



படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்!

சரியான சொல்லைத் தெரிவு செய்து எழுதுவோமா?

01

இன்னல் – இச்சொல்லிற்குரிய பொருள்.

அ) மகிழ்ச்சி

ஆ) நேர்மை

இ) துன்பம்

ஈ) இரக்கம்

02

அரசவை – இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது -----

அ) அரசு + அவை

ஆ) அரசு+அவை

இ) அரசு+அவை

ஈ) அரசு+வை

03

மண்ணுயிர் இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது -----

அ) மண்+ணுயிர்

ஆ) மண்+உயிர்

இ) மண்ணு+உயிர்

ஈ) மண்ணு+உயிர்



வினாவிற்கு விடையளிக்க

01

மனுநீதிச் சோழன் ஆராய்ச்சி மணியை அமைத்ததற்கான காரணம் என்ன?

02

பசு ஆராய்ச்சி மணியை அடித்தது ஏன்?

03

பசுவின் துயரை மன்னன் எவ்வாறு போக்கினான்?

அகரமுதலி பார்த்துப் பொருள் அறிக

ஆற்றொணா, வியனாலகம், செவி சாய்த்தல், கொடியோன், பரம்பரை

சொல்லக் கேட்டு எழுதுக

1. அரங்கம்
2. ஆராய்ச்சி மணி
3. மனக்குறை
4. நிலவுலகம்
5. வாழ்நாள்



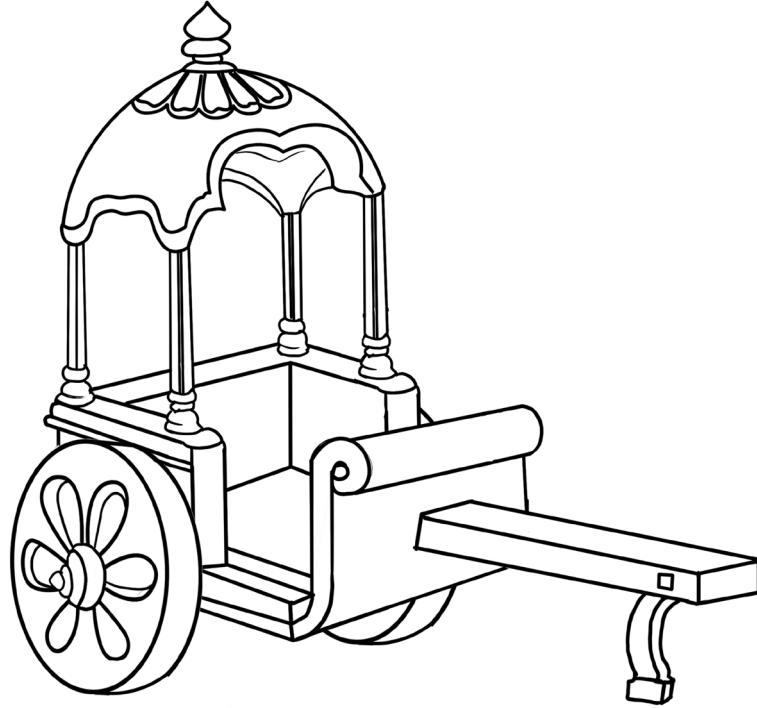
சொல் உருவாக்குக

ச	மு	பு	உ	து	ர
தே	நே	ப்	ண்	லி	ர்
ரு	சோ	பெ	மை	னி	அ
ச்	வ	ச	வை	இ	தீ
ம	க	ன்	மா	லை	ணை

இனிமை

கலையும் கைவண்ணமும்

வண்ணம் தீட்டி மகிழ்வோம்



அறிந்து கொள்வோம்!

மாநகரம், மாமலை, மாமதுரை, மாமுனி, மாதவம் என்று ஒன்றை சிறப்பித்து கூறுவதற்கு மா என்ற சொல் வழக்கத்தில் உள்ளது.



செயல்திட்டம்

நீ வாழும் சூழலில் காணும் பறவைகள் விலங்குகள் பற்றிய செய்திகளைத் திரட்டிப் படத்தொகுப்பு ஒன்றை உருவாக்குக.

அழகாபுரி மன்னர், சிறந்த முறையில் ஆட்சி செய்துவந்தார். அவரது நாட்டில் மக்கள் அனைவரும் மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்தார்கள். மன்னரின் புகழ், அண்டை நாடுகளுக்கும் பரவியது. அண்டை நாடுகளுள் ஒன்றான இரத்தினபுரி மன்னரும் இதனைக் கேள்விப்பட்டார். தம் நாட்டு அமைச்சர்களிடம் இதைப்பற்றி ஆலோசனை நடத்தினார்.

"நானும் சிறந்த முறையில்தானே ஆட்சி நடத்துகிறேன். ஆனால், என்னை மட்டும் ஏன் யாரும் புகழவில்லை? என்று அமைச்சர்களிடம் வினவினார். அமைச்சர்கள் விடை கூறத் தெரியாமல் விழித்தனர். அவர்களுள் ஒருவர் மட்டும் எழுந்தார். "மன்னா, உங்கள் ஆட்சியில் நம் நாட்டு மக்களுக்கும் எந்தக் குறையும் இல்லை. ஆனால்...." என்று மெல்லிய குரலில் கூறி, நிறுத்தினார் அந்த அமைச்சர்.





"என்ன ஆனால். . . சொல்லுங்கள் அமைச்சரே, நான் மக்களை மகிழ்ச்சியாக வைத்திருக்கவில்லையா? நான் வேறென்ன செய்யவேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கிறீர்கள்?" என்று கேட்டான் மன்னன்.

"நான் சொல்வதைத் தவறாக நினைக்காதீர்கள். அழகாபுரி நாட்டுக்குச் சென்று, ஒருநாள் முழுவதும் அந்த நாட்டு மன்னருடன் நீங்கள் உடனிருக்கவேண்டும். அவர், தம் நாட்டிலுள்ள ஒவ்வொரு குடிமக்களிடமும் எப்படி நடந்து கொள்கின்றார் என்று அறிந்துகொண்டால், நாமும் அவற்றுள் சிலவற்றையாவது பின்பற்றலாம் மன்னா" என்று ஒரே மூச்சில் கூறி முடித்தார் அந்த அமைச்சர்.

மற்ற அமைச்சர்களும், ஆமாம் மன்னா, இவர் சொல்வதும் நல்ல யோசனைதான். அதுமட்டுமின்றி, அழகாபுரி மன்னர், உங்களிடம் மிகுந்த நட்பு பாராட்டுபவர். ஆகையால், நட்பின் நிமித்தமாக நீங்கள் ஒருநாள் அங்குச் செல்லவேண்டும் என்பதுதான் எங்களுடைய கருத்து" என்று கூறினர்.

"அப்படியா? சரி, சரி. நான் நாளைக்கே புறப்படுகிறேன். எனக்கும் அழகாபுரி மன்னரின் ஆட்சிமுறையை நேரடியாகக் காண்பதற்கு ஒரு வாய்ப்பு கிடைக்கும்ல்லவா?" என்று கூறிய இரத்தினபுரி மன்னர், தம் பயணத்திற்குத் தேவையான ஏற்பாடுகளைச் செய்ய கட்டளையிட்டார்.

நட்பின் நிமித்தமாகத் தம் நாட்டிற்கு வருகை புரிந்த இரத்தினபுரி மன்னரை ஆரத்தழுவி வரவேற்றார் அழகாபுரி மன்னர். இருவரும் தத்தமது நாட்டைப் பற்றிச் சிறிதுநேரம் பேசிக்கொண்டிருந்தனர். பின்னர், "நீங்கள் நன்றாக ஓய்வெடுங்கள். நான் அரசவைக்குச் சென்று வருகிறேன்" என்று கூறியவாறே எழுந்தார் அழகாபுரி மன்னர். "இருங்கள், மன்னா. நானும் உங்களுடனே அரசவைக்கு வர விரும்புகிறேன்" என்று துள்ளிக் குதித்து எழுந்தார் இரத்தினபுரி மன்னர். "அப்படியா, மிக்க மகிழ்ச்சி. வாருங்கள், இருவரும் சேர்ந்தே போகலாம்" என்று கூறிய அழகாபுரி மன்னர், அவரையும் உடன் அழைத்துக்கொண்டு அரசவைக்குச் சென்றார்.

அரசவையில் இரத்தினபுரி மன்னரை அனைவருக்கும் அறிமுகம் செய்து, அவரைத் தமக்குச் சமமான இருக்கையில் அமர்த்தினார் அழகாபுரி மன்னர். அப்போது, ஒருவன், தன் கைகளைக் கட்டிக்கொண்டு அவர்முன்பு பணிவாக வந்துநின்றான். அவனைப் பார்த்ததும் அழகாபுரி மன்னர், "யாரப்பா நீ? உனக்கு என்ன வேண்டும்?" என்று கேட்டார்.

அதற்கு அந்த ஆள், "மன்னா, நான் ஒரு விறகுவெட்டி. என் மனத்தில் சிறியதாக ஒரு குறை. உங்களிடம் கூறினால், எப்படி எடுத்துக் கொள்வீர்களோ என்று பயமாக இருந்தது. இருந்தாலும் உங்களிடம் கேட்டுவிடலாம் என்றுதான் இங்கு வந்திருக்கிறேன்" என்றான் அந்த விறகுவெட்டி.

"அடடா, நாம் இதை . . . இதைத்தானே எதிர்பார்த்தோம். இந்த அழகாபுரி மன்னர் இந்த விறகுவெட்டியின் குறையை எப்படித் தீர்த்து வைக்கிறார் என்று பார்ப்போம்" என்று ஆவலுடன் உற்றுநோக்கத் தொடங்கினார் இரத்தினபுரி மன்னர்.



"ஐயா, விறகு வெட்டுபவரே, உங்கள் மனக்குறையைச் சொல்லுங்கள். என்னால் முடிந்தளவு தீர்த்து வைக்கிறேன்" என்ற அழகாபுரி மன்னர்.

"மன்னா, எங்களைப் போன்றோர்க்கு நாள்தோறும் இரண்டு ரூபாய் கூலி கொடுக்கிறீர்கள். ஆனால், உங்களிடம் பணிபுரியும் அமைச்சர்களுக்கு மட்டும் மாதம் ஆயிரம் ரூபாய் கொடுக்கிறீர்களே, இது எந்த வகையில் நியாயமாகும்? இதுதான் உங்களின் சிறந்த ஆட்சிமுறையா? எங்களைச் சமமாக நடத்தாதது மிகப்பெரிய குறையாக உங்களுக்குத் தோன்றவில்லையா? என்று அடுக்கடுக்காகக் கேள்வி கேட்டான் அந்த விறகுவெட்டி.

அழகாபுரி மன்னர் புன்முறுவலுடன், "என் ஆட்சியில் யாருக்கும் எந்தக் குறையும் இருக்கக்கூடாது என்பதில் நான் மிகவும் கவனமாகத்தான் இருக்கிறேன். ஆனால், உங்கள் மனக்குறையின்படி உங்களையும் அமைச்சர்களையும் நான் சமமாக நடத்தவில்லை என்று எண்ணுகிறீர்கள். கொஞ்சம் பொறுங்கள். உங்கள் ஐயத்தை இப்போதே தீர்த்து வைக்கிறேன்" என்று கூறிய மன்னர், அமைச்சர்களுள் ஒருவரை அழைத்தார். பின்னர், அவர்களிருவரையும் பார்த்து, "அரண்மனைக்கு வெளியே ஏதாவது வண்டி செல்கிறதா? என்று பார்த்துவிட்டு வாருங்கள்" என்று கூறினார்.

இரத்தினபுரி மன்னர் அரசவையில் நடப்பதை அமைதியாகப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். வெளியில் சென்ற விறகுவெட்டி, உடனே திரும்பி வந்து, "ஆம். மன்னா, அரண்மனைக்கு வெளியே ஒரு வண்டி செல்கிறது" என்றான்.





"அந்த வண்டியில் என்ன இருக்கிறது?" என்று கேட்டார், மன்னர். "இருங்கள், மன்னா. இதோ பார்த்துவிட்டு வருகிறேன்" என்று வெளியில் ஓடினான் அந்த விறகுவெட்டி. "மன்னா, அந்த வண்டியில் நெல்மூட்டைகள் இருக்கின்றன" என்றான் அவன்.

