

हिंदी (आधार) (कोड सं. 302)
कक्षा -12वीं (2020-21)

खंड	विषय	अंक
(क)	अपठित अंश	15
	1 अपठितगद्यांश-बोध (गद्यांशपरआधारितबोध, प्रयोग, रचनांतरण, शीर्षकआदिपर10 बहुविकल्पी/अति लघुतरात्मकप्रश्न1अंक(1 x 10)	10
	2 अपठितकाव्यांशपरआधारितबोध (गद्यांशपरआधारितबोध, प्रयोग, रचनांतरण, शीर्षक आदि पर 5 बहुविकल्पी/अति लघुतरात्मक प्रश्न 1अंक(1 x 5)	05
(ख)	कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन (अभिव्यक्ति और माध्यम पुस्तक के आधार पर)	25
	3 दिए गए नए और अप्रत्याशित विषयों में से किसी एक विषय पर रचनात्मक लेखन (विकल्प सहित) (निबंधनात्मकप्रश्न)	05
	4 कार्यालयी पत्र (विकल्प सहित)(निबंधनात्मकप्रश्न)	05
	5 विभिन्न माध्यमों के लिए पत्रकारीय लेखन और उसके विविध आयामों पर आधारित 5 बहुविकल्पी प्रश्न (1x5)	05
	6 कविता/कहानी/नाटक की रचना प्रक्रिया पर आधारित प्रश्न संबंधित दो लघुउत्तरीय प्रश्न - एकतीनवएकदोअंकका) (विकल्प सहित)(3X1)+(2X1)	05
	7 समाचार लेखन (उल्टा पिरामिड शैली)/फीचर लेखन/आलेख लेखन संबंधित दो लघुउत्तरीय प्रश्न - एकतीनवएकदोअंकका) (विकल्प सहित)(3X1)+(2X1)	05
(ग)	पाठ्यपुस्तक	40
	(1) आरोह भाग-2	30
	(अ) काव्य भाग	15
	8 किसी एक काव्यांश पर अर्थग्रहण से संबंधित तीन प्रश्न (2x3) (विकल्प सहित)	06
	9 काव्यांश के सौंदर्यबोध पर दोलघुउत्तरीय प्रश्न (2x2) (विकल्प सहित)	04
	10 कविताओं की विषयवस्तु पर आधारित दोलघुउत्तरीय-एकतीनवएकदोअंकका)) (विकल्प सहित) (3X1)+(2X1)	05
	(ब) गद्य भाग	15
	11 दो गद्यांशों में से किसी एक गद्य पर आधारित अर्थग्रहण संबंधित तीन प्रश्न(2x3)	06
	12 पाठों की विषयवस्तु पर आधारित चार में से तीन बोधात्मक प्रश्न (3+3+3)	09
	(2) वितान भाग-2	10
	13 पाठों की विषयवस्तु पर आधारित चार लघुउत्तरीयदोतीनअंकोकेवदोदोअंकोकेप्रश्न(विकल्प सहित) (3x2) +(2x2)	10
(घ)	(क) श्रवण तथा वाचन- 10	20
	(ख) परियोजना - 10	
	कुल	100

प्रस्तावित पुस्तकें :

1. **आरोह, भाग-2**, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित
2. **वितान, भाग-2**, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित
3. **‘अभिव्यक्ति और माध्यम’**, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित

अधिकतम अंक : 80 अंक हिंदी (आधार) (कोड सं 302) कक्षा 12 (2020-2021) समय 03 घंटे

क्रम सं	खंड	दक्षता परीक्षण/ अधिगम परिणाम	ज्ञान और समझ	अनुप्रयोग			विश्लेषण ,मूल्यांकन एवं सृजनात्मकता				योग 80 अंक
			बहुविकल्पी /अति लघूत्तरात्मक प्रश्न 1 अंक	बहुविकल्पी /अति लघूत्तरात्मक प्रश्न 1 अंक	लघूत्तरात्मक 2 अंक	लघूत्तरात्मक 3 अंक	बहुविकल्पी /अति लघूत्तरात्मक प्रश्न 1 अंक	लघूत्तरात्मक 2 अंक	लघूत्तरात्मक 3 अंक	निबंधात्मक 5 अंक	
क	अपठित बोध (पठन कौशल)	अवधारणात्मक बोध, अर्थग्रहण, अनुमान लगाना, विश्लेषण करना, शब्द ज्ञान व भाषिक कौशल, सृजनात्मकता और मौलिकता	गद्यांश -1 x 5= 5 अंक पद्यांश-1X2=2 अंक	-		-	गद्यांश -1 x 5= 05 अंक पद्यांश-1X3=3 अंक			-	15 अंक
ख	पाठ्यपुस्तक एवं व्यावहारिक व्याकरण	प्रत्यासमरण, अर्थग्रहण (भावग्रहण) लेखक के मनोभावों को समझना, शब्दों का प्रसंगानुकूल अर्थ समझना, आलोचनात्मक चिंतन, तार्किकता, सराहना, साहित्यिक परम्पराओं के परिप्रेक्ष्य में मूल्यांकन, विश्लेषण, सृजनात्मकता, कल्पनाशीलता, कार्य-कारण संबंध स्थापित करना, साम्यता एवं अंतरों की पहचान, अभिव्यक्ति में मौलिकता एवं जीवन मूल्यों की पहचान।						2 x 11 = 22 अंक (06 प्रश्न आरोहके पद्य भाग से 03 प्रश्न आरोहके गद्य भाग से व 02 प्रश्न वितान से)	3x 6 = 18 अंक (01 प्रश्न आरोहके पद्य भाग से 03 प्रश्न आरोहके गद्य भाग से व 02 प्रश्न वितान से)	-	40 अंक
ग	कार्यालयी हिंदी एवं रचनात्मक लेखन	संकेत बिन्दुओं का विस्तार अपने मत की अभिव्यक्ति, सोदाहरण समझना, औचित्य निर्धारण, भाषा में प्रवाहमयता, सटीक शैली, उचित प्रारूप का प्रयोग, अभिव्यक्ति की मौलिकता, सृजनात्मकता एवं तार्किकता		1x 5 = 5 अंक पत्रकारीय लेखन और उसके आयामों पर	2x2=4 (1 कविता/कहानी/नाटक की रचना प्रक्रिया पर 1 वसमाचार लेखन /फीचर लेखन/आलेख से 1 प्रश्न)	3x2=6 (1 कविता/कहानी/नाटक की रचना प्रक्रिया पर 1 वसमाचार लेखन/फीचर लेखन/आलेख से 1 प्रश्न)				5 x 2= 10 अंक अप्रत्याशित विषय व पत्र पर एक एक प्रश्न	25 अंक

खण्ड क - ज्ञान और समझ पर आधारित - 07 अंक खण्ड ख - अनुप्रयोग पर आधारित -11 अंक / खण्ड ग - विश्लेषण मूल्यांकन एवं सृजनात्मकता पर आधारित -62 अंक