

قِرَاءَةُ كِيرَالَا الْعَرَبِيَّةِ

الصَّفِّ العَاشِرِ



حُكُومَةُ كِيرَالَا
إِدَارَةُ التَّرْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ

مَجْلِسُ الْوَرَايَةِ لِلْبَحْثِ التَّرْبَوِيِّ وَالتَّحْرِيبِ

٢٠١٩ م

نشيدة وطنية

جن كن من ادهي نايلك جيه هي
بهارت بهاكيه ودهاتا
بنجاب سندهو كجرات مراتا
دراود اتكل بنكا
وندهيه هماجل يمونا كنكا
أجهل جل دهي ترنكا
توشبه نامى جاكى
توشبه آشش ماكى
كاهى توجيه كاتها
جن كن منكل دايلك جي هي
بهارت بهاكيه ودهاتا
جيه هي جيه هي جيه هي
جيه جيه جيه جيه هي

التعهد

الهند وطني.
والهنود كلهم إختوتي وأختوتي.
أنا أحبّ وطني.
وأعتزّ بتراثها الغنيّ المتنوّع.
سأبذل جهدي دائماً أن أكون أهلاً له.
وأنا أكرم وأحترم والديّ وأساتذتي
ومن هو أكبر منّي.
وأعامل الجميع بأدب واحترام.
وأرفق بجميع الحيوانات.
وأقدّم خدماتي للوطن وللمواطنين.
وإنّما راحتي في سعادتهم وفلاحهم.

Prepared by

State Council of Educational Research and Training (SCERT)

Poojappura – Thiruvananthapuram -12, Kerala.

Website: www.scertkerala.gov.in | E-mail: scertkerala@gmail.com

Phone : 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869

First edition 2019

Typesetting : SCERT Computer Lab

© Department of Education. Government of Kerala.

تقديم

طلابي الأبناء،
تحية طيبة ،

هذه فرصة المفرحة والمسرة ، فرصة إهداء كتاب الدارس للصف
العاشر. وقد تم تأليفه - بعون الله وتوفيقه - وفقا للنظريات الحديثة والمناهج
المتطورة والأاليب المستجدة، خاضعا لتوجيهات تطوير المناهج الدراسية
٢٠١٣ لولاية كيرالا. وقد تم تحسين وتنقيح هذا الكتاب سنة ٢٠١٩ م حسب
إطار المهارة المرئية الوطنية، وباعتبار إمكانيات استخدام الأجهزة
الإعلامية عند التعلم والتعليم، وبتوفير الدارسين بتجارب على مكافهة
الكوارث ومواجهتها.

هذه باقة عطرة، يفوح منها طيب اللغة ومحادثاتها، ونشاطاتها
ونصوصها المتنوعة. يحتوى هذا الكتاب على عدة محادثات من قصص
وحكايات وأحيرة وأشعار ومسرحية وقصص تاريخية ومفكرة ونصوص قيصة
المألوفة لدى الدارسين إضافة إلى المبادئ اللغوية والتراكيب الجديدة.
هذا الكتاب يتيح فرصة للتعرف على أنشطة دراسية يقتدر بها الدارس
على اكتساب المهارات اللغوية المختلفة في جو طبيعي.
فالرجاء من الدارسين الأعزاء، استخدام هذا الكتاب في أحسن وجه كي
يتمكنوا من اكتساب المهارات اللغوية المختلفة.

والله الموفق،

مع خالص التحيات.....

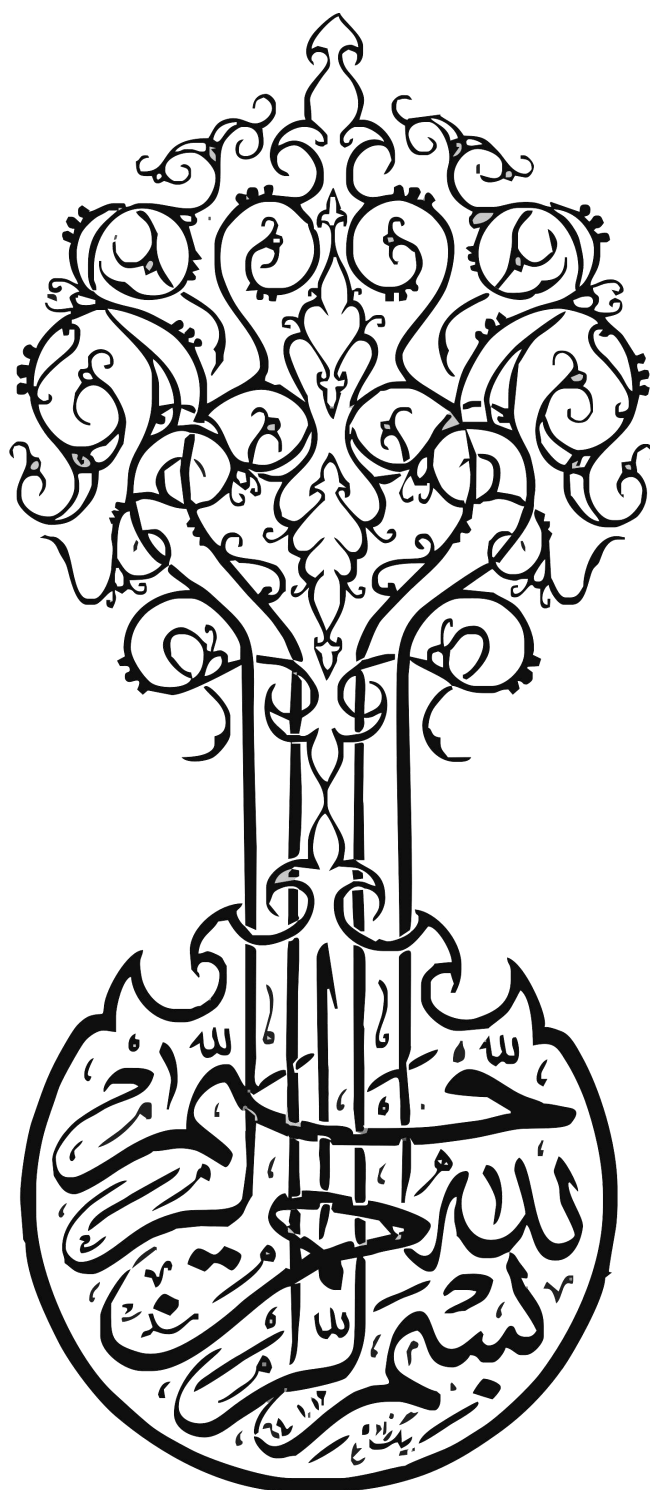
الدكتور / ج. براماد

مدير

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

تروندابرام - كيرالا

٢٠١٩ / ٠٦ / ٠١ م



فِي هَذَا الْكِتَابِ

١٠	يَوْمًا سَاطِعٌ	١	أَجْنِحَةُ الْأَحْلَامِ
٢٣	تَشْيِيدُ الْمَدْرَسَةِ	٢	الْإِحْسَانُ
٢٧	سِرُّ النَّجَاحِ	٣	تَقَافَةُ كَيْرَالَا
٥١	حَلَاوَةُ الصَّدَاقَةِ	٤	الصِّحَّةُ
٥٨	كَيْرَالَا	٥	الضَّيْفُ
٦٣	لُغَةُ حُلُوةٍ		
٦٨	الزَّعِيمُ الْعَبْقَرِيُّ		
٧٣	احْفَظْ حَيَاتَكَ		
٧٥	اللَّاعِبُ الْجَدِيدُ		
٨٥	لَا تَعَبْتُ بِصِحَّتِكَ		
٩٣	الْمُهَاجِرُ الْعَظِيمُ		
٩٥	النَّافِذَةُ		
١٠١	إِنَّا غَرِيبَانِ هَهُنَا		

يَا رَبِّ...٣

فَيَا رَبِّ حَقَّقْ دُعَا مَنْ دَعَاكَ
بِحَالِي، وَثُورُ الْحِجَى مِنْ ضِيَاكَ
فَزَادَ الْيَقِينُ بِقَلْبِ رَاكَ
بَدَائِعُ صُنْعِكَ، بَعْضُ نَدَاكَ
جَبَالاً وَأَنْتَ رَفَعْتَ السَّمَاءَ
وَتَنَهَّلَ رُوحِي فَيَضَ بَهَاكَ
فَلَا تَحْرَمَنْ كُلَّ عَبْدٍ رَجَاكَ
وَمِنْ شِدَّةِ النَّارِ أَرْجُو فَكَأَكَ

دَعَاؤُكَ رَبِّي وَمَنْ لِي سِوَاكَ
وَأَنْتَ الْبَصِيرُ وَأَنْتَ الْعَلِيمُ
رَأَيْتُكَ رَبِّي فِي كُلِّ شَيْءٍ
فَفِي الزَّرْعِ وَالضَّرْعِ وَالْإِنْسِ بَانَتْ
بَسَطْتَ لَنَا الْأَرْضَ أَرْسَيْتَ فِيهَا
وَبَيْنَ يَدَيَّ كِتَابُكَ أَتْلُو
وَعَدُّكَ يَا رَبِّ فَاقَ الْوُجُودَ
دَعَاؤُكَ أَرْجُو فَسِيحَ الْجَنَانِ



الوَحْدَةُ الْأُولَى

أَجْنَحَةُ الْأَحْلَامِ



يَوْمًا سَاطِئِرُ (مفكرة) ←

نَشِيدُ الْمَدْرَسَةِ (منظوم) ←

سِرُّ النَّجَاحِ (بيان) ←

الثقة بالنفس تجعل

من العصفور صقرا

ومن الوردة حديقة

ومن الحلم حقيقة...!





- مَا رِسَالَةُ هَذِهِ الصُّورَةِ؟
- مَاذَا نَحْتَاجُ لِلْوُصُولِ إِلَى الْهَدَفِ؟





يَوْمًا سَاطِرٌ

... كُنْتُ فِي بَالِغِ الْعَجَبِ بِأَسْرَارِ السَّمَاءِ. وَكَانَ
يُعْجِبُنِي طَيْرَانُ الطُّيُورِ... وَأَيَّقَنْتُ بِأَنِّي أَقْتَدِرُ عَلَى
الطَّيْرَانِ يَوْمًا مَّا... أَخِيرًا صِرْتُ أَوَّلَ رَجُلٍ طَارَ إِلَى أَفْقِ
السَّمَاءِ مِنْ قَرْيَةِ رَامِيْشَوَارَامِ ...

- مَا الَّذِي تَعَجَّبَ بِهِ الصَّبِيُّ؟
- "أَيَّقَنْتُ بِأَنِّي أَقْتَدِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ يَوْمًا مَّا"
- عَلَامَ تَدُلُّ هَذِهِ الْجُمْلَةُ؟
- مَا أُمْنِيَّتُكَ؟



نَتَخَمَّنُ وَنَتَنَبَّأُ :



- مَنْ هَذَا الطِّفْلُ؟
- هَلْ اقْتَدَرَ عَلَى الطَّيْرَانِ؟
- مَنْ الَّذِي صَارَ أَوَّلَ رَجُلٍ طَارَ إِلَى أَفْقِ السَّمَاءِ مِنْ رَامِيَشُورَامِ؟

... هُنَا شَخْصِيَّاتٌ كَثِيرَةٌ تَأَثَّرَتْ بِهِمْ فِي حَيَاتِي... الْوَالِدَانِ، وَالْأَسَاتِذَةُ، وَالْأَصْدِقَاءُ.

وَالِدِي زَيْنُ الْعَابِدِينَ كَانَ رَجُلًا تَقِيًّا جَوَادًا. يَحْتَرِّمُ الدِّيَّانَاتِ الْآخَرَى. يُنْفِقُ مَا عِنْدَهُ لِلْفُقَرَاءِ مَعَ أَنَّهُ لَا يَمْتَلِكُ سَعَةً مِنَ الْمَالِ. وَكَانَ لَهُ دِرَايَاتٌ مِنَ الْأُمُورِ كُلِّهَا رَغْمَ أَنَّهُ لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنَ الدِّرَاسَةِ الرَّسْمِيَّةِ. وَالِدَتِي أَشِيَامَا، هِيَ تَجِيدُ الطَّهْيَ، وَكُنْتُ أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ مَعَهَا، وَلَا يَزَالُ طَعْمُ ذَلِكَ الطَّعَامِ مُتَبَقِّيًّا فِي لِسَانِي.

ابْنُ عَمَّتِي شَمْسُ الدِّينِ، كَانَ مُوزَّعَ الْجَرَائِدِ فِي رَامِيَشُورَامِ Rameshwaram. الْفَضْلُ يَعُودُ إِلَيْهِ فِي تَشْجِيْعِ أَهَالِي الْقَرْيَةِ عَلَى الْقِرَاءَةِ. وَهُوَ الَّذِي وَفَّرَ لِي فُرْصَةً لِلْكَسْبِ بِالْعَمَلِ وَالْإِعْتِمَادِ الدَّائِي، إِذْ اسْتَأْجَرَنِي مُوزَّعًا لِلْجَرَائِدِ. وَمَازَلْتُ أَذْكُرُ تِلْكَ اللَّحْظَاتِ حَتَّى بَعْدَ خَمْسِينَ عَامًا، لَحْظَاتٍ تَقَاصِيَتْ فِيهَا الْأَجْرَةُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي حَيَاتِي.

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ:



- يُنْفِقُ مَا عِنْدَهُ لِلْفُقَرَاءِ مَعَ أَنَّهُ لَا يَمْتَلِكُ سَعَةً مِنَ الْمَالِ
- الْجَوُّ حَارٌّ مَعَ أَنَّ الْمَوْسِمَ بَارِدٌ.
- وَكَانَ لَهُ دِرَايَاتٌ مِنَ الْأُمُورِ كُلِّهَا رَغْمَ أَنَّهُ لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنَ الدِّرَاسَةِ الرَّسْمِيَّةِ.
- كَانَ مُحَمَّدٌ أَدِيبًا قَدِيرًا رَغْمَ أَنَّهُ لَمْ يَتَعَلَّمْ مِنَ الْمَدَارِسِ

نُرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ مُسْتَحْدِمًا - مَعَ أَنَّ / رَغْمَ أَنَّ:



مِثَال :

(كُتِبُ كَثِيرَةٌ - لَا يَهْتَمُّ بِالْقِرَاءَةِ)
عِنْدَهُ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ رَغْمَ أَنَّهُ لَا يَهْتَمُّ بِالْقِرَاءَةِ

★ (المُشَاهِدُونَ قَلِيلُونَ - الْمُسَابَقَةُ حَاسِمَةٌ)

.....

★ (الْحَافِلَةُ مُسْرَعَةٌ - الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ)

.....

★ (السِّعْرُ رَخِيسٌ - الْفَاكِهَةُ طَازِجَةٌ)

.....

★ (يَلْعَبُ عَدْنَانُ جَيِّدًا - سَمِينٌ)

.....



يَوْمًا قَالَ لِي وَالِدِي الْحُنُونُ: يَا عَبْدُوي...!
أَنَا وَاثِقٌ بِأَنَّكَ مُضْطَرٌّ إِلَى رِحْلَةٍ فِي بُقْعَاتٍ
بَعِيدَةٍ لِلنَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ... أَلَمْ تَرَ يَا بُنَيَّ أَنَّ
الطَّائِرَ الْبَحْرِيَّ يَطِيرُ تُجَاهَ الشَّمْسِ بِهِمَّةٍ،
يَطِيرُ وَحِيدًا... فَلَا بُدَّ لِتَحْقِيقِ أَحْلَامِكَ مِنْ
تَرْكِ قَرَيْتِكَ الْمَحْبُوبَةِ.

- لِمَ اضْطَرَّ الصَّبِيُّ إِلَى الرِّحْلَةِ؟
- مَاذَا نَحَقِّقُ بِتَرْكِ الْبَلَدِ الْمَحْبُوبِ؟



نَقْرَأُ السُّطُورَ التَّالِيَةَ لِلْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ (ر) وَنَكْتَشِفُ مِنَ النَّصِّ مَا يُوَافِقُ
السُّطُورَ فِي الْمَعْنَى:



سَافِرٌ تَجِدُ عَوَضًا عَمَّنْ تُفَارِقُهُ
وَأَنْصَبُ فَإِنَّ لَذِيذَ الْعَيْشِ فِي النَّصَبِ
إِنِّي رَأَيْتُ وَقُوفَ الْمَاءِ يُفْسِدُهُ
إِنْ سَالَ طَابَ وَإِنْ لَمْ يَجْرِ لَمْ يَطْبُ

نَقْرَأُ الْفِقْرَةَ وَنُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:



نَصِيحَةُ وَالِدِي تَحْتُنِي عَلَى التَّقَدُّمِ فِي الدِّرَاسَةِ. أَنَا وَاثِقٌ بِأَنَّ أَبْوَابَ الْعِلْمِ لَا تُفْتَحُ إِلَّا أَمَامَ الْمُجْتَهِدِينَ، وَلَا بُدَّ مِنَ الْجَدِّ وَالْعَمَلِ لِتَحْقِيقِ الْأَحْلَامِ وَهَذِهِ الْفِكْرَةَ جَعَلْتَنِي مُسْتَعِدًّا عَلَى الرَّحْلَةِ إِلَى الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ.

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ.



- ★ أَنَا وَاثِقٌ بِأَنَّكَ مُضْطَرٌّ إِلَى رَحْلَةٍ فِي بُقْعَاتٍ بَعِيدَةٍ
- ★ أَنَا وَاثِقٌ بِأَنَّ أَبْوَابَ الْعِلْمِ لَا تُفْتَحُ إِلَّا أَمَامَ الْمُجْتَهِدِينَ
- ★ فَلَا بُدَّ لِتَحْقِيقِ أَحْلَامِكَ مِنْ تَرْكِ قَرِيَّتِكَ الْمَحْبُوبَةِ.

نُنَشِئُ الْجَمَلَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ فِي الْقَوْسَيْنِ



★ أَنَا وَاثِقٌ (لَا يَفُوزُ الْكَسَلَانُ)

أَنَا وَاثِقٌ بِأَنَّ الْكَسَلَانَ لَا يَفُوزُونَ.

★ (الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ)

★ (الْحَسَدُ يُفْسِدُ الْخُلُقَ)

★ لَا بُدَّ (الْقِرَاءَةُ - تَرْوِيدِ الثَّقَافَةِ)

لَا بُدَّ لِتَرْوِيدِ الثَّقَافَةِ مِنَ الْقِرَاءَةِ.

★ (رَكِبَ الْحَافِلَةَ - وَصَلَ الْمَدْرَسَةَ)

★

(تَرَكَ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةَ - حَافِظَ عَلَى الصِّحَّةِ)

نَجْمَعُ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الدُّكْتُورِ أَبِي بِي. جِي عَبْدِ الْكَلَامِ وَنُكَمِّلُ الْبَيَانَاتِ
الشَّخْصِيَّةَ.



أَبُو الْفَقِيرِ زَيْنُ الْعَابِدِينَ عَبْدُ الْكَلَامِ	:	الْإِسْمُ الْكَامِلُ
.....	:	إِسْمُ الْوَالِدِ
.....	:	إِسْمُ الْوَالِدَةِ
.....	:	مَكَانُ الْمِيلَادِ
.....	:	تَارِيخُ الْمِيلَادِ
.....	:	الدِّرَاسَةُ
.....	:	الْمَنَاصِبُ
.....	:	
.....	:	تَارِيخُ الْوَفَاةِ
.....	:	الْمُؤَلَّفَاتُ الْمَشْهُورَةُ

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ:



نَقْرَأُ الْحِكَايَةَ وَنُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ

عَامِرُ الْكَسُولِ

ذَاتَ لَيْلَةٍ كَانَ عَامِرٌ مُشَاهِدًا مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ، وَبَاتَ سَاهِرًا. انْتَهَتْ الْمُبَارَاةُ بَعْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ، فَذَهَبَ عَامِرٌ إِلَى فِرَاشِهِ. وَلَمْ يُذَاكِرِ الدُّرُوسَ لِأَنَّهُ صَارَ تَعَبًا. وَفِي الصَّبَاحِ أَيْقَظَتْهُ الْوَالِدَةُ وَقَالَتْ: تَأَخَّرْتَ الْيَوْمَ كَثِيرًا. قَالَ عَامِرٌ: أُمِّي أَشْعُرُ بِالصَّدَاعِ. هَكَذَا أَصْبَحَ عَامِرٌ كَسُولًا كَاذِبًا.