"அப்படியா? அந்த வண்டி எந்த ஊரிலிருந்து வருகிறது?" என்று கேட்ட மன்னரிடம், "அடடா, அதைக் கேட்காமல் வந்துவிட்டேனே, சற்றுப் பொறுங்கள். இதோ வருகிறேன்" என்று கூறியவாறே ஓடத் தொடங்கினான் அந்த விறகுவெட்டி. வெளியில் சென்றிருந்த அமைச்சர் அப்போது அரசவையினுள் நுழைந்தார். அவரைப் பார்த்த மன்னர், "ஐயா, விறகுவெட்டி. சற்று நில்லுங்கள். இதோ அமைச்சர் வந்துவிட்டார். உங்களிடம் கேட்ட அதே கேள்வியை அவரிடமும் கேட்கிறேன். என்ன சொல்கிறார் என்று பார்ப்போம்" என்று கூறிய மன்னர், "அமைச்சரே, நீங்கள் என்ன பார்த்தீர்கள்? சொல்லுங்கள்" என்றார்.

அமைச்சரும் மன்னரைப் பார்த்து, "மன்னா, அரண்மனைக்கு வெளியே முப்பது நெல்மூட்டைகள் ஏற்றிய வண்டியொன்று, வளவனூரிலிருந்து அண்டை நாட்டுக்குச் சென்று கொண்டிருக்கிறது. நம் நாட்டில் தயாரான தரமான நெல்வகைகள் அந்த மூட்டைகளில் உள்ளன. வண்டியில் வண்டியோட்டியும் அவரின் பத்து வயது மகனும் உள்ளனர். மழை வருவதற்குள் நெல்மூட்டைகளைப் பாதுகாப்பாக இறக்கிவிட்டு, இன்று இரவுக்குள் மீண்டும் வளவனூர் திரும்பிவிட வேண்டுமென விரைந்து செல்கின்றனர்" என்று கூறி முடித்தார் அமைச்சர்.

அமைச்சர் கூறியதைக் கேட்டு, வாய் பிளந்து நின்றான் அந்த விறகுவெட்டி. அழகாபுரி மன்னர், விறகுவெட்டியைப் பார்த்து, "ஐயா, விறகுவெட்டி, உங்கள் மனத்திலிருந்து சந்தேகம் இப்போது நீங்கியிருக்கும் என்று எண்ணுகிறேன். அமைச்சருக்கு நான் கொடுக்கும் கூலி சரியானதுதானே? இப்போது சொல்லுங்கள்" என்று கூறினார்.

"மன்னா என் மனக்குறை நீங்கிவிட்டது. உங்களைப்பற்றித் தவறாக எண்ணிவிட்டேன். அமைச்சரின் அறிவுக்கூர்மையையும் அவருடைய திறமையையும் கண்டுவியக்கிறேன். அவருடன் ஒப்பிடும்போது, என் அறியாமையையும் நான் உணர்ந்து கொண்டேன். நான், நான்தான். அமைச்சர், அமைச்சர்தாம். அவரவர் திறமைக்கேற்ற, வேலைக்கேற்ற கூலி கொடுப்பதுதான் நியாயம் என்பதைப் புரிந்துகொண்டேன்" என்றான் அந்த விறகுவெட்டி.

இவ்வளவு நேரமாக அரசவையில் நடந்த நிகழ்வுகளைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த இரத்தினபுரி மன்னர் தம் மனத்துக்குள், "அடடா நாம்கூட இந்த மன்னருக்குக் கிடைத்த பேரும்புகழும் எண்ணிப் பொறாமை கொண்டோமே, இப்போது உண்மையை உணர்ந்துகொள்ள நமக்கும் நல்லதொரு வாய்ப்பு கிடைத்தது" என்று அழகாபுரி மன்னர் தம் குடிமக்களிடம் நடந்துகொண்ட அணுகுமுறையை எண்ணி வியப்பெய்தினார். தாமும் தம் குடிமக்களை எவ்வாறு நடத்தவேண்டும் என்பதையும் அறிந்துகொண்டார்.





வாங்க பேசலாம்



• கதையை உம் சொந்த நடையில் கூறுக



சிந்திக்கலாமா?

அமைச்சர் வண்டிக்காரரிடம் எல்லாத் தகவல்களையும் பெறுவதற்கு என்னென்ன கேள்விகளைக் கேட்டிருப்பார்? எழுதுங்கள்

வினாக்களுக்கு விடையளிக்க

01

அழகாபுரி மன்னர் தம் குடிமக்களை எவ்வாறு நடத்தினார்?

02

விறகுவெட்டி, மன்னரிடம் தம் மனக்குறையாக என்ன கூறினார்?

03

மன்னர் அமைச்சரிடமும் விறகுவெட்டியிடமும் என்ன வேலை அளித்தார்?



படத்தைப்பார்ப்போம் வினாக்கள் உருவாக்குவோம்



எ.கா: படத்தில் எத்தனை விலங்குகள் உள்ளன?

01

02

03

04

05

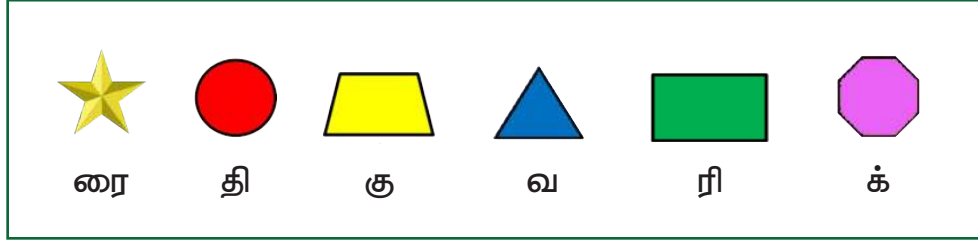
06



மொழியோடு விளையாடு

சொல் உருவாக்கப்பதிர்

வடிவங்களைக்கொண்டு அவற்றிற்குரிய எழுத்துகளை எழுதிச் சொல் உருவாக்குக.
ஒவ்வொரு வடிவமும் ஓர் எழுத்தைக் குறிக்கும்



01

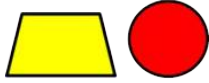


வரி

02



03



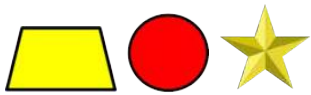
04



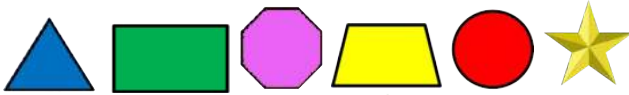
05



06



07



சொல் எழுத்துகளை சொற்றொடர் அமைக்க

ம	ண	ம்
	ன	

மணம்

பூக்கள் மணம் வீசும்

மனம்

மனிதருக்கு நல்ல மனம் வேண்டும்

க	லை
	ளை
	ழை

க	ரை
	றை

இ	லை
	ளை
	ழை

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

விடுபட்ட எழுத்துகளை நிரப்பி விடுகதைக்கு விடையைக் கண்டுபிடிக்க.

- 01 கரைந்து அழைப்பேன் நான் யார்?
- 02 கடலில் கிடைப்பேன் நான் யார்?
- 03 சமையலுக்கு உதவுவேன் நான் யார்?
- 04 இனிப்பாய் இருப்பேன் நான் யார்?

	கா		ம்	
	ச		கு	
வெ	ங்		ய	ம்
	க		ம்	பு

நீண்ட தூரம் தாவிடுவேன் தவளையும் இல்லை
குதித்துக் குதித்து ஓடிடுவேன் குதிரையும் இல்லை
பையைத் தான் கொண்டிருப்பேன் சட்டையும் இல்லை
கண்டுபிடித்த எழுத்துகளை ஒன்று சேர்த்தால் வருவேன் நான் யார்?

செயல் திட்டம்



பல்வேறு தொழில் செய்பவர்களின் படங்களை ஒட்டித் தொகுப்பு ஏடு தயாரித்து வருக.

அகர முதலி

1. அதிர்கின்ற	-	ஒலிக்கின்ற
2. அழல்கதிர்	-	கதிரவன்
3. ஆற்றொணா	-	தாங்கமுடியாத
4. இன்சொல்	-	இனிமையான சொல்
5. இன்னல்	-	துன்பம்
6. காவாக்கால்	-	காக்காவிட்டால்
7. குனிந்து	-	வளைந்து
8. கொடியோன்	-	துன்புறுத்துபவன்
9. சவாரி	-	பயணம்
10. செவிசாய்த்தல்	-	கேட்க விரும்புதல்
11. சோகாப்பர்	-	துன்பப்படுவர்
12. தண்ணென் கதிர்	-	நிலவின் ஒளி
13. நித்தம்	-	நாள்தோறும்
14. பரம்பரை	-	தொன்றுதொட்டு
15. பொறாமை	-	காழ்ப்பு
16. பொறை	-	அடக்கம்
17. போலி	-	ஒன்றைப்போல இருத்தல்
18. போற்றுதல்	-	புகழ்தல்
19. மரியாதை	-	நேர்மையான ஒழுக்கம்
20. மெய்ப்பொருள்	-	உண்மைப்பொருள்
21. வரம்பு	-	எல்லை
22. வருந்தியது	-	துன்பமடைந்தது
23. வன்சொல்	-	கடுஞ்சொல்
24. வியனூலகம்	-	பரந்த உலகம்
25. வேளாண்மை	-	உழவு

கற்றல் விளைவுகள்

கேட்டல்	பேசுதல்	படித்தல்	எழுதுதல்
<ul style="list-style-type: none"> • சூழ்நிலையில் தாம் உற்றுக்கேட்ட பல்வேறு விவரங்களைப் புரிந்துகொண்டு வெளிப்படுத்துவர். • பிறர் கூறுவதைக் கவனமுடன் கேட்பர். • வினாக்கள் எழுப்புவர். அவற்றின் மீதான தங்கள் கருத்துகளை/ எதிர்வினைகளை வெளிப்படுத்துவர். • தெளிவாகப் பொருள் விளங்க ஒப்பிப்பர். 	<ul style="list-style-type: none"> • பல்வேறு படைப்புகளின் தலைப்புகள், சூழல்கள், கதைமாந்தர்கள் குறித்துப் பேசுவர், தனிப்பட்ட கருத்துகளை வெளிப்படுத்துவர். 	<ul style="list-style-type: none"> • தாங்கள் விரும்பும் நூல்களைத் தெரிந்தெடுத்துப் படிக்க ஆர்வம் கொள்வர். • செய்தித்தாள்கள், சுவராட்டிகள், அறிவிப்புகள், விளம்பரங்கள் ஆகியவற்றைப் படித்துப் புரிந்துகொள்வர். • படித்து உணர்ந்தவற்றோடு தங்கள் அனுபவங்களையும் உணர்த்துவர். • படிக்கும் பகுதியில் இடம்பெறும் பழமொழிகள், மரபுச் சொற்களை அறிவர். • சிறு சிறு கதைகள், பாடல்களை உரிய ஒலிப்புடன் பொருள் விளங்கப் படிப்பர். 	<ul style="list-style-type: none"> • பல்வேறு நோக்கங்களுக்கேற்ப/ சூழல்களுக்கேற்ப எழுதுவர். உறவுமுறைக் கடிதம் எழுதுவர் • திருக்குறள், செய்யுள் பகுதிகளை அடிபிறழாமல் எழுதுவர். • சொல்வதைக் கேட்டு எழுதுவர். • குழந்தைகளுக்கான எளிய அகரமுதலியைப் பயன்படுத்த அறிவர். • சொற்களை அகர வரிசைப்படுத்துவர். • பொருத்தமான நிறுத்தக் குறிகளைப் பயன்படுத்தி எழுதுவர்.

