CLASS: 10th (Secondary)

Code No. 133

Series: Sec.-April/2021

Roll No.										
----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

APPAREL FASHION DESIGN

(Academic)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/School Candidates)

समय : 2 1/2 घण्टे]

[पूर्णांक : 60

Time allowed: $2\frac{1}{2}$ hours]

[Maximum Marks : **60**

कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 28 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are **8** in number and it contains **28** questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

 The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

 Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

133 P. T. O.

(2) **133**

1

• उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न कार्टे।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

• परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

Candidates must write their Roll Number on the question paper.

कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस
 सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। All questions are compulsory.

- (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं।

 Marks are indicated against each question.
- (iii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकानुसार दीजिए।

 Answer the questions according to their marks.

नोट: निम्नलिखित प्रश्नों के लिए सही विकल्प का चयन करें:

Choose the *correct* alternative of the following questions :

1.	फ्रेंच सिलाई	कपड़ों के लिए अच्छी होती है।	
	(A) भारी	(B)	हल्के

(C) मध्यम (D) इनमें से कोई भी नहीं

	Enon	a ala a a ama a ana la attan fa n	ا المالية	folonia a	
	Frei	nch seams are better for we	ngnı	labrics.	
	(A)	Heavier	(B)	Lighter	
	(C)	Medium	(D)	None of these	
2.	••••	चीजों का प्रयोग परिधान को बंद करने के ति	नए कि	या जाता है।	1
	(A)	टेप	(B)	पैच	
	(C)	शीशें	(D)	उपरोक्त सभी	
		are the things used to close gas	rmen	its.	
	(A)	Fasteners	(B)	Patches	
	(C)	Mirrors	(D)	All of the above	
3.	••••	Practices पर्यावरण को सुरक्षित रखने म	में सहा	यक होती है।	1
	(A)	जैविक खेती	(B)	कीड़ा रचना	
	(C)	बारिश के पानी का संग्रहण	(D)	उपरोक्त सभी	
		practices are being used to help	in p	preservation of the environement.	
	(A)	Organic farming	(B)	Vermi compositing	

(3)

(D) All of the above

(C) Rainwater harvesting

4.	संचार	का अर्थ है :			1	
	(A)	साझा करना	(B)	प्राप्त करना		
	(C)	Feedback देना	(D)	उपरोक्त सभी		
	Com	nmunication means :				
	(A)	to share	(B)	to receive		
	(C)	to feedback	(D)	all of the above		
नोट :	निम्नरि	लेखित प्रश्नों के उत्तर <i>एक शब्द</i> अथवा <i>एक वाक्य</i>	⁄रिक्त	<i>स्थानों की पूर्ति</i> करके दीजिए।		
	Ansv	wer the following questions in one	wo:	rd or one sentence/Fill i	n the	
	blaı	nks.				
5.	••••	टाँका किनारों को सुरक्षित और प्रतिबंधित व	_{करने} व	हे लिए किया जाता है।	1	
	stitch will secure the edges & prevent fraying.					
_		f 	 .		_	
6.		ई का प्रयोग के अनुसार होना चाहि			1	
	Seams should be used according to					
7.	वेल्क्रो	टेप का अविष्कार के बाद हुआ।			1	
	Velc	ero tepes was invented only after	•••••			
8.	MTL	्र का पूरा रूप है।			1	
		from of MTL is				

	(5)	133
9.	टेप सबसे पहले यूरोप में शुरू हुई।	1
	was the earliest fastening to be introduced in Europe.	
10.	ऊर्जा का नवीकरणीय स्रोत बताए।	1
	Write the source of energy which is renewable.	
नोट :	निम्नलिखित प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 2-3 पंक्तियों में दीजिए।	
	Answer the following questions in 2-3 lines each.	
11.	सीवन परिष्करण तकनीकों के बारे में बताएँ।	2
	Mention the seam finishing techniques.	
12.	पाइपिंग से आप क्या समझते हैं ?	2
	What do you understand by Piping?	
13.	रोल कॉलर और शाल कालर में अन्तर बताएँ।	2
	What is the difference between Roll collar & Shawl collar ?	
14.	फ्रेंच कफ और राउंड कफ से आप क्या समझते हैं ?	2
	What do you understand by French cuft & Round cuft ?	

P. T. O.

133

15.	आप लड़िकयों और लड़कों के परिधान में बटन कहाँ लगायेंगे ?	2
	How will you do the placement of buttons for girl's & boy's clothes?	
16.	ब्रॉच के बारे में आप क्या जानते है ?	2
	What do you know about Broaches?	
17.	परिधान की गुणवत्ता से क्या अभिप्राय है ?	2
	What is quality of a garment refers to ?	
18.	परिधान निरिक्षण का प्रवाह चार्ट लिखें।	2
	Write the flow chart of garments inspection.	
19.	आप Job card का सृजक कैसे करेंगे ?	2
	How will you create a job card ?	
20.	कार्य पैकेज को कॉन्फिगरिंग करने का क्या उद्देश्य है ?	2

What is the purpose of configuring work packages?

(7) **133**

नोट :	निम्नलिखित प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 4-5 पंक्तियों में दीजिए।	
	Answer the following questions in 4-5 lines each.	
21.	परिधान में सीवन के क्या प्रयोग है ?	3
	What are the uses of seams in garments?	
22.	टेप (Fasteness) सिलते समय आप किन-किन बातों का ध्यान रखेंगे ?	3
	What points will you keep in mind while sewing fasteners?	
23.	परिधान निरीक्षण के चरण बताएँ।	3
	Write the steps in garments inspection.	
24.	अगर सिलाई मशीन भारी चल रही हो तो आप क्या करेंगे ?	3
	What will you do if machine is running hard?	
25.	सिलाई में प्रयोग होने वाले धागों की गिनती के क्या लाभ हैं ?	3
	Write the advantages of number of threads used for sewing.	
26.	Feedback का महत्त्व बताएँ।	3
	Write the importance of feed back.	
133		P. T. O.

(8)

नोट : निम्नलिखित प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **5-7** पंक्तियों में दीजिए।

Answer the following questions in **5-7** lines each.

27. मानक गुणवत्ता स्तर बताएँ।

6

Write standard quality levels.

28. तनाव को संचालित करने के साधारण तरीके बताएँ।

6

Write simple stress management techniques.

अथवा

OR

कम्प्यूटर की कार्यात्मक कुंजिया बताएँ।

Write functional keys of computer.

133