتوں کا اس سطح تک کا اوسط ہے۔ جدول 3.3 میں ہم دیکھتے ہیں کہ جب حاصل صفر ہے تو SMC غیر معین ہے۔ حاصل کی پہلی اکائی کے لیے 10 روپے ہے، دوسری اکائی کے لیے 8 روپے ہے اور اسی طرح سے باقی کی اکائیوں کے لیے بھی۔

قلیل مدد لاگت خطوط کی شکلیں

اب ہم دیکھیں گے کہ قلیل مدد خوط لاگت کی شکلیں لاگت سطح میں قلیل مدد لاگت خطوط کیسے دکھائی دیتے ہیں۔

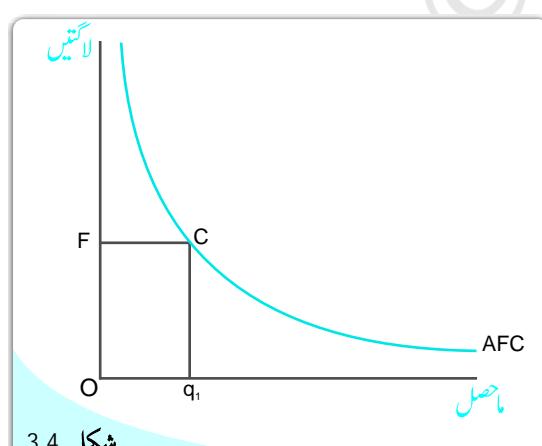


شکل 3.3
لاگتیں : یہ کل قائم لاگت (TFC), کل متغیر لاگت (TVC) اور کل لاگت (خوط ایک فرم کے ہیں۔ کل لاگت (TC) اور متغیر لاگت (TVC) کا عמודی جوڑ ہے۔

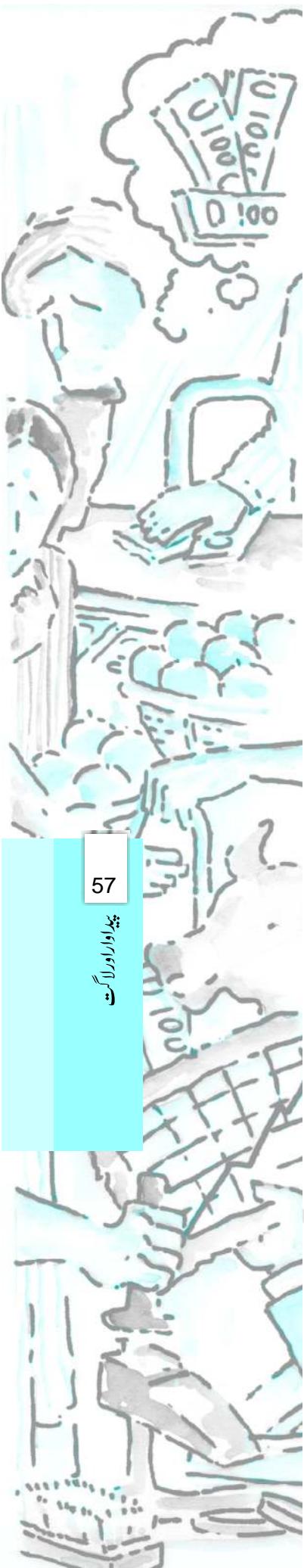
ہم پہلے یہ بیان کر چکے ہیں کہ پیداوار بڑھانے کے لیے فرم کو اور زیادہ متغیر مدخل کا استعمال کرنا ہوتا ہے۔ اس کی وجہ سے کل متغیر لاگت میں اضافہ ہوتا ہے۔ جو اس بنا پر کل لاگت میں اضافہ ہوتا ہے اس لیے جب حاصل بڑھتا ہے تو کل متغیر لاگت اور کل لاگت بڑھتی ہیں۔ کل قائم لاگت بہر حال حاصل کی پیداواری مقدار سے متاثر نہیں ہوتی اور حاصل کی تمام سطحوں میں قائم رہتی ہے۔

شکل 3.3 ایک مثالی فرم کے لیے کل قائم لاگت، کل لاگت خطوط کی شکلیں نمائیاں کرتا ہے۔ ایک مستقلہ (C_1) کی قدر لیتا ہے۔ اور حاصل میں تبدیلی ہونے سے اس میں تبدیلی نہیں آتی ہے۔ اس لیے یہ ایک سطح سیدھی لائن ہے جو کہ لاگت محور کو نقطے پر کاٹتی ہے۔ TC اور TVC کو q_1 پر C_2 اور C_3 پر کاٹتی ہے۔

درمیانی تناسب ہے، q اور TFC کا۔ AFC ایک مستقلہ ہے۔ اس لیے جب q بڑھتا ہے تو AFC بڑھتا ہے۔ جب حاصل صفر کے بہت قریب ہوتی ہے تو AFC بے قاعدہ طور پر بہت بڑا ہوتا ہے۔ اور حاصل جیسے لامتناہی ($Infinity$) کی طرف بڑھتا ہے صفر کی طرف بڑھتا ہے۔ در حقیقت ایک AFC زائد مستطیل ہے۔ اگر ہم پیداوار کی کسی قدر سے اس لیے



شکل 3.4
اوسط قائم لاگت: یہ اوسط قائم لاگت خط ایک مستطیلی زائد OFC q_1 ہے۔ مستطیلی ($Rectangular Hyperbola$) ہمیں کل قائم لاگت دیتا ہے۔



پیداوار اور لگت

موافق AFC سے ضرب کرتے ہیں تو ہم ہمیشہ ایک مستقلہ پاتے ہیں جسے TFC کہا جاتا ہے۔ ہمیں ہمیشہ ایک ملتا ہے۔

شکل 4.3 ایک مثلثی فرم کے لیے اوسط قائم لگت خط دکھاتی ہے۔ ہم ماصل کی پیمائش سطح محور کے ساتھ اور AFC کی پیمائش عمودی محور کے ساتھ کرتے ہیں۔ ماصل کی q_1 سطح پر متعلقہ اوسط قائم لگت F پر ملتی ہے۔ TFC کا حساب اس طرح سے کر سکتے ہیں:

$$\text{مقدار} = TFC = AFC \times$$

$$= OF \times q_1$$

$$\text{مستطیل کارتہ} = OFCq$$

ہم TFC خط سے بھی AFC نکال سکتے ہیں۔ شکل 3.5 میں سطح سیدھی لائن F پر عمودی محور کو کاٹ رہی ہے وہ TFC خط ہے۔ ماصل کی q_0 سطح پر کل قائم لگت OF کے برابر ہے۔ TFC خط میں متعلقہ نقطہ A ہے۔

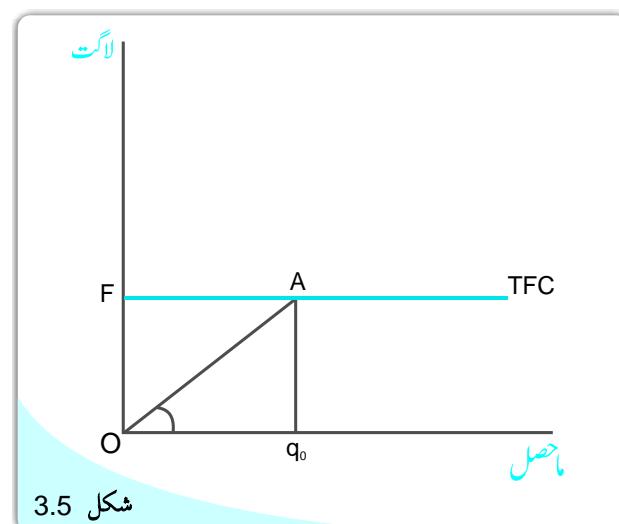
مان لیجے زاویہ، $\theta = AOf/q_0$ ہے۔ یہ ہے:

$$AFC = \frac{TFC}{\text{مقدار}} = \frac{OF}{Oq_0}$$

$$= \frac{Aq_0}{Oq_0} = \tan \theta$$

اب ہم خط SMC کو دیکھتے ہیں۔ حاشیائی لگت وہ مزید لگت ہے جو فرم ماصل کی ایک زائد کافی بنانے میں سامنے آتی ہے۔ متغیر نسب قانون کے مطابق ایک عامل کلی حاشیائی پیداوار پہلے استعمال بڑھنے کے ساتھ بڑھتی ہے اور پھر ایک خاص نقطے کے بعد یہ گھٹتی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ شروع میں ماصل پر اگلی کافی بنانے کے لیے عامل کی ضرورت کم سے کم ہوتی ہے۔ اور پھر ایک خاص نقطے کے بعد یہ گھٹتی جاتی ہے۔ نتیجے کے طور پر عامل کی قیمت معلوم ہونے پر شروع میں SMC گرتا ہے اور پھر ایک خاص نقطے کے بعد یہ بڑھنے لگتا ہے۔ اس لیے SMC خط U شکل کا ہے۔

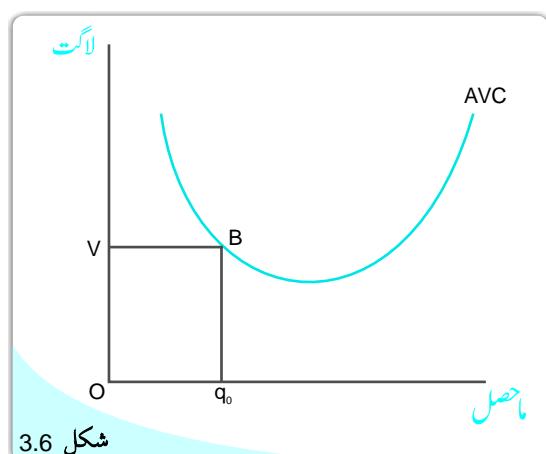
کل قائم لگت خط : زاویہ AOf/q_0 کی ڈھلان اوسط قائم لگت q_0 دیتی ہے۔



ماصل کی صفر کی سطح پر SMC غیر متعین ہے۔ جب ماصل غیر مسلسل ہے تو ایک ماصل کی کسی خاص سطح پر TVC تمام حاشیائی لگتوں کو اس سطح تک میں ان کا جوڑ دیتا ہے۔ جب ماصل پوری طرح تقسیم ہو سکتا ہے تو TVC ماصل کی ایک مخصوص سطح پر SMC خط کے نیچے کارتہ ہے جو کہ اس سطح تک کے لیے ہے۔

اب دیکھیں گے کہ خط AVC کیا گلتا ہے۔ ماصل کی پہلی اکائی کے لیے ہم آسانی سے دیکھ سکتے ہیں کہ AVC اور SMC برابر ہیں۔ اس لیے AVC اور SMC دونوں خطوط ایک ہی نقطے سے شروع ہوتے ہیں۔ جب ماصل بڑھتا ہے تو SMC گرتا ہے

AVC چونکہ حاشیائی لاگتوں کا اوسط ہے اس لیے یہ بھی گرتا ہے۔ لیکن SMC اس کی نسبت کم گرتا ہے۔ ایک خاص شان کے بعد SMC بڑھنا شروع ہو جاتا ہے۔ لیکن AVC اس وقت تک گرتا رہتا ہے جب تک SMC کی قدر اس وقت کی AVC سے کم رہتی ہے۔ جب SMC کافی بڑھ چکا ہوتا ہے تو اس کی قدر AVC سے زیادہ ہو جاتی ہے۔ اس کے بعد AVC بڑھنا شروع ہو جاتا ہے۔ اس لیے AVC خط "U" شکل کا ہے۔



او سط متغیر لاگت خط: $OVBq_0$ ریکٹینگل کارقبہ q_0 پر کل متغیر لاگت دیتا ہے۔

جب تک AVC کا SMC گر رہا ہے AVC سے کم ہونا یقینی ہے۔ اور جب AVC بڑھتا ہے تو SMC کا زیادہ ہونا یقینی ہے۔ اس لیے SMC خط کو نیچے سے AVC کے سب سے کم قدر کے نقطے پر کھاتا ہے۔

شکل 3.6 میں ہم حاصل کی پیمائش سطح محور کے ساتھ کرتے ہیں اور AVC کی پیمائش عمودی محور کے ساتھ۔ حاصل کے q_0 سطح OV کے AVC کے سطح پر کل متغیر لاگت q_0 کے لیے یہ ہے۔

مقدار متغیر لاگت q_0 کے لیے یہ ہے

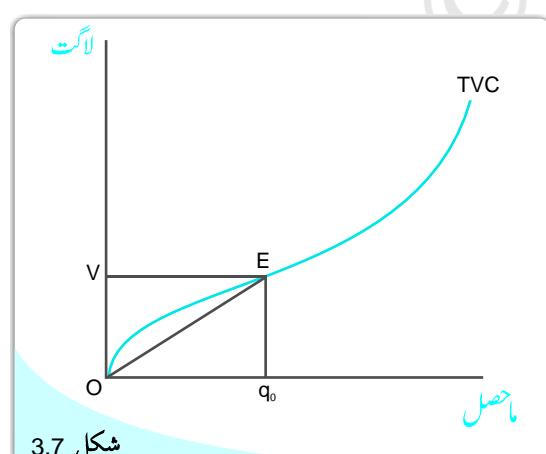
$$TVC = AVC \times$$

$$= OV \times 0q_0$$

$$\text{مستطیل کارقبہ} = OVBq_0$$

58

بازاریں
پیمائشیں
معزز



کل متغیر لاگت خط: زاویہ $E0q_0$ کو ڈھلان او سط متغیر لاگت پر دیتی ہے۔

شکل 3.7 میں ہم حاصل کی پیمائش سطح محور کے ساتھ اور TVC کی پیمائش عمودی محور کے ساتھ کرتے ہیں۔ q_0 -سطح پر کل متغیر لاگت OV ہے۔ مان لیں کہ زاویہ $E0q_0$ اور AVC پر q_0 اس طرح کلا جاسکتا ہے:

$$AVC = \frac{TVC}{\text{حاصل}}$$

$$= \frac{E0q_0}{0q_0} = \tan \theta$$

اب ہم SAC پر نظر ڈالتے ہیں۔ AFC اور AVC حاصل کے بڑھنے پر کم ہوتے ہیں۔ اس لیے SAC شروع



پیداوار لاتگت

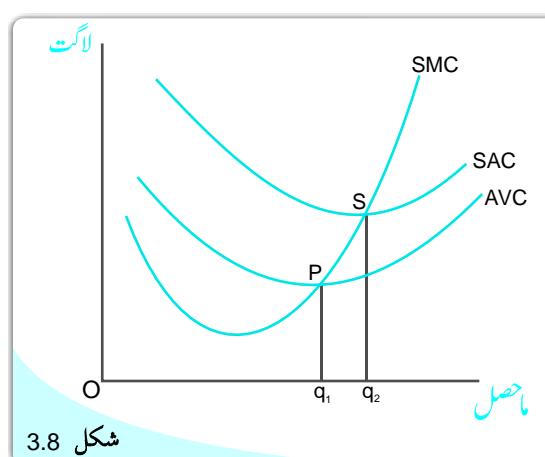
59

میں گرتا ہے۔ ماحصل کی ایک خاص سطح حاصل ہونے کے اضافہ بعد AVC بڑھنا شروع ہوتا ہے۔ اب AFC اور AVC مختلف سمتوں میں جاری ہے۔ یہاں شروعات میں AFC میں گراوٹ AVC میں اضافہ سے زیادہ ہے اور جب SAC ابھی بھی گر رہا ہے لیکن ماحصل کی ایک خاص سطح کے بعد AVC میں اضافہ AFC میں گراومسٹر کرنے کے ساتھ گرنے لگتا ہے۔ اس نقطے کے بعد SAC کا خط اس لیے U شکل کا ہے۔

یہ AVC خط کے اوپر عوادی فرق ہے جو کہ AFC کی قدر کے برابر ہے۔ SAC خط کا سب سے کم کا نقطہ AVC خط کے سب سے کم نقطے کے دائیں طرف ہے۔

AVC اور SMC کی طرح یہاں بھی جب تک SAC گرتا ہے SMC ، SAC سے کم ہے اور جب SAC بڑھ رہا ہے تو SMC سے SAC خط کو نیچے سے SAC کے سب سے نچلے نقطے پر کاٹتا ہے۔

شکل 3.8 ایک مثالی فرم کے لیے قلیل مدت حاشیائی لاتگت، اوسط متغیر لاتگت، قلیل مدت اوسط لاتگت خطوط کی شکل



قلیل مدت لاتگت: قلیل مدت حاشیائی لاتگت اوسط متغیر لاتگت
اور اوسط لاتگت خطوط

SMC سے AVC سے زیادہ ہے۔ AVC خط کو 'P' نقطے پر کاٹتا ہے جو کہ AVC خط کا سب سے نیچے کا نقطہ ہے۔ SAC خط کا سب سے نیچے کا نقطہ ہے۔ یہ SAC سے متعلق ہے۔ SMC سے SAC کے سامنے والا نقطہ ہے۔ q_2 کے دائیں طرف SAC گر رہا ہے اور SAC سے SMC کم ہے۔

q_2 کے دائیں طرف SAC بڑھ رہا ہے اور SAC سے SMC زیادہ ہے۔

3.7.2 طویل مدت لاتگت (Long Run Costs)

طویل مدت میں تمام مداخل متغیر ہوتے ہیں اس لیے کل لاتگت اور کل متغیر لاتگت طویل مدت میں ایک ساتھ ہوتے ہیں۔ طویل مدت اوس طلباً لاتگت (LRAC) ماحصل کی اکائی کی لاتگت ہے۔ یعنی:

$$(3.13) \quad LRAC = \frac{TC}{q}$$

طویل مدت حاشیائی لاتگت (LRMC) ماحصل کی اکائی میں تبدیلی کے لیے لاتگت میں تبدیلی ہے۔ جب ماحصل میں تبدیلی غیر مسلسل اکائیوں میں ہوتی ہے اگر ہم پیداوار کو ماحصل کی q_{l-1} سے q_l اکائیاں بڑھاتے ہیں تو پیداکاری کی q_l ویں اکائی



