

## किस तरह आखिरकार मैं हिंदी में आया

### Question 1.

लेखक की पढ़ाई में किस साहित्यकार ने पूरा सहयोग किया?

- (a) जगदीश गुप्त ने
- (b) सुमित्रानंदन पंत ने
- (c) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना ने
- (d) हरिवंशराय बच्चन ने

#### ▼ Answer

Answer: (d) हरिवंशराय बच्चन ने  
हरिवंशराय बच्चन।

---

### Question 2.

लेखक पहले किस भाषा में कविता लिखता था।

- (a) उर्दू
- (b) पंजाबी
- (c) अंग्रेजी
- (d) हिन्दी

#### ▼ Answer

Answer: (a) उर्दू  
उर्दू भाषा।

---

### Question 3.

लेखक को इंडियन प्रेस में किसकी कृपा से काम मिला?

- (a) हरिवंशराय बच्चन की
- (b) सुमित्रानंदन पंत की
- (c) कमलेश्वर की
- (d) गिरिजाकुमार माथुर की

#### ▼ Answer

Answer: (b) सुमित्रानंदन पंत की

---

### Question 4.

लेखक के बड़े भाई का क्या नाम था?

- (a) देव बहादुर
- (b) राय बहादुर
- (c) तेज बहादुर
- (d) शिव बहादुर

#### ▼ Answer

Answer: (c) तेज बहादुर

---

Question 5.

लेखक ने इस आत्मकथ्य में अपनी किस बुरी आदत का उल्लेख किया है?

- (a) सिगरेट पीना
- (b) देर तक सोना
- (c) इधर-उधर घूमना
- (d) पों का जवाब न देना

▼ Answer

Answer: (d) पों का जवाब न देना

---

Question 6.

निशा निर्मत्रण' किसकी कविता है?

- (a) हरिवंशराय बच्चन
- (b) शमशेर बहादुर सिंह
- (c) सच्चिदानंद हीरानंद अज्ञेय'
- (d) ऊँवर बेवन की

▼ Answer

Answer: (a) हरिवंशराय बच्चन

---

Question 7.

लेखक की आर्ट की क्लास खत्म होने और उनके जाने पर उनसे मिलने कौन से साहित्यकार आए थे?

- (a) गिरिजा कुमार माथुर
- (b) कुँवर नारायण
- (c) जगदीश गुप्त
- (d) हरिवंशराय बच्चन

▼ Answer

Answer: (d) हरिवंशराय बच्चन

---

Question 8.

लेखक ने दिल्ली के किस स्कूल में आर्ट की शिक्षा

- (a) आर्ट एवं कल्चरल स्कूल
- (b) नेशनल स्कूल ऑफ आर्ट
- (c) उकील आर्ट स्कूल
- (d) शकील आर्ट स्कूल

▼ Answer

Answer: (c) उकील आर्ट स्कूल

---

Question 9.

लेखक कहाँ का रहने वाला था?

- (a) देहरादून
- (b) इलाहाबाद

- (c) दिल्ली
- (d) लखनऊ

▼ Answer

Answer: (a) देहरादून

---

Question 10.

'किस तरह आखिरकार मैं हिन्दी में आवा' इस पाठ के लेखक कौन हैं?

- (a) विद्यासागर नौटियाल
- (b) शमशेर बहादुर सिंह
- (c) जगदीश प्रसाद माधुर
- (d) रामवृक्ष बेनीपुरी

▼ Answer

Answer: (b) शमशेर बहादुर सिंह

---

निम्नलिखित प्रश्नों का सही उत्तर के साथ मिलान कीजिए

(क) लेखक दिल्ली क्यों आया	करोल बाग में
(ख) लेखक ने रहने के लिए कमरा कहाँ लिया	इलाहाबाद
(ग) लेखक कहाँ भर्ती हुआ	श्री शारदा चरण जी ने
(घ) चुनाँचे का अर्थ है	हरिवंशराय बच्चन जी ने
(ङ) लेखक की कमजोरी क्या थी	नौकरी की तलाश में
(च) उनके बी.ए. के सहपाठी थे	उकील आर्ट स्कूल में
(छ) लेखक के स्टूडियो में कौन आए	इसलिए
(ज) देहरादून जाकर लेखक ने क्या किया	नरेन्द्र शर्मा
(झ) देहरादून में पेंटिंग की क्लास किसने खोली	बच्चन जी
(ञ) लेखक को पढ़ने का मौका किसने दिया	मैडिकल स्टोर पर कंपाउंडरी

▼ Answer

Answer:

- (क) रोजगार की तलाश में
- (ख) वे करोल बाग में रहे,
- (ग) उकील आर्ट स्कूल में
- (घ) 'इसलिए' चुनाँचे का अर्थ है
- (ङ) इलाहाबाद लेखक की कमजोरी थी
- (च) बी.ए. के सहपाठी का नाम नरेन्द्र शर्मा था
- (छ) हरिवंश राय बच्चन जी
- (ज) अपनी ससुराल के मैडिकल स्टोर पर कंपाउंडरी का काम
- (झ) श्री शारदाचरण जी ने,
- (ञ) हरिवंश राय बच्चन ने।

उचित कथन के सामने (✓) जुनचित कथन के सामने (X) का निशान लगाइए

(क) लेखक को इलाहाबाद नरेन्द्र शर्मा खींचकर

▼ Answer

Answer: (X)

लेखक को इलाहाबाद हरिवंशराय जी ले गए

---

(ख) सॉनेट यूरोपीय कविताओं के छंद को कहते हैं।

▼ Answer

Answer: (✓)

---

(ग) मुक्त छंद कविता परंपरागत छंद के बंधन से मुक्त-कविता को कहते हैं।

▼ Answer

Answer: (✓)

---

(घ) नरेन्द्र शर्मा जी ने देहरादून में पोंटेग क्लास खोली।

▼ Answer

Answer: (X)

देहरादून में पोंटेग क्लास श्री शारदाचरण जी ने खोली थी

---

(ङ) इत्तिफाक का अर्थ आश्चर्य है।

▼ Answer

Answer: (X)

इत्तिफाक का अर्थ संयोग है।

---

(च) बच्चन के 'निशा-निमंत्रण' की कविताओं के रूप प्रकार ने शमशेर बहादुर सिंह को आकृष्ट किया।

▼ Answer

Answer: (✓)

---

(छ) शमशेर बहादुर सिंह ने अपने जीवन में बहुत कठिनाइयों को झेला।

▼ Answer

Answer: (✓)

---

(ज) निराला और पंत से प्राप्त संस्कारों के कारण शमशेर बहादुर सिंह हिन्दी की ओर खिंच गए।

▼ Answer

Answer: (✓)

---