நடைமுறை இலக்கணம் அறிதல்	கற்கக் கற்றல்	சொற்களஞ்சியப் பெருக்கமும் சொல்லாட்சித் திறன்களும்
<ul style="list-style-type: none"> • நடைமுறை இலக்கணமறிந்து பேச்சிலும் எழுத்திலும் பயன்படுத்துவர். • காலம் அறிவர். (இறந்தகாலம், எதிர்காலம், நிகழ்காலம்) 	<ul style="list-style-type: none"> • கதைநூல்கள் படிப்பர். • குழந்தைகளுக்கான எளிய அகரமுதலிகளைப் பயன்படுத்த அறிவர். • கணினியில் உரைகள், வசனங்கள், முழுக்கத்தொடர்கள் கேட்பர். • தகவல்கள், சொற்பொருள்கள் தேடி அறிவர். 	<ul style="list-style-type: none"> • சொற்களஞ்சியப் பெருக்கத்திற்காகப் படிப்பர். • சிறுவர்களுக்கான கதைகள், பாடல்களை விரும்பிப் படிப்பர். • பழமொழிகள், மரபுச்சொற்கள் அறிவர். • தொழிலாளர், தொழில்சார் பெயர்கள், சிறப்புவாய்ந்த நகராங்கள், ஊர்களின் பெயர்கள், இன்றியமையா இடங்களின் பெயர்கள் (இந்திய மாநிலங்கள், மாவட்டங்களின் பெயர்கள் அறிந்துகொள்வர்). • கணினி இணையம் சார்ந்த கலைச்சொற்களை அறிவர்.
படைப்புத் திறன்கள்	விழுமியங்களை உணர்ந்து பின்பற்றும் திறன்	வாழ்வியல் திறன்களை உணர்ந்தறிந்து செயல்படுவர்
<ul style="list-style-type: none"> • சிறுவர்களுக்கான கதைகள், பாடல்கள் எழுத முனைவர். • விளம்பரங்கள், அறிவிப்புகள், நிகழ்ச்சிநிரல்கள் உருவாக்க அறிவர். • பாடலின் வரிகளை மாற்றிப்பாடுவர். • கற்பனைக் கடிதம் எழுதுவர். • கலையும் கைவண்ணமும் 	<ul style="list-style-type: none"> • காலம் தவிர்க்காமை • விதிகளைப் பின்பற்றுதல் • தூய்மை பேணுதல் • பொருள்களைப் பாதுகாத்தல் • பிறர்க்கு உதவுதல் • பிற உயிர்களிடத்தில் அன்பு காட்டுதல் • கூட்டுணர்வு • நட்புணர்வு • உண்மை பேசுதல் • சேமிப்புணர்வு • நன்றியுணர்வு • தன்னம்பிக்கை 	<ul style="list-style-type: none"> • தன்னை அறியும் திறன் • கூர்சிந்தனைத் திறன் • சிக்கல் தீர்க்கும் திறன் • முடிவெடுக்கும் திறன் • படைப்பாக்கச் சிந்தனை • சிறந்த தகவல் தொடர்புத் திறன் • இணக்கமான உறவுக்கான திறன் • பிறரை அவர் நிலையிலிருந்து புரிந்துகொள்ளும் திறன் • உணர்வுகளைக் கையாளும் திறன் • மனஅழுத்தத்தைக் கையாளும் திறன்

தமிழ் – நான்காம் வகுப்பு நூல் ஆக்கம்

கல்வி ஆலோசகர்

முனைவர். பொன். குமார்
இணை இயக்குநர் (பாடத்திட்டம்)
மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி
நிறுவனம், சென்னை

மேலாய்வாளர்கள்

திருமதி ஆ.சே.பத்மாவதி, எழுத்தாளர்,
சென்னை.

திருமதி பா. மலர்விழி, விரிவுரையாளர்,
மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,
திருவூர், திருவள்ளூர்.

திரு சி. பன்னீர்செல்வம்,
கல்வி மாவட்ட ஒருங்கிணைப்பாளர்,
ஒருங்கிணைந்த கல்வி, புதுக்கோட்டை.

திரு இல. சீனிவாசன், முதுகலை ஆசிரியர்,
மஜ்ஹருல் உலும் மேனிலைப்பள்ளி,
ஆம்பூர், வேலூர் மாவட்டம்.

ஒருங்கிணைப்பாளர்கள்

முனைவர். கா.சா. மொழியரசி, முதல்வர்,
மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,
கீழப்பழுவூர், அரியலூர்.

திரு ந. இராமலிங்கம், உதவிப் பேராசிரியர்,
மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி
நிறுவனம், சென்னை

தே.விமலா தேவி, விரிவுரையாளர்,
மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,
சென்னை

கலை மற்றும் வடிவமைப்புக்குழு

பக்க வடிவமைப்பு

சந்தோஷ்குமார் சக்திவேல்

வரைபடம்

கா. தனஸ் தீபக் ராஜன்
கா. நலன் நான்சி ராஜன்
ரா.ஷாலினி
வை.மை.பிராங்க் டி.ஃப்
மதன் கங்காதரன்
பா. ரவிசுமார்
வேல்முருகன்
பா. பிரமோத்
செ. ரமேஷ்குமார்.

தரக்கட்டுப்பாடு

ராஜேஷ் தங்கப்பன்
கி. ஜெரால்டு வில்சன், அருண் காமராஜ்
காமாட்சிபாலன் ஆறுமுகம்.

பாடநூல் உருவாக்கக் குழு

திருமதி அர. அனுசுயா தேவி, இடைநிலை ஆசிரியை,
உ. ஒ. தொ. பள்ளி, சாலையம்பாளையம்,
கோலியனூர் ஒன்றியம், விழுப்புரம் மாவட்டம்.

திருமதி பெ. முருகராணி, இடைநிலை ஆசிரியை,
உ. ஒ. தொ. பள்ளி, மருவத்தூர், வேப்பூர் ஒன்றியம்
பெரம்பலூர் மாவட்டம்.

திருமதி க. மல்லிகா, தலைமை ஆசிரியை,
உ. ஒ. தொ. பள்ளி, அயன்புத்தூர்,
திருவெறும்பூர், திருச்சி மாவட்டம்

திரு. பா.ச. குப்பன், இடைநிலை ஆசிரியர்,
உ. ஒ. தொ. பள்ளி, அய்யன்தாங்கல்,
காவேரிப்பாக்கம் ஒன்றியம், வேலூர் மாவட்டம்.

திரு. ஆ. மாணிக்கம், இடைநிலை ஆசிரியர்,
உ. ஒ. தொ. பள்ளி, ஆலங்குடி,
அறந்தாங்கி ஒன்றியம், புதுக்கோட்டை.

திருமதி. ந. பரிமளா, தலைமைஆசிரியர்,
அம்பத்தூர் நகராட்சி தொடக்கப் பள்ளி, வரதராஜபுரம்,
வில்லிவாக்கம் ஒன்றியம், திருவள்ளூர் மாவட்டம்

திரு. வெ. பாலமுருகன், பட்டதாரி ஆசிரியர்,
அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி, ஆரம்பாக்கம்,
திருவள்ளூர் மாவட்டம்.

திரு. ந. மாமலைவாசன், பட்டதாரி ஆசிரியர்,
அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி,
இராயபுரம், திருவாரூர் மாவட்டம்.

திரு. வெ. ராஜா, இடைநிலை ஆசிரியர்,
உ. ஒ. ந.நி. பள்ளி இராக்கியாம்பட்டி,
கொங்கணாபுரம், சேலம்.

திருமதி பி. கற்பகம் இடைநிலை ஆசிரியர்,
உ. ஒ. தொ. பள்ளி, ஐயப்பா நகர், வில்லிவாக்கம்,
திருவள்ளூர் மாவட்டம்

திரு. கு. மனத்துணைநாதன், இடைநிலை ஆசிரியர்,
உ. ஒ. தொ. பள்ளி, கீழவேளூர், நாகப்பட்டினம்.

திரு. பெ. கார்த்திகேயன், இடைநிலை ஆசிரியர்
உ. ஒ. தொ. பள்ளி, சிங்கிலியன் கோம்பை,
நாமகிரிப் பேட்டை ஒன்றியம், நாமக்கல் மாவட்டம்

விரைவுக்குறியீடு மேலாண்மைக்குழு

இரா. ஜெகநாதன், இ.நி.ஆ, உ.ஒ.ந.நி.பள்ளி,
கணேசுபுரம், போளூர், திருவண்ணாமலை.

ஆ.தேவி ஜெஸிந்தா, ப.ஆ, அ.உ.நி.பள்ளி,
என்.எம்.கோவில், வேலூர்

வ. பத்மாவதி, ப.ஆ, அ.உ.நி. பள்ளி,
வெற்றியூர், திருமாளூர், அரியலூர்.

அட்டை வடிவமைப்பு

கதிர் ஆறுமுகம்

வடிவமைப்பு ஒருங்கிணைப்பாளர்

ரமேஷ் முனிசாமி



ENGLISH

STANDARD FOUR

TERM - 2



Preface

The English Language textbook has been designed to enable a fun-filled and engaging experience in learning the language. The approach allows for plenty of practice in the four language skills. It focuses on structure practice and vocabulary enrichment through a variety of language learning activities. These activities evoke interest and engaged practice in the language and thus lead to retention.

As per NCF 2005, language is learnt when it is taught with exposure in meaningful context rather than as a subject. In accordance with this, the textbook has been drafted with themes related or familiar to children. The units provide space for effective individual and pair work and thus allows the teacher to focus on time management in multi-level classrooms.

How to use the textbook?



1 Affection

- The second term II English Book for Standard IV has two units.
- Each unit is planned for a month.
- Nila introduces the theme of each unit.
- Each unit is designed with habits and values relatable to children like savings and affection.
- **My little pictiionary** provides exposure to an attractive pictorial dictionary.

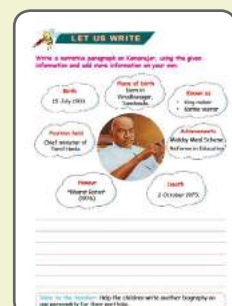


- **Let us learn** is the teacher led prose and helps children learn vocabulary and values with the help of the context set in each of the story.
- **Let us build** provides scope for learning vocabulary with associated grammar concepts. The section is followed by exercises to help children practise.
- **Let us know** provides scope for teaching grammar in a context. The section helps children learn grammar concepts inductively.

- **Let us listen** develops the listening skill of children by following instructions and acting accordingly.
- **Let us speak** provides opportunity for the teachers to teach the language structures through games and activities. It develops listening and speaking skills.
- **Let us sing** provides opportunity for the children to sing rhymes with actions and intonation. It helps children learn new vocabulary contextually.



- **Brainy box** kindles the children's divergent convergent thinking ability.
- **Let us read** is a supplementary lesson that helps children learn vocabulary and values with the help of stories.
- **Let us read aloud** develops reading habit in children by familiarising them with short, interesting stories.
- **Let us write** builds writing skill in children.



Unit I – Affection

- At this age children share their affection with everyone around them.
- In the story, "Appa" we read about the life of Meenu to understand affection in a different light.
- In the poem, "The real wealth" we learn that love and care is more important than wealth.
- In the story, "A True friend" we read about the bond that friends share.



Unit II – Savings

- It is important for children to learn to save so that it can be developed into a habit.
- The story, "A Lesson to save" teaches us to save the natural resources.
- The poem, "What do humans save?" raises questions on the importance of saving.
- In the story, "Save Wisely" we read about some children who meet their needs by their savings.

Learning outcomes

- It is a **moment of pride** for children as they colour the balloons.
- This **self-assessment** tool helps boost their self-confidence.
- It is also a **diagnostic page** for the teacher to ensure that each student has attained the expected **learning outcome** in each unit.

Let's use the QR code in the text books!

- Download DIKSHA app from the Google Play Store.
- Tap the QR code icon to scan QR codes in the textbook.
- Point the device and focus on the QR code.
- On successful scan, content linked to the QR code gets listed.



Contents

Page no.

1. Affection

69

2. Savings

89



e-Book




Assessment



Digilinks

1

Affection



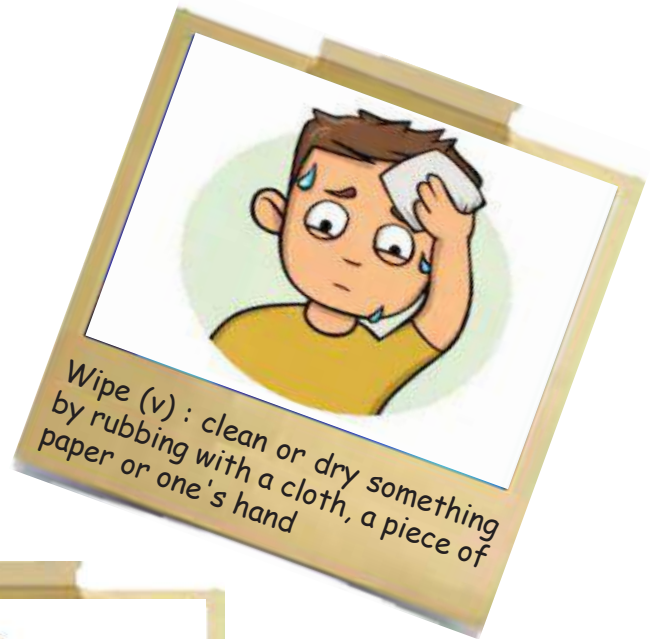
I love everyone
as my family.
Do you?



MY LITTLE Pictionary



Whirled (v) : to spin or rotate rapidly



Wipe (v) : clean or dry something by rubbing with a cloth, a piece of paper or one's hand



Tumbled (v) : to fall



Scream (v) : to speak loudly with strong emotions



grab (v) : hold or catch



LET US LEARN

Appa



Keeraikuppam was a small coastal village near Nagapatinam. Even though the people in the village toiled in the seas every day, they lived happily. It was a pleasant Sunday morning in December. Just like any other day, the villagers had started their routine. A few of them had already left to the sea, and the others were preparing to go to sea. Meena's family was also at the shore to see off her father going to the sea. After the men sailed into the sea, the women would return to other tasks that need their attention. The children would play under the many coconut trees in the village.

The village bell was about to strike eight times. The bell caretaker was ready to ring the bell. Just then, he saw that the sea water had **receded** a few hundred metres. Soon, many in the village noticed the same. All the children and the villagers started running towards the sea. Meena and her mother were also with them. The seawater continued to recede. All had gathered along the shore to see it. The bell hit eight times. People now saw a wave far away in the sea. Excitedly, they pointed to the wave that was raising high in the sea. It was common for people to be excited by big waves in Keeraikuppam. Everyone was getting ready to brace the big wave that was coming towards them. Little did they know that the wave was increasing in height and would seem to touch the sky as it neared them. It was now getting closer to the shore with a roar.



Gazing at the wave far away, Meena's mother felt a sudden fear gripping her. She felt that something was wrong. She caught Meena by her hand and started running towards their home. The wave came closer to the shore and had crushed the fishing boats. Before they reached their home, the powerful wave had hit the village. Meena and her mother could hear their friends and family screaming all around them. The seawater entered the village and washed out the huts and boats. The water hit their hut too. Meena and her mother were separated and thrown off. Then, slowly, the water receded again into the sea. Meena's mother gathered herself and searched for Meena. It was then that the second **massive** wave hit the village. Meena's mother was washed away by the wave. Meena, **whirled** through the water, struggling to breathe. One moment she was inside the water, and all was dark around her. In the next, she could see the sky. The wave **banged** her to the trunk of a coconut tree. She wrestled the wave and firmly hugged the tree. Soon, she **fainted**.

When she woke up, she was in the hospital. After she recovered, they transferred her to a **rehabilitation** centre. The centre housed nearly 99 boys and girls. A kind-hearted official of the centre was always very kind to the children. He often used to visit them with his family. Meena was the youngest of all and soon was loved by all. The incharge and his wife often carried Meena while they played with other children. All children used to call them Amma and Appa. After three years the official was transferred. He and his family continued to visit the centre once a year for the next five years.

Meena now opened her eyes. Her cheeks were moist. All this seemed like it happened yesterday. The school bell rang and, Meena wiped her cheeks to get ready for her English class. Meena was good at studies and now was in the twelfth standard. The teacher was teaching, and Meena was writing her notes. She then heard a familiar voice calling her, "Meenu". She raised her head to see. She was surprised to see her father, the official standing at the entrance. He was smiling at her. She stared at him **blankly** for a few seconds, with tears rolling down her cheeks. She jumped out of her bench and dashed towards him, calling "Appa!"



Glossary

receded	go or move back
massive	large or heavy
whirled	to move rapidly round and round
banged	to strike forcefully and noisily
fainted	to lose consciousness
rehabilitation	the action of restoring someone after a damage
blankly	without expression



LET US UNDERSTAND

A. Fill in the blanks.

1. Meena's village was hit by waves on a _____.
2. Meena was transferred to a _____.
3. The official's family visited the rehabilitation center for _____ years.
4. The official and his wife liked _____.
5. Meena studies in _____ standard.

B. Read the statements and write true or false.

1. Meena's father was a fisher man.
2. People ran off when the seawater receded.
3. Three waves hit the village.
4. The official visited the rehabilitation center daily.
5. The official was transferred to another district.

C. Answer the following questions.

1. Where is Keeraikuppam located?
2. What were the people excited about?
3. Which disaster had hit the village?
4. Who showed love and care to the children ?
5. Why did Meena call the official 'Appa'? Do you think we need to be a family to care for others?



LET US BUILD

PUNCTUATION

Let us look at the picture below.



Can we eat grandpa?

Ramu: "Hey are you going to eat grandpa?"

Somu: "Haha. No, I am asking if we can eat."

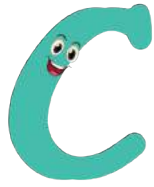
Ramu: "Then, you should add the correct punctuation. It should be "Can we eat, grandpa?"

Somu: "Thank you."

Ramu: "Punctuation plays an important role to help us understand the sentences."

Let us learn some punctuations.





I am the capital letter. Let's see when and where to use me.

You must use me in the beginning of a sentence.



Book is our best friend.
The train runs fast.
Cow gives us milk.



Children are playing cricket.
We have bull in our house.
My uncle came by train.

I come in the beginning of proper noun and in the abbreviations.



Bharathi is a **T**amil poet.
I met **K**umar at the market.
We live in **I**ndia.



We take money from **ATM**.
He completed his **MBBS** last year.
I am an **NCC** cadet.



I am a full stop. I look like a dot.

You must use me at the end of a sentence.



I fly my kite.
Monkeys live on the tree.
I play with Jason.

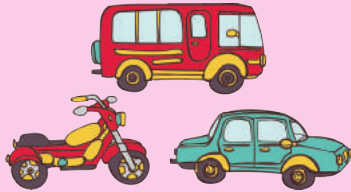


The bird is beautiful.
Take your book.
Let us all go to the hotel.



I am a comma , .
I look like a dot with tail.

You must use me to separate words in a list of three or more things.



Car, bus and bike are vehicles.
I invited Ragu, Stephen and Fathima.
I have a ball, bat, balloon and a toy.



Eat bun, nuts and rice.
We grow mango, banana and papaya.
We have pen, pencil, and eraser.



I am a question mark ? I am little crooked, in other words known as interrogation mark.

I come at the end of interrogative sentences.



Is he a doctor?
When will the train come ?
What are you doing?



Do you have a book?
Who won the match?
What is your name?

Rewrite the sentences with punctuation marks.

1. where is my cat

2. jain ate an apple

3. the book is on the table

4. ravi wants book pen and pencil

5. do you play football

6. my favourite colour is blue

7. leema is a good singer

8. do you like pet animals

9. he likes shirt pants and shorts

10. how are you

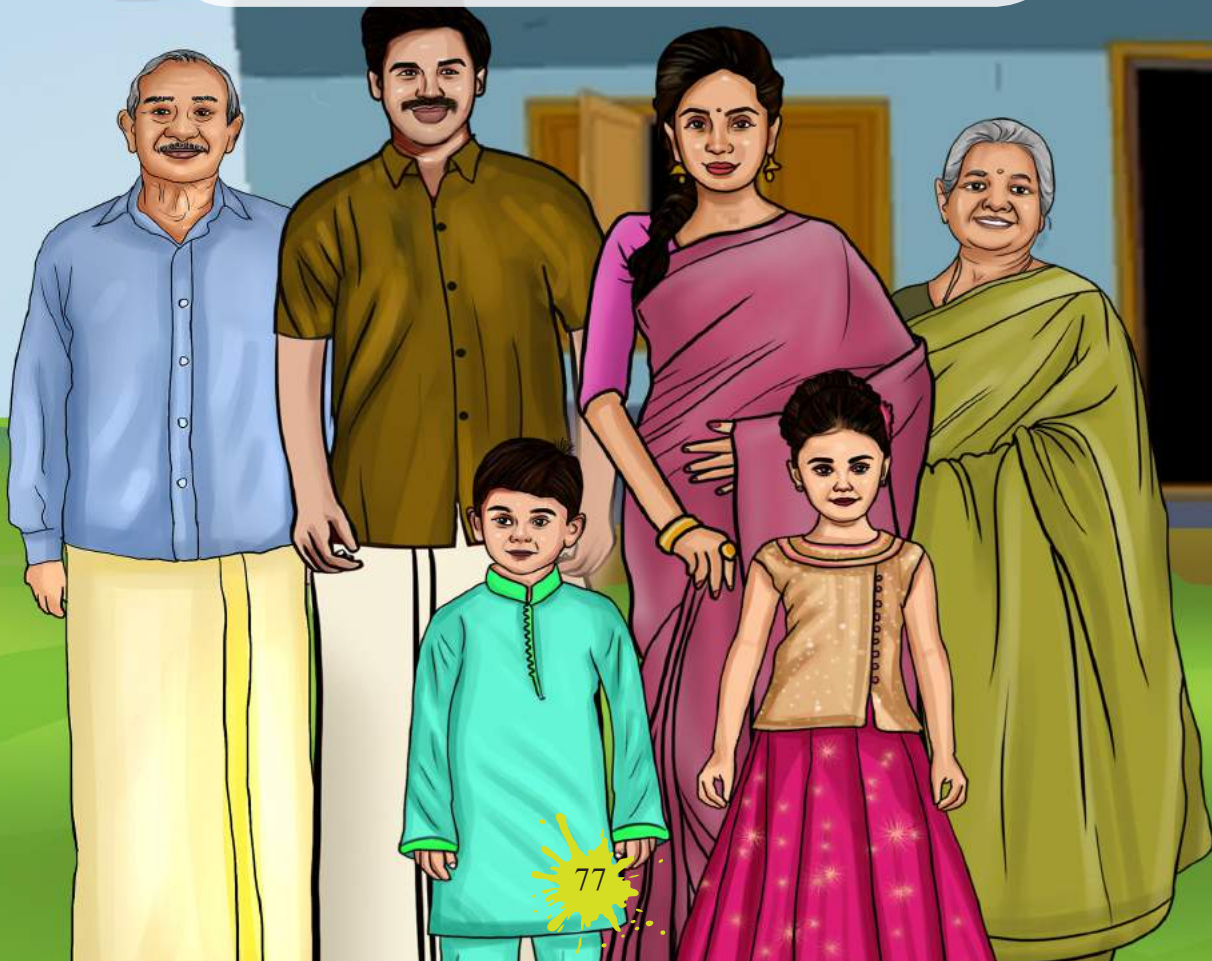


LET US SING



The real wealth

Parent brings us to this soil,
and will never let us get spoilt.
They earn our daily bread
and wish to see us shoot ahead
Brother always fights for his share,
but, if someone hurts us, he can't bear.
Sister's words you never dare,
she is next to parents, in care.
A good friend is with you in all deeds
and stays last for all your needs.
Relationships are the real wealth,
nurture them like your health.
Show care and affection, with all your zest,
It will take care of the rest.



Glossary

spoil	destroy the value or quality of
bear	to withstand
deeds	an action performed intentionally
zest	happiness or energy
nurture	care for and protect

A. Fill in the blanks.

1. Parents never let us get _____.
2. Parents help us to overcome our _____.
3. _____ is next to parents in care.
4. _____ are the real wealth.
5. _____ always stays to the last in our needs.

B. Answer the following questions.

1. Who brought us to this world?
2. Which is as important as our health?
3. How does a friend support us?
4. Why relationships are more important than wealth?

C. Match the rhyming words.

1. share - dare
2. bread - rest
3. care - needs
4. deeds - ahead
5. zest - bear



LET US KNOW



Look at the picture and find the dog.



The dog is **in front of** the house.

The dog is **behind** the house.

The dog is **between** the houses.

The words in front of, behind and between tell us where the dog is. Such words are called prepositions of place.

Tick (✓) the correct place of the apple.



behind / between

behind / in front of

in front of / between

Write the correct prepositions.



behind



between

in front of



The doll is _____ the box. The doll is _____ the boxes. The doll is _____ the box.

Imagine yourself as the rabbit and tell your friend deer where you are.



I am the rock.



I am the tree.



I am the bushes.



Before - After



The yellow toy is **before** blue toy.

The blue toy is **after** yellow toy.

Here **before** indicates a position preceding.

