

ತರಗतಿ : 10

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ - ಸಿರಿ ಕನ್ನಡ

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಅಧ್ಯಾಯ	ಚೋಧನೆ / ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಹೊಲ್ಯೂದ್ರಾಪನಕ್ಕೆ ಗುರುತಿಸಲಾದ ಅಂಶಗಳು	ಪರಾ ಗದ್ಯ ಭಾಗ
1	ಯುದ್ಧ	ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.	-
2	ಶಬರಿ	ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.	-
3	ಲಂಡನ್ ನಗರ	ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಹೊಲ್ಯೂದ್ರಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ.	ಲಂಡನ್ ನಗರ ಗದ್ಯವು ಒಂದು ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ಇದನ್ನು ಹಿಂದಿನ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಸಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಕೈಬಿಡಲಾಗಿದೆ.
4	ಭಾಗ್ಯಶಿಲ್ಪಗಳು	ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.	-
5	ಎದೆಗೆ ಬಿಂದು ಅಕ್ಷರ	ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.	-
6	ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೀತೆ	ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.	-
7	ವೃಕ್ಷಸಾಢೆ	ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.	-
8	ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕತೆ	ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಹೊಲ್ಯೂದ್ರಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ.	ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷಸಾಢೆ ಮತ್ತು ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕತೆ ಎಂಬ ಎರಡು ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಗಳಿದ್ದು, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕತೆ ಎಂಬ ಗದ್ಯವನ್ನು ಕೈಬಿಡಲಾಗಿದೆ.

## ಪದ್ಯ ಭಾಗ

1	ಸಂಕಲನಿತೆ	ಸಂಪರ್ಣ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.	-
2	ಹಕ್ಕಿಕಾರುತ್ತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ	ಸಂಪರ್ಣ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.	-
3	ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು	ಸಂಪರ್ಣ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.	-
4	ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂಡ ನೀನು	ಸಂಪರ್ಣ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.	-
5	ಹಸರು	ಸಂಪರ್ಣ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.	-
6	ಭಲಮನೆ ಮೆಜೆವೆಂ	ಸಂಪರ್ಣ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.	-
7	ವೀರಲವ	ಸಂಪರ್ಣ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.	-
8	ಕೆಮ್ಮನೆ ಏಸೆಪೋತ್ತನೇ	ಸಂಪರ್ಣ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.	ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯದ 'ಭಲಮನೆ ಮೆಜೆವೆಂ' ಮತ್ತು 'ಕೆಮ್ಮನೆ ಏಸೆಪೋತ್ತನೇ' ಎಂಬ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳಿಷ್ಟು, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಮ್ಮನೆ ಏಸೆಪೋತ್ತನೇ ಪದ್ಯವನ್ನು ಕೃಬಿಡಲಾಗಿದೆ.
	ಪರ್ಯಾಪೂರಕ ಅಧ್ಯಾಯನ	ಮೃಗ ಮತ್ತು ಸುಂದರಿ ಪಾಠವನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ೩೫ ಪರ್ಯಾಪೂರಕ ಅಧ್ಯಾಯನಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.	-
	ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಪತ್ರಲೇಖನ ಮತ್ತು ಗಾದೆಗಳು	ಸಂಪರ್ಣ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.	-