کی حاشیائی لاغت کی پیمائش اس طرح ہوگی

$$(3.14) \quad LRMC = (TC_{q_1} - TC_{q_1-1}) / q_1$$

بالکل قیل مدت کی طرح طویل مدت میں کسی ماحصل کی کسی سطح تک تمام حاشیائی لاغتوں کا جوڑ اس سطح پر کل لاغت دیتا ہے۔

طویل مدت لاغت خطوط کی شکلیں

اس سے قبل ہم اسکیل حاصل پر بحث کرچکے ہیں۔ اب ہم ان کے نتائج LRAC کی شکل دیکھیں گے۔

IRS کا نتیجہ یہ ہے کہ اگر ہم تمام مداخل کو ایک خاص تناسب سے بڑھاتے ہیں تو ماحصل اس تناسب سے زیادہ بڑھتا ہے۔ دوسرے لفظوں میں ماحصل کو ایک خاص تناسب سے بڑھانے کے لیے مداخل کو اس تناسب سے کم بڑھانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ جب مداخل کی قیمتیں دی گئی ہیں تو لاغت بھی کم تناسب سے بڑھتی ہے۔ مثال کے طور پر مان لیجیے ہم ماحصل کو دو گنا کرنا چاہتے ہیں۔ ایسا کرنے کے لیے مداخل کو دو گنے سے کم مقدار میں بڑھانا ہوگا۔ لگتیں جو فرم کو درپیش ہوں گی ان مداخل کے استعمال سے وہ بھی دو گنا سے کم بڑھنی ہوں گی۔ یہاں اب اوسط لاغت کا کیا ہوگا؟ یقیناً ایسا ہوگا کہ جب تک IRS کام کرے گا اوسط لاغت فرم کی ماحصل بڑھنے سے گرے گی۔

DRS کا نتیجہ ہے کہ اگر ہم ماحصل کو ایک خاص تناسب سے بڑھانا چاہتے ہیں تو مداخل کو اس تناسب سے زیادہ بڑھانا ہوگا۔ اس وجہ سے لاغت بھی اس تناسب سے زیادہ بڑھے گی۔ جب تک DRS کام کرے گا، تو اوسط لاغت فرم کے ماحصل بڑھانے سے بڑھے گی۔

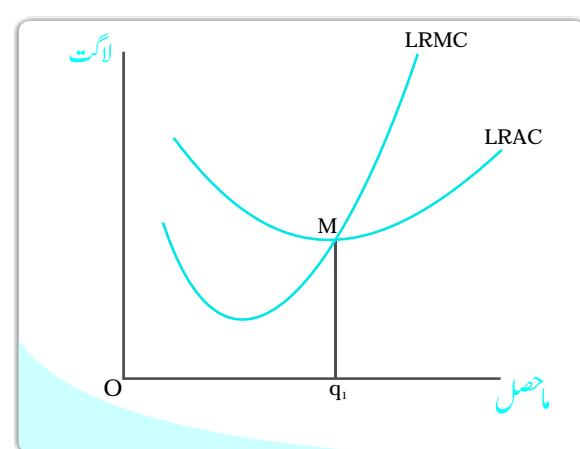
CRS کا نتیجہ ہے کہ مداخل اضافے میں تناسب سے ماحصل میں بھی تناسب میں اضافہ ہوتا ہے۔ اس لیے لاغت میں CRS جب تک کام کرتا ہے، قائم رہتی ہے۔

ایک دلیل کے مطابق مثالی فرم میں IRS پیداوار کی شروع کی سطح میں دیکھا جاتا ہے۔ اس کے بعد CRS آتا ہے اور اس کے بعد DRS کے مطابقت سے LRAC خط ایک U شکل کا خط ہے۔ اس کا یونچ کی طرف کا حصہ ڈھلوان IRS سے متعلق ہے اور اس پر کی طرف اٹھتا ہوا حصہ DRS سے متعلق ہے۔