After indicates a position following.

Fill in the blanks with **before** or **after**.

123456	a) 5 is after 4. b) 1 is _____ 2.	c) 3 is _____ 4. d) 6 is _____ 5.
ABCDEF	a) A is _____ B. b) D is _____ C.	c) E is _____ F. d) B is _____ C.



Athithya is standing _____ Devi.
Vishali is standing _____ Anish.



Watermelon is _____ pineapple.
Banana is _____ apple.



LET US LISTEN



Listen to the conversation and answer the following.

- How many variety of dosa did the waiter say?
 - one
 - two
 - three
- Name the special dish.
 - Adai
 - Idly
 - Dosai
- How long will it take to make Adai?
 - 5 minutes
 - 10 minutes
 - 15 minutes
- What type of coffee did the customer order?
 - instant
 - black
 - filter

Note to the teacher: Scan the QR code to listen to the audio. Let the children listen to the audio and answer the questions.



LET US SPEAK

Hello sir. Give me ticket to Trichy.
 Only one ticket sir.
 Here it is .
 What time does the bus leave?
 Will you stop the bus for breakfast?
 When will we reach Trichy?
 Thank you sir.
 How many tickets do you need?
 It costs 120 rupees.
 Here is your ticket and the change.
 The bus leaves in 5 minutes.
 Yes, we will stop in Alathur for breakfast.
 We will reach Trichy by 12:30 p.m.

Structures that are useful for this situation.

Does this bus go to?
 How much is a ticket to?
 Give me a ticket.
 When will you start the bus?

Give me 120 rupees.
 We are leaving in 5 minutes.
 We are about to leave.

Note to the teacher: Make the children practise these phrases and give them more scenarios to practise.



LET US READ

A TRUE FRIEND

Nandhini and Pandi were good friends since childhood. They lived in the same street, so they were always together. Every day Pandi would stop at her home on the way to school. Both would walk to school chatting and playing. Sometimes, they would race home from school. They always took part in school activities together. They helped each other in their lessons.



One day, as usual, Pandi came to Nandhini's home. She looked upset and sad. Pandi asked her "Why are you sad?", she did not answer. Instead, she shook her head. "Did your parents scold you?", asked Pandi. She did not answer him. He grabbed her bag and said excitedly, "Catch me if you can." But she did not respond. Pandi stopped and gave the bag back. They walked silently to the school.



Nandhini walked into the classroom slowly. Her eyes glued to the ground. She looked sad, "Did someone scold you?", asked one of her friends in class. Nandhini shook her head. She sat down, with her head bowed down. The teacher entered the classroom and started calling out the names for attendance. Nandhini did not answer when the teacher called her name.





The teacher was annoyed. This time she called her name louder, "Nandhini!" and then, she raised her hand but did not answer. The teacher went near Nandhini. She touched her forehead and asked, "Are you feeling okay?" Nandhini shook her head. Her cheeks were red, and it looked like she had a fever. "Do you have a fever? Shall I call your parents?" asked the teacher. She shook her head, but she still did not look at anyone. Her head was still bowed down.



"Why does Nandhini look so sad?" exclaimed her friends. Her friends pestered her with a hundred questions! The questions were about everything that you think about, they asked her family, her house, her shoes and even about her street pets. Each question that she was asked, Nandhini only answered by shaking her head.

Pandi had enough of Nandhini's silence. He had never seen her so dull. He wanted an idea to make her smile. He thought, thought and thought for many hours. Finally, he had an idea! He took out something from his bag and ran to show it to her. He tumbled, and it slipped from his hands. It was flying straight to Nandhini. She saw something flying towards her and screamed with fear. She closed her eyes and tried to catch it. THUD! She caught it. It was a big green frog. Everyone ran away as they were scared of the frog.



Guess the reason for her sadness.



Nandhini's eyes were wide open with surprise. Then, she burst into laughter. It was a rubber frog! As soon as she laughed, her friends and teacher knew why she did not smile or talk to anyone all day. Two of her front teeth were missing!





A. Name the character or speaker.

1. "Do you have a fever?" _____.
2. "Did someone scold you?" _____.
3. "Why does Nandhini look so sad?" _____.
4. "Are you alright?" _____.

B. Answer the following questions.

1. Who were the friends referred in the story?
2. How did they go to school?
3. Why was the teacher annoyed?
4. Did Nandhini have fever?
5. What was the reason behind Nandhini's dullness?

C. Number the actions of Pandi and Nandhini in order.



Nandhini and Pandi are friends. 1

Friends pestered her why she was upset.

Nandhini looked terribly upset one day.

She did not respond to Pandi's play.

Pandi threw a rubber frog on her.

She did not respond to the attendance.

She burst into laughter and all knows the reason. 7





LET US READ ALOUD

Read the advertisement and answer the question given below.

WATCH & CLICK OFFER
Get a **CAMERA**
FREE
When you buy a
Brand new LED TV
43" Screen
With Dolby Atoms sound system
Hurry
This is a limited time offer
Open upto 30th August

Contact
Bright Vision Televisions

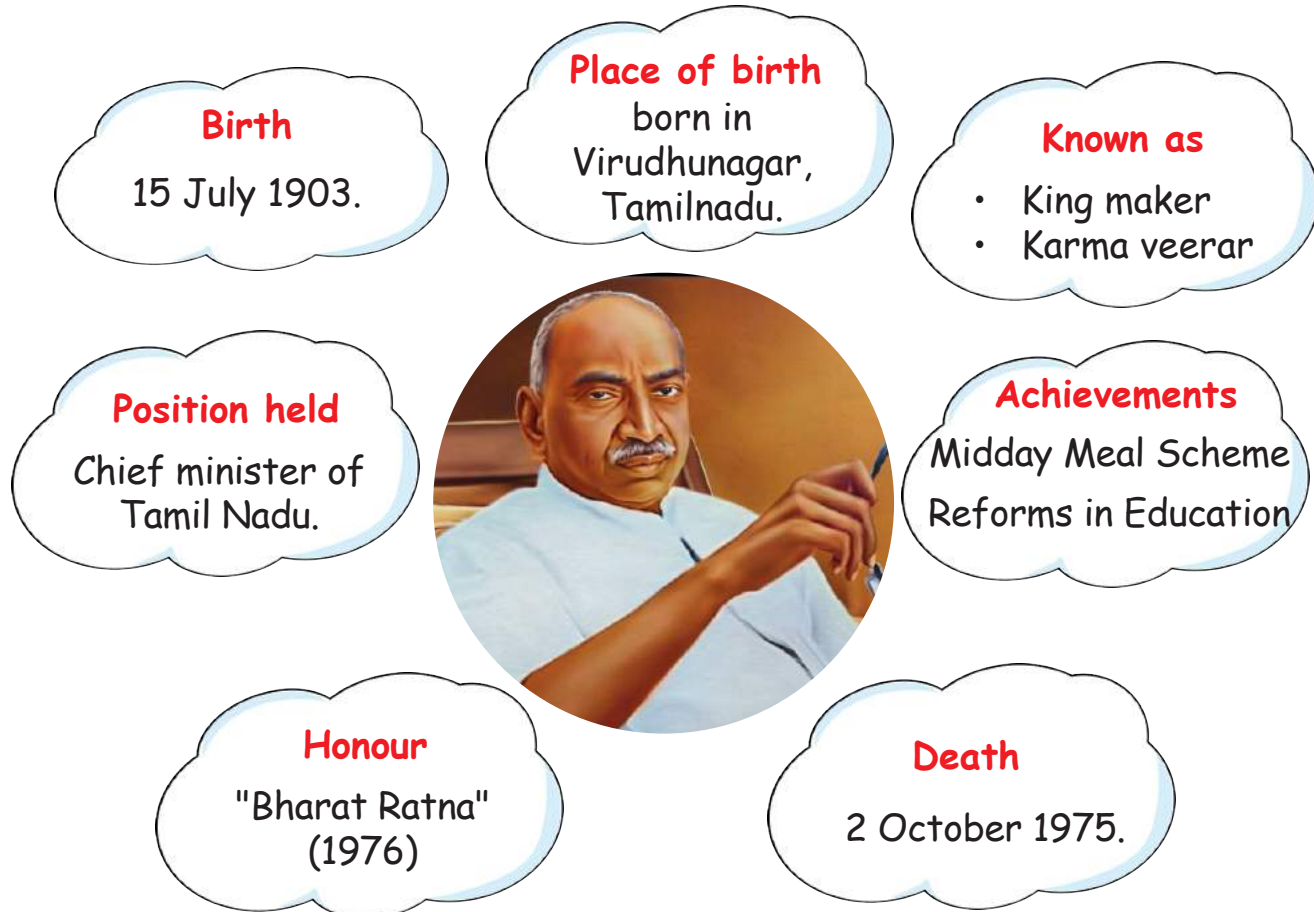
Answer the following questions

1. What is the advertisement about?
2. What is free, for LED TV?
3. What is the size of the screen of the TV?
4. When does the offer end?
5. What is the name of the dealer?



LET US WRITE

Write a narrative paragraph on Kamarajar, using the given information and add more information on your own.



Note to the teacher: Help the children write another biography on any personality for their portfolio.

I Can Do

A. Fill in the blanks.

1. Meena went to _____ her father.
2. Meena studies in _____ standard.
3. Meena met the official after _____ years.



B. Punctuate the following sentences.

1. i play kabadi daily

2. kaviya bought onion tomato and cucumber

3. who took care of meena

C. Match the rhyming word.

1. deeds - wealth
2. health - care
3. bare - needs

D. Recite the poem with correct intonation.

E. Tick (✓) the correct pictures.

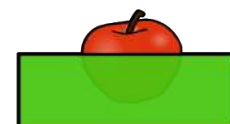
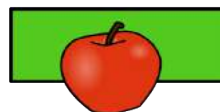
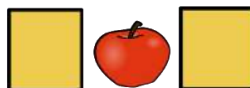
infront of



between



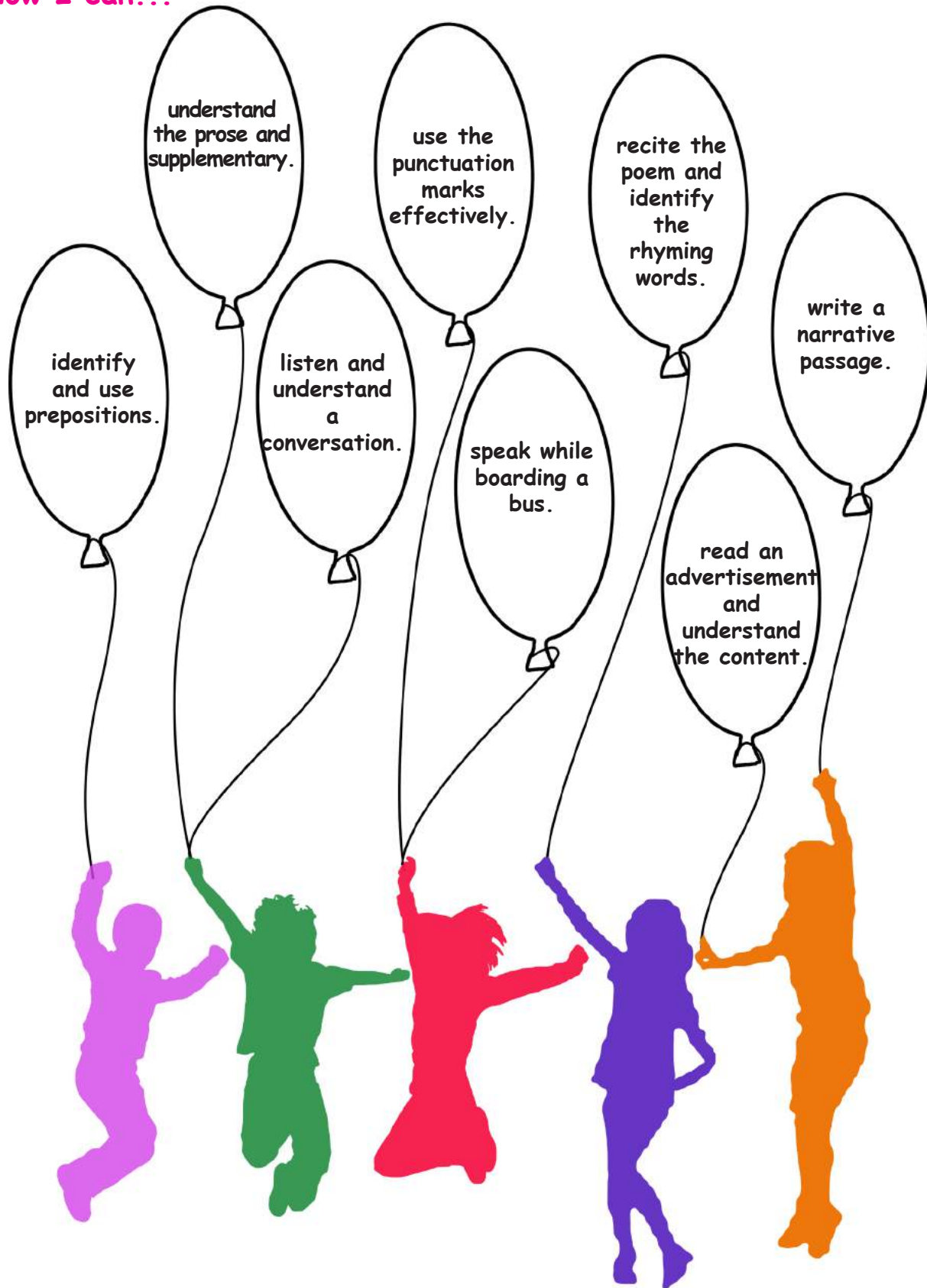
behind





Learning Outcome

Now I can...