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ:



✻ كَانَ عَامِرٌ مُشَاهِدًا

✻ وَبَاتَ سَاهِرًا

✻ صَارَ تَعَبًا

✻ أَصْبَحَ عَامِرٌ كَسُولًا

رَاجِعِ النُّصُوصَ السَّابِقَةَ وَاكْتَشِفْ مِنْهَا أَخَوَاتِ "كَانَ" وَاسْتَغْمِلْهَا فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ:



1980

١٩٨٠م

FRIDAY

يَوْمُ الْجُمُعَةِ

JULY 18

يُولْيُو ١٨



السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ صَبَاحًا... تَمُضِي ثَلَاثُ دَقَائِقَ... يَرْتَفِعُ
 الصَّارُوخُ الْوَطَنِيُّ SLV-3 مِنْ مَنَصَّةِ شَرِيهَرِيكُوتَا
 (Sreeharikkotta)... وَالنَّاسُ فِي قِمَّةِ الْفَرَجِ وَالسُّرُورِ... خَرَجْتُ مِنْ
 الْمَرْكَزِ الصَّارُوخِيِّ، حَمَلَنِي الزُّمَلَاءُ عَلَى عَوَاتِقِهِمْ... شَارَكَ الْوَطَنُ
 فِي ذَلِكَ الْفَرَجِ... دُعِينَا إِلَى قَاعَةِ الْبَرْلَمَانِ لِتَلْقَى التَّهْنِئَاتِ
 وَالتَّبْرِيكَاتِ مِنْ مَعَالِي رَئِيسَةِ وُزَرَاءِ الْهِنْدِ السَّيِّدَةِ /إِنْدِرَا غَانْدِي
 وَقَالَتْ :

يَا عَبْدَ الْكَلَامِ، الْآنَ نَشْتَاقُ إِلَى بَنَاتِ شَفَتِكَ...

نُراجِعُ المُفَكَّرَةَ وَنُجِيبُ:



متى أَطْلَقَتِ الْهِنْدُ صَارُوخَ SLV-3 ؟

مَنْ كَانَ رَائِدَ صَارُوخِ SLV-3 ؟

مَنْ كَانَتْ رَئِيسَةَ وُزَرَاءِ الْهِنْدِ حِينَئِذٍ؟

مِنْ أَيْنَ ارْتَفَعَ الصَّارُوخُ SLV-3 ؟



نَتَخَيَّلُ مَاذَا قَالَ الدُّكْتُورُ أَي.بي.جي عَبْدُ الْكَلَامِ لِلْسَيِّدَةِ إِنْدِرَا غَانْدِي
جَوَابًا ؟



نُعِدُّ تَرْجَمَةَ الْحَيَاةِ لِلدُّكْتُورِ أَي.بي.جي عَبْدُ الْكَلَامِ بِمُسَاعَدَةِ
الْبَيِّنَاتِ الشَّخْصِيَّةِ الْمُعَدَّةِ سَابِقًا:



نَجْمَعُ الْأَقْوَالَ الْقِيَمَةَ لِلدُّكْتُورِ أَي.بي.جي عَبْدُ الْكَلَامِ عَنْ
الْمَوْضُوعَاتِ التَّالِيَةِ. ثُمَّ نَتَرْجِمُهَا.



★ الطُّلَّابُ

★ الْعِلْمُ

★ الْأَحْلَامُ

نُلاحِظُ الْمُلْصَقَ وَنُعِدُّ مُلْصَقَاتٍ عَنِ الدُّكْتُورِ أَي.بِي.جِي عَبْدِ الْكَلَامِ
لِعَرْضِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ:



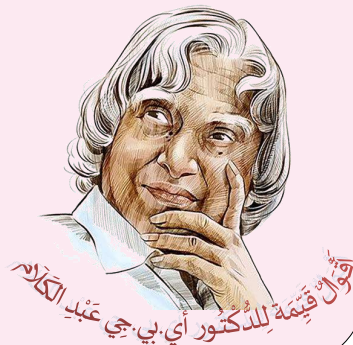
الرَّئِيسُ الْهِنْدِيُّ أَفُقُ السَّمَاءِ
عَالِمٌ كَبِيرٌ مُهَنْدِسُ فَضَائِيٍّ
مُفَكِّرٌ حَكِيمٌ

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



لَيْسَتْ الْأَحْلَامُ مَا تَرَى فِي الْمَنَامِ ، إِنَّمَا
الْأَحْلَامُ مَا تُزَعِّجُ نَوْمَكَ

عَلَيْكُمْ بِالْأَحْلَامِ ، وَإِنَّهَا تَقُودُكَ إِلَى
التَّفْكِيرِ ، وَالتَّفْكِيرُ يَقُودُكَ إِلَى الْعَمَلِ





إِرَا سِنْغَال

أَنَا إِرَا سِنْغَال (IRA SINGHAL) ، لَمْ يُضْعِفْنِي الْمَرَضُ
أَقْسَمْتُ بِالتَّغْلُبِ عَلَى الْإِعَاقَاتِ ، وَلَنْ أَهْرُبَ مِنْ
حَوَادِثِ الْحَيَاةِ وَكَوَارِثِهَا ، وَلَنْ أَسْقُطَ أَمَامَ
التَّحْدِيَّاتِ . أَوْصَلَنِي الْجُهُودُ إِلَى الْمَرْتَبَةِ الْعَالِيَةِ
فِي امْتِحَانِ الْخِدْمَةِ الْإِدَارِيَّةِ الْهِنْدِيَّةِ (I.A.S.) .



شَابَّةٌ كَالثَّرِيَّا ، أَشْرَقَتْ وَأَضَاءَتْ الْأَرْضَ بِالْهِمَّةِ وَثِقَةِ النَّفْسِ . غَلَبَتْ عَلَى الْإِعَاقَةِ
الْجَسَدِيَّةِ بِالْعَزْمِ وَالْحَزْمِ .

نُقرأُ الفِقرةَ عَنْ إِرَا سِنْعَالِ وَنُلاحِظُ الكَلِمَاتِ المَكْتُوبَةَ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ:



أَنَا إِرَا سِنْعَالِ، وُلِدْتُ عَامَ ١٩٨٣م فِي مِيرَت (MEERUT). وَالِدِي رَاجِينْدَرَا سِنْعَالِ، هُوَ مُهَنْدِسٌ. وَوَالِدَتِي أَنْتَاسِنْعَالِ، هِيَ مُوظَّفَةٌ فِي مُؤَسَّسَةِ التَّأْمِينِ. أَصَابَنِي مَرَضُ الجَنْفِ (Scoliosis). وَعَانَيْتُ مَشَقَّةً فِي رَفْعِ اليَدَيْنِ. وَلَكِنْ عَزَمْتُ عَلَى الدِّرَاسَةِ وَالتَّفَوُّقِ. نَظَرَ إِلَيَّ المُدَرِّسُونَ وَالمُدَرِّسَاتُ بَعَيْنِ الإعْجَابِ. تَخَرَّجْتُ مِنْ مُؤَسَّسَةِ النِّيَاجِي لِلتَّقْنِيَّاتِ. وَكَانَتْ التَّحْدِيَّاتُ تُصَاحِبُنِي، إِذْ حَصَلْتُ عَلَى وَظِيفَةٍ فِي إِحْدَى المَكَاتِبِ وَلَكِنْ حُرِّمْتُ بِسَبَبِ المَرَضِ وَالإِعَاقَةِ. تَغَلَّبْتُ عَلَى جَمِيعِ التَّحْدِيَّاتِ وَالإِعَاقَاتِ بِالهِمَّةِ وَثِقَةِ النَّفْسِ، وَسُجِّلَ اسْمِي فِي المَرْتَبَةِ الْأُولَى فِي إِمْتِحَانِ الخِدْمَاتِ الإِدَارِيَّةِ مِنْ دُفْعَةِ ٢٠١٤. أَنْصَحُكُمْ بِالجِدِّ وَالِاجْتِهَادِ وَالْإِعْرَاضِ عَنِ السُّخْرِيَّاتِ وَالتَّقَدُّمِ بِثِقَةِ النَّفْسِ.

نُقرأُ وَنَفْهَمُ:



- ✱ نَظَرَ إِلَيَّ المُدَرِّسُونَ وَالمُدَرِّسَاتُ
- ✱ مُؤَسَّسَةِ النِّيَاجِي لِلتَّقْنِيَّاتِ.
- ✱ وَكَانَتْ التَّحْدِيَّاتُ تُصَاحِبُنِي
- ✱ تَغَلَّبْتُ عَلَى جَمِيعِ التَّحْدِيَّاتِ وَالإِعَاقَاتِ
- ✱ إِمْتِحَانِ الخِدْمَاتِ الإِدَارِيَّةِ
- ✱ الإِعْرَاضِ عَنِ السُّخْرِيَّاتِ وَالتَّقَدُّمِ بِثِقَةِ النَّفْسِ.

نُلاحِظُ وَنُقَارِنُ:



مُفْرَد	جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ
مُدْرَسَةٌ	مُدْرَسَاتُ
تِقْنِيَّةٌ	تِقْنِيَّاتُ
تَحْدِي	تَحْدِيَّاتُ
إِعَاقَةٌ	إِعَاقَاتُ
خِدْمَةٌ	خِدْمَاتُ
سُخْرِيَّةٌ	سُخْرِيَّاتُ

نَكْتَشِفُ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مِنَ النُّصُوصِ السَّابِقَةِ وَاسْتَخْدِمُهَا فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ



نُرِيدُ إِجْرَاءَ مُقَابَلَةٍ شَخْصِيَّةٍ مَعَ السَّيِّدَةِ إِرَا سِنْغَال، نَعِدُّ اسْتِثْبَائًا لِلْمُقَابَلَةِ مَعَهَا بِمُسَاعَدَةِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ :



Blank lined area for writing.

الولادة

الأسرة

الدراسة

التَّحْدِيَّاتُ

الإنجازات

الجوائز



نَشِيدُ الْمَدْرَسَةِ

يَا مَدْرَسَتِي يَا مَدْرَسَتِي
غُصْنِي تَرَعَاهُ يَدَا أُمِّي
يَا لَحْنُ الْحُبِّ عَلَى شَفَتِي
وَيَطِيبُ بِفَضْلِ مُعَلِّمَتِي

يَا مَدْرَسَتِي يَا مَدْرَسَتِي
يَا أَجْمَلَ بَيْتٍ يَا أَحْلَى
أُم فِي الْأَرْضِ وَيَا أَعْلَى
لِجُهْدِكَ يَوْمًا عَنْ يَوْمٍ

وَالْفَضْلُ يَعُودُ لِمَدْرَسَتِي
بِجَنَاحِ الْعِلْمِ أَطِيرُ هُنَا
وَأُغْنِي هَذِي الْأَرْضُ لَنَا
أَتَفَوَّقُ فِي دَرْسِي حَتَّى

وَالْفَضْلُ يَعُودُ لِمَدْرَسَتِي
فِي الصَّفِّ أَعِيشْ مَعَ الْكُذْبِ
فِي الْبَاحَةِ أَغْرَقُ فِي اللَّعْبِ
أَتَعَلَّمُ كَيْفَ أَحِبُّ أَبِي

وَالْفَضْلُ يَعُودُ لِمَدْرَسَتِي
الْعِلْمُ بِأَيْدِينَا مِشْعَلُ
وَبِهِ نَمْضِي لِعَدِّ أَفْضَلِ
نَجْتَازُ الصَّعْبَ وَلَا نَسْأَلُ

وَالْفَضْلُ يَعُودُ لِمَدْرَسَتِي



(صَالِحٌ مَحْمُودٌ هَوَارِي)



عَنِ الشَّاعِرِ

صَالِحِ مَحْمُودِ هَوَارِي



الشَّاعِرُ صَالِحُ مَحْمُودِ هَوَارِي فِلَسْطِينِي الْجِنْسِيَّة. وُلِدَ بِبِلْدَةِ سَمَخٍ فِي
فِلَسْطِينِ سَنَةِ ١٩٣٨ م. حَصَلَ عَلَى إِجَازَةٍ فِي اللُّغَةِ وَلَيْسَانَسٍ فِي الْحُقُوقِ.
يَعْمَلُ الْآنَ مُدَرِّسًا. هُوَ عَضْوُ اتِّحَادِ الْكُتَّابِ الْعَرَبِ فِي سُورِيَّةَ، وَعَضْوُ اتِّحَادِ
الْكُتَّابِ وَالصُّحُفِيِّينَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ. نُشِرَتْ قِصَائِدُهُ فِي عَدِيدٍ مِنَ الدَّوَرِيَّاتِ
الْعَرَبِيَّةِ. وَلَهُ دَوَاوِينُ كَثِيرَةٌ أَشْهَرُهَا: عَصَافِيرُ بِلَادِي، هَنَادِي تُغْنِي...

نَقْرًا تَرْجَمَةَ حَيَاةِ الشَّاعِرِ صَالِحِ هَوَارِي وَنُنَشِئُ أَرْبَعَةَ أَسْئَلَةٍ
بِاسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ الْآتِيَةِ (مَنْ، مَا، أَيْنَ، مَتَى):



نَقْرَأُ التَّصْرِیحاتِ وَنُرَتِّبُهَا حَسَبَ سَطُورِ الْمَنْظُومِ:



يَا مَدْرَسَتِي أَنْتِ أَجْمَلُ مَنْزِلٍ ، وَأَحْلَى أُمٍّ ، وَأَعْلَى حُبٍّ .
 فِي الصَّفِّ أَقْرَأُ كُتُبِي وَأَسْتَمِعُ إِلَى مُدَرِّسِي ، وَفِي وَقْتِ اللَّعْبِ
 أَلْعَبُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فِي بَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ .
 الْعِلْمُ نَبْرَاسٌ يُضِيءُ مُسْتَقْبَلَ حَيَاتِنَا .
 يَا مَدْرَسَتِي أَنْتِ حَبِيبَتِي وَأَنْتِ نَشِيدَةُ الْمَوَدَّةِ عَلَى شَفَتِي .
 أَتَقَدَّمُ إِلَى الدَّرَجَةِ الْعُلْيَا بِجُهِودِكَ الدَّائِمَةِ .
 فِي الْبَيْتِ تَقُومُ وَالِدَتِي بِتَرْبِيَّتِي وَرِعَايَتِي وَفِي الْمَدْرَسَةِ تَقُومُ
 الْمُعَلِّمَةُ بِتَرْبِيَّةٍ جَمِيلَةٍ .
 الْعِلْمُ يَهْدِينَا إِلَى غَدٍ أَفْضَلَ ، وَيَقُودُنَا إِلَى الْأَمَامِ بِتَجَاوُزِ الْمَشَقَّةِ .
 أَتَعَلَّمُ مِنْ أَسَاتِدَتِي حُبَّ الْوَالِدَيْنِ وَالْمُعَامَلَةِ الْجَيِّدَةِ .
 أَتَفَوَّقُ فِي الدِّرَاسَةِ وَأَصْبِحُ نَسْرًا يُرَاقِبُ الْأَعْدَاءَ .



نُراجِعُ الْمُنْظُومَ وَالتَّصْرِیحاتِ وَنَکْتَشِفُ مِنْها الْمُتَرادِفاتِ لِلکَلِماتِ
الآتِیة :



الکَلِمَة	الْمُتَرادِفاتِ	الکَلِمَة	الْمُتَرادِفاتِ
مَنْزِل		وَالِدَة	
فِئاء		مُعَلِّمَة	
نِبراس		مَشَقَّة	
مَوَدَّة			

نُعِدُّ مَذْکَرَة عَنِ الْمَدْرَسَةِ بِمُساعدَةِ النِّقاطِ التَّالِیة :



تَقُومُ بِالتَّربِیةِ أَجْمَلُ مَنْزِلِ
التَّقَدُّمُ إِلَى الْعُلَیَّاءِ أَقْرَأُ الْکُتُبِ
مُصْبَاحُ یُضِیُّ الْمُسْتَقْبَلَ أَلْعَبُ مَعَ الْأَصْدِقاءِ

مَدْرَسَتِي جَمِیلَة وَکَبِیرَة وَهِيَ أَجْمَلُ الْمَنَازِلِ ...



سِرُّ النَّجَاحِ

❖ لِكُلِّ إِنْسَانٍ مَقْدَرَاتٌ مُتَمَيِّزَةٌ. بَعْضٌ يُنْشِدُ وَبَعْضٌ يَرْسُمُ، وَالْآخَرُ يُحْسِنُ الرِّيَاضَةَ الْبَدَنِيَّةَ.

❖ السَّعِيدُ مَنْ يَعْلَمُ مَقْدَرَاتِهِ وَيُنْشِطُهَا.

❖ لِكُلِّ إِنْسَانٍ هَدَفٌ مُعَيَّنٌ، فَالْمُجْتَهِدُ يَسْعَى لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ وَيَتَحَمَّلُ فِي سَبِيلِهِ الْجُهْدَ وَالْمَشَقَّةَ.

❖ الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ لِمُوَاجَهَةِ الصُّعُوبَاتِ. فَالْوَاقِعُ بِالنَّفْسِ يَبْتَسِمُ نَحْوَ الْحَيَاةِ، لِأَنَّ الْإِبْتِسَامَ خَيْرُ عِلَاجٍ لِتَحْمُلِ الْمَتَاعِبِ.



❖ لَيْسَتْ السَّعَادَةُ مَا يُشْتَرَى بِالْمَالِ.

❖ أَنْتَ خَزَائِنَةُ الْمَقْدَرَاتِ وَالْمَهَارَاتِ.

❖ عَزِّزْ مَقْدَرَاتِكَ تَغْلِبْ عَلَى ضَعْفِكَ.

لَا تَفْسَ

تَذَكَّرْ

❖ الْمُحَاوَلَةُ الْمُسْتَمِرَّةُ سِرُّ نَجَاحِكَ.

❖ لَا تَحْزَنْ عَلَى الْفَشْلِ إِنَّهُ سُلَّمٌ إِلَى الْفَوْزِ.

نُلاحظُ التَّصْرِيحَ الْأَوَّلَ مِنْ سِرِّ النَّجَاحِ وَالآيَةِ الْآتِيَةِ وَنُناقِشُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَهُمَا:



لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ !

لِكُلِّ إِنْسَانٍ مَقْدَرَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ، أَعِدَّ كَشْفًا لِمَقْدَرَاتِكَ.



• أَقْتَدِرُ عَلَى السَّبَّاحَةِ

•

•

اخْتَبِرْ نَفْسَكَ:



ضع علامة ✓ بجانب التصريحات التي تُوافقُ عَلَيْهَا وَعلامة ✗
مُقابِلَ التصريحات التي لا تُوافقُ عَلَيْهَا:

- أَعْلَمُ مَقْدَرَاتِي وَأُنَشِطُهَا ☐
- لِي هَدَفٌ مُعَيَّنٌ أَسْعَى لِتَحْقِيقِهِ ☐
- أَعْرِفُ أَنَّ الْفَوْزَ لَا يَأْتِي إِلَيَّ إِلَّا بِالْجُهِدِ ☐
- السَّعَادَةُ لَا تُشْتَرَى بِالْمَالِ ☐
- الْمُحَاوَلَةُ الْمُسْتَمِرَّةُ سِرُّ نَجَاحِي ☐

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

الإِحْسَانُ

٢

وَاللّٰهُ مَا كَذَبْتُ (مسرحية تاريخية) ←

حِصْنُ الْأُمِّ (منظوم) ←



خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ



وَاللَّهِ مَا كَذَبْتُ!

كَانَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَدْهَمَ زَاهِدًا وَتَقِيًّا. وَكَانَ يَعْمَلُ
حَارِسًا فِي بُسْتَانٍ بِطَرُوسٍ. مَا عَرَفَتْ مَالِكَةُ الْبُسْتَانِ
وَحَدْمُهَا عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَدْهَمَ وَهَذِهِ نُبْدَةٌ مِنْ مُعَامَلَتِهِ
الطَّيِّبَةِ مَعَ الْبَائِسِينَ.

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

شَخْصِيَّاتُ الْمَسْرَحِيَّةِ

إِبْرَاهِيمُ	: شَابٌّ فِي الثَّلَاثِينَ هُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَدْهَمَ
الْمَالِكَةُ	: صَاحِبَةُ الْبُسْتَانِ
مَعْتُوقٌ	: خَادِمُ الْمَالِكَةِ وَمُرَاقِبُ الْبُسْتَانِ وَهُوَ فِي ضَحَى الشَّبَابِ
شَقِيقُ الْبَلْخِي	: صَدِيقُ إِبْرَاهِيمَ
الْمَرْأَةُ	: أَرْمَلَةٌ وَوَالِدَةُ الْأَوْلَادِ الْآيَتَامِ
الشَّابَّتَانِ	: صَدِيقَتَا الْمَلِكَةِ.

المشهد الأول

(يَرْتَفِعُ السَّتَارُ، عَلَى الْمَسْرَحِ رَجُلٌ يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ، أَمَامَهُ خُبْزٌ، تَدْخُلُ
امْرَأَةُ الْمَسْرَحِ، سَتَرَتْ جِسْمَهَا بِالْعَبَاءَةِ)

الْمَرْأَةُ : أَطْعِمْنِي مِمَّا أَطْعَمَكَ اللَّهُ...

إِبْرَاهِيمُ : تَفْضَّلِي يَا سَيِّدَتِي، هَذَا رِزْقُكَ أَنْتِ.

الْمَرْأَةُ : أَعْطِنِي شَيْئًا مِنَ الْفَاكِهَةِ.

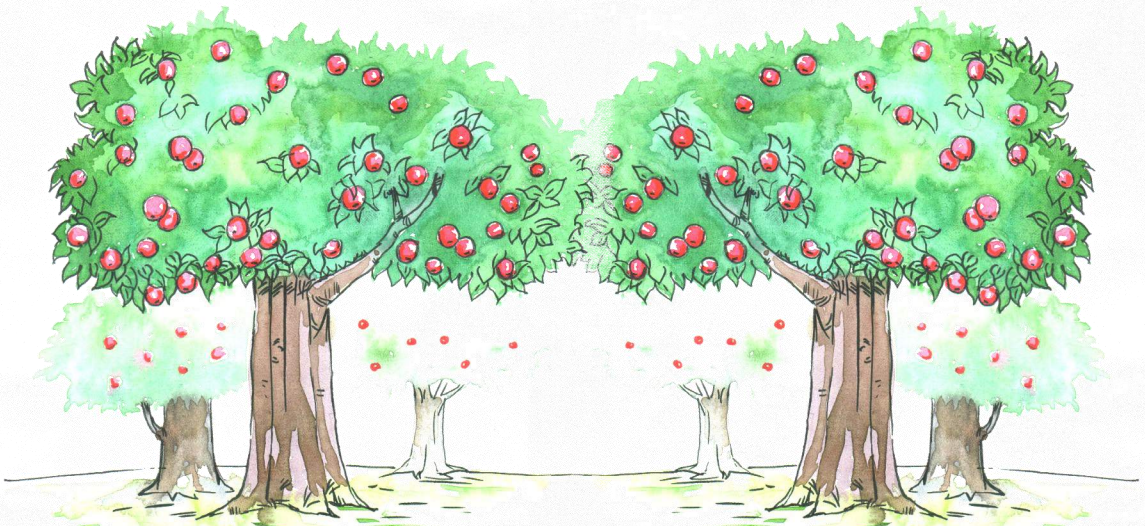
إِبْرَاهِيمُ : مَا عِنْدِي شَيْءٌ مِنْهَا يَا سَيِّدَتِي.

الْمَرْأَةُ : وَهَذَا الْبُسْتَانُ؟!

إِبْرَاهِيمُ : هَذَا لِصَاحِبِهِ، إِنَّمَا أَنَا حَارِسٌ.

الْمَرْأَةُ : أَتَخْشَى أَنْ يُحَاسِبَكَ سَيِّدُكَ إِذَا قَطَعْتَ لِي تُفَّاحَةً أَوْ عُنْقُودَ

عِنَبٍ؟



إِبْرَاهِيم : تَعَالَى بُكْرَةً، أُعْطِكَ بَعْدَ الْإِسْتِئْذَانِ.
 الْمَرْأَة : غَدًا؟ لَوْ أَسْتَطِيعُ الْإِنْتِظَارَ إِلَى الْغَدِ لَمَا مَدَدْتُ يَدِي بِالسُّؤَالِ.
 أَطْفَالِي يَتَضَاغُونَ مِنَ الْجُوعِ.
 (إِبْرَاهِيمُ يَغِيبُ قَلِيلًا، ثُمَّ يَعُودُ بِتُفَاحَةٍ وَعَنْقُودٍ عِنَبٍ. وَيُعْطِيهَا لِلْمَرْأَة)
 الْمَرْأَة : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا (تَغِيبُ الْمَرْأَة)
 إِبْرَاهِيم : (يَقُولُ فِي نَفْسِهِ) تُفَاحَةٌ وَعَنْقُودٌ عِنَبٍ... أَظُنُّ بَأَنَّ ثَمَنَهَا لَا يَزِيدُ
 عَنْ دِرْهَمٍ، فَلْيَقْطَعْ مُرَاقِبُ الْبُسْتَانِ مِنْ أَجْرِي دِرْهَمًا وَنِصْفَهُ.

الستار

نَتَخَيَّلُ وَنَكْتُبُ:

رَجَعَتِ الْمَرْأَة إِلَى كُوْخِهَا وَفِي يَدِهَا الْفَوَاكِهُ وَقِطْعَةٌ خُبْزٍ وَمَدَّتْهَا إِلَى الْأَوْلَادِ.



نَتَخَيَّلُ الْأَحْدَاثَ بَعْدَ رُجُوعِ الْمَرْأَة
 إِلَى أَهْلِهَا وَنَكْتُبُهَا حِكَايَةً.



نَتَخَيَّلُ الْحَوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ
 الْأُمِّ وَأَوْلَادِهَا.

المشهد الثاني

(يَرْتَفِعُ السَّتَارُ، غُرْفَةٌ فَاحِرَةٌ لِلِاسْتِقْبَالِ، تَجْلِسُ النِّسْوَةُ عَلَى أَرِيكَةٍ، تَتَحَدَّثُ صَاحِبَةُ الْبُسْتَانِ مَعَ النِّسْوَةِ. أَمَامَهُنَّ سَلَّةُ الْفَوَاكِهِ الْمُتَنَوِّعَةِ. يَقُومُ إِبْرَاهِيمُ وَمَعْتُوقٌ فِي زَاوِيَةِ الْغُرْفَةِ)

الْمَالِكَةُ : (نَاطِرَةً إِلَى إِبْرَاهِيمَ) أَنْتَ الَّذِي جَمَعْتَ لَنَا الْفَوَاكِهَ؟

إِبْرَاهِيم : (خَجَلًا) نَعَمْ يَا سَيِّدَتِي.

الْمَالِكَةُ : أَلَمْ أُوكِّدْ عَلَيْكَ أَنْ تَخْتَارَ أَفْضَلَ الْفَوَاكِهِ؟

إِبْرَاهِيم : بَلَى، أَظُنُّ أَنِّي فَعَلْتُ.

الْمَالِكَةُ : فَهَذَا التُّفَّاحُ الْحَامِضُ وَالْعِنَبُ الْحَامِضُ؟!

إِبْرَاهِيم : لَعَلِّي أَخْطَأْتُ يَا سَيِّدَتِي.

مَعْتُوق : يَا سَيِّدَتِي، غَيْرُ مَعْقُولٍ، لَقَدْ صَارَ عِنْدَنَا عَامًا وَنِصْفَ عَامٍ.

وَلَا يُمَيِّزُ بَيْنَ الْحُلُوِّ وَالْحَامِضِ؟!

إِبْرَاهِيم : أَنَا... أَنَا...

الْمَالِكَةُ : أَنْتَ مَاذَا ؟ تَكَلِّمْ.

إِبْرَاهِيم : أَنَا لَمْ أَذُقْ شَيْئًا مِمَّا فِي الْبُسْتَانِ.

الْمَالِكَةُ : طَوَالَ هَذِهِ الْمُدَّةِ لَمْ تَذُقْ شَيْئًا!

مَعْتُوق : عَجِيبٌ وَاللَّهِ، لِمَ هَذَا الْكَذِبُ يَا إِبْرَاهِيمُ؟

إِبْرَاهِيمَ : وَاللَّهِ مَا كَذَّبْتُ.

مَعْتُوقٌ : هَذِهِ كَذْبَةٌ ثَانِيَّةٌ، فَلِمَ طَلَبْتَ مِنِّي قَطْعَ الدَّرَاهِمِ مِنْ مَعَاشِكَ

ثُمَّنًا لِلْفَاكِهَةِ. تَشْتَرِي وَتَرْمِي؟!!

الْمَالِكَةُ : مَاذَا تَقُولُ أَيُّهَا الْحَارِسُ؟

إِبْرَاهِيمَ : أَرْجُوكِ يَا سَيِّدَتِي.. إِبْحَثِي حَارِسًا غَيْرِي، أَنَا لَا أَصْلَحُ لِهَذِهِ
الْمِهْنَةِ.

(يَغْرُبُ إِبْرَاهِيمُ مِنَ الْمَسْرَحِ، وَالْبَاقُونَ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ)

الستار



نُراجِعُ النَّصَّ وَنَخْتَارُ التَّصْرِيحَاتِ الصَّحِيحَةَ وَالْخَاطِئَةَ:



- كَانَ التُّفَّاحُ وَالْعِنَبُ حَامِضًا. ☐
- لَمْ يَذُقِ الْحَارِسُ قَطُّ مِنْ فَوَاكِهِ الْبُسْتَانِ. ☐
- عَمِلَ إِبْرَاهِيمُ فِي الْبُسْتَانِ عَامًا. ☐
- كَانَ إِبْرَاهِيمُ يَأْخُذُ الْفَاكِهَةَ لِنَفْسِهِ. ☐
- تَرَكَ إِبْرَاهِيمُ مِهْنَةَ الْحَارِسِ. ☐

نُعَبِّرُ التَّصَرُّفَاتِ حَسَبَ الْإِرْشَادِ :



- ❖ أَلَمْ أُوكِّدْكَ أَنْ تَخْتَارَ أَفْضَلَ الْفَوَاكِهِ؟ (غَاضِبًا)
- ❖ لَقَدْ صَارَ عِنْدَنَا عَامًا وَنِصْفَ عَامٍ وَلَا يُمَيِّزُ بَيْنَ الْحَامِضِ وَالْحُلُوِّ! (اسْتَهْزَاءً)
- ❖ طَوَالَ هَذِهِ الْمُدَّةِ ... لَمْ تَذُقْ شَيْئًا؟! (مُتَعَجِّبًا)

نَقْرَأُ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ وَنَسْتَخْدِمُهَا فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِنَا.



- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| عَجِيبٌ وَاللَّهِ | أَلَمْ أُوكِّدْكَ |
| طَوَالَ هَذِهِ الْمُدَّةِ | أَظُنُّ أَنِّي فَعَلْتُ |
| أَرْجُوكَ يَا سَيِّدِي | لَعَلِّي أَخْطَأْتُ |
| | غَيْرُ مَعْقُولٍ |

المشهد الثالث

(يَرْتَفِعُ السَّتَّارُ، يَتَحَدَّثُ مَعْنُوقٌ مَعَ شَقِيقِ الْبَلْخِيِّ، تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ فِي جَانِبِ الْبُسْتَانِ)

مَعْنُوقٌ : أَقْسِمُ بِاللَّهِ، مَا طَرَدْنَاهُ... هُوَ الَّذِي تَرَكَ الْعَمَلَ.

شَقِيقٌ : لَعَلَّكُمْ أَصَأْتُمْ إِلَيْهِ.

مَعْنُوقٌ : بَلْ هُوَ الَّذِي ضَايَقَ سَيِّدَتِي أَمَامَ الضُّيُوفِ.

شَقِيقٌ : هَلْ تَظُنُّ أَنَّهُ كَاذِبٌ فِي قَوْلِهِ : لَمْ أَذُقْ شَيْئًا مِنَ الْفَاكِهَةِ.

مَعْنُوقٌ : لَسْتُ أَظُنُّ، وَلَكِنِّي أَتَأَكَّدُ.

شَقِيقٌ : أَنْتَ لَا تَعْرِفُ يَا مَعْنُوقُ، إِنَّهُ رَجُلٌ لَا يَكْذِبُ.

(تَظْهَرُ الْمَرْأَةُ الْفَقِيرَةُ عَلَى بَابِ الْبُسْتَانِ وَتَنْتَظِرُ إِلَى الرَّجُلَيْنِ)

مَعْنُوقٌ : مَاذَا تُرِيدِينَ يَا امْرَأَةً؟

الْمَرْأَةُ : سَأَنْتَظِرُ حَتَّى يَحْضُرَ هُوَ.

مَعْنُوقٌ : مَنْ؟

الْمَرْأَةُ : الْحَارِسُ.



مَعْتُوق : مَاذَا تُرِيدِينَ مِنْهُ؟

الْمَرْأَة : لَا شَيْءَ.

شَقِيق (بِلُطْفٍ) يَا سَيِّدَتِي قُولِي مَا عِنْدَكَ، لَا تَخَافِي، أَنَا صَدِيقُ الْحَارِسِ.

مَعْتُوق : هَلْ كَانَ يُعْطِيكَ مِنْ فَاكِهَةِ الْبُسْتَانِ؟

الْمَرْأَة : نَعَمْ، جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا، أَيْنَ هُوَ يَا سَيِّدِي؟

(يَتَبَادَلُ شَقِيقٌ وَمَعْتُوقٌ النَّظَرَ)

مَعْتُوق : اِنْتَظِرِي قَلِيلًا (يَغِيبُ لَحْظَةً)

الْمَرْأَة : أَيْنَ الْحَارِسُ الطَّيِّبُ يَا سَيِّدِي؟

مَعْتُوق : (يَعُودُ بِالْفَاكِهَةِ وَيُعْطِيهَا لِلْمَرْأَةِ) تَفَضَّلِي.

الْمَرْأَة : الْحَارِسُ هُوَ الَّذِي أَوْصَاكَ بِالْعَطَاءِ.

مَعْتُوق : طَبْعًا.

الْمَرْأَة : جَزَاكُمُ اللَّهُ خَيْرًا، سَيَفْرَحُ أَوْلَادِي بِهِذِهِ الْفَاكِهَةِ (تَذْهَبُ)

شَقِيق : أَرَأَيْتَ... لَقَدْ فَاتَكَ خَيْرٌ كَثِيرٌ. أَتَدْرِي مَنْ هُوَ؟

مَعْتُوق : مَنْ؟

شَقِيق : إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَدْهَمَ.

مَعْتُوق : يَا إِلَهِي... هُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَدَهَم !

شَقِيق : نَعَمْ يَا أَخِي.

مَعْتُوق : إِذَنْ، أَبَحْثُهُ وَأُعِيدُهُ.

شَقِيق : لَا تُتْعِبْ نَفْسَكَ، إِنَّهُ تَرَكَ الْمَدِينَةَ وَارْتَحَلَ.

مَعْتُوق : وَآ أَسْفَاه ... عَلَى كَنْزٍ ضَائِعٍ.

(تُتْلَى مِنَ الْخُلَفَاءِ آيَاتٌ مِنْ سُورَةِ الْإِنْسَانِ - الْآيَةِ ٨-٩)

وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا ﴿٨﴾
إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكْرًا ﴿٩﴾

السَّتَّار

نُرَاجِعُ الْمَسْرُحِيَّةَ وَنُحَوِّلُهَا إِلَى قِصَّةٍ.



نُناقِشُ وَنَكْتُبُ:



✽ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ كَثِيرًا فِي هَذِهِ الْمَسْرُحِيَّةِ. بَيْنَ سَبَبِ
الْإِعْجَابِ.

✽ شَمَائِلُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَدَهَمِ.

نُقَارِنُ بَيْنَ مُعَامَلَةِ مَعْتُوقٍ وَشَقِيقِ الْبَلْخَى:



عَنِ الأديب



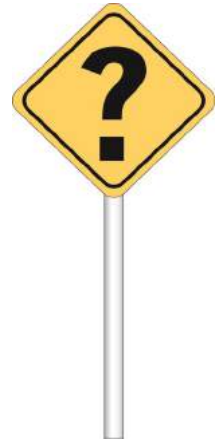
عَلِي أَحْمَد بَاكَثِير

هُوَ عَلِي أَحْمَد بَاكَثِير الكُنْدِيّ، وُلِدَ بِإِنْدُونِيسِيَا فِي ٢١ دَيْسَمْبَر ١٩١٠ م. كَانَ أَبَوَاهُ فِي مَنَاطِقَةٍ حَضَرَ مَوْتَ. سَافَرَ إِلَى بَلَدِ الْوَالِدَيْنِ وَهُوَ صَغِيرٌ. نَشَأَ هُنَاكَ وَتَعَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ وَعُلُومَ الدِّينِ. زَارَ بِلَادًا عَدِيدَةً. وَكَتَبَ أَوَّلَ مَسْرُوحِيَّةٍ شِعْرِيَّةٍ حِينَئِذٍ كَانَ فِي الْحِجَازِ. حَصَلَ عَلَى لَيْسَانَسٍ فِي الْأَدَبِ الْإِنْجِلِيزِيِّ مِنْ جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ. وَكَانَ يُجِيدُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةَ وَالْفَرَنْسِيَّةَ... وَعَمِلَ مُدَرِّسًا فِي الْإِنْجِلِيزِيَّةِ. وَمِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ: وَاهِ إِسْلَامَاهُ، الْمَلْحَمَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْكُبْرَى، مِنْ فَوْقِ سَبْعِ سَمَاوَاتٍ، شَهْرَزَاد... وَتُوفِّيَ الْكَاتِبُ سَنَةَ ١٩٦٩ م.

نَقْرًا تَرْجَمَةَ الْحَيَاةِ السَّابِقَةَ وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :



- مَتَى وُلِدَ عَلِي أَحْمَد بَاكَثِير؟
- إِلَى أَيْنَ سَافَرَ عَلِي أَحْمَد؟
- مَتَى أَلَّفَ أَوَّلَ مَسْرُوحِيَّةٍ شِعْرِيَّةٍ؟
- مِنْ أَيْنَ حَصَلَ عَلَى لَيْسَانَسٍ فِي الْأَدَبِ؟
- نُسَمِّي بَعْضَ مُؤَلَّفَاتِهِ الشَّهِيرَةِ.
- مَتَى تُوفِّيَ عَلِي أَحْمَد بَاكَثِير؟



نَقْرَأُ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ وَنُقَارِئُهَا بِمَضْمُونِ الْمَسْرَحِيَّةِ.



مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ
 أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ
 يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴿٢٦١﴾ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ
 أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتْبِعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَنًّا وَلَا
 أَذًى لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ
 يَحْزَنُونَ ﴿٢٦٢﴾ قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِّنْ صَدَقَةٍ
 بِتَبَعِهَا أَذًى وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ ﴿٢٦٣﴾

سورة البقرة





مُؤَاسَاةُ طِفْلَةٍ

كُنَّا وَقَدْ أَزَفَ الْمَسَاءُ
حَتَّى إِذَا عُذْنَا عَلَى
سِرْنَا بِجَانِبِ مَنْزِلٍ
فَاسْتَوْقَفْتَنِي وَانْبَرْتُ
حَتَّى تَوَارَتْ فِيهِ عَنِّي
وَارْتَبْتُ فِي الْأَمْرِ الَّذِي
فَتَبِعْتُهَا مُتَضَائِلًا
فَرَأَيْتُ أَمَّا بَادِيًا
وَرَأَيْتُ وَلَدًا سَبْعَةً
سُودُ الْمَلَابِيسِ كَالدُّجَى
وَكَانَ لَيْلَى بَيْنَهُمْ
وَهَبْتُ فَأَجَزَلْتُ الْهَبَاتِ
فَخَجَلْتُ مِمَّا رَابَنِي
وَبَسَمْتُ إِذْ رَجَعْتُ

نَمْشِي الْهُوَيْنَا فِي الْخَلَاءِ
صَوْتُ الْمُؤَذِّنِ بِالْعِشَاءِ
مُتَطَامِنٍ وَاهِي الْبِنَاءِ
وَتَبًّا كَمَا تَثْبُ الطُّبَاءِ
فَانْتِظَرْتُ عَلَى اسْتِيَاءِ
دَهَبْتُ إِلَيْهِ فِي الْخَفَاءِ
أَمْشِي وَيُثْنِنِينِي الْحَيَاءِ
فِي وَجْهِهَا أَثَرُ الْبُكَاءِ
صُفْرًا عَجَافًا أَشْقِيَاءِ
حُمْرَ الْمَحَاجِرِ كَالِدَّمَاءِ
مَالِكُ تَكْفَلٍ بِالْعِزَاءِ
وَمِنْ أَيَْادِيهَا الرَّجَاءِ
مِنْهَا وَعُدْتُ إِلَى الْوَرَاءِ
فَقُلْتُ كَذَا التَّلَطُّفُ فِي الْعَطَاءِ



جَبْرَانُ خَلِيلُ جَبْرَانُ





نَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَنُقَارِنُهَا بِسُطُورِ الْمَنْظُومِ وَنُرَتِّبُهَا حَتَّى تَصِيرَ حِكَايَةً:

- ✽ غَابَتْ وَابْتَعَدَتْ عَنِّي ، وَأَنَا انْتَظَرْتُهَا مُضْطَرَبًا فَلَقَّا .
- ✽ فَمَرَرْنَا بِبَيْتٍ ضَعِيفٍ حَقِيرٍ ، يَكَادُ أَنْ يَسْقُطَ .
- ✽ أَخِيرًا ، تَبِعَتْهَا وَمَشَيْتُ نَحْوَ الْبَيْتِ دُونَ أَنْ تَشْعُرَ بِقُدُومِي .
- ✽ ذَاتَ مَسَاءٍ ، كُنْتُ أَمْشِي مَعَ ابْنَتِي لَيْلَى فِي مِيدَانٍ خَالٍ .
- ✽ نَقَفُ لَيْلَى بَيْنَ أَعْضَاءِ هَذِهِ الْأُسْرَةِ كَمَلَكٍ يَقُومُ بِالتَّعْزِيَةِ .
- ✽ أَوْقَفْتَنِي لَيْلَى وَأَسْرَعَتْ كَالطَّبَّاءِ .
- ✽ وَجَدْتُ هُنَاكَ امْرَأَةً بَائِسَةً ، يَظْهَرُ فِي وَجْهِهَا أَثَرُ الْبُكَاءِ .
- ✽ وَلَمَّا رَجَعْتُ إِلَيَّ تَبَسَّمْتُ وَقُلْتُ لَهَا : أَحْسَنْتِ يَا ابْنَتِي ، هَكَذَا الرَّحْمَةُ وَالرَّأْفَةُ بِالْبَائِسِينَ . اَعْتَرُ بِكَ وَأَفْتَحِرُ فِي أَعْمَالِكَ .
- ✽ وَلَمَّا حَانَ وَقْتُ الْعِشَاءِ أَرَدْنَا بِالرُّجُوعِ إِلَى الْمَسْكَنِ .
- ✽ وَمَعَهَا سَبْعَةُ أَوْلَادٍ أَصْفَرَ اللَّوْنُ نَحِيفَ الْجِسْمِ .
- ✽ وَكُنْتُ مُضْطَرَبًا وَمُتَشَكِّكًا فِي غِيَابِهَا
- ✽ وَمَلَأَتْهُمْ سُودَاءُ كَالظَّلَامِ ، وَعَيُونُهُمْ مُحْمَرَّةٌ مِثْلَ الدِّمَاءِ بِكَثْرَةِ الْبُكَاءِ .
- ✽ وَخَجَلْتُ فِي مُعَامَلَتِي وَرَجَعْتُ إِلَى مَكَانِي ، وَمَا كُنْتُ أَعْلَمُ عَنْ أَعْمَالِهَا الْخَيْرِيَّةِ وَنَيْتِهَا الْخَالِصَةِ
- ✽ وَهِيَ تُعْطِيهِمْ مَا عِنْدَهَا مِنَ الْهَبَاتِ وَتَمُدُّ إِلَيْهِمْ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ .

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



جَبْرَانُ خَلِيلُ جَبْرَانُ شَاعِرٌ لُبْنَانِيٌّ. وَهُوَ رَسَّامٌ
وَكَاتِبٌ قَدِيرٌ. هُوَ مِنْ أَشْهَرِ شُعَرَاءِ الْمَهْجَرِ. وُلِدَ يَلْبُنَّانَ
فِي الْيَوْمِ السَّادِسِ مِنْ شَهْرِ يَنَايِرِ عَامِ ١٨٨٣ م لَوَالِدَيْنِ:
خَلِيلُ جَبْرَانُ وَكَمِيلِيَا رَحْمَةً

دَرَسَ الْأَدَبَ الْعَرَبِيَّ وَالْإِنْجِلِيزِيَّ وَاتَّقَنَ فِيهِمَا. وَكَانَ عَضْوًا فِي
الرَّابِطَةِ الْقَلَمِيَّةِ. يَمْتَازُ جَبْرَانُ بِأُسْلُوبِهِ الرُّمَانْسِيِّ.
وَلَهُ مُؤَلَّفَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ مِثْلُ: الْعَوَاطِفُ، وَدَمْعَةٌ
وَابْتِسَامَةٌ، ... وَمُؤَلَّفَاتُهُ فِي الْإِنْجِلِيزِيَّةِ: النَّبِيُّ، رَمْلٌ وَزُبْدٌ،
لَاقَى كِتَابُهُ 'النَّبِيُّ' شُهْرَةً وَاسِعَةً، وَاسْتَحَقَّ الْمَرْكَزَ الثَّالِثَ لِكُتُبِ
أَكْثَرِ مَبِيعَاتِ الْعَالَمِ (World Best Seller) تُوفِّيَ الشَّاعِرُ فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ
مِنْ شَهْرِ إِبْرَيْلِ سَنَةِ ١٩٣١ م بِنْيُورْكَ.

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



سِتَّةُ أَيَّامٍ
عَشْرَةَ أَيَّامٍ

اليَوْمُ السَّادِسُ

اليَوْمُ الْعَاشِرُ

نَجْمَعُ وَنَكْتُبُ



لِجَبْرَانِ خَلِيلِ جَبْرَانِ مُؤَلَّفَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي اللُّغَتَيْنِ: الْعَرَبِيَّةِ، وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ.
نَجْمَعُ أَسْمَاءَ مُؤَلَّفَاتِهِ

نُقرأ المَنْظُومَ وَنَكْتَشِفُ مَا يَدُلُّ عَلَى :



- ❖ وَقْتُ الْخُرُوجِ إِلَى الْمَيْدَانِ.
- ❖ وَقْتُ الْعُودَةِ مِنَ الْمَيْدَانِ
- ❖ الْمَنْظَرُ الَّذِي رَأَتْ لَيْلَى فِي الْكُوخِ
- ❖ تَلَطُّفُ لَيْلَى بِالْهَبَاتِ
- ❖ تَقْدِيرُ الْوَالِدِ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ.

نُراجِعُ المَنْظُومَ وَنُجِيبُ :



- ❖ مَتَى عَادَ الشَّاعِرُ وَابْنَتُهُ إِلَى الْمَسْكَنِ ؟
- ❖ كَيْفَ كَانَ الْبَيْتُ الَّذِي سَارَ بِهِ الشَّاعِرُ ؟
- ❖ كَيْفَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الْأَوْلَادَ ؟
- ❖ كَمْ شَخْصِيَّةً فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ الشَّعْرِيَّةِ ؟

نُناقِشُ وَنُبَرِّرُ :



- ❖ مَنْ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ كَثِيرًا ، لِمَ ؟
- ❖ السَّطْرُ الَّذِي أَعْجَبَكَ ؟

نُعِدُّ الْحِوَارَ بَيْنَ لَيْلَى وَأُمِّ الْأَطْفَالِ.



لَيْلَى :

الْأُمُّ :

:

نَقْرَأُ الْمَنْظُومَ وَنَكْتَشِفُ مُتَرَادِفَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



الْكَلِمَةُ	الْمُتَرَادِفُ	الْكَلِمَةُ	الْمُتَرَادِفُ
قَرَبٌ		الْمُؤَاسَاةُ	
ضَعِيفٌ		مُنْخَفِظٌ	
ظَلَامٌ		شَكٌّ	

نَقْرَأُ الْمَنْظُومَ وَنُحَوِّلُهُ إِلَى قِصَّةٍ.



نُعِدُّ الوَصْفَ البَيَانِيَّ



- أ. أحوالُ الأسرةِ الفقيرةِ
ب. حالُ الكوخِ

نُناقِشُ وَنَكْتُبُ :



- ★ كَيْفَ أَثَّرَ الْمَنْظُومُ فِي شُعُورِكَ؟
- ★ كَيْفَ تَتَعَامَلُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ؟
- وَجَدْتُ أُسْرَةً فَقِيرَةً تُعَانِي بِقِلَّةِ الطَّعَامِ
- رَأَيْتَ دَارِسًا لَا يَمْلِكُ شَيْئًا لِلْغَدَاءِ
- أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ يَلْبَسُ دَائِمًا الْمَلَأِيسَ الْبَالِيَةَ

نُعِدُّ مَسْرَحِيَّةَ حَوْلَ مَضْمُونِ الْمَنْظُومِ وَنُقَدِّمُهَا فِي حَفْلِ الْمُنْتَدَى الْعَرَبِيِّ



عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال :

السَّاعِي عَلَى الْأَرْمَلَةِ وَالْمِسْكِينِ
كَالْمُجَاهِدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
أَوْ كَالَّذِي يَصُومُ النَّهَارَ وَيَقُومُ اللَّيْلَ

رواه البخاري

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

اليَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى
وَابْدَأْ بِمَنْ تَعُولُ ، وَخَيْرُ الصَّدَقَةِ عَنْ ظَهْرِ
غَنَى ، وَمَنْ يَسْتَغْفِرْ يَغْفِرَ اللَّهُ ، وَمَنْ
يَسْتَغْنِ يَغْنَهُ اللَّهُ

متفق عليه

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

ثَقَافَةُ كَيْرَالَا

٣

حَلَاوَةُ الصَّدَاقَةِ (حِكَايَة) ←

كَيْرَالَا (مَنْظُوم) ←

لُغَةُ حُلُوةٍ (خُطْبَة) ←

الزَّعِيمُ الْعَبْقَرِيُّ (تَرْجَمَة الْحَيَاة) ←



• لِمَ يَخْتَفِي الْوَلَدُ؟





حَلَاوَةُ الصَّدَاقَةِ

هُنَا تَحْتَ هَذِهِ الشَّجَرَةِ، اسْتَرَحَ يَا حَبِيبِي ... سَأَرْجِعُ فَوْرًا...
أَسْرَعَ عَلَوِي إِلَى مَطْعَمِ أَبِيهِ... تَنَاوَلَ الْوَجْبَةَ مَسْرُورًا. لَاحَظَهُ أَبُوهُ
مُحِي الدِّينِ، فَإِذَا هُوَ يَأْكُلُ قَلِيلًا وَيُخْفِي مَوْزًا وَيَخْرُجُ مُتَسَلِّلًا
كَعَادَتِهِ...

مَرَّتِ الْأَيَّامُ ... يَوْمًا كَانَ عَلَوِي يَعُودُ مَعَ زُمَلَائِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ
وَدَخَلَ الْمَطْعَمَ لِنَتَنَاوُلِ الْوَجْبَةِ الْخَفِيفَةِ، جَاءَ إِلَيْهِ وَالِدُهُ مُحِي الدِّينِ
وَسَأَلَ مُتَظَاهِرًا بِالْغَضَبِ وَفِي يَدِهِ عُوْدٌ، مَنْ تُعْطِي الْمَوْزَ وَتُطْعِمُهُ
كُلَّ يَوْمٍ؟!

وَجَمَ عَلَوِي وَلَمْ يَلْفِظْ شَيْئًا، فَاشْتَدَّ غَضَبُ الْوَالِدِ فَبَدَأَ يَضْرِبُهُ
وَيَضْرِبُ ... خَافَ غُوفِنْدَنَ، الْوَلَدُ الْفَقِيرُ الَّذِي يَشْبَعُ بِجُودِ صَدِيقِهِ
عَلَوِي، إِنَّ أَبْدَى عَلَوِي اسْمَهُ سَيَكُونُ ذَلِكَ لَهُ عَارًا وَعَيْبًا، لَكِنْ صَبَرَ
عَلَوِي وَاصْطَبَرَ لِيَحْفَظَ عِزَّةَ صَدِيقِهِ غُوفِنْدَنَ.

هَلْ تَعْرِفُ مَنْ هُوَ غُوفِنْدَنُ؟



نَتَعَرَّفُ



إِدَاشِيرِي غُوفِنْدَن نَاير

وُلِدَ فِي كُوتِيْفُورَم (Kuttippuram) فِي مُقَاطَعَةِ مَلَابَرَم ٢٣ كَانُونِ
الْأَوَّلِ (دِيسَمْبَر) عَام ١٩٠٦ م. وَالِدُهُ بِي. كِرِشْنَن كُرَبُو، وَالِدَتُهُ كُنْجِي
كُوتِي أَمَّا، بَعْدَ دِرَاسَتِهِ الرَّسْمِيَّةِ اشْتَغَلَ فِي مَكْتَبِ مُحَامٍ. اتَّبَعَ طَرِيقَ مَهَاتْمَا
غَانْدِي وَشَارَكَ فِي حَرَكَةِ اسْتِقْلَالِ الْهِنْدِ. سَاهَمَ فِي نَشْرِ جَرِيدَةِ سَوْتَنْتَر
بَهَارْتَم (Swathanthra Bharatham) حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ مَجْمَعِ الْأَدَبِ
الْمَرْكَزِيِّ. اشْتَهَرَ بِلَقَبِ "شَاعِرِ الْقُوَّة". تُوُفِّيَ فِي ١٦ أَكْتُوبَرِ سَنَةِ ١٩٧٤ م.

نَقْرًا وَنَفْهَمُ



الْمَشَاعِرُ الْعَاطِفِيَّةُ الَّتِي شَعَرَ بِهَا عَلَوِي حِينَمَا ضَرَبَهُ وَالِدُهُ

يُفَكِّرُ عَلَوِي:

- : هَلْ أَخْطَأْتُ حِينَمَا أَخَذْتُ الْمَوْزَ بَعِيرٍ إِذْنِ وَالِدِي؟
- : هَلْ أَتَنَهَكُ عِرْضَ زَمِيلِي إِنْ أَظْهَرْتُ اسْمَهُ؟
- : هَلْ يَكُونُ صُمْتِي عُقُوقَ وَالِدِي؟

نُناقِشُ وَنَكْتُبُ الْمَشَاعِرَ الْعَاطِفِيَّةَ فِي زَهْنِ غُوفِنْدَن نَفْسِ الْوَقْتِ



..... :

..... :

..... :

نُناقِشُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



لِمَاذَا ضَرَبَ مُحْيِي الدِّينِ ابْنَهُ؟ *

لِمَاذَا صَبَرَ عَلَوِي؟ *

مَا رَأَيْكَ عَنْ عَمَلِ عَلَوِي؟ *

مَا رَأَيْكَ عَنْ أَبِيهِ؟ *

.....؟ *

.....؟ *

نَكْتُبُ الشَّمَائِلَ الْمُمْتَازَةَ الَّتِي نَرَاهَا فِي شَخْصِيَّةِ عَلَوِي



.....	*
.....	*
.....	*

نَقْرَأُ الْمَفْكَرَةَ وَنُلَاحِظُ الْأَلْفَافَ الْمَكْتُوبَةَ بِاللُّونِ الْأَحْمَرَ وَنَكْتُشِفُ مِنَ
النَّصِّ الْجُمْلَ الْتِي فِيهَا الْكَلِمَاتُ الْمُمَاتِلَةُ .



1920

١٩٢٠م

MONDAY

يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ

JANUARY 05

يَنَآيِر ٥

نَمْتُ هَادِيًا

اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا . شَرَبْتُ الشَّاي سَاحِنًا . ذَهَبْتُ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ مَاشِيًا . فِي الطَّرِيقِ لَقِيتُ صَدِيقِي غُوفِنْدَنَ حَزِينًا . سَأَلْتُهُ
عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ . فَعَلِمْتُ أَنَّهُ قَضَى لَيْلَةَ الْبَارِحَةِ جَائِعًا
فَاطْعَمْتُهُ ، فَوَجَدْتُهُ شَاكِرًا . وَنَمْتُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ هَادِيًا .

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَكْتُشِفُ الْكَلِمَاتِ الْمُمَاتِلَةَ بِالْأَلْفَافِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللُّونِ
الْأَحْمَرَ فِي الْمَفْكَرَةِ



نَقْرَأُ وَنُكَمِّلُ الْفَرَاعَ بِصِيغَةٍ مُنَاسِبَةٍ



خَرَجَ مَاجِدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَمِنَ الطَّرِيقِ شَرَبَ الْمَاءَ
ثُمَّ مَشَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَجَدَ مَاجِدُ الْمُعَلِّمَ أَمَامَ الصَّفِّ
اسْتَأْذَنَ مَاجِدُ الْمُعَلِّمَ ، وَدَخَلَ إِلَى الصَّفِّ

نُرتِّبُ الْأَحْدَاثَ حَتَّى تَصِيرَ حِكَايَةً.



- غُوفِنْدَن وَعَلَوِي صَدِيقَانِ حَمِيمَانِ
- فَخَافَ غُوفِنْدَنُ بِإِظْهَارِ اسْمِهِ
- يَتَنَاوَلُ عَلَوِي قَلِيلًا وَتُخْفِي الْبَاقِي لِصَدِيقِهِ غُوفِنْدَنَ.
- كَانَ عَلَوِي يَتَنَاوَلُ الْوَجَبَاتِ مِنْ مَطْعَمِ أَبِي
- فَسَأَلَهُ أَبُوهُ "لِمَنْ هَذَا الْمَوْزُ" فَسَكَتَ عَلَوِي فَضْرَبَهُ أَبُوهُ
- وَلَكِنْ صَبَرَ عَلَوِي لِيَحْفَظَ عِزَّةَ صَدِيقِهِ
- هُمَا يَدْرُسَانِ فِي مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ وَيَذْهَبَانِ وَيَرْجِعَانِ مَعًا
- يَوْمًا رَأَى وَالِدُ عَلَوِي هَذَا الْعَمَلَ.

نَتَخَيَّلُ أَنَّ وَالِدَ عَلَوِي عَلِمَ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ، فَمَاذَا حَدَثَ؟



نُعِدُّ حِكَايَةً بِمُسَاعَدَةِ النُّقَاطِ التَّالِيَةِ.

- اعْتَزَّ بِ
 - ضَمَّ إِلَى
 - شَجَّعَ عَلَى
 - أَطْعَمَ
- مَسَاءَ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَجَدَ مُحْيِي الدِّينِ ابْنَهُ حَزِينًا، فَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ، فَعَلِمَ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ فَتَنِدِمَ مُحْيِي الدِّينِ عَلَى

القاضي عمر بن علي الوليُنكوتي

وُلِدَ السَّيِّدُ عُمَرُ الْقَاضِي فِي قَرْيَةٍ وَلِيُنكُود فِي مُقَاطَعَةٍ مَلَابَرَمَ عَامَ ١٧٥٧م. أَبُوهُ عَلِيٌّ مُسْلِيَّار. كَانَ عَالِمًا مَشْهُورًا تَعَلَّمَ الْعُلُومَ الدِّينِيَّةَ مِنَ الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ بِفُنَّان. قَرَأَ الْعُلُومَ عَلَى الشُّيُوخِ الْمَشْهُورِينَ فِي وِلَايَةِ كِيرَالَا. كَانَ لِلْقَاضِي عِلَاقَةٌ قَوِيَّةٌ بِعُلَمَاءِ عَصْرِهِ فِي دَاخِلِ الْهِنْدِ وَخَارِجِهَا. كَانَ رَجُلًا تَقِيًّا لَا يَخَافُ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ. وَهُوَ الَّذِي ظَهَرَ مِنَ الْعُلَمَاءِ أَوَّلًا لِمُحَارَبَةِ الْحُكُومَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ مَعَ السَّيِّدِ عَلَوِيٍّ مَوْلَى الدَّوِيلَةِ الْمَعْرُوفِ بِمَنْبَرَمَ تَنْغَلٍ وَغَيْرِهِ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالزُّعَمَاءِ. لَهُ أَشْعَارٌ كَثِيرَةٌ وَتَأْلِيفَاتٌ عَدِيدَةٌ فِي الْفِقْهِ وَالتَّصَوُّفِ وَمَدَحِ الرَّسُولِ.

وَمِنْ قَصِيدَتِهِ الْمُخَمَّسَةِ

صَلَّى الْإِلَهَ عَلَى بَنِ عَبْدِ اللَّهِ ذِي خُلِقَ بِنَصِّ اللَّهِ كَانَ عَظِيمًا
فَظًّا غَلِيظًا لَمْ يَكُنْ بَلْ لَيْنًا بَرًّا رَوْفَ الْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا
صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

نَقْرُ الْآيَاتِ وَالْحَدِيثِ وَنُناقِشُ مُوَافَقَتَهَا بِالْقَصِيدَةِ



فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لَئِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ
لَأَنْفَضُوهُمِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ
وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ
إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ ﴿١٥٩﴾

آل عمران

قال الله تعالى مخاطباً رسوله صلى الله عليه وسلم :

﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾

سورة القلم

عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنَ

(رواه مسلم)



كَيِّرَالَا

أَنْتِ تَرْقِينَ إِلَى الْفَتْحِ الْمُبِينِ
وَأَرَى سَعْدَكَ يَجْلُو فِي الْجَبِينِ
وَيَفُوحُ الطَّيْبُ فِي أَرْجَائِكَ
وَصَدَى الْأَلْحَانِ مِنْ وَلَدَانِكَ
وَبُحَيْرَاتٍ وَحَوْتٍ وَافِرٍ
وَزُرُوعِ الشَّايِ مِمَّا يَنْدُرُ
فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ دُونَ حُدُودٍ
وَكَنِيْسَةٍ لَهَا فِيكَ وَجُودٍ
رَبُّنَا الرَّحْمَنُ فِيهَا وَنَسَقُ
كُلَّ شَيْءٍ مَا رَأَهُ يَتَّفِقُ

كَيِّرَلَمْ يَا كَيِّرَلَمْ أَنْتِ مَكِينٌ
فِي الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ كُلِّ حِينٍ
تَبْسُمُ الْأَزْهَارُ فِي أَغْصَانِكَ
تَرْقُصُ الْأَطْيَارُ فِي بُسْتَانِكَ
جَنْبُكَ الْبَحْرُ وَتِلْكَ الْأَنْهَارُ
لَكَ دَوْحٌ وَجِبَالٌ أَكْبَرُ
مُسْلِمُونَ وَنَصَارَى وَهَنُودُ
مَسْجِدٌ مِنْ مَعْبَدٍ غَيْرَ بَعِيدٍ
لَسْتُ أَدْرِي كَيْفَ أَحْصِي مَا خَلَقَ
وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ سَوَى وَرَزَقَ



الْأَبْيَاتُ الْمُخْتَارَةُ مِنْ قَصِيدَةِ الْفَتْحِ الْمُبِينِ، دِيْوَانُ مُحْيِي
الدِّينِ عَلِيِّ كَتِيَّادِي



نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ:



كَيْرَالَا، يَا مَوْطِنِي أَنْتِ قَادِرَةٌ عَلَى التَّرْقِيَةِ فِي الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ وَتَظْهَرُ
عَلَيْكَ آثَارُ التَّقَدُّمِ. الْأَزْهَارُ تَبْتَسِمُ لَكَ وَيَفُوحُ مِنْهَا الطِّيبُ وَيَنْتَشِرُ فِيكَ.
الطُّيُورُ تَرْقُصُ فِي بُسْتَانِكَ، وَالْأَوْلَادُ يَرْفَعُونَ أَصَوَاتَهُمْ بِأَلْحَانِكَ وَفِي
جَنْبِكَ الْبَحْرُ وَالنَّهْرُ وَالْبُحَيْرَاتُ ذَاتُ الْأَسْمَاكِ الْكَثِيرَةِ. وَفِيكَ جِبَالٌ
مُرْتَفَعَةٌ مُزَيَّنَةٌ بِشَجَرَاتِ الشَّاي، وَفِيكَ يَسْكُنُ النَّاسُ أَحِبَّاءَ مَعَ اخْتِلَافِ
أَدْيَانِهِمْ. الْمُسْلِمُونَ وَالْهِنْدُوكِيُّونَ وَالنَّصَارَى يَعِيشُونَ إِخْوَانًا، وَتَقَعُ الْمَعَابِدُ
وَالْكَنَائِسُ بِجَوَارِ الْمَسَاجِدِ. أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَى هَذَا الْبَلَدِ بِنِعَمِهِ الْوَافِرَةِ،
وَأَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ مَا يَحْتَاجُ لِعَيْشِهِ، وَنَحْنُ لَا نَقْتَدِرُ عَلَى إِحْصَائِهَا.



نُراجِعُ الْمَنْظُومَ وَنَكْتُشِفُ السُّطُورَ الَّتِي تَتَّضَمَّنُ أَسْمَاءَ الْأَدْيَانِ وَالْمَعَابِدِ
وَنُنَشِّدُهَا.



نُراجِعُ الْمَنْظُومَ وَنُنَشِّئُ مِنْهُ خَمْسَةَ أَسْئَلَةٍ.



.....	▶
.....	▶
.....	▶
.....	▶
.....	▶

نُلاحِظُ الْأَلْفَاظَ الْآتِيَةَ وَنَكْتُشِفُ جُمُوعَهَا مِنَ الْمَنْظُومِ.



المفرد	الجمع
زَهْرٌ	
وَلَدٌ	
عُصْنٌ	
طَيْرٌ	
لَحْنٌ	

نُعِدُّ فِقْرَةً بَسِيطَةً عَنْ طَبِيعَةِ كَيْرَالَا بِاسْتِعَانَةِ النُّقَاطِ التَّالِيَةِ:



طَبِيعَةُ جَدَّابَةِ	أَنْهَارُ كَثِيرَةٌ
الطَّقْسُ الطَّيِّبُ	جِبَالُ كَثِيرَةٌ
سَوَاحِلُ	الأَشْجَارُ وَالْفَوَاكِه

نَخْتَارُ مِنَ الْمَنْظُومِ سَطُورًا تَدُلُّ عَلَى:



- تَقَدُّمُ كَيْرَالَا فِي الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ
- جَمَالِ الطَّبِيعَةِ
- مَوَارِدِ مِيَاهِ كَيْرَالَا
- الْأُلُفَةِ بَيْنَ أَهَالِي الْأَدْيَانِ الْمُخْتَلِفَةِ

نَكْتَشِفُ الْحَانَا مُخْتَلِفَةً لِلْمَنْظُومِ وَنُقَدِّمُهَا فِي الصَّفِّ.



عَنِ الشَّاعِرِ

مُحْيِ الدِّينِ بَنُ عَلِيٍّ



كَانَ مُحْيِي الدِّينِ بَنُ عَلِيٍّ شَاعِرًا مَشْهُورًا وَعَالِمًا. وُلِدَ فِي قَرْيَةِ شِيُور
(Cheeyoor) الْقَرْيَةِ مِنْ نَادَابُرْم سَنَةَ ١٩٢١ م فِي مَقَاطَعَةِ كَالِيكُوت.
بَعْدَ الدِّرَاسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ اتَّحَقَ بِدُرُوسِ الْمَسَاجِدِ. وَتَعَلَّمَ فِي الْكُلِّيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ
دَارِ الْعُلُومِ بِوَاژْكَاد. وَيُعْرَفُ بِاسْمِ مُوَيْدُو مَوْلُوي كُتِيَادِي. وَقَدْ شَغِفَ
بِالشَّعْرِ وَهُوَ طَالِبٌ. قَرَضَ كَثِيرًا مِنَ الْأَشْعَارِ فِي مُخْتَلَفِ الْمُنَاسَبَاتِ.
شِعْرُهُ ذُو عَاطِفَةٍ عَمِيقَةٍ وَخِيَالٍ بَدِيعٍ. هُوَ الَّذِي قَامَ بِتَرْجَمَةِ قَصِيدَةِ
”يَا اللَّهُ“ لِلشَّاعِرَةِ الْمَشْهُورَةِ كَمَلَا ثُرَيَّا إِلَى الْعَرَبِيَّةِ. وَتُوفِّيَ سَنَةَ ٢٠٠٥ م.



لغة حلوة

أَيُّهَا الْحَفْلُ الْكَرِيمُ
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

أَنَا مَسْرُورٌ جِدًّا عَلَى حُصُولِ هَذِهِ الْفُرْصَةِ الذَّهَبِيَّةِ لِلِقَاءِ خُطْبَةٍ حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. أَوَّلًا أَقْدِمُ شُكْرِي وَتَقْدِيرِي لِهَذَا الْبَلَدِ الطَّيِّبِ وَلِكُلِّ مَنْ بَدَّلُوا جُهُودَهُمْ لِنَشْرِ هَذِهِ اللُّغَةِ الْمُبَارَكَةِ. وَأَنَا مُتَعَجِّبٌ بِمَا عَلِمْتُ أَنَّ هَذِهِ اللُّغَةَ تُدْرَسُ هُنَا فِي رَوْضَاتِ الْأَطْفَالِ وَالْمَدَارِسِ وَالْكُلِّيَّاتِ وَالْجَامِعَاتِ.

وَكُلُّنَا نَعْرِفُ أَنَّ تَارِيخَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي وِلَايَةِ كِيرَالَا لَا يَتِمُّ إِلَّا بِتَذْكِرِ الْمَلِكِ شَرِي مُوَلَامَ تِيرُنَالِ، وَوَكَمَ عَبْدُ الْقَادِرِ الْمُؤَلَوِي، وَالسَّيِّدِ /سِي أَتَشْ مُحَمَّدَ كُويَا وَغَيْرِهِمْ. فَالرَّجَاءُ مِنَ الْإِخْوَةِ الْكَرَامِ انْتِهَازُ هَذِهِ الْفُرْصَةِ الثَّمِينَةِ لِدِرَاسَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا.

أَنَا أَذْكُرُكُمْ فِي هَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ أَنَّ أَبْوَابَ الْعَالَمِ قَدْ فُتِحَتْ أَمَامَكُمْ بِوِظَائِفَ فِي مُخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ، فَلَعَلَّكُمْ سَتَكُونُونَ غَدًا مُعَلِّمِينَ أَوْ مُهَنْدِسِينَ أَوْ أَطِبَّاءَ أَوْ صِحَافِيِّينَ؛ فَإِذَا كَانَ عِنْدَكُمْ الْمَلَكَةُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْمَهَارَةُ فِيهَا، فَالْفُرْصَةُ أَمَامَكُمْ مَفْتُوحَةٌ .

وَدَامَتِ الْعَرَبِيَّةُ عِزًّا لَكُمْ وَشَرَفًا لِشَخْصِيَّتِكُمْ.

وَاللَّهُ يَحْفَظُكُمْ وَيَرْعَاكُمْ.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ

نَقْرُ الخُطْبَةِ وَنَكْتَشِفُ أَجْزَاءَهَا



المُخَاطَبُ :
التَّوْجِيهُ :
المَوْضُوعُ :
الاخْتِتامُ :
.....

نَقْرُ وَنُلَاحِظُ الْمَوَاقِفَ وَالتَّوْجِيهَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ وَنَخْتَارُ الْأَوْفَقَ



- أَيُّهَا الْعَزِيزَاتِ
- أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ
- أَيُّهَا الطُّلَّابُ الْأَعْرَاءُ وَالطَّالِبَاتِ الْعَزِيزَاتِ
- أَيُّهَا الْحَفْلُ الْكَرِيمُ
- أَيُّهَا الْمُواطِنُونَ

- حَفْلَةُ النِّسَاءِ
- حَفْلَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ
- حَفْلَةُ سِيَاسِيَّةٍ
- جَمِيعُ الْحَفْلِ

نَقْرُ الخُطْبَةِ وَنَكْتَشِفُ مِنْهَا إِمْكَانِيَّاتِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



(١) الْمَقْدَرَةُ لِلْقِرَاءَةِ الْمُفِيدَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

نُلاحِظُ البَرْنَامَجَ التَّالِيَّ وَنُناقِشُ :



١٨
ديسمبر
٢٠١٩

اليوم العالمي للغة العربية



في رحاب جامعة كيرالا

البرنامج

رئيس قسم اللغة العربية، جامعة كيرالا	كلمة الترحيب
مدير الجامعة	الرئيس
معالي وزير التربية والتعليم	الإفتتاح
أحمد عبد الله المطيري	الخطبة
(الباحث عن "تعليم اللغة العربية في كيرالا")	
مستقبل اللغة العربية في كيرالا	الموضوع
١ : وكيل جامعة كيرالا	خطبة التهاني
٢ : رئيس قسم اللغة العربية، جامعة كاليكوت	
أستاذ قسم اللغة العربية، جامعة كيرالا	خط الشكر

- أين تجري هذه الحفلة؟
- ما مناسبة الحفلة؟
- متى تجري الحفلة؟
- من يرحب بالحفل؟
- ما موضوع الخطبة؟



نُراجِعُ البَرْنَامَجَ وَنُعِدُّ بَرْنَامَجًا لِحَفْلَةٍ بِمُنَاسَبَةِ "يَوْمِ الْقِرَاءَةِ"



نُعِدُّ خُطْبَةً حَوْلَ ثَقَافَةِ كِيرَالَا بِمُسَاعَدَةِ النُّقَاطِ التَّالِيَةِ:



- ★ وِلَايَةُ جَمِيلَةٍ
- ★ الْأُخُوَّةُ وَالْمَوَدَّةُ
- ★ الْأَدْيَانُ الْمُخْتَلِفَةُ
- ★ الْأَعْيَادُ
- ★ طَبِيعَةُ كِيرَالَا
- ★ الْفُنُونُ
- ★ الْمَنَاطِقُ السِّيَاحِيَّةُ

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



كَانَ سَرِي مُولَامَ تِيرُو نَال (Sree Moolam Thirunal)
مَلِكُ تَرُوتَامُكُور (Travancore). وَكَانَ رَاغِبًا فِي تَرْبِيَةِ
الرَّعِيَّةِ وَتَقْدِيمِهِمُ الثَّقَافِيَّ - هُوَ الَّذِي أَصْدَرَ الْأَمْرَ الْمَلَكِيَّ
بِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَدَارِسِ الْعَامَّةِ.



البلد الخليجيّة

” وَهُوَ حَرِيصٌ عَلَى السِّيَاحَةِ
وَالْتَعَرُّفِ عَلَى عَادَاتِ وَتَقَالِيدِ النَّاسِ فِي
الْبُلْدَانِ الْمُخْتَلِفَةِ. وَهُوَ رَحَّالٌ قَادِرٌ عَلَى
الْبَحْثِ وَالتَّحْقِيقِ فِي الثَّقَافَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ.
فَكُتِبَتْ فِي الرِّحَالِ خَيْرٌ دَلِيلٍ عَلَى مَهَارَاتِهِ
فِي إِظْهَارِ الْمَشَاعِرِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَتَقْدِيمِهَا فِي
ثَوْبِ الْفُكَاةِ“



أَسَى ك بُوْتَاكَادُو





الزَّعِيمُ الْعَبْقَرِيُّ

السَّيِّدُ سَيِّ. أَتَش. مُحَمَّدٌ كُويَا غَنِيٌّ عَنِ التَّعْرِيفِ. مَا زَالَتْ قُلُوبُ الْمُجْتَمَعِ تَشْتَعِلُ بِذِكْرِيَّاتِهِ الْحُلُوةِ. مَا كَانَ سَيِّ. أَتَش. زَعِيمًا سِيَاسِيًّا فَحَسْبُ بَلْ كَانَ كَاتِبًا قَدِيرًا وَصَحَافِيًّا مَاهِرًا وَخَطِيبًا مِصْقَعًا. وَكَانَ مُهْتَمًّا بِتَرْقِيَةِ الْمُجْتَمَعِ تَرْبُويًّا وَاقْتِصَادِيًّا وَاجْتِمَاعِيًّا، وَلِذَا اجْتَهَدَ فِي تَرْبِيَةِ الْأَوْلَادِ الْمُتَخَلِّفِينَ وَالْمُجَنَّبِينَ وَفِي تَرْبِيَةِ الْبَنَاتِ الْمُسْلِمَاتِ. شَجَّعَ كُلَّ أَوْلَئِكَ بِالْمِنْحِ الدَّرَاسِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ. وَالْفَضْلُ يَعُودُ إِلَيْهِ فِي تَأْسِيسِ جَامِعَةِ كَالِيكُوتِ وَجَامِعَةِ كُوشِنَ لِلْعُلُومِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا (كُوسَات - CUSAT) وَفِي تَعْمِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَدْرَاسِ الْعَامَّةِ بِوِلَايَةِ كِيرَالَا. وَلَهُ مَوْلَفَاتٌ عَدِيدَةٌ مِنْهَا: الْبِلَادُ الْخَلِيجِيَّةُ، رِحْلَتِي لِلْحَجِّ، رِحْلَتِي إِلَى لَنْدُنَ ، الصَّحَابَةُ.

وُلِدَ السَّيِّدُ سَيِّ. أَتَش. فِي قَرْيَةٍ أَتُولِي بِمُقَاطَعَةِ كَالِيكُوتِ سَنَةَ ١٩٢٧م لِأَبَوَيْنِ كَرِيمَيْنِ عَلَيَّ مُسْلِيَارَ وَمَرِيمَ، زَوْجَتُهُ آمِنَةٌ، وَلَهُ ابْنٌ وَابْنَتَانِ. تَلَقَّى الْعُلُومَ مِنْ مَدَارِسِ قَرْيَتِهِ، ثُمَّ التَّحَقَّقَ بِالْكَلِّيَّةِ فِي مَدِينَةِ كَالِيكُوتِ. أَصْبَحَ زَعِيمًا سِيَاسِيًّا مُنْذُ دِرَاسَتِهِ فِي الْكَلِّيَّةِ. وَقَدَّمَ حَيَاتَهُ لِحِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ وَالْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ حَتَّى لَقِيَ رَبَّهُ فِي عُمُرِهِ السَّادِسِ وَالْخَمْسِينَ يَوْمَ ٢٨ مِنْ سَبْتَمْبَرِ سَنَةِ ١٩٨٣م. رَحِمَهُ اللَّهُ رَحْمَةً وَاسِعَةً.

نُراجِعُ تَرْجَمَةَ الْحَيَاةِ لِسَيِّ. أَتَش. مُحَمَّدٌ كُويَا وَنَكْتُشِفُ مِنْهَا أَسْمَاءَ
كُتُبِ الرِّحَالَتِ.



“مَا كَانَ سَيِّ. أَتَش. زَعِيمًا سِيَّاسِيًّا فَحَسْبُ بَلْ كَانَ كَاتِبًا قَدِيرًا
وَصَحَافِيًّا مَاهِرًا” كَيْفَ تُبَرِّرُ هَذَا التَّصْرِيحَ؟



نَقْرَأُ النُّقَاطَ التَّالِيَةَ وَنُعِدُّ تَرْجَمَةَ حَيَاةِ الْمُؤَلَوِي عَبْدِ الْقَادِرِ الْوَكَّامِي



﴿الْوِلَادَةُ بِوَكَّامٍ سَنَةَ ١٨٧٣ م﴾
﴿عَالِمٌ وَصَحَافِيٌّ﴾
﴿وَالِدُهُ مُحَمَّدٌ كُنْجُو﴾
﴿وَالِدَتُهُ عَائِشَةُ بِيَوِي﴾
﴿إِصْدَارُ جَرِيدَةِ سُودِيشَابِهْمَانِي﴾
﴿مُسَاهَمَةٌ فِي نَشْرِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ﴾
﴿الْوَفَاةُ سَنَةَ ١٩٣٢ م﴾

نُعِدُّ مَجَلَّةَ صُحُفِيَّةٍ أَوْ جِدَارِيَّةٍ بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
مُشْتَمِلَةً عَلَى مُخْتَلَفِ الْإِنْشَاءَاتِ الْأَدَبِيَّةِ:



نَكْتُبُ:



لسان العاقل وراء قلبه ، و قلب الأحمق وراء لسانه

لسان العاقل وراء قلبه ، و قلب الأحمق وراء لسانه

لسان العاقل وراء قلبه ، و قلب الأحمق وراء لسانه

لسان العاقل وراء قلبه ، و قلب الأحمق وراء لسانه

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

الصِّحَّةُ

٤

إِحْفَظْ حَيَاتَكَ (بيان) ←

اللَّاعِبُ الْجَدِيدُ (قصة) ←

لَا تَعَبْتُ بِصِحَّتِكَ (منظوم) ←



...مَرَرْتُ لَيْلَةً أَمْسَ بِرَجُلٍ بَائِسٍ فَقِيرٍ، فَرَأَيْتُهُ وَاضِعًا يَدَهُ
عَلَى بَطْنِهِ كَأَنَّمَا يَشْكُو أَلَمًا. فَسَأَلْتُهُ: مَا بِكَ يَا صَدِيقِي؟
فَشَكَى إِلَيَّ مِنَ الْجُوعِ. ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى زِيَارَةِ صَدِيقٍ لِي مِنْ
أَرْبَابِ الثَّرَاءِ وَالنُّعْمَةِ، فَرَأَيْتُهُ وَاضِعًا يَدَهُ عَلَى بَطْنِهِ. وَإِنَّهُ
أَيْضًا يَشْكُو مِنَ الْأَلَمِ كَمَا يَشْكُو ذَلِكَ الْبَائِسُ الْفَقِيرُ.
فَادْهَشَنِي هَذَا الْمَنْظَرُ. وَسَأَلْتُهُ مَا بِكَ؟ فَأَجَابَ أَنَّهُ يَشْكُو
مِنَ الْبِطْنَةِ فَقُلْتُ: يَا لِلْعَجَبِ! لَوْ أَعْطَى هَذَا الْغَنِيُّ ذَلِكَ
الْفَقِيرَ مَا فَضَلَ عَنْ حَاجَتِهِ مِنَ الطَّعَامِ مَا اشْتَكَى وَاحِدٌ
مِنْهُمَا سَقَمًا وَلَا أَلَمًا.

مِنْ قِصَّةِ الْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ لِمُصْطَفَى لُطْفِي الْمَنْفُلُوطِي.

(١) لِمَ يَشْكُو الرَّجُلُ الْفَقِيرُ؟

(٢) مَا مُشْكِلَةُ الرَّجُلِ الْغَنِيِّ؟

(٣) مَا الَّذِي أَعْجَبَ الْكَاتِبَ؟

(٤) مَا الْعِلَاجُ الَّذِي يَرَى الْكَاتِبُ لِأَلَمِ الرَّجُلَيْنِ؟



احفظ حياتك

كَيْفَ تَتَصَرَّفُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

- أ. رَأَيْتَ طَالِبًا فِي صَفِّكَ يَرْمِي الْأَطْعِمَةَ الْبَاقِيَةَ فِي الزُّبَالَةِ.
- ب. يَقُومُ الْمُتَنَدِّي الْعَرَبِيُّ بِتَوَزِيعِ الْأَطْعِمَةِ لِلْمَرْضَى الْبَائِسِينَ.
- ج. تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ فِي الصَّفِّ فَرَأَيْتَ صَدِيقًا جَوْعَانَ.

الطَّعَامُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى، الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ مِنْ ضَرُورِيَّاتِ عَالَمِ الْحَيَوَانَاتِ. كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يُوَاجِهُونَ مَشَاكِلَ عَنِيفَةً فِي أَغْذِيَتِهِمْ. تَعِيشُ أَغْلَبِيَّةُ الْعَالَمِ تَحْتَ خَطِّ الْفَقْرِ وَالْفَاقَةِ. سَوْفَ تَكُونُ قَلَّةُ الْأَغْذِيَةِ قَضِيَّةً مُخِيفَةً وَمُتَحَدِّةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ. وَلَكِنْ نَرَى النَّاسَ يُسْرِفُونَ فِي الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ وَلَا يُنْفِقُونَ مِمَّا آتَاهُمُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى فِي سَبِيلِ الْخَيْرِ بَلْ يَبْخُلُونَ.



يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُوا
خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ

البقرة ١٦٨

فَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ حَلَالًا طَيِّبًا وَأَشْكُرُوا
نِعْمَتَ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ

النحل ١١٤

مِنَ الْأَقْوَالِ الطَّيِّبَةِ

رَاحَةُ النَّفْسِ فِي قِلَّةِ
الْأَثَامِ.

رَاحَةُ الْجِسْمِ فِي قِلَّةِ
الطَّعَامِ.

رَاحَةُ اللِّسَانِ فِي قِلَّةِ
الْكَلَامِ.



اللاعبُ الجَدِيدُ

كَانَ عَدْنَانُ يَحْلُمُ لَعَبَ كُرَّةِ الْقَدَمِ
وَيَتَمَنَّى أَنْ يُصْبِحَ لَاعِبًا مَاهِرًا. وَلَكِنْ لَمْ
يَجِدْ فُرْصَةً لِتَحْقِيقِ أُمْنِيَّتِهِ بِسَبَبِ
بَدَانَتِهِ. وَفِي إِجَازَةٍ صَيْفِيَّةٍ ذَهَبَ عَدْنَانُ
إِلَى بَيْتِ خَالِهِ فِي الْقَرْيَةِ لِقَضَاءِ أَيَّامِ
عُطَلْتِهِ مَعَ ابْنِ خَالِهِ فَرْحَانَ.



- كَيْفَ صَارَ عَدْنَانُ
بَدِينًا؟
- أَيْنَ يَعِيشُ عَدْنَانُ؟ فِي
الْمَدِينَةِ أَمْ فِي الْقَرْيَةِ؟
- مَا هِيَ مِيزَةُ الْحَيَاةِ فِي
الْقَرْيَةِ؟



تَخَيَّلْ مَا خَطَرَ بِيَالِ عَدْنَانَ،
أَعِدَّ الْبَيَانَ



يَجْرِي حِوَارٌ بَيْنَ عَدْنَانَ وَقَائِدِ
الْفَرِيقِ،
أَعِدَّ الْحِوَارَ مِنْ خَيَالِكَ

جَلَسَ عَدْنَانَ بِجَانِبِ الْمَيْدَانِ يُشَاهِدُ
لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ. كُلَّمَا تَقَدَّمَ فَرِحَانَ
بِالْكُرَةِ شَجَّعَهُ عَدْنَانَ بِالتَّصْفِيقِ. وَكَانَ
قَلْبُهُ مُمْتَلِئًا بِرَغْبَةٍ الْإِنْضِمَامِ إِلَى فَرِيقِ
كُرَةِ الْقَدَمِ. انْتَهَتْ الْمُبَارَاةُ وَحَازَ فَرِيقُ
فَرِحَانَ بِهَدَفَيْنِ. قَامَ عَدْنَانَ مِنْ مَقَامِهِ
وَتَقَدَّمَ نَحْوَ قَائِدِ الْفَرِيقِ مُتَرَدِّدًا وَأَخْبَرَ
رَغْبَتَهُ فِي الْإِنْضِمَامِ إِلَى الْفَرِيقِ. قَالَ
الْقَائِدُ: تَعَالَ بِكُرَةِ، نَنْظُرُ فِي لِيَاقَتِكَ.

...

... بَاتَ عَدْنَانَ فَرِحًا، وَارْتَدَى
الْمَلَابِيسَ الرِّيَاضِيَّةَ وَمَثَلَ أَمَامَ الْمِرَاةِ
لَاعِبًا يُطْلِقُ الْهَدَفَ. وَانْتَظَرَ الشَّمْسَ
تَطْلُعُ...



تَجَمَّعَ اللَّاعِبُونَ فِي الْمَيْدَانِ، وَمِنْ بَيْنِهِمْ
”اللاعبُ الجَدِيدُ“ عَدْنَانُ. لَاحَظَهُ الْقَائِدُ وَقَالَ:

هَلْ أَنْتَ مُتَّكِدٌ بِقُدْرَتِكَ عَلَى اللَّعْبِ؟



لِمَاذَا شَهِقَ عَدْنَانُ؟

هَزَّ عَدْنَانُ رَأْسَهُ وَقَالَ: طَبْعًا، أَنَا مُتَّكِدٌ...بَدَأَتْ
الْمُبَارَاةُ، وَمَا كَانَ إِلَّا دَقَائِقُ حَتَّى انْتَهَتْ فَرَحَةُ
عَدْنَانِ، لَا يَتَّسِعُ لَهُ الْجَرِيُّ كَسَائِرِ الْأَوْلَادِ .

وَبَدَأَ يَشْهَقُ... وَقَفَ عَدْنَانُ يَتَنَفَّسُ طَوِيلًا. أَسْرَعَ
إِلَيْهِ فَرَحَانُ قَائِلًا: مَا بِكَ يَا عَدْنَانُ؟ فَأَجَابَ
أَشْعُرُ بِالتَّعَبِ وَلَا أَقْتَدِرُ عَلَى الْجَرِيِّ. وَعَزَمَ
عَدْنَانُ عَلَى الْإِنْصِرَافِ، وَعَيْنَاهُ تَذْرِفَانِ. حَزَنَ
عَدْنَانُ حُزْنًا شَدِيدًا. وَخَابَتْ رَغْبَتُهُ وَمَا كَانَ لَدَيْهِ
إِلَّا الرُّجُوعُ إِلَى الْبَيْتِ.

هَلْ لَكَ تَجَرِبَةٌ مِثْلُهَا
أَوْ لِأَحَدٍ مِنْ أَصْدِقَائِكَ؟



جَلَسَ عَدْنَانُ وَفَرَحَانُ أَمَامَ الْمَائِدَةِ لِيَتَنَاوَلَ
وَجَبَةَ الْعِشَاءِ، وَمَا زَالَ الْحُزْنُ يُظِلُّ وَجْهَ
عَدْنَانٍ. لَاحَظَ الْخَالُ صُمْتَهُ وَحُزْنَهُ. مَا بِكَ
يَا عَدْنَانُ؟ أَرَاكَ حَزِينًا. وَلَمْ يُجِبْ عَدْنَانُ
بِشَيْءٍ. فَأَخْبَرَ عَدْنَانُ عَمَّا حَدَثَ. قَالَ
الْخَالُ: يَا عَدْنَانُ هَلْ تُرِيدُ أَنْ تُصْبِحَ لَاعِبًا
مَاهِرًا. رَدَّ عَدْنَانُ وَدُمُوعُهُ تَسْقُطُ عَلَى
الْمَائِدَةِ.



يَقُولُ عَدْنَانُ لِخَالِهِ مَا
حَدَثَ فِي الْمِيدَانِ،
أَعِدَّ الْحِكَايَةَ

”نَعَمْ يَا خَالِي، هَذَا مَا أَتَمَنَّى فِي الدُّنْيَا“
إِبْتَسَمَ الْخَالُ وَأَجَابَ: ”إِسْمَعْنِي يَا عَدْنَانُ،
عَلَيْكَ أَنْ تَأْكُلَ طَعَامًا مُغَدِّيًّا لِكَيْ يُصْبِحَ
جِسْمُكَ قَوِيًّا وَنَشِيطًا، هَذَا هُوَ الْحُلُّ
الْوَحِيدُ، هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ؟“

الوجبات السريعة



* سَمَكٌ مَقْلِيٌّ

* شَاوَرَمَا

* بَرُغَر

* بَطَاطَا مَقْلِيٌّ

* فَلَافِل

* بِيِئِزَا

أَجَابَ دُونَ تَرَدُّدٍ: إِذَا كُنْتُ
مُتَأَكِّدًا مِنْ أَنَّ الطَّعَامَ سَيُحَقِّقُ
حُلْمِي فَأَنَا سَأَكُلُ كُلَّ أَنْوَاعِ
الطَّعَامِ. أَضَافَتْ الْخَالَةُ: عَلَيْكَ
أَنْ تَأْكُلَ الْخُضَرَ وَالْفَوَاكِهَ
وَاللُّحُومَ. وَهِيَ ضَرُورِيَّةٌ لِنُموِّ
الْجِسْمِ قَالَ: خَالَتِي تَعَوَّدْتُ عَلَى
الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ، وَهِيَ لَذِيذَةٌ
جِدًّا. رَدَّ الْخَالُ: صَحِيحٌ يَا
عَدْنَانُ وَهِيَ أَلَذُّ الْأَطْعِمَةِ، وَلَكِنَّهَا
أَضَرُّ عَلَى الْجِسْمِ...

مَخَاطِر

- سُعْرَاتٌ قَاتِلَةٌ (سَمَنَةٌ مُفْرِطَةٌ)
- ارْتِفَاعُ ضَغْطِ الدَّمِّ
- أَثَرُهَا عَلَى الْجِهَازِ الهَضْمِيِّ
- فَقْرُ الدَّمِّ (أَنِيمِيَا) عِنْدَ الْأَطْفَالِ
- تُسَبِّبُ السَّرَطَانَ



نَقْرَأُ النَّشْرَةَ وَنَفْهَمُ

أَخِي الْعَزِيز ...
الْيَوْمَ تَزْدَادُ فِي بِلَادِنَا الْأَمْرَاضُ النَّاتِجَةُ بِنَمَطِ الْحَيَاةِ،
فَعَلَيْكَ الْإِهْتِمَامُ بِالْأُمُورِ الْقَالِيَةِ.

- ★ نُواظِبُ عَلَى الْوَجَبَاتِ الصَّحِيَّةِ
- ★ نُدَاوِمُ عَلَى الرِّيَاضَاتِ الْبَدَنِيَّةِ الْكَافِيَةِ
- ★ نَحَافِظُ عَلَى النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ
- ★ نَتْرُكُ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةَ وَالْأَطْعِمَةَ الْخُرْدَةَ
- ★ نَتَجَنَّبُ الْحُلُويَّاتِ وَالْوَجَبَاتِ الْمَشْوِيَّةَ وَالْمَقْلِيَّةَ

نَقْرَأُ النَّقَاطَ وَنُعَدُّ النَّشْرَةَ عَنْ دَفْعِ الْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَةِ



- النَّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةِ
- الْمَاءُ السَّاخِنُ
- نَظَافَةُ الْبَيْئَةِ وَالْمِيَاهِ
- الْجَرَائِثُ وَالْفَيْرُوسَاتِ
- الْوَجَبَاتُ السَّرِيعَةُ
- الْأَطْعِمَةُ الْمَكْشُوفَةُ
- الْبَعُوضَاتُ وَالْفِيرَانُ

أَخِي الْمَوْطِن...

الْأَمْرَاضُ الْمُعْدِيَّةُ تَنْتَشِرُ فِي بِلَادِنَا يَوْمًا فَيَوْمًا، فَعَلَيْكَ الْإِهْتِمَامُ
بِالْأُمُورِ الثَّالِيَةِ:

* نَحَافِظُ عَلَى النِّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ.

*

نُعِدُّ مَذْكُرَةً عَنِ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ مُسْتَعْدِمًا النَّقَاطِ:



الْمَشْوِيُّ وَالْمَقْلِيُّ

الْعَنَاصِرُ الْمُحْتَاجَةُ لِنُمُو الْجِسْمِ

الْوَجَبَاتُ السَّرِيعَةُ

الْمَشْرُوبَاتُ الْغَازِيَّةُ

الْأَلْبَانُ وَاللُّحُومُ

الْخَضَارُ وَالْفَوَاكِهُ

Handwriting practice area with a spiral binding on the left and several horizontal lines for writing.

يُغَيِّرُ عَدَنَانُ نَمَطَ الْحَيَاةِ.



نُعِدُّ كَشْفًا عَنْ عَادَاتِهِ	نُعِدُّ كَشْفًا عَنْ أَطْعَمَتِهِ

نُشَاهِدُ وَنَقْرَأُ اللَّائِحَاتِ الْمَعْرُوضَةَ بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْغِذَائِيِّ الْعَالَمِيِّ،
وَنُلَاحِظُ الْأَلْفَاظَ الْمُلَوَّنَةَ:



إِحْذَرُ عَنْ تَلَوُّثِ الْمِيَاهِ

الْخَمَرُ أَمْ الْخَبَائِثُ

قَلَّةُ الطَّعَامِ هِيَ قَضِيَّةُ الْعَالَمِ

الطَّعَامُ أَسَاسُ الصِّحَّةِ

نُعِدُّ مُذَكِّرَةً عَنْ "تَغْيِيرَاتِ بِيئَةِ كِيرَالَا عَقِبَ الْفَيْضَانَاتِ" بِمُسَاعَدَةِ
الْكَلِمَاتِ فِي الْمُرَبَّعِ:



تَلَوُّثٌ	✱	حَافِظٌ عَلَى	✱	خَسَارَةٌ	✱
مِيَاهٌ	✱	بَعُوضَةٌ	✱	زِرَاعَةٌ	✱
هَوَاءٌ	✱	الْأَمْرَاضُ الْمُعْدِيَّةُ	✱	شَوَارِعٌ	✱
نُفَايَاتٌ	✱	إِنْتَشَرَ	✱	كَثْرَةٌ	✱
أَطْعَمَةٌ	✱	سَبَبٌ	✱	مَوَارِدٌ	✱

Blank lined area for writing.

نَتَخَيَّلُ وَنُكَمِّلُ الْقِصَّةَ : هَلْ تَحَقَّقَتْ أَحْلَامُ عَدْنَانَ؟



Blank lined area for writing.