سب سے کم کے نقطے پر CRS دکھائی دیتا ہے۔

اب دیکھیں کہ LRMC خط کیسا ہوتا ہے۔

ماحصل کی پہلی اکائی کے لیے LRAC اور LRMC برابر ہیں لیکن جیسے جیسے ماحصل بڑھتا ہے LRAC شروع میں گرتا ہے۔ پھر ایک خاص نقطے کے بعد یہ بڑھتا ہے۔ جب تک اوسط لاغت گر رہی ہے۔ حاشیائی لاغت سے کم رہے گی۔ جب اوسط لاغت بڑھ رہی ہے تو حاشیائی لاغت اوس طلیل مدت لاغت سے زیادہ ہوگی۔



طویل مدت لاغتیں: طویل مدت حاشیائی لاغت اور اوسط لاغت خط

LRMC خط کو نیچے سے LRAC کے سب سے کم کے نقطے پر کاٹتا ہے۔ شکل 3.9 ایک مثالی فرم کی طویل مدت حاشیائی لاگت اور طویل مدت اوسط لاگت خطوط دکھاتی ہے۔ LRAC اپنا سب سے کم سے کم q_1 حاصل کرتا ہے۔ q_1 کے باہمی طرف LRAC گردہ ہے۔ q_1 کے دائیں طرف LRAC اوپر اٹھ رہا ہے اور LRAC سے LRMC سے زیادہ اونچا ہے۔

داخل کی مختلف ترتیبوں کے لیے تفاضل پیدا اور حاصل کی سب سے زیادہ پیدا ہو سکنے والی مقدار دکھاتا ہے۔ قلیل مدت میں کچھ داخل بد لئیں جاسکتے ہیں۔ طویل مدت میں تمام داخل بد لے جاسکتے ہیں۔ کل پیدا اور ایک متغیر داخل اور حاصل کے درمیان متعلق ہے۔ جب کہ دوسرا تماں تمام داخل کو قائم رکھا گیا ہے۔

داخل کے استعمال کی کسی سطح کے لیے اس داخل کی ہر اکائی کی حاشیائی پیدا اور اس سطح تک اس داخل کے لیے کل پیدا اور اس کے استعمال کی سطح دیتی ہے۔

حاشیائی پیدا اور اوسط پیدا اور خطوط اثاثیں شکل کی ہوتی ہیں۔ حاشیائی پیدا اور خط اوسط پیدا اور خط کے سب سے زیادہ کے نقطے پر کاٹتا ہے۔

حاصل کی پیدا کاری کے واسطے فرم سب سے کم لاگت والے داخل کی ترتیب کا انتساب کرتی ہے۔

کل لاگت، کل متغیر لاگت اور کل قائم لاگت کا جوڑ ہے۔

اوسط لاگت، اوسط متغیر لاگت اور اوسط قائم لاگت کا جوڑ ہے۔

اوسط قائم لاگت کا خط نیچے کی طرف ڈھلوان ہے۔

قلیل مدت حاشیائی لاگت، اوسط متغیر لاگت اور قلیل مدت اوسط خط U شکل کے ہیں۔

SMC خط نیچے سے AVC خط کو سب سے کم نقطے پر کاٹتا ہے۔

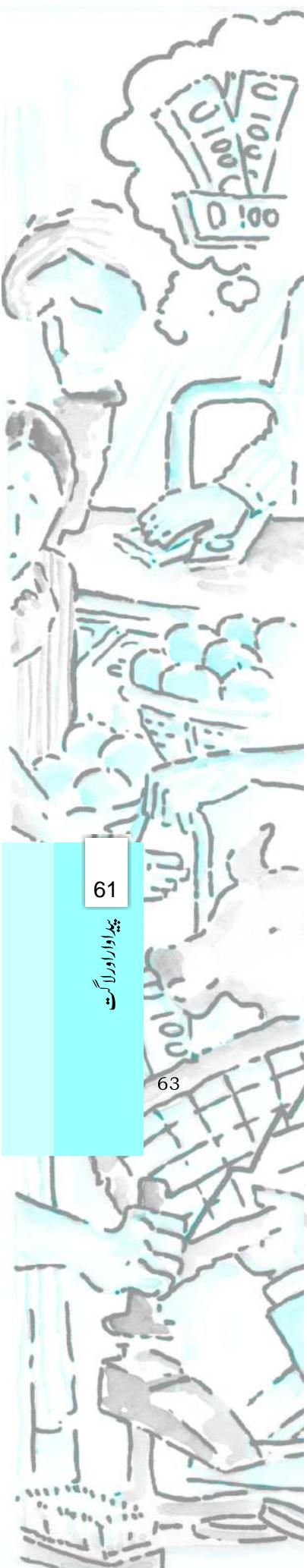
SMC خط نیچے سے SAC خط کو سب سے کم نقطے پر کاٹتا ہے۔

قلیل مدت میں حاصل کی کسی سطح کے لیے، حاشیائی لاگتوں کا اس سطح تک کا جوڑ ہمیں کل متغیر لاگت دیتا ہے۔ SMC خط کے نیچے کا تکمیل حاصل سطح تک ہمیں اس سطح تک کل متغیر لاگت دیتا ہے۔

اویس طی LRMC اور LRAC خطوط U شکل کے ہیں۔

LRMC خط نیچے LRAC خط کو سب سے کم نقطے پر کاٹتا ہے۔

<i>Short run</i>	قلیل مدت	<i>production function</i>	تفاضل پیداوار
<i>Total product</i>	کل پیداوار	<i>long run</i>	طویل مدت
<i>Average product</i>	اوسط پیداوار	<i>Marginal product</i>	حاشیائی پیداوار
<i>Law of diminishing marginal product</i>		گھٹتی حاشیائی پیداوار کا قانون	



متغیرنابہ کا قانون Law of variable proportions

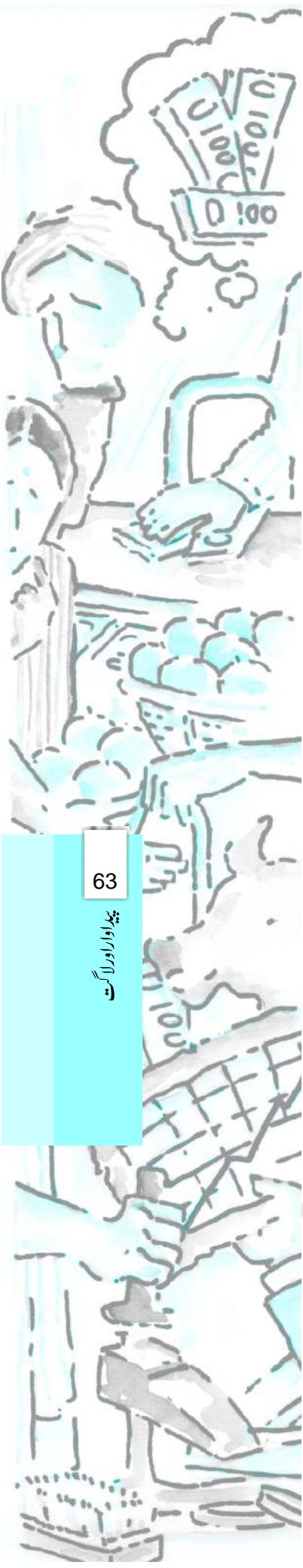
Cost function	تفاعل لگت	Returns to scale	اسکیل حاصل
Average Cost	اوسط لگت	Marginal Cost	حاشیائی لگت

62

بزرگی میں پہنچنا چاہیے

- پہنچ
- 1 - تفاعل پیداوار کے تصور کو سمجھائیں۔
 - 2 - ایک مدخل کی کل پیداوار کیا ہے؟
 - 3 - ایک مدخل کی اوسط پیداوار کیا ہے؟
 - 4 - ایک مدخل کی حاشیائی پیداوار کیا ہے؟
 - 5 - ایک مدخل کی حاشیائی پیداوار اور کل پیداوار کے درمیان تعلق سمجھائیں۔
 - 6 - قلیل مدت اور طویل مدت کے تصورات کو سمجھائیں۔
 - 7 - گھٹتی حاشیائی پیداوار کا قانون کیا ہے؟
 - 8 - متغیرنابہ قانون کیا ہے؟
 - 9 - تفاعل پیداوار کب اسکیل قائم حاصل کو پورا کرتا ہے؟
 - 10 - تفاعل پیداوار کب اسکیل بڑھتے حاصل کو پورا کرتا ہے؟
 - 11 - تفاعل پیداوار کب اسکیل گھٹتا ہے اور کل حاصل کو پورا کرتا ہے؟
 - 12 - تفاعل لگت کے تصور کو منظر آسمجھائیں؟
 - 13 - ایک فرم کی کل قائم لگت، کل متغیر لگت اور کل لگت کیا ہیں؟ ان کا آپس میں کیا تعلق ہے؟
 - 14 - اوسط قائم لگت، اوسط متغیر لگت اور اوسط لگت کیا ہیں؟ ان کا آپس میں کیا تعلق ہے؟
 - 15 - کیا طویل مدت میں کچھ قائم لگت ہو سکتی ہے؟ اگر نہیں تو کیوں؟
 - 16 - اوسط قائم لگت خط کیسا دکھائی دیتا ہے۔ پا ایسا کیوں ہوتا ہے؟
 - 17 - قلیل مدت حاشیائی لگت، اوسط متغیر لگت اور قلیل مدت اوسط خطوط کس طرح کے دکھائی دیتے ہیں؟
 - 18 - SMC - AVC کے سب سے کم نقطہ پر کیوں کاٹتا ہے؟
 - 19 - SAC خط کو کس نقطے پر کاٹتا ہے؟ اپنے جواب میں وجوہات دیں۔
 - 20 - قلیل مدت کی حاشیائی لگت خط کیوں 'U' شکل کا ہوتا ہے؟
 - 21 - طویل مدت حاشیائی لگت اور اوسط لگت خطوط کیسے دکھائی دیتے ہیں؟
 - 22 - سامنے دیے گئے جدول میں محنت کا کل پیداکاری گوشوارہ دیا گیا ہے۔ اس سے متعلقہ اوسط پیداوار اور حاشیائی پیداوار کے گوشوارے بنائیے۔

L	TP _L
0	0
1	15
2	35
3	50
4	40
5	48



پیداوار اور لگت

63

L	AP _L
1	2
2	3
3	4
4	4.25
5	4
6	3.5

L	MP _L
1	3
2	5
3	7
4	5
5	3
6	1

Q	TC
0	10
1	30
2	45
3	55
4	70
5	90
6	120

Q	TC
1	50
2	65
3	75
4	95
5	130
6	185

Q	TC
0	-
1	500
2	300
3	200
4	300
5	500
6	800

23۔ نیچے دیے گئے جدول میں مزدوری کا اوسط پیداوار گوشوارہ دیا گیا ہے۔ کل پیداوار اور حاشیائی پیداوار پر گوشوارے بنائیں۔ مزدوری کے استعمال میں صفر کی سطح پر کل پیداوار صفر ہے۔

24۔ نیچے دیے گئے جدول میں مزدوری کا حاشیائی پیداوار گوشوارہ دیا گیا ہے۔ استعمال کی صفر سطح پر کل پیداوار مزدوری صفر ہے۔ مزدوری کے کل اور اوسط پیداوار کا گوشوارہ بتائیں۔

25۔ نیچے دیے گئے جدول میں ایک فرم کا کل لگت گوشوارہ دکھایا گیا ہے۔ اس فرم کا کل قائم لگت گوشوارہ کیا ہے؟ فرم کے AFC، TVC، SMC اور SAC، AVC کے گوشوارے بنائیں۔

26۔ نیچے دیے گئے جدول میں ایک فرم کا کل لگت گوشوارہ دیا گیا ہے۔ یہ بھی بتایا گیا ہے کہ اوسط قائم لگت، محصل کی 4 اکائیوں کے 5 روپیے ہے۔ فرم متعلقہ محصل قدروں کے لیے AFC، AVC، TFC، TVC، SMC اور SAC کے گوشوارے کا شمار کیجیے۔

27۔ ایک فرم کا SMC گوشوارہ نیچے دیے گئے جدول میں دکھایا گیا ہے۔ فرم کی کل قائم لگت 100 روپیے ہے۔ فرم کے AVC، TC، TVC اور SAC کے گوشوارے بنائیں۔

28۔ مان لجیے ایک فرم کا تفاضل پیداوار ہے

$$Q = 5L^{\frac{1}{2}} K^{\frac{1}{2}}$$

بتائیے کہ فرم L کی 100 اکائیوں اور K کی 100 اکائیوں سے زیادہ سے زیادہ کتنی حاصل تیار کر سکتی ہے؟

29۔ مان لجیے کہ ایک فرم کا تفاضل پیداوار ہے۔

$$Q=2L^2 K^2$$

فرم L کی 5 اکائیوں اور K کی 2 اکائیوں سے سب سے زیادہ کتنا حاصل پیدا کر سکتی ہے؟ اور L کی صفر اکائی اور K کی 10 اکائیوں سے سب سے زیادہ کتنا حاصل پیدا کر سکتی ہے؟

30۔ بتائیے کہ ایک فرم کا سب سے زیادہ حاصل کتنا ہو گا جب کہ L کی صفر اکائی اور K کی 10 اکائیوں کا استعمال ہو اور تفاضل پیداوار یہ ہو:

$$Q=5L+2K$$

64

جزیرہ نما چین



(MICROECONOMICS AND
MACROECONOMICS)

شكل

not to be republished © NCERT