

TELUGU TELANGANA (089) (2024-25)
Class – X (089) Curriculum Design

Main Course Book – [Singidi 2]

<u>Lesson Number & Lesson Name</u>	<u>Number of Periods</u>	<u>Marks weightage</u>	<u>Learning objectives</u>	<u>Teaching learning process</u>	<u>Learning outcome with specific competency</u>
1. దానశీలము	12	2మా 10మా(ఐ)	మాటకు కట్టుబడటం, దానం గొప్పదనాన్ని తెలుసుకోవడం	కథాకథన, చర్చా, నాటకీకరణ పద్ధతులు	అతిథి అభ్యాగతుల ఆదరణ, మాట తప్పకపోవడం, శక్తిమేరకు దానం చేయడం
2. ఎవరి భాష వారికి విననొంపు	12	6మా	భాషలోని నుడికారం, పలుకుబడులు, జాతీయాలు, తెలుసుకోవడం	చర్చా, విశ్లేషణ, వివరణాత్మక పద్ధతులు	భాషా పరిపూర్ణత, భాష గొప్పదనం, ఇతర భాషలతో పోలిక , ప్రాంతీయ భాషా మాధుర్యం
5. నగర గీతం	12	4మా 2 మా	నగరాలకు వలసలు, ఉపాధి అవకాశాలు, అనుకూల, ప్రతికూలాంశములు	వచన కవిత విశ్లేషణ, వివరణాత్మకత, చర్చ	ప్రపంచీకరణం, నగరాల్లో సమస్యలు, యాంత్రిక స్థితిగతులు, నగర జీవితంలోని యదార్థ దృశ్యాలు

7. శతక మధురిమ	12	6మా 2మా (ఐ)	సమాజంలోని పరిస్థితులు, నైతిక, ఆధ్యాత్మిక విలువలు	పద్యబోధన, ప్రతిపదార్థాలు , తాత్పర్యాలు, చర్చ, పూర్ణ పద్ధతి	నైతిక ఆధ్యాత్మిక విలువల ఆవశ్యకత, మూర్తిమత్వ సాధన, సహానుభూతి
------------------	----	----------------	--	---	---

8. లక్ష్మసేద్ధి	12	2మా 4 మా	తెలంగాణ ఆవిర్భావం, సంపాదకీయ లక్షణాలు, సంపాదకీయాల ప్రాధాన్యత	ఖండ, విశ్లేషణ, వివరణాత్మక, చర్చ	ప్రత్యేక తెలంగాణ రాష్ట్ర ఆవశ్యకత, ఉద్యమ సాఫల్యత, సకల జనుల స్వప్నం సాకారం అగుట
-----------------	----	-------------	---	------------------------------------	--

10. గోల్కొండ పట్టణం	12	2మా 4 మా	చరిత్ర, అద్భుత సాంకేతిక నిర్మాణాలు, ప్రపంచస్థాయి వర్తక వ్యాపారాలు, ఆహారపు అలవాట్లు	చరిత్ర బోధన, గ్రాంథిక భాష , వచన రచనా భేదాలు, విశ్లేషణ	గోల్కొండకోట విశిష్టత, నిర్మాణ వైభవం, సాంకేతికత, పరిశ్రమలు, పట్టణ ప్రాముఖ్యత
------------------------	----	-------------	--	---	---

11. భిక్ష	12	2మా 10మా(ఐ)	కోపం అనర్థదాయకం, కోపిష్టికి గౌరవం ఉండదు, క్రోధాన్ని	కథాకథన, పద్య బోధన, ప్రతిపదార్థ, తాత్పర్యాలు, చర్చ, పూర్ణ పద్ధతులు	భిక్ష అంటే.. గురుకుల విద్య , భిక్షాటనం యొక్క ఆవశ్యకత, భిక్షకుల పట్ల చూపాల్సిన
-----------	----	----------------	--	---	--

			జయించాలి		సహానుభూతి
<u>Non – Detail Text</u>					
<u>మన</u> <u>ఇతిహాసం</u> <u>రామాయణం</u> (బాల, అయోధ్య , అరణ్య, కీష్కింధ, సుందర మరియు యుద్ధ కాండములు)	18	<u>08మా</u>	ఆచరణీయత, జీవిత పాఠ్యాంశాల పరిచయం, మనిషి మనీషిగా ఎదిగే క్రమం	విస్తృత అధ్యయనం, విస్తార పఠనం	ఇతిహాసాలను చదివి నిత్య జీవితంలో ఆయా విలువలను పాటించడం, మానవ సంబంధాలను అర్థం చేసుకుని ఆచరించడం

Grammar

<u>తెలుగు</u>					
<u>సంధులు</u>		5మా	వ్యాకరణ విశిష్టత, ఆవశ్యకత	ఉదాహరణ, ఆకాంక్ష	శాస్త్రీయ అవగాహన, వినియోగం
పుంప్వాదేశ సంధి	06				
పడ్వాది సంధి					
గసడదవాదేశ సంధి					
రుగాగమ సంధి					
ద్విరుక్తటకార సంధి					
త్రిక సంధి					

