

प्रश्न पत्र का ब्लूप्रिंट  
(Blue Print of Question Paper)

विषय : Telugu 037

037

पूर्णांक : 100  
समय : 3Hrs

परीक्षा : Higher Secondary XI कक्षा : ग्यासहवी

सं. क्र.	संदर्भ इकाई प्रश्नों के प्रकार	ज्ञान (Knowledge)						अवबोध (Understanding)						अनुप्रयोग एवं कौशल (Application & Skill)						योग प्रश्न अंक
		31						43						26						
		वस्तु निष्ठ प्रश्न	अ.ल.	ल.उ.	दी.उ.	वस्तु निष्ठ प्रश्न	अ.ल.उ.	ल.उ.	दी.उ.	वस्तु निष्ठ प्रश्न	अ.ल.उ.	ल.उ.	दी.उ.							
1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	8		
1	Poetry	25	05	4	-	-	-	-	-	06	-	10	-	-	-	-	-	-	-	
2	Prose	31	05	8	-	4	-	-	-	-	4	10	-	-	-	-	-	-	-	
3	Grammar	20	5	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	10	-	-	-	-	-	
4	Essay Writing	08	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	
5	Letter Writing	08	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	
6	Unseen Passage	08	-	-	-	-	-	-	08	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
योग		100	15	12	-	4	-	-	5	14	-	4	20	-	-	10	-	-	-	16

- अ.ल.उ. - अजिलपुञ्जरीय
- ल.उ. - लपुञ्जरीय
- दी.उ. - दीर्घपुञ्जरीय

इकाईवार अंक-विभाजन

कक्षा - XI.....

शैक्षणिक उद्देश्यों का पूर्णांक के अनुसार अधिभार -		
ज्ञानात्मक	- 25%	- 25 अंक
अवबोधत्मक	- 40%	- 40 अंक
कौशलात्मक	- 35%	- 35 अंक

Telugu (037)

पूर्णक - 100  
 सैद्धांतिक - 100  
 प्रायोगिक/प्रायोजना कार्य -

क्रम सं.	इकाई का नाम	कालखंड	अंक	प्रश्नों का स्वरूप							विशेष
				O. व	V.S.A. अ.ल.उ.	S.A. ल.उ.		Essay/L.A. नि./दी.उ.			
				01	02	03	04	05	06	08	
1	Poetry		25	1 (5)	5	-	0	2	-	-	
2	Prose		31	1 (5)	4	-	02	02	-	-	
3	Grammar		20	-	-	-	-	04	-	00	
4	Essay Writing		08	-	-	-	-	-	-	01	
5	Letter Writing		08	-	-	-	-	-	-	01	
6	Unseen Passage		08	-	-	-	-	-	-	01	
7											
8											
9											
10											
	योग										
	प्रोजेक्ट/प्रायो.										
	महायोग		100	10	18	-	08	40	-	24	

व. - वस्तुनिष्ठ, अ.ल.उ. - अति लघु उत्तरीय, ल.उ. - लघु उत्तरीय, नि./दी.उ. - निबंधात्मक/दीर्घ उत्तरीय

Telugu (పాఠ్యపుస్తకం)  
Subject Code-037  
Class - XI

Unit	Subject Matter	కూల అంక	100
1.	Poetry		
2.	Prose		
3.	Vyakaranam/Grammer		
4.	Essay Writting		
5.	Letter Writting		
6.	Unseen Passage Translation		

**Telugu**

- I Poetry**
- 1.Ahimsa Swarupamu  
by Erra Pragada
  - 2.Daana Veeramu  
by Bammara Potana
  - 3.Subhadra Kalyanam  
by Tallapaka Timmakka
  - 4.Bapoojee  
by Gurram Jashuwa
  - 5.Nenantanu  
by Dr.Dasarathi
- Prose
- 1.Mitrabhedamu  
by Paravastu Chinnaya Suri
  - 2.Vemana Haasyamu  
by Rallaplli Ananta Krishna Sharma.
  - 3.Vangmayamu-Jaateeyodyama Prabharamu  
by Devulapalli Ramunaja Rao
  - 4.Bhasha Swarootpa Swabhavalu  
by Acharya P.N.Subramanyam
  - 5.Janapada Vignanam-Sametalu  
by Dr.R.V.S.Sundaram
- IV Vyakaranam/Grammer**
- 1.Tenses 2.Chandassu
  - 3.Alankaramulu
  4. Translation 5. Sonta Vakya Prayogalu
  - Essay Writting.