Note to the teacher: Ask children to colour the balloon when they achieve the learning outcome.



2

Savings

I always save my pocket money.
Do you?

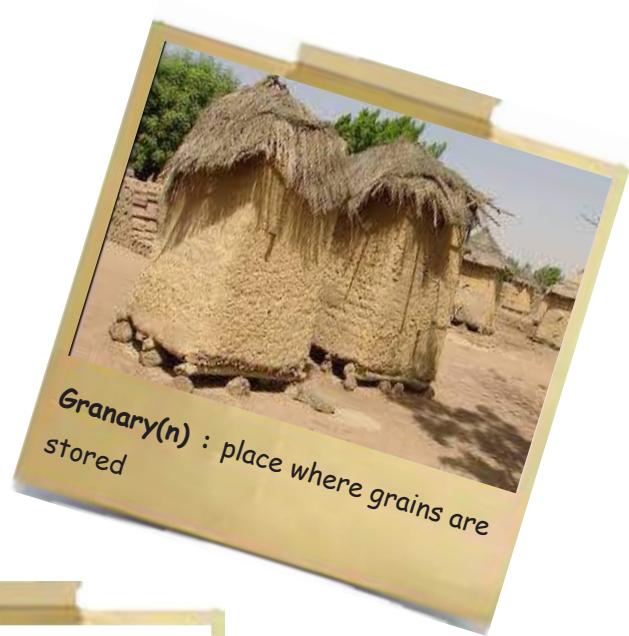




MY LITTLE PICTONARY



Fungus(n) : spongy living things that live on other living things



Granary(n) : place where grains are stored



Piggy Bank(n) : a money box, shaped like a pig



Larder(n) : a room or large cupboard for storing food



Burrow(n) : a hole or tunnel dug by a small animal



LET US LEARN

A Lesson to save



On the way to the playground, in the fields, Amir saw dirt thrown out of a pit on the ground. He went near it and saw a small rat-like creature. He called out, "Hey! Who are you? What are you doing in there?"

The creature came out and took a glance at the boy and said "I am a mole. I am **digging** a burrow to catch the earthworms and save them for the winter."

"Interesting, how do you catch and save them?"

The mole replied, "I dig 'worm **traps**' along the tunnels, when the earthworms cross it they fall into it. I will bite and **paralyze** them and store in the tunnel to eat later."

The boy asked, "How many earthworms will you store?"

The mole replied, "As many worms as I can get. I don't eat all of them. I save them for using later. Now, I don't have any time to waste. I must build a lot of worm traps. See you later." The mole went inside the burrow.



Just then, near the mole's burrow, Amir saw a leaf moving. He went near it and saw a small ant. The ant was carrying a big leaf.

The ant yelled, "Get out of my way. It will take too long to go around your feet."

He asked the ant "Hey! Why are you carrying this big leaf? Isn't it easy to eat it and then go home?"

The ant dropped the leaf and replied, "I am a 'leafcutter ant'. I am collecting leaves for my colony. I can carry leaves that weigh nearly twenty times my weight." Amir was surprised. He asked, "Do you eat leaves?"





The ant replied, "No, we don't eat leaves! We drink the leaf **sap**. We also use the leaves to grow fungus. We need the fungus to feed our babies. We also store the leaves for the winter."

The ant asked, "By the way, do you, the humans save the food that you need?" Amir replied, "Yes we also

save food in granaries, but we need money to buy it, so we usually give importance to save money. What else do we have to save?" "Don't you have anything other than money to save?", asked the ant. After taking some time to think. Amir answered, "My mom asks me to save water, food, electricity, forest and fuel. We have a lot of things to save, to make sure that future generations can use these." This interaction with the mole and the ant changed the way Amir thought about the things around him. Earlier, he let the fan run as he left the room. He let the water drip as he never closed the tap tightly. Now, he always care and save the resources around him.



Which of these is the most important thing to save, food, water, electricity or money? Why? Discuss.

Glossary

digging	break up and move earth
traps	enclosure designed to catch and retain animals
Paralyze	incapable of movement
sap	plant fluid



LET US UNDERSTAND

A. Say whether the statements are True or False.

1. Amir left the tap opened earlier.
2. Amir switched off the fan when he walked out.
3. Moles trap worms and store them.
4. Leafcutter ants grow fungus.
5. Amir realised his mistakes.

B. Choose the correct option.

1. Moles dig _____ to catch worms.
a. worm trap b. tunnel c. burrows
2. Leafcutter ants can carry leaves that weigh _____ times of their body weight.
a. two b. twenty c. thirty
3. Moles bite and _____ the worms.
a. eat b. store c. paralyze
4. Leafcutter ants drink _____.
a. leaf sap b. honey c. dew
5. Humans give importance to save _____.
a. food b. money c. water

C. Answer the questions.

1. Why should we close the tap after using it?
2. Where do the moles save their food?
3. Why do the leafcutter ants grow the fungus?
4. List the things that humans should save.
5. What are things that we can save? Why should we save them?



LET US BUILD

Hi friends, I am here to show my magic tricks.

Now, I take the word **re** and
the word **arrange**

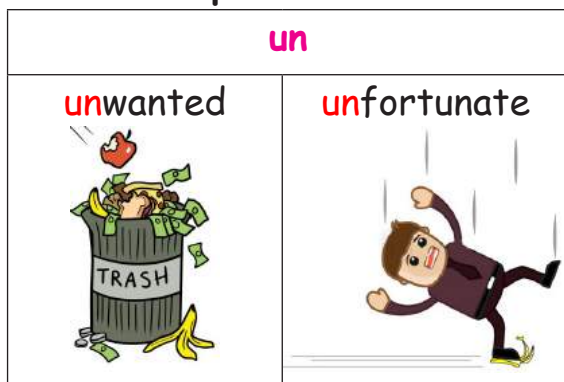
to make a new word
rearrange

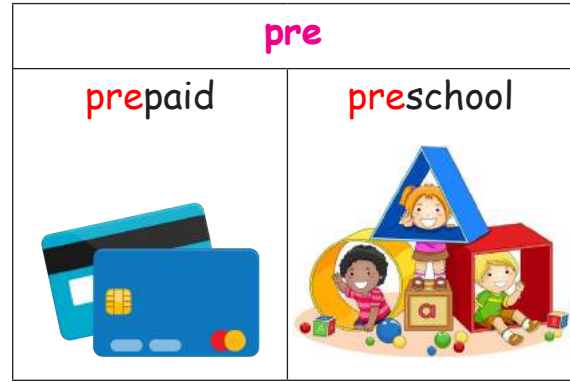
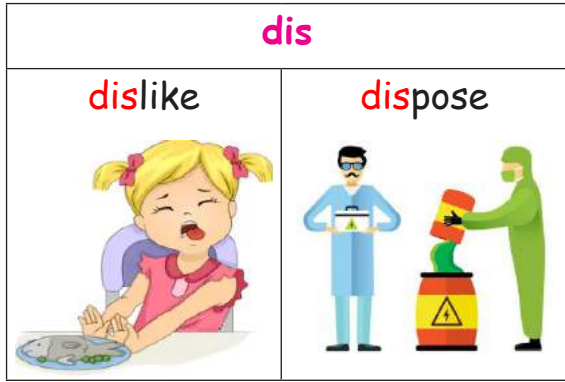


Let us see how to use **un**, **re**, **dis**, and **pre**.



Like this we can join many words together to form new words.
A prefix is a letter combination that is fixed at the beginning of the word. The prefixes add new meaning to the word.





A. Match the following and write the new word.

1. pre - continue _____.
2. dis - familiar _____.
3. un - open _____.
4. re - view _____.

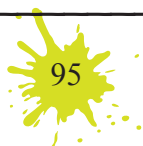
B. Tick (✓) the correct prefix and write the new word.

<p>un</p> <p>pre</p> <p>happy</p> <p>_____</p>	<p>dis</p> <p>pre</p> <p>read</p> <p>_____</p>
<p>re</p> <p>dis</p> <p>honest</p> <p>_____</p>	<p>un</p> <p>re</p> <p>mix</p> <p>_____</p>

C. Add a prefix to each word so it matches the new definitions.

prefix	word
un, re, dis, pre	lucky, check, view, approve

1. Make sure the things are correct _____.
2. A person who got no luck _____.
3. Do not approve _____.
4. A chance to view before _____.





LET US SING



What do humans save?

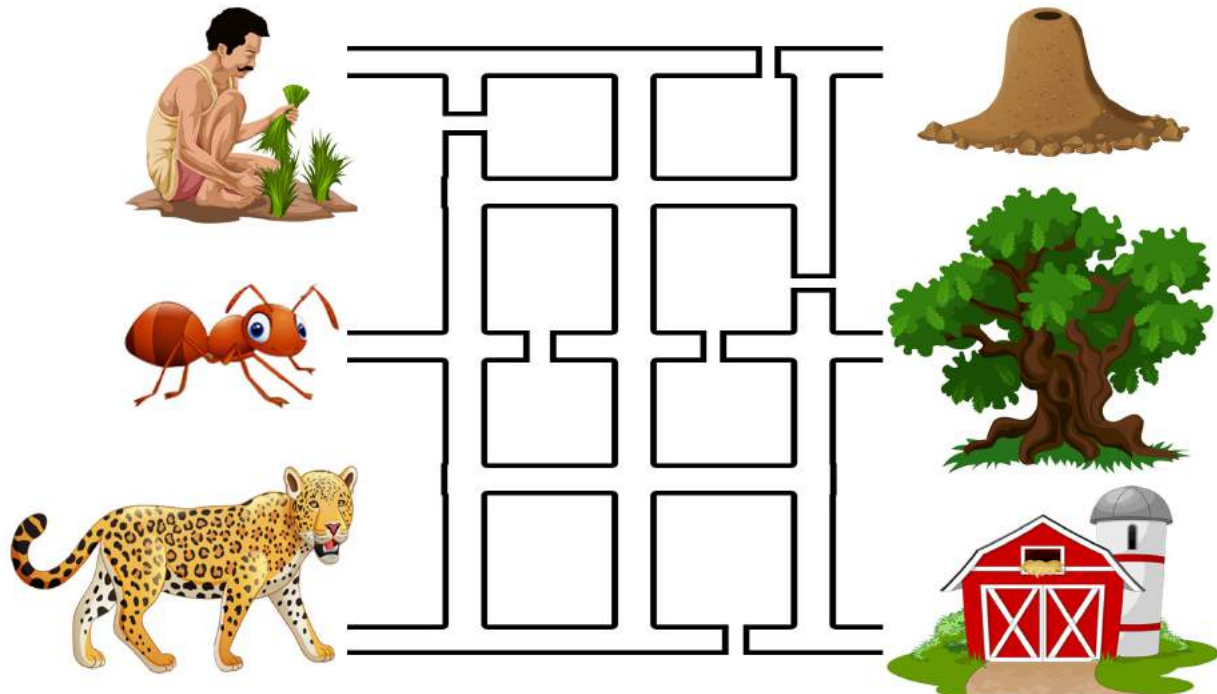
Ants pile food in the anthill
They eat it during the winter's chill
Moles dig long and winding tunnels
And save worms in the channels
Crocodiles are found in many countries
They store food in their pantries
Squirrels reserve food in a larder
They store a seven course meal with starter
Leopards keep their prey on a tree
And eat them when they are free
Farmers store the harvest in a granary
Soon to be packed in the cannery
What do you save?
everything that nature gave.