<u>చందస్సు</u> ఉత్పలమాల చంపకమాల మత్తేభము శార్దూలము	06	04మా	జ్ఞానావగాహన, వినియోగం, రచనా ప్రయత్నం	ఉదాహరణ, ఆకాంక్ష, యత్నలోప పద్ధతులు	శాస్త్రీయ అవగాహన, వినియోగం, పద్య రచన
<u>సమాసము</u> ద్వంద్వ సమాసం ద్విగు సమాసం బహువ్రీహి సమాసం	06	04మా	జ్ఞానావగాహన, వినియోగం, రచనా ప్రయత్నం	ఉదాహరణ, ఆకాంక్ష, యత్నలో పద్ధతులు	శాస్త్రీయ అవగాహన, వినియోగం, సమాస కల్పన

రూపక సమాసం					
<u>అలంకారములు</u>			జ్ఞానావగాహన, వినియోగం, రచనా ప్రయత్నం	ఉదాహరణ, ఆకాంక్ష, యత్నలో ప పద్ధతులు	సౌందర్యాస్వాదం, అనుభూతి
ఉపమాలంకారం	06	04మా			
అతిశయోక్తి అలంకారం					
క్రమాలంకారం					
అర్థాంతరన్యాసాలంకారం					

<u>భాషాంశాలు (ప్రధాన వాచకము సింగిడి -2)</u>					
పర్యాయపదాలు (10వ తరగతి ప్రధాన పాఠ్య పుస్తకం లోనివి మాత్రమే)	08	04మా	భాషాంశాల వినియోగం, భాషా ప్రయోగాలు	ఉదాహరణ, ఆకాంక్ష, చర్చ	భాషా వినియోగం , వివిధ వచన రచనా ప్రక్రియల సాధన

జాతీయాలు (6 నుండి 10 తరగతుల ప్రధాన పాఠ్య పుస్తకాల నుండి మాత్రమే)		02మా			
సామెతలు (6 నుండి 10 తరగతుల ప్రధాన పాఠ్య పుస్తకాల నుండి మాత్రమే)		02మా			
ప్రక్రియలు		02మా			

సృజనాత్మక రచన

(Creative Writing)

లేఖారచన	04	మొత్తం మార్కులు 08	లేఖారచన ఆవశ్యకత వచన రచనా పద్ధతులు స్వీయ అభిరుచులు వార్తాంశ రచన	ఉదాహరణ, ఆకాంక్ష, చర్చ	సమాచార వినిమయం , అభివ్యక్తి , వ్యక్తిగత అభివృద్ధి సమకాలీన అంశాలపై విశ్లేషణ
దినచర్య	04				
వార్తా రచన	04				

అంతర్గత మూల్యాంకనం (అంచనా) INTERNAL ASSESSMENT (ఇందులో నాలుగు ఉప విభాగాలు ఉండాలి).

S.No	Type of assessment	Marks
1.	<u>ఆవర్తన పరీక్షలు (periodic tests)</u> క్లాస్ టెస్ట్, స్లిప్ టెస్ట్, పీరియాడిక్ టెస్ట్, ప్రి మిడ్, మిడ్, పోస్ట్ మిడ్ లేదా ఎఫ్ ఏ లు మొదలగునవి	05

2.	<u>విద్యార్థి శ్రేణి విభాగము (Portfolio)</u> తరగతి పని, గైహికము, మౌఖిక పరీక్షలు, తరగతి ప్రతిస్పందనలు, క్రమ శిక్షణ, జట్టు కృత్యాలు, నాయకత్వము	05
3.	<u>విషయ సంపన్నత (subject enrichment)</u> శ్రవణ భాషణములు, భాషా వాదములు, భాషా ప్రయోగములు, రచనలు, వ్యక్తీకరణ	05
4.	<u>బహుముఖీన అంచనాలు (Multiple Assessment)</u> కళాత్మక విద్య , సమీకృత విషయాభ్యసనం, పాత్ర పోషణ, చిత్ర మాలికల రూపకల్పన, పిపిటిలు, క్వీజ్, చర్చలు మొదలగునవి.	05
	Total	20

తప్పనిసరి సూచన :

* ప్రధాన పాఠ్య పుస్తకము తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వముచే ప్రచురించబడిన సింగిడి - 2 పదవ ముద్రణ 2024.

* వ్యాసరూప ప్రశ్న ఇవ్వని గద్య పాఠము నుండి పరిచిత గద్యాంశాన్ని, ప్రతి పదార్థమును ఇవ్వని పద్య పాఠము నుండి పరిచిత పద్యాంశాన్ని ఇవ్వాలి.

* జాతీయాలు, సామెతలు కేవలం 6 నుండి 10వ తరగతుల ప్రధాన పాఠ్య పుస్తకాల నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను.