

जिंदगी माणण जो सुखु

— डॉ. कमला गोकलाणी

लेखक परिचय:-

डॉ. कमला गोकलाणी जो जनम 16 जून 1950 ई ते अजमेर में थियो। हीअ 2010 में गवर्मेण्ट कॉलेज, अजमेर में लेक्चरार, सिन्धी जे उहिदे तां रिटायर थियण खां पोइ 2016 खां महिर्ष दयानन्द सरस्वती विश्वविद्यालय में “डिप्टी डायरेक्टर सिन्धु शोध पीठ” जे उहिदे ते कम करे रही आहे। हिन सिन्धी साहित्य जी हर शाख- शाइरी, कहाणी, मजमून, जीवनी, तनक्रीद ते पंहिंजी कलम आजमाई आहे। हिन जू मुख्य रचनाऊं ‘डायरीअ जो सचु’, ‘हादसे खां पोइ’, ‘मतां करीं माठ’, ‘साओ थियलु गाहु’, ‘फैसिलो थियण ताई’, ‘अदबी कथ’, ‘तू न अकेली’ वगैरह 22 असुलोका ऐं 24 तर्जुमो, सम्पादन कयल कुल 46 किताब छपियल आहिनि। खेसि चार दफा राजस्थान में सर्वश्रेष्ठ लेखक पुरस्कार, राजस्थान सिन्धी अकादमी पारां साहित्य जो सभ खां वडो ‘सामी सम्मान’ साहित्य अकादमी, भारत सरकार पारां तर्जुमे जो कौमी इनाम, ब्रु दफा राष्ट्रीय स्तर ते एन.सी.पी.एस.एल. पारां इनाम भारतीय अनुवाद परिषद पारां ‘दिव्वागीश’ खिताब हासिल थियल आहे।

हिन कहाणीअ में लेखिका ड्रेती लेती खतमु करण लाइ छोकिरियुन जी पढ़ाई नारीअ जो सम्मान जहिडियुनि गाल्हियुनि ते रोशिनी विझे थी।

सरिता चांवर सोईद मन जी आंधि मांधि खे लफ्जनि जो आकारु डिनो। “हेड्डां ! पोइ तव्हां ई खणी फोन करे पुछोनि, छोकिरे वारनि जी छा मर्जी आहे? अजु चोथों डूँहुं आहे। चयाऊं, पाण में सलाह करण बइदि जवाबु डूँदासीं। सभिनी जी शिकिल ते सरहाई त अहिडी हुई, जणु हाणे ई था पक कनि।”

प्रोफेसर मुर्की चयो, “सरिता ! वड्डी मनोवैज्ञानिक थी वेई आहीं। इएं कंहिंजे अंदर जो पतो कीअं पवंदो? चिंता छो थी करीं? पंहिंजी रेखा में कहिडी कमी आहे। ही न त....

“न, न ! इएं न चओ। मां त उते ई धर्म हारे वेठी आहियां। छोकियो डिसण वाइसण में ठाहूको, पूने जी हेडी वड्डी कम्पनीअ में इंजीनियर, माणसि पिणसि गजेटेड ऑफिसर, नंढी फैमिली,

शल इते ई कमु थी वजे। मां त चइन महिननि खां जइहिं घरु डिठोसीं, भगुवान खे इहा ई प्रार्थना करे रही आहियां। वड़ी गाल्हि त रेखा खे पढ़ण ऐं 'पीएछ.डी.' करण जो बि चांस मिली वेंदो। नियाणीअ जे सदिके ई खणी फोन करियो, हिक हिकाई त थिए।”

“सरिता, मां छो फोन करियां? धीउ पीउ थी को गुनाह कयो अथमि? अगिला चई विया आहिनि खुदि जवाबु डूँदासीं। माठि खे 'न' छो थी समुझीं? थी सघे थो के बिया प्रोपोजल बि हुजनि, भेट कंदा हुजनि या अंदर में डेती लेतीअ जी लालचि बि हुजेनि, बाहिरां आदर्शवादी बणिबा हुजनि। बुडतर में हुजनि त खेनि मनपसंद डेबु मिलंदो या न? न करिणी हूंदनि त मुंहिजे पुछण ते बि न कंदा कीन फोन जादूअ जो कमु कंदो? गृहेली किथां जी। रखु भगुवान ते। जीअं बियनि जो भागु सणाओ थियो, तीअं रेखा जो बि थिंदो। रेखा त असुल पाण डेखारणु ई न पिए चाहियो। हूअ त अजां केरीअर बाबति सुजागु आहे।”

रेखा परियां पीउ जो इहो जुमलो बुधंदी आई। हिमथ बुधी चयाई- “पापा छडियो मडिणे ऐं शादीअ जो चक्कर। पापा ! प्लीज, छेकिरे वारनि जे जवाब जो इंतजार छडे, हिकु दफ़ो वरी थधे सीने सां सोचियो। हीअ का मइमूली हासुलाति कोन्हे। राष्ट्रीय एटमिक एनर्जी में साइंसदान जे पद लाइ उम्मीदवार खे रिटिन टेस्ट, ग्रुप डिसकर्शन, इन्टरव्यू जहिइनि डाकनि ते विख वधाईदे मस वजी मंजिल मिलंदी आहे ऐं मूखे पापा ! महज एम.एस.सी. में 82 सेकंडो मार्कुनि जे आधार ते इन्टरव्यू लाइ कोठ आई आहे। होडाहुं राष्ट्रीय साइंस कमीशन बि जे.आर.एफ. सां पीएछ.डी. कराइण लाइ लेटर मोकिलियो आहे।”

“रेखा तो लेटर पढ़ियो आहे? उन में साफ़ लिखियल आहे त जेकडहिं चूंड थी वेई त पंज साल उते ई नौकरी करण जो कांट्रेक्ट सही करिणो पवंदो। याने एतिरा साल कुंवारी....”

पापा, जरूरी त नाहे त मां चूँडिजी वजां ऐं जे हा- त पोइ बि अजां वीह वहाँ उग्र अथमि।

माणसि भाजी कटींदे विच में ई वाकु डिनो, “डिसु त वीह वरिह का उग्र ई नथी लगेई। तुंहिजे ई भेनरुनि जी शादी एम.ए. या एम.एससी. ऐं बी.एड. करे यकिदमु कराए छडी हुई।”

“मम्मी ! तव्हां औरत थी बि मुंहिजा जज्बात नथा समुझो। बुधाइ, दीदियुनि जी हेतिरी पढ़ाई कहिदे कम जी? भली दीदियुन ऐं जीजाउनि खां बि सलाह वठो। केरु बि अहिडो वझु छडण जी सलाह न डूँदो।”

“डिसु, रेखा ! असां मिडिल क्लास माणहू आहियूं, इज्जत आबरूअ वारा। वरी हूअं बि माणहुनि में सुस पुस हुई त डिसिज प्रोफेसर जूं धीअरु लव मैरेज कंदियूं। इहो छोरियुनि खे पढ़ाए इन लाइ थो, जीअं नौकरी कराए, डाजो गडु करे ऐं पोइ परिणाए सघेनि। धीअ, इन्हनि महिणनि खां बचण लाइ मूं सभिनी खे जलदु शादी कराई। हाणे पछाड़ीअ जे धीअ लाइ छो बदिनामी खरीद करियां? शादीअ बड़दि साहुरा चाहीनि त बेशक तरकी करि।”

“हू !”

रेखा रुअंदी पंहिजे स्टडी रूम में हली थी वजे। दिलि त थिएसि थी, सभु किताब जलाए रख करे, इनामनि में मिलियल ट्राफियूं, गोल्ड मेडल, सर्टीफिकेट उछिलाए छडे। केतिरी अजीब गाल्हि चई

माणसि? शादीअ बइदि साहुरा चाहीनि त... हू... साहुरा बाबुरा कंडा। जितां लंगु उते चुभनि, से मोक्ओ ड्रिंदा? जंहिं माता पंहिंजे गर्भ में सांढे जनमु डिनो, जंहिं पिता प्यार सां परवारिश कई, जइहिं उहे नथा मजीनि त साहुरा वरी कीअं....? सचुपचु औरत खे ज़िंदगी इएं जीअणी पवंदी आहे, जीअं बिया चाहीनि। हूअ हयाती मर्जीअ मूजिबु माणण खां सदाई सिकायल रहंदी। ज़मानो केतिरो बि तरक्की करे असां एकवींहीं सदीअ में पहुची विया आहियूं, पर छोकिरीअ बाबत सोच जो दाइरो बदिलजण में अजां सदियूं लग्दियूं। कहिड़ो हकु हो मूंखे पंहिंजी काम्याबी ते खुशि थियण जो? छा कजे लुडिकनि में लिकल अहिड़ी मुर्क? छो थियसि मां एड्डी होशियार? छो नूर निचोए लगातार 12-12 कलाक पढ़ंदी रहंदी हुअसि? 'ही बि माणियां, हू बि माणियां। दिलि घुरे छा छा न थी?' पर दिलि जो घुरणु ई काफ़ी न आहे। मुवाफ़िक साज़गार हालतूं बि त हुजनि। हाणे ही मुंहिंजी किथे बि शादी कराईदा। हिक आम रवाजी छोकिरीअ मिसलि हयाती काटण लाइ मजबूर मां.... उफ़.... हिनि खे पंहिंजी इज़्जत प्यारी आहे, थीअ जा अरमान न। बाहिरियों डेखु घुरिजे, नियाणीअ जी अंदरूनी खुशी न, हूअ सोच जे उन्हनि सिलसिलनि खां पाणु बचाइण जी जेतिरी कोशिश करे थी, ओतिरी वधीक जकिड़िबी वजे थी। संदसि ज़हन में राष्ट्रीय एटमिक एनर्जी ऐं राष्ट्रीय साइंस कमीशन पिया फिरनि, या वधि में वधि नेट क्वालीफ़ाई करे छडण में जुंबी वजे, बाकी शादी वगैरह बाबत हूअ संजीदह कोन्हे।

अलबति खेसि आकाश बेहद वणियो हो। जहिड़ो खुदि रोशनु दिमाग, तहिड़ा माउ पीउ खुलियल दिल ऐं दिमाग वारा। पर जेकइहिं नाकारी जवाब ईदो त खेसि का रंजिश न थींदी।

पिणसि खे बि विश्वासु आहे त रेखा जी लाइकी, सूंह ऐं संस्कार डिसी हू खेसि अवसि पसंद कंदा। तकलीफ़ इहा आहे त रेखा चाहे थी, सांइसदान जे पद वारो ही चांस न छडियां। पिणसि इएं न करे, किथे बि संदसि शादी कराए, पंहिंजे कुल्हनि जो बारु थींदड नाठीअ ते विझणु चाहे थो। रेखा खुदि खे माउ-पीउ जी जगहि ते रखी थी डिसे त उहे बि गलति नथा लगनि, पर हूअ छा करे?

आकाश हा न कई त हूअ बि ज़िन्दगी माणण एवज़ि ड्रिंह गुजारे हली वेंदी आम छोकरियुनि वांगुरु। दुनिया में लखें टैलेंट इएं ई खतमु थी वेंदा आहिनि।

भला वैज्ञानिक थी बि हूअ कहिड़ा फाड़हा मारींदी? कहिड़ी आईसटीन ऐं न्यूटन बणिजी वेंदी? शादी, ब्रार, घर ज़िम्मेदारी, नौकरी, छा वक्तु ड्रैई सघंदी खोजना लाइ? एड्डी तडफ़ ऐं छटपटाहट खां कीअं मुक्त थिए? कीअं मन खे समुझाए?

कम्प्यूटर अगियां विहण में बि मन नथो लगैसि, न त ब्र कलाक चंबुड़ी पेई हूंदी हुई। माणसि जा सड्ड-बे-असर हूंद आहिनि। वरी हेतिरी देर में कंहिं साहेडीअ जो, कंहिं भेण भेणविए जो फोन बि कोन आयो अथसि। जो हालु ओरें मनु खणी हल्को करे, सोच जे भंवर ज़ार मां निजाति हासुल करे।

अजु स्कूटी बि सर्विस ते डिनी अथसि, न त कंहिं साहेडीअ वटां घुमी अचे। कुसु समुझ में नथो अचेसि त छा करे? जइहिं रवाजी थी रहिणो आहे त हली माउ खे रंधिणे जे कम में मदद करे,

बिचो छै? इहो सोचे हूँ हेठि वजे थी। माणसि पिणसि आकाश बाबति ई सुस पुस करे रहिया आहिनि। रेखा खे जे.आर.एफ. या नौकरीअ ते मोकिलण जो त पासिंग थॉट बि न अथनि। रेखा माउ सां भाजी कटण शुरू करे थी, जो फोन जी घंटी वजे थी।

“हा, मां आकाश जो पापा आहियां। तन्हांखे वाधायूं हुजनि। असांखे रेखा पसंदि आहे ऐं आकाश खे राष्ट्रीय साइंस कमीशन में नौकरीअ जो आर्डर अची वियो आहे। ज्वाइन करण खां अवलि रेखा सां सलाह करणु चाहे थो। हाणे जल्दु तारीख मुकररु करे, चट मडिणी पट ब्याह खे अमली जामो पहिरायूं। मडिणे लाइ ही... ही तारीखूं आहिनि ऐं विहांव लाइ ही....

“साई, पर अवलि डेती लेतीअ बाबति साफ़ गाल्हायूं।”

“वाह प्रोफेसर साहिब, हिकु त तन्हांजी पालियल निपायल नियाणी असांजे घर अची असांजो वंशु वधाईदी, मथां डे वटु? मालिक जी दया सां सभु कुझु आहे। कुझु न सुरिजे, सवाई रेखा जे।”

घर जे टिन्हीं भातियुनि जी खुशी बयान करण लाइ लफ़्ज़ कोन आहिनि। हा, रेखा खे यकीन थी वियो त हूँ ज़िंदगी माणण जो सुख अवसि हासुल कंदी।

नवां लफ़्ज़ :

सरहाई = खुशी।

आंधि मांधि = मूंझारो।

सुहं = सुन्दरता।

हयाती = ज़िंदगी।

कांटेक्ट = इकरार नामो।

:: अभ्यास ::

सुवाल: I. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो:-

- (1) सरिता जे मन में कहिड़ी आंधि मांधि पेई हले?
- (2) सरिता चइनि महिननि खां भगुवान खे कहिड़ी प्रार्थना करे रही हुई?
- (3) रेखा जो पीउ सरिता खे छोकिरे वारनि जे जवाब जे इंतज़ार में छै चवे थो?
- (4) रेखा एम.एससी. में घणियूं मार्कू हासुल कयूं?
- (5) राष्ट्रीय एटमिक एनर्जी में साइंसदान जे पद लाइ उम्मीदवार खे छै करिणो पवंदो आहे?
- (6) रेखा खे कइहिं यकीनु थियो त हूँ ज़िंदगी माणण जो सुख अवसि हासुल कंदी?

सुवाल: II. हेठियां हवाला समुझायो:-

- (1) “सरिता, मां छो फोन करियां? धीउ पीउ थी को गुनाह कयो अथमि?”
- (2) “साई, पर अवलि डेती लेतीअ बाबति साफ़ गाल्हायूं।”

सुवाल: III. ज़िद लिखो:-

सही, इज़्ज़त, असर, सुख, हल्को, होशियार, जवाब, मालिक।

●●