Note to the teacher: Sing the song with actions. Encourage children to listen and sing along with actions.

Glossary

pile	to collect.
pantries	a storage room.
prey	an animal that is hunted and killed by another for food.
granary	a storehouse for threshed grain.
cannery	a place where the food is packed in cans or tins.

A. Match with their storing places.



B. Fill in the blanks with rhyming words

1. anthill - _____ . 2. tunnels - _____ .
3. larder - _____ . 4. tree - _____ .

C. Answer the following questions.

1. Where do ants pile their food?
2. Where do the crocodiles save?
3. What do you save? Why it is needed?



LET US KNOW



Simple past tense is used to describe an action that has happened. You already know the verb forms they are:

Present

Past

Past Participle

Present Participle

write
writes

wrote

written

writing

The past form is used in simple past tense. Come let us use it.

I wrote the test.	You went home.	He ran to the class room.
We played football.		She played chess.
		It flew away.
		They visited him.

I **boiled** the water.

We _____ the water.

She _____ the water.

You _____ the water.

It (stove) _____ the water.

He _____ the water.

They _____ the water.

We saw simple past tense for action verb. Now let us see the simple past tense for "be" form verbs (state of being)

Present

Past

Past Participle

Present Participle

am
is
are

was
were

been

being

I was an engineer.	We were young.
He was a pilot.	You were a patient.
She was a soldier.	They were students.
It was a computer.	

We use the past tense to talk about.

An action that has happened.



He **shouted** in fear.



A monkey **came** down from the tree.



The monkey **ate** the banana.

It **grabbed** the banana from the boy.



Write **was** or **were** to complete the sentence.

I _____ the leader of my class.

Kavi _____ kind to me.

We _____ in New York , last week.

The bus _____ brand new.

You _____ a baby.

They _____ friends.

Ragu _____ my junior in school.

Write the past form of the verbs.



read - _____



sing - _____



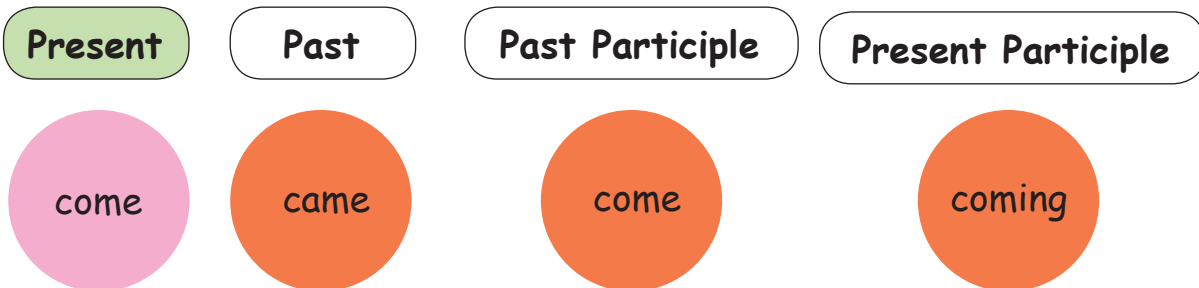
sleep - _____

Complete the sentence with the simple past form of the given verbs.

1. It _____ (snow) last winter.
2. The rain _____ (continue) all day.
3. I _____ (lose) my balance.
4. We _____ (stand) for hours.
5. Tom _____ (come) home from school.

Future tense

Simple future tense refers to an action or event that has not yet happened.



The present form is used in simple future tense with the auxiliaries shall or will. Come let us use it.

I shall/will meet him tomorrow.	We shall/will meet him tomorrow.	He will meet him tomorrow.
	You will meet him tomorrow.	She will meet him tomorrow.
	They will meet him tomorrow.	It will reach him tomorrow.

In the above example, you can see the verb is in the present form. The word shall and will are used for I and we.

Will is used for you, they, he, she, it.

We use the simple future tense for actions that yet to happen.



Circle the sentences that is in simple future tense.

1. They washed the van.
2. Kamal will meet you at the shop.
3. My dad helps me read.
4. It will rain tomorrow.
5. He ate many mangoes.

Fill in the blanks with simple future tense of the verb.

1. Sakthi _____ (earn) a lot of money.
2. You _____ (travel) around the world.
3. Everybody _____ (adore) you.
4. Many people _____ (serve) you.
5. They _____ (anticipate) your wishes.



LET US LISTEN



Listen to the advertisement and answer the questions given.

1. How many accounts can a parent open at most?
a. 3 b. 2 c. 3
2. When does the deposit mature?
a. Both b. 21 years c. 14 years
3. The minimum deposit for an account is _____.
a. 1000 b. 2000 c. 500
4. Income tax exemption given under the section _____.
a. 80C b. 18C c. 16A
5. The name of the savings scheme is _____.
a. Public Provident Fund b. Selvamagal c. Postal Life Insurance

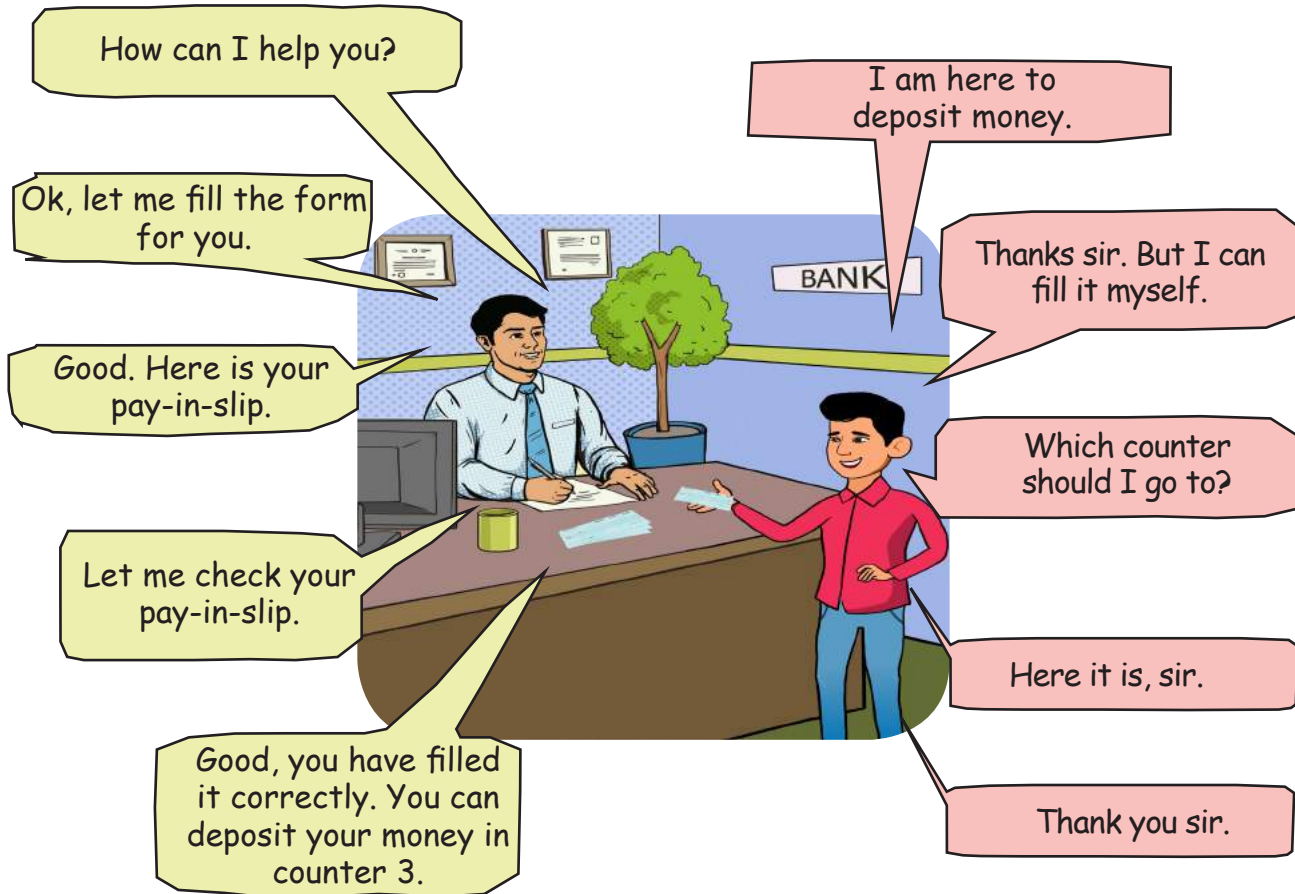
Note to the teacher:

Scan the QR code to listen to the audio. Let the children listen to the audio and answer the questions.



LET US SPEAK

Learn how they speak in the bank and practise as if you were in that situation.



Structures that are useful for this situation.



Note to the teacher: Make the children practise these phrases and give them more scenarios to practise.



LET US READ

Save Wisely

Every year, Kamali and her cousins would visit their grandparents in their native village for the car festival that lasted for three days. The entire village will be in a festive mood. The children were the most excited. The family members and relatives would give the children money to buy sweets and toys. The children would buy toys, chocolates, sweets or packed food items. They would spend all the money, and never saved the money at all. Their grandfather felt that the children should learn to save and use their money wisely. So, this year, he announced that the children should save the money they get over the course of a year, and spend it purposefully.

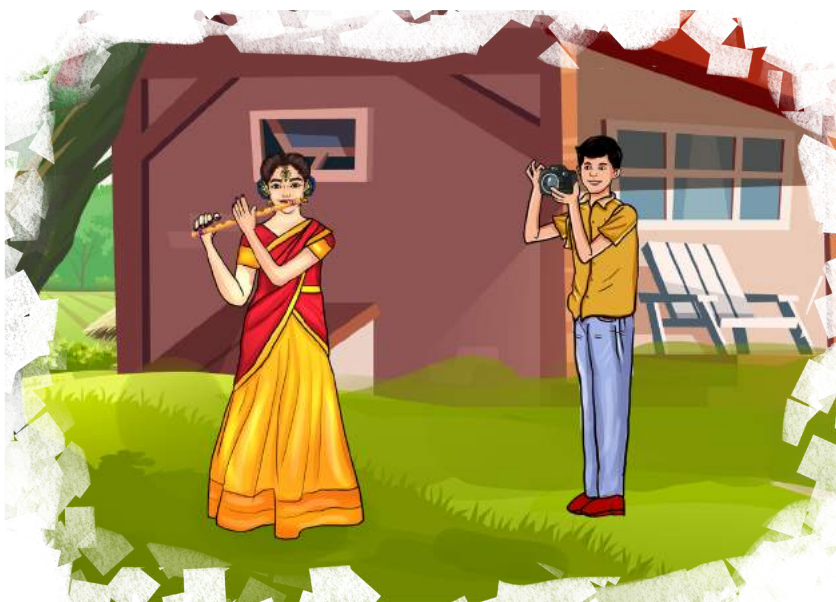
The children were not at all excited by the announcement. Rajan and Mala were the youngest of the kids. They did not take the grandfather seriously. They spent their money on sweets and toys. The other siblings, Jayan and Kavery, decided to enjoy the festival to the fullest. They bought every



single type of food available across the shops. On the second day, Jayan got sick due to food poisoning. So he decided to spend the money only on toys. The eldest of the kids were Kamali and Senthil. They were determined to save the money and use it purposefully. So they controlled their desires and saved every rupee they got.

By the end of the festival, they managed to save around three hundred rupees. Grandfather was so happy to see their effort.

Senthil, when he went home, took his father to the nearest post office and opened a savings account. He saved all his pocket money and found new ways to save money like he started to walk instead of taking the bus. He kept his stationeries safely so that he did not have to keep buying them. He re-used his old books to save money. Soon, his father made him understand that savings is done after using the money for basic needs. So Senthil bought new books to take notes in his class. Senthil's dream was to buy a camera. At the end of the year, his father checked his savings and bought him the latest camera with his savings!