نَقْرَأُ وَنَمْلَأُ



المفردات	الجموع
اللاعِبُ	اللاعِبُونَ
القَادِمُ	
	الدَّرَاسُونَ
المُسْلِمُ	

نَقْرَأُ وَنَكْتُبُ:



عَدْنَانُ يُحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ. وَفِي إِجَازَةٍ ذَهَبَ إِلَى بَيْتِ عَمِّهِ. لَيْسَ عَدْنَانُ
الْمَلَابِسَ الرِّيَاضِيَّةَ، وَجَلَسَ بِجَانِبِ الْمَيْدَانِ يُشَاهِدُ لَعِبَ الْكُرَةِ.

نَكْتُبُ الْفِقْرَةَ مَبْدُوءَةً بِ :

١ عَدْنَانُ وَصَالِحُ صَدِيقَانِ هُمَا يُحِبَّانِ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ.

٢ عَدْنَانُ وَصَالِحُ وَجَاسِرُ أَصْدِقَاءُ. هُمْ يُحِبُّونَ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ.



لَا تَعْبَثْ بِصِحَّتِكَ

صَنَعُوا الْخُمُورَ مِنَ الْفَوَاكِهِ تُسَكَّرُ
كَيْفَ الَّذِي صَنَعَ الْفَوَاكِهَ خَمْرَةً
هُمْ لَوَّثُوا نَعَمَ إِلَهِ وَحَوَّلُوا
سَكَرَانُ يَنْظُرُ لِلْحَيَاةِ كَأَنَّهُ
وَالْمَرَأُ يَفْقِدُ بِالْخُمُورِ صَوَابَهُ
كَمْ مِنْ بَيُوتٍ عُرْضَةً لَتَفَكُّكَ
تَقَعُ الْحَوَادِثُ وَالْكَوَارِثُ جَمَّةً
سَكَرَانُ يَهْدِمُ مَا بَنَاهُ بِنَفْسِهِ
قَدْ يَزْعُمُ الْبَعْضُ الدَّوَاءَ لِعِلَّةٍ
عَجَبًا لِمَنْ شَرِبَ الْخُمُورَ وَيَدَّعِي
وَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ إِنْ عَبَثْتَ بِصِحَّةٍ

فَقَضَوْا عَلَى الْعَقْلِ السَّلِيمِ يُفَكِّرُ
وَهِيَ الَّتِي فِيهَا الْفَوَائِدُ تُثْمَرُ
تِلْكَ الْفَوَاكِهَ لِلْعُقُولِ تُخَمَّرُ
مَلِكٌ عَلَى كُلِّ الْأُمُورِ يُسَيِّطِرُ
وَيَعِيشُ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادِ وَيَكْسِرُ
بِئْسَ الشَّرَابُ وَلِلْبَيُوتِ يُفَجِّرُ
خَمْرٌ كَظَاهِرَةِ الْجُنُونِ تُدَمِّرُ
يَبْقَى بِقَارَعَةِ الطَّرِيقِ يُثْرَثِرُ
دَاءٌ بِهِ صَفَقَ الْعُقُولِ يُكَدِّرُ
فِيهَا الْهُرُوبُ مِنَ الْمَشَاكِِلِ يُدْبِرُ
تُلْقِي بِنَفْسِكَ فِي الشَّقَاوَةِ تُخْسِرُ



(رَاشِدُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَنْبَلِيُّ)



مَفْهُومُ الْمَنْظُومِ



عَجَبًا لِأَمْرِ النَّاسِ إِنَّهُمْ يَصْنَعُونَ الْخَمْرَ الْمُسْكِرَ مِنَ الْفَوَاكِهِ اللَّذِيذَةِ وَيُهْلِكُونَ عَقْلَ الْإِنْسَانِ السَّلِيمِ.

لِمَاذَا يُبَدِّلُ الْإِنْسَانُ هَذِهِ الْفَوَاكِهِ الْمُفِيدَةَ خَمْرًا مُسْكِرًا.

يُلَوِّثُ النَّاسُ بِهِذِهِ الْعَمَلِيَّةَ نِعْمَةَ اللَّهِ تَعَالَى.

يَحْسَبُ شَارِبُ الْخَمْرِ أَنَّهُ مَلِكٌ قَوِيٌّ وَأَنَّهُ يُدَبِّرُ الْأُمُورَ كُلَّهَا.

لَا يَقْتَدِرُ شَارِبُ الْخَمْرِ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَيَسْعَى فِي الْأَرْضِ لِلْفَسَادِ.

بِئْسَ الشَّرَابُ، رُبَّ بَيْتٍ هَلَكَ بِالْخُمُورِ وَرُبَّ أُسْرَةٍ فَشَلَّتْ بِهَا

الْخَمْرُ كَالْجُنُونِ يَقَعُ بِهِ الْمَأْسَاءُ وَالْحَوَادِثُ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ

يُخَرِّبُ السَّكَرَانُ مَا فَعَلَ بِنَفْسِهِ وَيَبْقَى فِي حَيَاتِهِ يَتَكَلَّمُ وَيُثَرِّثُ فِي الطَّرِيقِ.

بَعْضُ النَّاسِ يَدَّعِي أَنَّ الْخَمْرَ دَوَاءٌ لِكُلِّ مَرَضٍ وَلَكِنَّهُ دَاءٌ يُفْسِدُ نَقَاءَ الْعُقُولِ.

عَجَبًا لِمَنْ يَدَّعِي وَيَزْعُمُ أَنَّ الْخَمْرَ حَلٌّ لِكُلِّ مُشْكَلَةٍ وَفِي الْحَقِيقَةِ أَنَّهُ يَهْرُبُ مِنْ مَشَاكِلِهِ فِي الْحَيَاةِ شَارِبًا الْخُمُورَ.

أَيُّهَا الْإِنْسَانُ لَا تَلْعَبْ بِصِحَّتِكَ وَلَا تُلْقِ نَفْسَكَ إِلَى التَّهْلُكَةِ.

نُلاحِظُ الْآيَاتِ وَالْأَحَادِيثَ وَنَكْتَشِفُ مِنَ السُّطُورِ مَا يُوَافِقُهَا:



وَأَنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٩٥﴾

وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٥٦﴾

الْخَمْرُ دَاءٌ وَلَيْسَ بِدَوَاءٍ

الْحَدِيثُ

نُعِدُّ مُذَكَّرَةً عَنْ أَضْرَارِ الْمُخَدَّرَاتِ بِمُسَاعَدَةِ النُّقَاطِ التَّالِيَةِ:



صِحَّةُ النَّفْسِ وَالْجِسْمِ	✍	الْأَمْرَاضُ الْفَاتِكَةُ	✍
الْفَسَادُ فِي الْمُجْتَمَعِ	✍	تَفَكُّكُ الْأُسْرَةِ	✍
عَدَمُ الرَّحْمَةِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ	✍	إِضَاعَةُ الْمَالِ	✍

نَكْتَشِفُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ مِنَ الْمَنْظُومِ لِلْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:



المضارع	الماضي	المضارع	الماضي
	زَعَمَ		فَكَرَّ
	إِدَّعَى		أَثْمَرَ
	أَلْقَى		وَقَعَ

مِنْ أَجْلِ صِحَّتِكَ وَصِحَّةِ الْآخَرِينَ امْتَنِعْ عَنِ التَّدْخِينِ لَأَسْبَابِ:

يُتْلَفُ خَلَايَا الْمُخِّ.

التَّدْخِينُ يُذْبِلُ زَهْرَةَ شَبَابِكَ.

التَّدْخِينُ يُمِيتُ الْقَلْبَ.

الْمُخَدَّرَاتُ تُفْسِدُ الْخُلُقَ.

لِمَ تَمْتَنِعُ عَنِ التَّدْخِينِ؟ نَكْتُبُ التَّبَرِيرَاتِ:



كفى

مِنْ أَجْلِ دِينِكَ

مِنْ أَجْلِ أُسْرَتِكَ

مِنْ أَجْلِ شَبَابِكَ

مِنْ أَجْلِ صِحَّتِكَ

أَضْرَارُ بِالنَّفْسِ

إِضَاعَةُ الْمَالِ

إِزْعَاجُ الْعَامَّةِ

تَلَوِثُ الْبَيْئَةِ

أضرار التدخين



الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

الضَّيْفُ



الْمُهَاجِرُ الْعَظِيمُ (بيان) ←

النَّافِذَةُ (قصة) ←

إِنَّا غَرِيبَانِ هَهُنَا (منظوم) ←



نُشِدْ وَنُاقِشْ:



يَا أَيُّهَا الْبَحْرُ لَا تَبْكِي وَيُبْكِينَا
وَأَبْلَعِ دُمُوعَكَ إِنَّ الدَّمْعَ يُؤْذِينَا
مَتَى سَتَعْرِفُ أَنَّ الْمَوْجَ مُوْطِنُنَا
فَلَيْسَ مِنْ بَلَدٍ فِي الْبَرِّ يَاوِينَا
يَا أَيُّهَا الْبَحْرُ لَا تَبْكِي عَلَى شَعْبِ
أَبْكَى الصُّخُورَ وَلَمْ يُبْكِ السَّلَاطِينَا
كُلُّ الْبِلَادِ بِوَجْهِ الضَّيْفِ مُقْفَلَةٌ
إِلَّا السَّمَاءَ أَرَاهَا رَحَبَتْ فِيْنَا

إِلَى مَنْ يُخَاطَبُ الشَّاعِرُ؟
لَمْ يَبْكِي الْبَحْرُ؟
مَنْ يُرَحِّبُ بِاللَّاجِئِينَ؟
السَّلَاطِينُ أَمْ الصُّخُورُ - أَيُّهُمَا أَشَدُّ قَسْوَةً؟

نُجِيبُ شَفْهِيًا

نُناقِشْ

مَا مَوْقِفُكَ نَحْوَ اللَّاجِئِينَ؟

.....

نُنشِدُ وَنُناقِشُ:



طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا
مِنْ ثَنِيَّاتِ الْوَدَاعِ
وَجَبَ الشُّكْرُ عَلَيْنَا
مَا دَعَا لِلَّهِ دَاعٍ
أَيُّهَا الْمَبْعُوثُ فِينَا
جِئْتَ بِالْأَمْرِ الْمُطَاعِ
جِئْتَ شَرَّفْتَ الْمَدِينَةَ
مَرْحَبًا يَا خَيْرَ دَاعٍ

ثَنِيَّةُ الْوَدَاعِ: مَوْضِعُ بِالْمَدِينَةِ، لِأَنَّ مَنْ سَافَرَ إِلَى مَكَّةَ كَانَ يُودَعُ ثَمَّةَ وَيُشَيَّعُ إِلَيْهَا.

(المعجم الوسيط، صفحة ١٠٢١)





المهاجر العظيم

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَدْخُلُ الْمَدِينَةَ الَّتِي ادَّخَرَ لَهَا الْقَدْرُ مَا لَمْ يَدَّخِرْ لِمِثْلِهَا فِي الدُّنْيَا. وَسَارَ الرَّسُولُ وَسَطَ الْجُمُوعِ، وَتَزَاوَمَ النَّاسُ حَوْلَ نَاقَتِهِ، وَاضْطَرَمَتِ أَفْدَتُهُمْ حِمَاسَةً وَمَحَبَّةً وَشَوْقًا، كُلُّ يُرِيدُ أَنْ يُضَيِّفَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ. بَلَغَ الْمَوَكِبُ دِيَارَ بَنِي سَالِمٍ فَاعْتَرَضُوا سَبِيلَ النَّاقَةِ قَائِلِينَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَقِمْ عِنْدَنَا. وَيُجِيبُهُمُ الرَّسُولُ ﷺ: خَلُّوا سَبِيلَهَا فَإِنَّهَا مَأْمُورَةٌ...

... أَحْيَرًا، بَرَكَتِ النَّاقَةُ أَمَامَ دَارِ بَنِي مَالِكٍ. ثُمَّ نَهَضَتْ وَعَادَتْ إِلَى مَبْرَكِهَا الْأَوَّلِ. وَاسْتَقَرَّتْ فِي مَكَانِهَا وَصَارَ الرَّسُولُ ﷺ ضَيْفَهُ وَأَصْبَحَتْ دَارُ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ رَاحَةً أَوَّلَ دَارٍ يَسْكُنُهَا الْمُهَاجِرُ

الْعَظِيمِ. وَلَقَدْ آثَرَ الرَّسُولُ ﷺ أَنْ يَنْزَلَ فِي دَوْرَهَا الْأَوَّلَ وَلَكِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ أَبُو
 أَيُّوبَ أَنْ يَتَصَوَّرَ نَفْسَهُ فِي مَكَانٍ أَعْلَى مِنَ الْمَكَانِ الَّذِي يَقُومُ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ
 ﷺ وَيَنَامُ. وَرَاحَ يُلِحُّ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ كَيْ يَنْتَقِلَ إِلَى طَابَقِ الدَّوْرِ الْأَعْلَى...

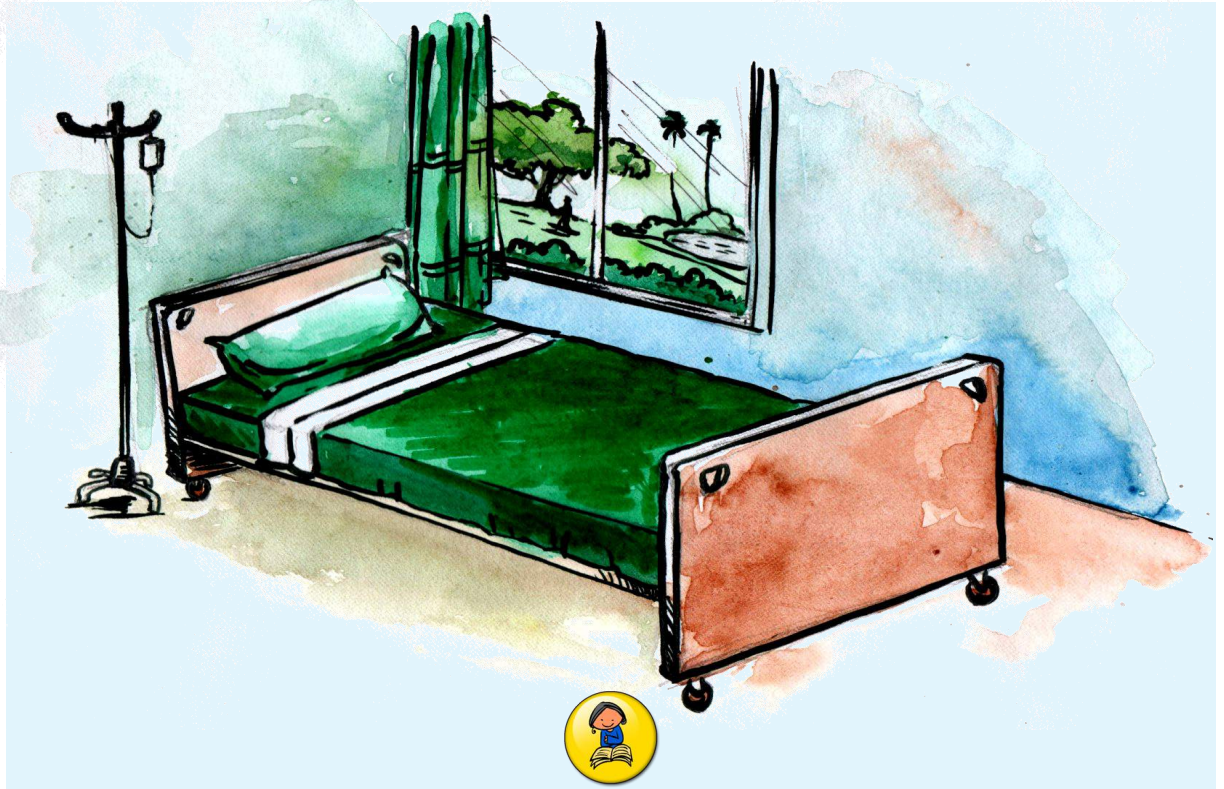
- صُورٌ مِنْ حَيَاةِ الصَّحَابَةِ (مَعَ التَّصَرُّفِ)

لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ رَأْفَتٌ بِأَشَا

نُناقِشُ وَنُكْتُبُ:



- ✽ مَنْ هُمُ اللَّاجِئُونَ؟
- ✽ هَلْ يَسْتَقْبِلُ كُلُّ الْبِلَادِ اللَّاجِئِينَ؟
- ✽ مَنْ هُوَ الْمُهَاجِرُ الْعَظِيمُ؟
- ✽ مِنْ أَيْنَ هَاجَرَ النَّبِيُّ ﷺ وَإِلَى أَيْنَ؟
- ✽ كَيْفَ اسْتَقْبَلَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ النَّبِيَّ ﷺ؟



النَّافِذَةُ

كَانَ سَرِيرُهُمَا مُتَجَاوِرَيْنِ فِي ذَلِكَ الْمُسْتَشْفَى. أَصَابَهُمَا مَرَضٌ عُضَالٌ. أَحَدُهُمَا كَانَ مَسْمُوحًا بِالْجُلُوسِ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ يَوْمِيًّا. وَلِحُسْنِ حَظِّهِ وَقَدْ كَانَ سَرِيرُهُ بِجَانِبِ النَّافِذَةِ الْوَحِيدَةِ فِي الْعُرْفَةِ. وَأَمَّا الْآخَرُ فَكَانَ يَسْتَلْقِي عَلَى ظَهْرِهِ طَوَالَ الْوَقْتِ حَسَبَ إِرْشَادَاتِ الطَّبِيبِ. كَانَا يَقْضِيَانِ وَقْتَهُمَا فِي الْكَلَامِ دُونَ أَنْ يَرَى أَحَدُهُمَا الْآخَرَ. يُشَاطِرَانِ الْأَسْرَارَ وَالْهُمُومَ وَالْأَحْزَانَ.

نَتَخَيَّلُ وَنُعِدُّ حِوَارًا دَارَ بَيْنَ هَذَيْنِ الْمَرِيضَيْنِ



كُلَّ مَسَاءٍ كَانَ الْأَوَّلُ يَجْلِسُ عَلَى سَرِيرِهِ وَيَنْظُرُ خِلَالَ النَّافِذَةِ وَيَصِفُ لِصَاحِبِهِ الْعَالَمَ الْخَارِجِيَّ. وَكَانَ الْآخِرُ يَسْتَمِعُ إِلَى مَا يَقُولُ الْأَوَّلُ وَيَمَلَأُ قَلْبَهُ بِالْفَرَحِ وَالسُّرُورِ.

”... فِي الْحَدِيقَةِ بُحَيْرَةٌ كَبِيرَةٌ تَسْبَحُ فِيهَا الْبَطَّاتُ. وَالْأَوْلَادُ يَصْنَعُونَ زَوَارِقَ مِنْ مَوَادِّ مُخْتَلِفَةٍ. وَأَخَذُوا يَلْعَبُونَ فِي الْمَاءِ...، وَالْبَعْضُ يَمْشِي حَوْلَ حَافَةِ الْبُحَيْرَةِ، وَهُنَاكَ آخَرُونَ يَجْلِسُونَ فِي ظِلَالِ الْأَشْجَارِ وَبِجَانِبِ الزُّهُورِ ذَاتِ الْأَلْوَانِ الْجَدَّابَةِ“

نُعَدُّ بَيَانًا بَسِيطًا عَنِ الْمَنَاطِرِ فِي خَارِجِ
الْصَّفِّ نَرَاهَا خِلَالَ النَّافِذَةِ.



بَيْنَمَا يَقُومُ الْأَوَّلُ بِالْوَصْفِ الرَّائِعِ يَنْصِتُ الْآخِرُ فِي تَعَجُّبٍ وَيَغْمُضُ عَيْنَيْهِ وَيَتَصَوَّرُ تِلْكَ الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ.

... مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَالْأَسَابِيغُ، وَكُلُّ مِنْهُمَا سَعِيدٌ بِصَاحِبِهِ. وَفِي صَبَاحِ يَوْمٍ جَاءَتْ مُمَرِّضَةٌ إِلَى الْحُجْرَةِ لِخِدْمَتِهِمَا كَالْعَادَةِ. فَوَجَدَتِ الْمَرِيضَ الَّذِي بِجَانِبِ النَّافِذَةِ مَيِّتًا لَا حَرَكَاتٍ بِهِ. وَلَمْ يَعْلَمْ الْآخِرُ بِوَفَاتِهِ إِلَّا مِنْ حَدِيثِ الْمُمَرِّضَةِ عَبْرَ الْهَاتِفِ وَهِيَ تَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ لِإِخْرَاجِهِ مِنَ الْغُرْفَةِ.

نَتَخَيَّلُ وَنُعْبِّرُ عَمَّا خَطَرَ بِبَالِ الْمَرِيضِ الثَّانِي



فَحَزَنَ الْمَرِيضُ الثَّانِي عَلَى صَاحِبِهِ أَشَدَّ الْحُزْنِ وَطَلَبَ
 مِنَ الْمُمْرِضَةِ أَنْ تَنْقُلَ سَرِيرَهُ إِلَى جَانِبِ النَّافِذَةِ.
 وَلَمَّا حَانَتْ سَاعَةُ الْعَصْرِ تَذَكَّرَ الْمَرِيضُ صَدِيقَهُ وَحَدِيثَهُ
 الشَّيِّقَ فَانْكَسَرَ قَلْبُهُ وَذَرَفَتْ عَيْنَاهُ. رَفَعَ رَأْسَهُ رُويِدًا رُويِدًا
 مُسْتَعِينًا بِذِرَاعَيْهِ ثُمَّ اتَّكَأَ وَأَدَارَ وَجْهَهُ بِبُطْءٍ خِلَالَ النَّافِذَةِ
 وَهُنَا كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ!!

مَا الْمُفَاجَأَةُ الَّتِي شَاهَدَهَا الْمَرِيضُ؟



لَمْ يَرَ أَمَامَهُ إِلَّا جِدَارًا أَصَمَّ مِنْ جُدْرَانِ الْمُسْتَشْفَى...
 نَادَى الْمُمْرِضَةَ وَسَأَلَ: هَلْ هَذِهِ هِيَ النَّافِذَةُ الَّتِي يَنْظُرُ
 صَاحِبِي مِنْ خِلَالِهَا؟

نَعَمْ، إِنَّهَا هِيَ! لِمَذَا سَأَلْتَ هَكَذَا؟
 فَحَكَى مَا حَدَثَ. فَأَجَابَتِ الْمُمْرِضَةُ: عَجِيبٌ وَاللَّهِ! إِنَّهُ
 كَانَ أَعْمَى وَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَرَى حَتَّى هَذَا الْجِدَارِ الْأَصَمِّ.
 وَلَعَلَّهُ أَرَادَ أَنْ يَجْعَلَ حَيَاتَكَ سَعِيدَةً حَتَّى لَا تَشْعُرَ
 بِالْيَأْسِ.

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



I

- (١) الْمَرِيضُ يَغْمُضُ عَيْنَيْهِ
(٢) تَجْلِسُ الْمَرِيضَةُ عَلَى سَرِيرِهَا

II

- (١) كَانَا يَقْضِيَانِ وَقْتَهُمَا فِي الْكَلَامِ
(٢) كَانَتَا تُشَاطِرَانِ الْأَسْرَارَ وَالْهُمُومَ

III

- (١) الْأَوْلَادُ يَجْلِسُونَ فِي ظِلَالِ الْأَشْجَارِ
(٢) الْبَنَاتُ يَلْعَبْنَ فِي الْمِيَاهِ

نَقْرَأُ النَّصَّ وَنُكْمِلُ الْجَدْوَلَ



يَسْتَمِعُونَ	يَسْتَمِعَانِ	يَسْتَمِعُ
يَعْلَمْنَ		تَعْلَمُ
.....	يَنْظُرَانِ	
يَجْعَلْنَ		

نَقْرَأُ وَنَكْتُبُ:



فَاطِمَةُ تَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَهِيَ طَبِيبَةٌ تَخْرُجُ إِلَى الْعَمَلِ صَبَاحًا
وَتَرْجِعُ مَسَاءً تَحْمِلُ مَعَهَا الْفَوَاكِهَ لِابْنَتِهَا.

نَكْتُبُ الْفِقْرَةَ مَبْدُوءَةً بِ :

١ فَاطِمَةُ وَنَاجِيَّةٌ تَعْمَلَانِ فِي الْمُسْتَشْفَى،

٢ فَاطِمَةُ وَنَاجِيَّةٌ وَنَافِعَةٌ يَعْمَلْنَ فِي الْمُسْتَشْفَى،

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



صَدِيقُ الْمَرِيضِ هُوَ جَالِسٌ	هِيَ تَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ
الْمَرِيضَانِ هُمَا صَدِيقَانِ	الْمَرِيضَتَانِ هُمَا صَدِيقَتَانِ
الْأَوْلَادُ هُمْ يَصْنَعُونَ الزَّوَارِقَ	هُنَّ مُمَرِّضَاتٌ فِي الْمُسْتَشْفَى

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ:



وَبَعْدَ مَا وَضَعَتِ الْفَيْضَانَاتُ أَوْزَارَهَا، أَرَادَ أَمِينٌ أَنْ يَرْجِعَ
إِلَى بَيْتِهِ مَعَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ، وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى بَيْتِهِ عَلِمَ أَنَّهُ قَدْ ضَاعَتْ كُتُبُهُ
وَمَلَابِسُهُ الْمَدْرَسِيَّةُ، فَصَارَ حَزِينًا، وَلَنْ يَقْدِرَ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
مَسَاءَ ذَلِكَ الْيَوْمِ زَارَهُ الْأَصْدِقَاءُ مَعَ الْأَسَاتِذَةِ، وَأَخْبَرُوهُ أَنَّ
الْمَدْرَسَةَ أَنْشَأَتْ صُنْدُوقَ الْإِغَاثَةِ كَيْ يُسَاعِدَ ضَحَايَا الْفَيْضَانَاتِ، فَفَرِحَ
أَمِينٌ وَقَالَ ”إِذْنٌ سَاحِضٌ الْمَدْرَسَةَ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ“

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَخْتَارُ الْجُمْلَ كَمَا فِي الْمَثَالِ:



أَرَادَ أَمِينٌ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى بَيْتِهِ مَعَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ.	✿
	✿
	✿
	✿
	✿

لَقَدْ كُنْتُ فِي دَرْبٍ بِبَغْدَادَ مَاشِيًا
 وَقَدْ أَوْشَكَتْ شَمْسُ النَّهَارِ تَغِيبُ
 فَصَادَفْتُ شَيْخًا قَدْ حَتَّى الدَّهْرُ ظَهْرَهُ
 لَهُ فَوْقَ مُسْتَنِّ الطَّرِيقِ دَبِيبُ
 عَلَيْهِ ثِيَابٌ رَثَّةٌ غَيْرَ أَنَّهَا
 نِظَافٌ وَلَمْ تَدْنَسْ لَهُنَّ جُيُوبُ
 يَسِيرُ الْهُوَيْنَا وَالْجَمَاهِيرُ خَلْفَهُ
 يَسْبُونَهُ وَالشَّيْخُ لَيْسَ يُجِيبُ
 أَحَالُوا عَلَيْهِ بِالْحَصَا يَرْجُمُونَهُ
 وَفِي الرَّأْسِ مِنْهُ شَجَّةٌ وَثُدُوبُ
 لَهُ وَقْفَةٌ يُقَوِّى بِهَا ثُمَّ شَهَقَةً
 تَكَادُ لَهَا نَفْسُ الشَّفِيقِ تَذُوبُ
 فَسَاءَلْتُ مَنْ هَذَا فَقَالَ مُجَابُوبُ
 هُوَ الْحَقُّ جَاءَ الْيَوْمَ فَهُوَ غَرِيبُ
 فَجِئْتُ إِلَيْهِ نَاصِرًا وَمُسَلِّيًا
 وَدَمَعِي لِإِشْفَاقِي عَلَيْهِ صَبِيبُ
 فَقُلْتُ لَهُ إِنَّا غَرِيبَانِ هَهُنَا
 وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبُ

جَمِيلُ صِدْقِي الزَّهَّاءِي



إِنَّا غَرِيبَانِ هَهُنَا



نقرأ الفقرة ونفهم



ذات مساءً كان الشاعر ماشياً في طريق بغداد، فرأى شيخاً مسنّاً،
ثيابه بالية غير أنّها نظيفة. يسير الرجل على الطريق وهو حزين والعوام
يتبعونه ويسبونه ويرمونه بالحصى، ولكنّه ساكت لا يردّ عليهم شيئاً.
يقف الرجل أثناء سيره ويشهق. يؤلم هذا المنظر كلّ ذي قلب. سأل
الشاعر عن هذا الشيخ المظلوم فقيل: هو الحقّ، وهو غريب في بلدنا.
اقترب الشاعر من الشيخ لمساعدته وقال: أنا غريب مثلك في هذا
البلد، فكلّ غريب قريب لغريب آخر.

نكتشف وننشّد



* يسير شيخ مسنّ على الطريق
* يسير الناس وراء الشيخ يسبونه ويرمونه
* يؤلم هذا المنظر كلّ إنسان

نعدّ بياناً وصفيّاً حسب مفهوم المنظوم



* ثياب الشيخ * معاملة العوام معه

نناقش



”الحقّ غريب في بلداننا“ هل توافق على هذا التصريح؟ لمّ؟

عَنِ الشَّاعِرِ

جَمِيلِ صِدْقِي الزَّهَّاءِي



جَمِيلُ صِدْقِي الزَّهَّاءِي شَاعِرٌ عِرَاقِيٌّ مَشْهُورٌ، وُلِدَ سَنَةَ ١٨٦٣ م. كَانَ
وَالِدُهُ مُفْتِيَّ بَغْدَادَ. تَوَلَّى جَمِيلُ صِدْقِي عِدَّةَ مَنَاصِبَ فِي مَجَالِ التَّرْبِيَةِ
وَالصَّحَافَةِ. وَنَظَّمَ أَشْعَارًا كَثِيرَةً. وَهُوَ مِنْ رُوَادِ شُعْرَاءِ النُّهْضَةِ الْحَدِيثَةِ. وَمِنْ
مُؤَلَّفَاتِهِ: الدِّيَّانُ، الرُّبَاعِيَّاتُ، الْكَلِمُ الْمَنْظُومَةُ.....، تُوفِّيَ جَمِيلُ صِدْقِي
سَنَةَ ١٩٣٦ م.



المفردات

الوَحْدَةُ الْأُولَى. أَجْنِحَةُ الْأَخْلَامِ

ഉറപ്പിച്ചു	أيقن
പറക്കൽ	طيران
ചക്രവാളം	أفق
നായകൻ	رائد
ബഹിരാകാശ സാങ്കേതിക വിദ്യ	التقنية الفضائية
എനിക്കുറപ്പാണ്	أنا واثق
പ്രദേശം	بقعة
പകരം	عوض
നന്നായി	طاب
അതീവ സന്തോഷം	قمة الفرح
ചുമൽ	عائق
ഹാൾ	قاعة
നാം ആഗ്രഹിക്കുന്നു	نشاق
വാക്കുകൾ	بنات شفة
വിക്ഷേപിച്ചു	أطلق
കാർത്തിക നക്ഷത്രം	ثريا
ആത്മവിശ്വാസം	ثقة النفس
വൈകല്യം	الإعاقة
നിശ്ചയദാർഢ്യം	عزم
അതിജയിച്ചു	تغلب
مصيبة	حادثة
വെല്ലുവിളികൾ	تحديات
ചോദ്യാവലി	الاستبيان

ദുരന്തം	كارثة
നേട്ടങ്ങൾ	الإنجازات
ഇറുപ്പ്	لحن
അധരം	شفة
പരിപാലിച്ചു	رعى
പരാജയപ്പെട്ടു	فشل
അമൃല്യം	أغلى
ഞാൻ ഉയരും	اترفع
أنشد	غنى
أخرج صباحا	أغدو
أحفظ	أحي
فناء	باحة
ടോർച്ച്	مشعل
നാം മറികടക്കും	نجتاز
المشقة	الصعب
Arab Writers Union	اتحاد الكتاب العرب
ആനുകാലികങ്ങൾ	الدوريات
تعب	نصب
സഹിച്ചു	تحمل
الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ . الإِحْسَان	
പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു	تنتظر
കാവൽക്കാരൻ	حارس
جزء	نبذة
വിധവ	أرملة
മുടുപടം	عباءة

Bachelor Degree	ليسانس
قَرُبَ	أدْف
تمهل في المشي	هُوِّنَا
مكان خال	الخلاء
منخفض	متطامن
കുല	عنقود
രൂമിച്ച് നോക്കി	ذاق
Luxurious	فاخرة
സോഫ	أريكة
മൂല	زاوية
ലജ്ജ	خجل
പുളിയുള്ള	حامض
യുക്തിരഹിതം	غير معقول
ഇക്കാലത്രയം	طوال هذه المدة
കൂലി, ശമ്പളം	معاش
തൊഴിൽ	مهنة
الظلام	ما أحاط به العين
الترفق	التلطف
ضعيف	واه
غاب	تواری
كره	استياء
شكّ	ارتاب
ضعيف	متضائل
صرفني عنه	يثني
هزيل	عجاف

നിധി	كنز
ആട്ടിയോടിച്ചു, ഒഴിവാക്കി	طرد
ബുദ്ധിമുട്ടാക്കി	ضايق
നഷ്ടപ്പെട്ടു	فات
المواسات	العزاء
أكثر	أجزل

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ. ثَقَافَةُ كَيْرَالَا

തന്ത്രപരമായി രക്ഷപ്പെടുക	تسلل
മരച്ചീല്ല്, കമ്പ്	عود
നിശബ്ദനായി	وجم
تكلم	لفظ
عيب	عار
കാലാവസ്ഥ	مناخ
فرحان	جذلان
പ്രയോജനം	جدوى
തമാശ	فكاهة
ഒഴുക്ക്	فيض
സഞ്ചാരി	رحال
ഗൈഡ്	دليل
قَدَّر	أحصى
അഭിമാനംകൊണ്ടു	اعْتَزَبَ
പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു	شَجَّعَ عَلَى
പത്രപ്രവർത്തകൻ	صحافي
പ്രൗഢമായ	مصقع
പുരോഗതി	ترقية

സാമ്പത്തികം	اقتصادي
വിദ്യാഭ്യാസപരമായ	تربوي
പിന്നാക്കക്കാർ	متخلفون
പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ടവർ	مجنبون
Scholarship	المنح الدراسي
ചിലവഴിക്കുക	بذل
പ്രയോജനപ്പെടുത്തൽ	انتهاز
വിലപിടിപ്പുള്ള.	الثمينة
ടൂറിസം	سياحة
സമ്പ്രദായങ്ങൾ, ആചാരങ്ങൾ	تقاليد
ചേർത്തുപിടിച്ചു	ضمَّ إلى

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ : الصِّحَّةُ

فقير	بائس
പരാതി പറയുന്നു	يشكو
വേദന	ألم
സമ്പന്നർ	أرباب الثراء
അവശേഷിച്ചു	فَضَلَ
അത്ഭുതപ്പെടുത്തി	أدهش
അജീർണം	بطنة
രോഗം	سقم
അടിസ്ഥാന ആവശ്യങ്ങൾ	ضروريات
പ്രശ്നം	قضية
ഭയപ്പെടുത്തുന്നത്	مخيفة
ഭീഷണി, വെല്ലുവിളി	متحدية
ദുർവ്യയം കാണിക്കുന്നു	يسرف
പിശുക്കു കാണിക്കുന്നു	يبخل

പുകവലി	تدخين
നശിപ്പിക്കുക	إتلاف
കോശങ്ങൾ	خلايا
തലച്ചോർ	مخ
അർബുദം, ക്യാൻസർ	سرطان
ഭക്ഷണക്കുറവ്	قلة الطعام
പാപങ്ങൾ	الآثام
സ്വപ്നം കാണുക	يحلم
വിളർച്ച (അനീമിയ)	فقر الدم
ആഗ്രഹിക്കുക	يتمنى
സാക്ഷാൽകരിക്കുക	تحقيق
പൊണ്ണത്തടി	بدانة
ലഹരി വസ്തുക്കൾ	المخدرات
ഇരുട്ട്	دامس
പടി	خطوة
മലിനീകരണം	تلويث
പരിസ്ഥിതി	بيئة
പോഷകാഹാരം	تغذية
പ്രതിരോധശേഷി	طاقة مقاومة
സാംക്രമിക രോഗങ്ങൾ	الأمراض المعدية
അണുക്കൾ	جراثيم
ചുടുള്ളത്	ساخن
ഗുണമേന്മയില്ലാത്ത ഭക്ഷണം	طعام الخردة
ജീവിത ശൈലി	نمط الحياة
داوم	واظب على
പൊരിച്ചത്	مشوية

വറുത്തത്	مقلية
കലോറി	سعة
രക്തസമ്മർദ്ദം	ضغط الدم
പിരിഞ്ഞു പോവുക	الإنصراف
ശ്രദ്ധിച്ചു	لاحظ
ഉറച്ചു വിശ്വസിക്കുന്നവൻ	متأكد
കുലുക്കി	هز
ഓട്ടം	جري
تردد النفس في الحلق	شهق
ശ്വസിക്കുന്നു	يتنفس
ഞാൻ അനുഭവിക്കുന്നു	أشعر
വേനലവധി	إجازة صيفية
മുന്നേറി	تقدم
പ്രോൽസാഹിപ്പിച്ചു	شجع
കയ്യടിക്കൽ	تصفيق
الالتحاق	الانضمام
മത്സരം	مباراة
വിജയിച്ചു, നേടി	حاز
സംശയിക്കുന്നവൻ	متردد
fitness	لياقة
വസ്ത്രം ധരിച്ചു	إرتدى
Sports wears	الملابس الرياضية
അഭിനയിച്ചു	مثل
കണ്ണുനീർ പൊഴിക്കുക	ذرف
പരാജയപ്പെട്ടു	خاب
നിഴലിടുന്നു	يظلل
മൗനം	صمت
നിപുണൻ	ماهر
തയ്യാറുള്ളവൻ	مستعد

സംശയം	تردد
കൂട്ടിച്ചേർത്തു	أضاف
വളർച്ച	نمو
പതിവാക്കി	تعود
ഏറ്റവും അപകടകരം	أضر
ഒരുമിച്ചു കൂടി	تجمع

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ : الضَّيْف

വിഴുങ്ങി	بلع
അഭയം തേടി	أوى
അടക്കപ്പെട്ടത്	مقفلة
മാരകരോഗം	مرض عضال
പങ്കുവെച്ചു	شاطر
തീരം	حافة
മധുരഭാഷണം	الحديث الشيق
വഴി	درب
യാദൃശ്ചികമായി കണ്ടു	صادف
നേർവഴി	مستن الطريق
ഇഴയുക	دبيب
أفرغ عليه	أحال
മുറിവ്	شجة
ആശ്വസിപ്പിക്കുന്നവൻ	مسلي
സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചു	ادخر
തിക്കിത്തീർക്കി	تراحم
ആവേശം	حماس
പരിവാരം	موكب
തടസ്സം സൃഷ്ടിച്ചു	اعترض
മുട്ടുകുത്തി	برك
എഴുന്നേറ്റു	نهض
നിർബന്ധിച്ചു	ألح

KERALA READER

ARABIC

Standard - X



**GOVERNMENT OF KERALA
DEPARTMENT OF EDUCATION**

Prepared by:

State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala

2019