Kamali had a clear plan. She had a friend named Anandhi. Anandhi's father was a flutist. They lived in the same street, so the girls used to visit each other often. On many of these occasions, Anandhi used to teach her to play the flute. Kamali always wanted to buy a flute. At the end of one year, she managed to save some amount. At that time, her father needed money urgently and asked if he could use her savings. He promised to return the money soon. Kamali gave her savings to her father. Although she was proud of helping her father, she still wanted to buy the flute. She was disappointed.



Soon it was time to visit the village. Everyone was happy to meet each other after one year. On the day of the car festival, the whole family gathered in the village. Everyone in the family shared about the year gone one by one. After dinner, Senthil brought his new camera and told grandpa how he had saved and bought the camera. Grandpa was very proud and happy. He congratulated him.

Meanwhile, Kamali's father gave grandpa a gift and said something in his ears. Grandpa smiled and called Kamali. He gave her the gift. Her savings were used to buy the gift. Kamali eagerly opened the box and found a brand new flute. Her eyes were moist with tears. The whole family asked her to play the flute.

Kamali played a song that her friend had taught her. Senthil started clicking pictures of the event with his camera.

A. Fill in the blanks.

1. Every year the children visit the _____.
2. At the end of the festival , Kamali and senthil saved _____.
3. Savings is done after fulfilling the _____.
4. Senthil bought a _____ from his savings.
5. Kamali gave her savings to _____.

B. Answer the following questions.

1. What did the children buy with money they have?
2. What did the grandfather announce?
3. What happened to Jayan?
4. What did Kamali get as gift?
5. What will you do with your savings?

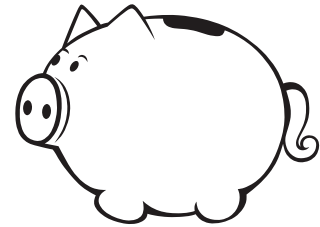
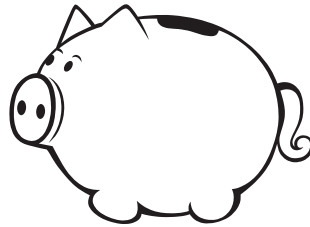
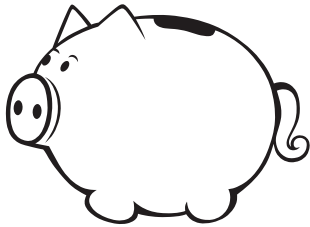




LET US READ ALOUD

Read the passage three times on your own. Colour a Piggy bank each time you read.

Piggy bank is a coin box used by children. The real use of a piggy bank is to store coins. Piggy banks look like pigs. They come in many shapes and sizes. In Tamil, they are known as Hundial. It is a red, mud pot. We can drop the coins into the pot. Once the pot is full, we must break the pot and use the coins. Start saving with your hundial today!



1. Hundial is an _____ pot.



2. Mostly piggy banks looks like _____.



The main idea of the passage is _____

a) to buy a piggy bank.

b) to save .



LET US WRITE

This month you have managed to save Rs. 100 from your pocket money. Fill out the challan to deposit it in your Savings Account at the post office.

SB 103 (a)	RD	SB 103	(a) RD
POST OFFICE SAVINGS BANK		POST OFFICE SAVINGS BANK	
..... PO of Account	 PO of Account	
Date :		Date	
Received for credit into 5 year RD Account No		Paid into 5 year RD Account No of (Name)	
(Name) Rupees (in words)	
Rupees (in words) by cash		by cash/cheque No Dated On	
Cheque No Bank for the month(s) Rs less	
Dated On Bank for the		rebate/plus interest on default(s) Balance	
month(s) Rs less rebate/plus		after deposite Rs (to be filled by the SB	
interest on default(s)		clerk)	
Date stamp		SB Assistant	
SB Assistant		Date stamp	
		by	

Fill up the withdrawal form to withdraw Rs.200 from your Savings Account.

WITHDRAWAL FORM (5B-7)	
<p>PASSBOOK MUST ACCOMPANY THIS FORM IF ACCOUNT STAND AT BO. APPLICATION SIDE (To be filled by depositor)</p> <p>Name of Post Office Date :</p> <p>Type of account - SB/RD/TD/MIS/NSS etc:</p> <p>Account No.</p> <p>NATURE OF WITHDRAWAL (please Tick)</p> <p>Interest</p> <p>RD Half withdrawal</p> <p>Any other (Please specify)</p> <p>Please pay to self/messenger (whose name and signature are given below) the sum of</p> <p>Rs:(In figure) Rs.(In words)</p> <p>Balance after withdrawal Rs. (In figures)</p> <p>Signature or thumb impression of depositor</p> <p>Name of Messenger</p> <p>Signature or thumb impression of depositor (Required only if payment is required through messenger)</p> <p>Initial of PA Initial of APM</p>	<p>PAYMENT ORDER (For office use only)</p> <p>Date</p> <p>Pay Rs (In figure) (In words)</p> <p>Signature of Postmaster</p> <p>Date stamp</p> <hr/> <p>Acquittance (For office use only)</p> <p>Received Rs. (both in words and figures)</p> <p>Signature of Postmaster</p> <p>Date</p>

Note to the teacher: Make the children fill more forms for their port folio.

I Can Do



A. Fill in the blanks.

1. Moles dig _____ to catch worms.
2. Leaf cutter ants drink _____.
3. Kamali gave her savings to _____.

B. Join the word with the correct prefix.

paid	send	able	continue
un	dis	re	pre

C. Write the rhyming word.

1. save - _____.
2. countries - _____.
3. larder - _____.

D. Recite the poem with correct intonation.

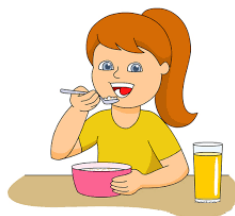
E. Write the words given in the bracket in correct tenses.

1. I _____ (see) him accidentally.
2. We _____ (move) back to city yesterday.
3. Rani _____ (meet) Rita tomorrow.

F. Write the past form of the verbs.



run - _____



eat - _____

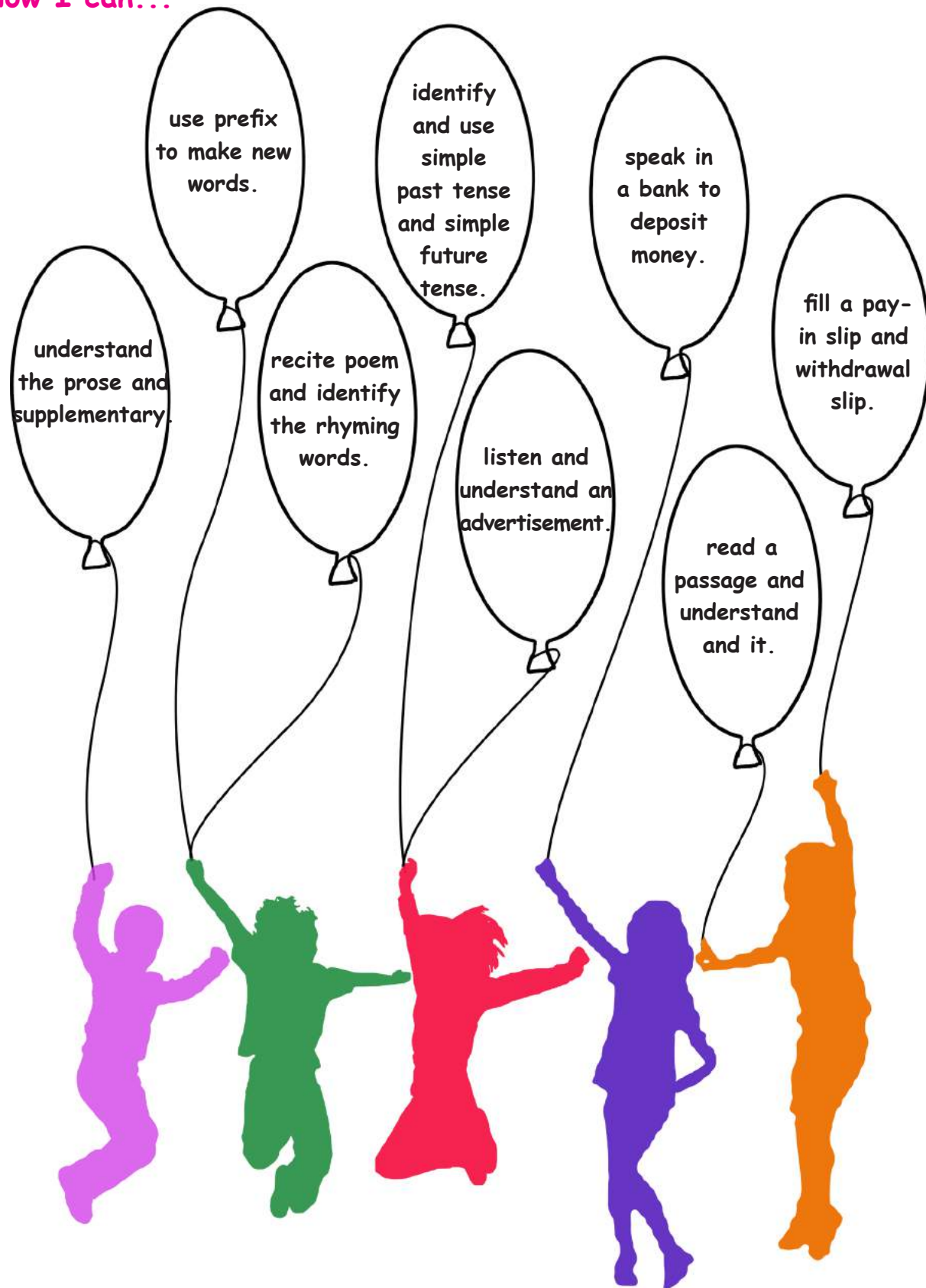


swim - _____



Learning Outcome

Now I can...



Note to the teacher: Ask children to colour the balloon when they achieve the learning outcome.



Acknowledgement

We express our gratitude to the writers and publisher whose contributions have been included in the book. These stories are openly licensed under Creative Commons. The content that has been used is licensed under CCBY4.0. This license allows us to distribute, remix, tweak, and build upon their work.

- The story A True Friend... is from the story No Smiles Day authored by Cheryl Rao and illustrated by Saurabh Pandey and Published by Pratham Books.

English – Standard Four, Term - II List of Authors and Reviewers

Academic Advisor

Dr. P. Kumar
Joint Director (Syllabus),
SCERT, Chennai.

Domain Expert

Dr. Mala Palani
Director,
Indus Training and Research Institute,
Bengaluru.

Reviewers

Dr. Ravinarayan Chakrakodi
Professor,
RIE, Bengaluru.

Dr. Balasundari
Associate Professor,
Gandhigram Rural Institute,
Dindigul.

Academic Co-ordinators

Dr. Mozhiyarasi K.S.
Principal, DIET,
Keelapalur, Ariyalur.

Vimala Devi D
Lecturer, DIET, Chennai.

Layout Design and Illustration Team

Graphics and Layout
Santhosh kumar sakhthivel
Thiruvavur

Illustrators
Dhanas Deepak Rajan
Nalan Nancy Rajan
Madhan Gangadharan
Frank Duff V. M
Shalini Raju

Quality Control
Rajesh Thangappan
Arun Kamaraj
Jerald wilson

Co-ordinator
Ramesh Munisamy

Authors

Rajeshpandi M
B.T. Asst., Govt. High School,
Maravarperungudi, Virudhunagar.

Sathiyaraj M
B.T. Asst., Govt. Hr. Sec. School,
Chakkaramallur, Vellore.

Balamurugan K
B.T. Asst., PUMS
KeelaEsanai, Ariyalur.

Uthirapathi K
BRTE, Jayankondam
Ariyalur.

Srivathsan Ramaswamy
Madhi Foundation, Chennai.

Vairamuthu D
B.T. Asst., Govt. Hr. Sec. School,
Thirumanur, Ariyalur.

Aruna K
B.T. Asst., PUMS,
Nattarmangalam, Perambalur.

QR Code Management Team

R. Jaganathan
PUMS Ganesapuram, Polur, Thiruvannamalai.

A. Devi Jesintha, B.T. Asst.,
Government High School, N.M. Kovil,
Thiruppathur, Vellore.

V. Padmavathi, , B.T. Asst.,
Government High School, Vetriyur,
Thirumanur, Ariyalur.

This book has been printed on 80 G.S.M.
Elegant Maplitho paper.
Printed by offset at: