



தமிழ்நாடு அரசு

முதல் வகுப்பு

இரண்டாம் பருவம்

தொகுதி 2

கணக்கு சூழ்நிலையியல்

தமிழ்நாடு அரசு விலையில்லாப் பாடநூல் வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ் வெளியிடப்பட்டது

பள்ளிக் கல்வித்துறை

தீண்டாமை மனித நேயமற்ற செயலும் பெருங்குற்றமும் ஆகும்



தமிழ்நாடு அரசு

முதல்பதிப்பு - 2018

(பொதுப் பாடத்திட்டத்தின் கீழ்
வெளியிடப்பட்ட முப்பருவ நூல்)

விற்பனைக்கு அன்று

**பாடநூல் உருவாக்கமும்
தொகுப்பும்**



மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி
மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்
© SCERT 2018

நூல் அச்சாக்கம்



தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும்
கல்வியியல் பணிகள் கழகம்
www.textbooksonline.tn.nic.in

கணக்கு

முதல் வகுப்பு

இரண்டாம் பருவம்



III

கணக்கு

பொருளடக்கம்

அலகு 1

வடிவியல்

1.1	அடிப்படை வடிவங்கள் - அறிமுகம்	1
1.2	நேர்க்கோடுகள் - அறிமுகம்	9

அலகு 2

எண்கள்

2.1	எண் 10	12
2.2	எண்கள் 11 முதல் 20 வரை	17
2.3	கூட்டல் (20 - க்கு மிகாமல்)	27

அலகு 3

அமைப்புகள்

3.1	வடிவங்களில் அமைப்புகள்	33
3.2	உடல் அசைவுகளில் அமைப்புகள்	35
3.3	எண்களில் அமைப்புகள்	37

அலகு 4

அளவைகள்

4.1	ஒப்பீடுகள்	39
4.2	அளவீடுகள்	46



பாடப் புத்தகம்



மதிப்பீடு



இணைய வளங்கள்



அலகு 1

வடிவியல்

கலைச் சொற்கள்
சதுரம், செவ்வகம்,
வட்டம், முக்கோணம்

நினைவு கூர்ப்பு

எது என் தன்மை ?

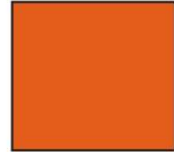


ஆசிரியருக்கான குறிப்பு

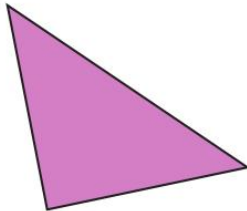
மாணவர் ஒருவரை அழைத்து, அவரின் கண்களின் மீது துணியைக் கட்டவும். மேற்கண்ட பொருள்களில் ஏதேனும் ஒன்றை, அந்த மாணவரிடம் கொடுத்து, அதனைத் தொட்டு உணர்ந்து அது “தட்டையானதா? அல்லது வளைவானதா? எனக் கூறச் செய்யவும். இதே செயல்பாட்டை மற்ற பொருட்களைக் கொண்டு செய்வதற்கு வெவ்வேறு மாணவருக்கு வாய்ப்பளிக்கவும்.

செய்து பார்

எத்தனை மூலைகள்?



எத்தனை விளிம்புகள்?



1.1 அடிப்படை வடிவங்கள் - அறிமுகம்

பயணம் செய்வோம்

கடைக்குச் செல்வோமா?

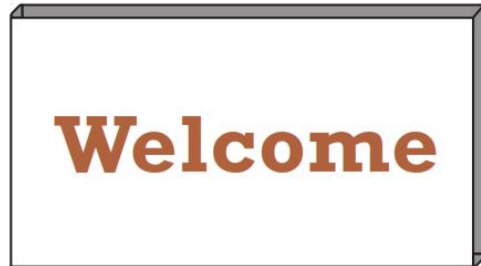
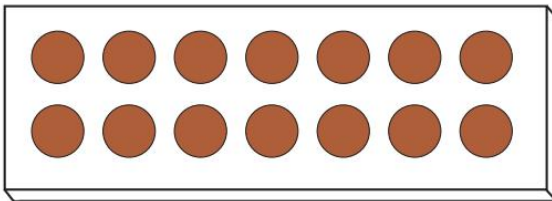
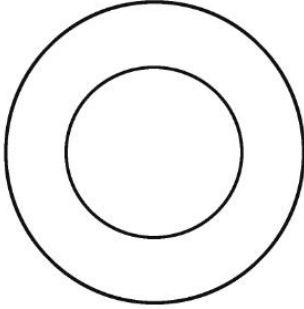
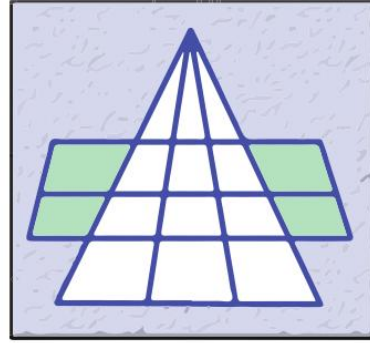
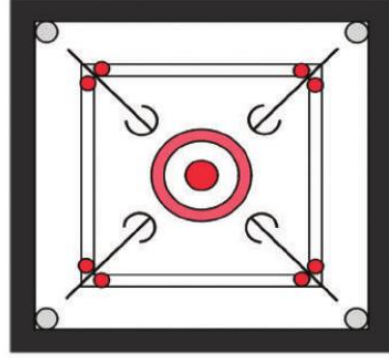
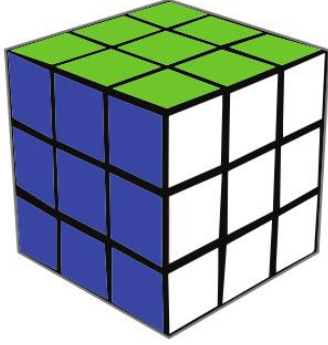




முயன்று பார்



முன் பக்கத்தில் உள்ள படத்திற்கு ஏற்ப கீழ்க்காணும் பொருட்களுக்கு வண்ணம் தீட்டுக.

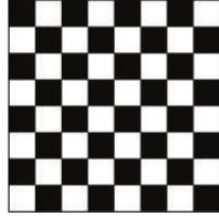
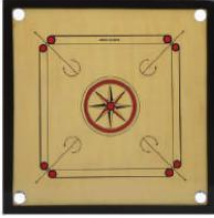




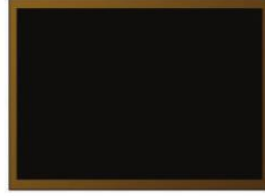
கற்றல்



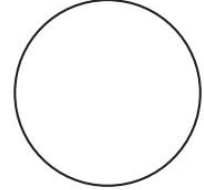
அடிப்படை வடிவங்களின் பெயர் அறிவோம்.



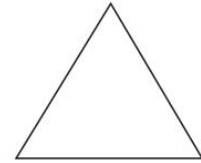
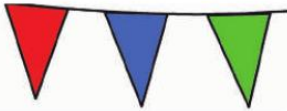
சதுரம்



செவ்வகம்



வட்டம்



முக்கோணம்

முயன்று பார்



மேற்கண்ட ஒவ்வொரு வடிவத்திற்கும் மேலும் ஓர் எடுத்துக்காட்டு தருக.

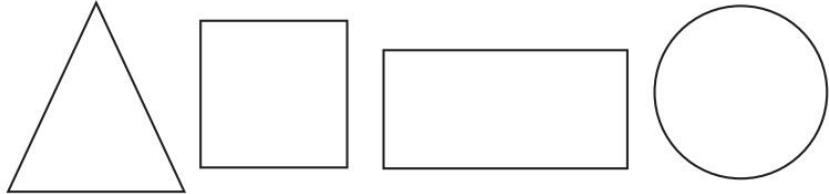
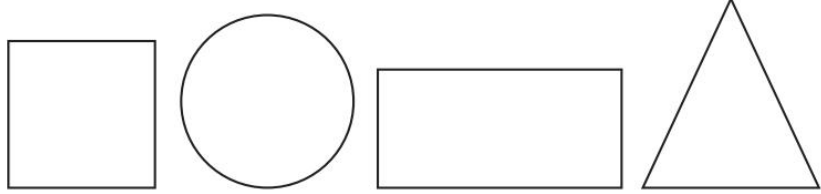
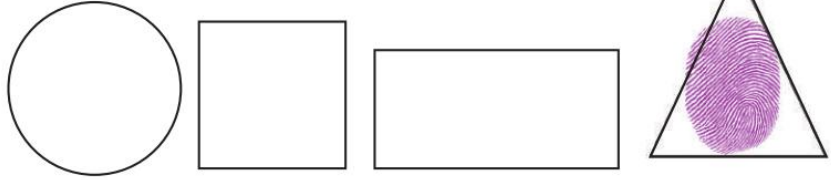




செய்து பார்



பொருளுக்கு உரிய ஒத்த வடிவத்தில் உன் விரல் றேகையை வைக்கவும்.



செயல்பாடு



களிமண்ணில் கைவண்ணம்

உனக்குத் தெரிந்த வடிவங்களைக் களிமண்ணில் உருவாக்கி, காட்சிப்படுத்துக.

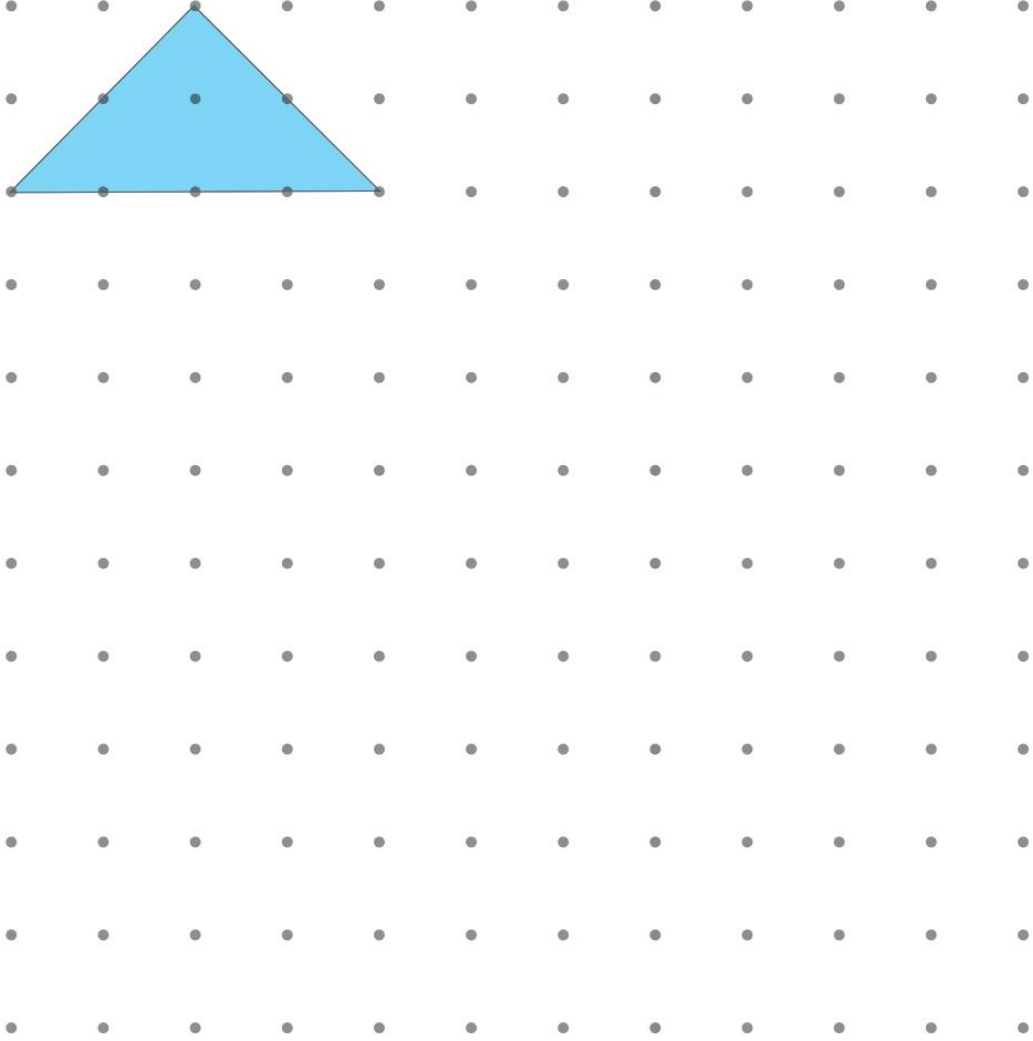




முயன்று பார்



புள்ளிகளை இணைத்து அடிப்படை வடிவங்களை உருவாக்குக.



நீயும் கணித மேதைதான்



1. மேலே உள்ள புள்ளிகளை இணைத்து அடிப்படை வடிவங்களை வெவ்வேறு அளவுகளில் வரைய முடியுமா?
2. மேற்கண்ட செயல்பாட்டில் புள்ளிகளை இணைத்து வட்டம் வரைய முடியுமா?

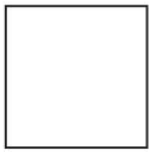
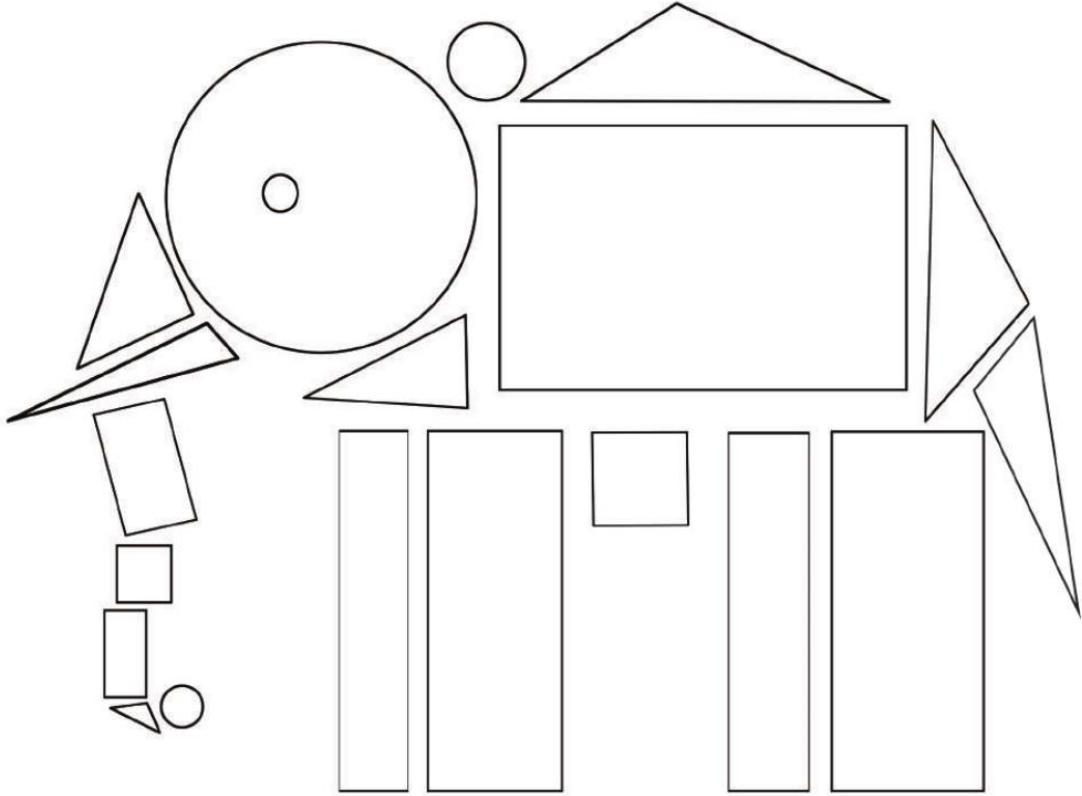




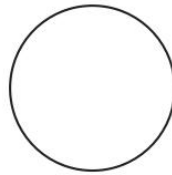
மகிழ்ச்சி நேரம்



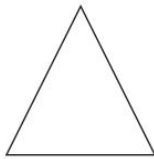
கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள படத்தில் ஓத்த வடிவங்களுக்கு ஒரே வண்ணம் தீட்டுக. அவற்றின் எண்ணிக்கையை எழுதுக.



.....



.....



.....



.....





வினையாட்டு-1



வழிமுறை:

- ▶ சதுரம், செவ்வகம், வட்டம் மற்றும் முக்கோணம் ஆகிய வடிவங்களைத் தரையின் மேல் வரைக.
- ▶ ஆசிரியர் கை தட்ட தொடங்கியவுடன் மாணவர்கள் வடிவங்களைச் சுற்றி ஓட வேண்டும்.
- ▶ ஆசிரியர் கை தட்டுவதை நிறுத்தியவுடன் மாணவர்கள் தங்களுக்குப் பிடித்த வடிவத்தின் மேல் நிற்க வேண்டும்.
- ▶ ஆசிரியர் ஏதேனும் ஒரு வடிவம் வரைந்த மின்னட்டையை எடுத்து காண்பிக்க வேண்டும். ஆசிரியர் காண்பித்த வடிவத்தின் மேல் நிற்கும் மாணவர்கள், கை தட்டிக்கொண்டே அவ்வடிவத்தின் பெயரைச் சத்தமாக கூற வேண்டும்.
(எ.கா: ஆசிரியர் சதுர வடிவ அட்டையைக் காண்பித்தால், சதுர வடிவத்தின் மேல் நிற்பவர்கள் கை தட்டிக்கொண்டே 'சதுரம்' என்று சத்தமாக கூற வேண்டும்.)
- ▶ இதேபோல் அனைத்து வடிவங்களையும் நன்கு அறியும்வரை வினையாட்டைத் தொடரவும்.

வினையாட்டு-2



வழிமுறை:

- ▶ மாணவர்களின் எண்ணிக்கைக்கு ஏற்ப 2 அல்லது 3 குழுக்களாகப் பிரிக்கவும்.
- ▶ ஆசிரியர் ஏதேனும் ஒரு வடிவத்தின் பெயரைக் கூறியவுடன் குழுக்களில் உள்ள மாணவர்கள் ஒன்று சேர்ந்து அந்த வடிவ அமைப்பில் நிற்க வேண்டும்.
- ▶ சரியாகவும், வேகமாகவும் வடிவமாக மாறிய குழுவைப் பாராட்டலாம்.
- ▶ இதே போன்று மற்ற வடிவங்களுக்கும் வினையாட்டைத் தொடரலாம்.



1.2 நேர்க்கோடுகள் - அறிமுகம்

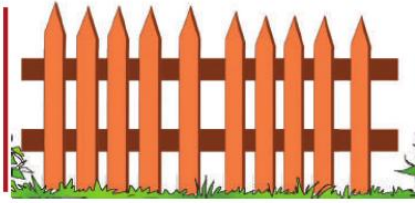
கற்றல்

கோடுகளை உற்று நோக்கி வரியொற்றி வரைக.

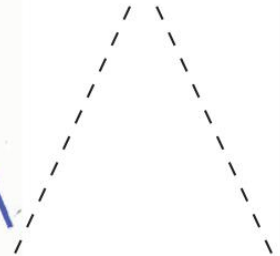
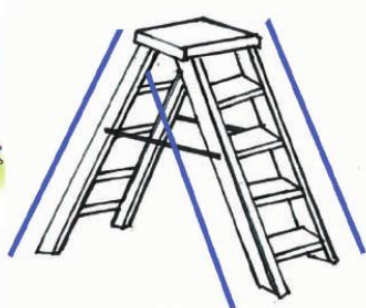
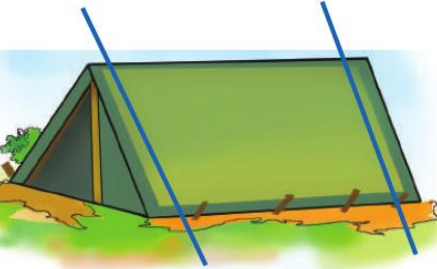
படுக்கைக் கோடு



குத்துக் கோடு



சாய்வுக் கோடு



கலைச் சொற்கள்
படுக்கைக் கோடு,
குத்துக் கோடு,
சாய்வுக் கோடு





செய்து பார்

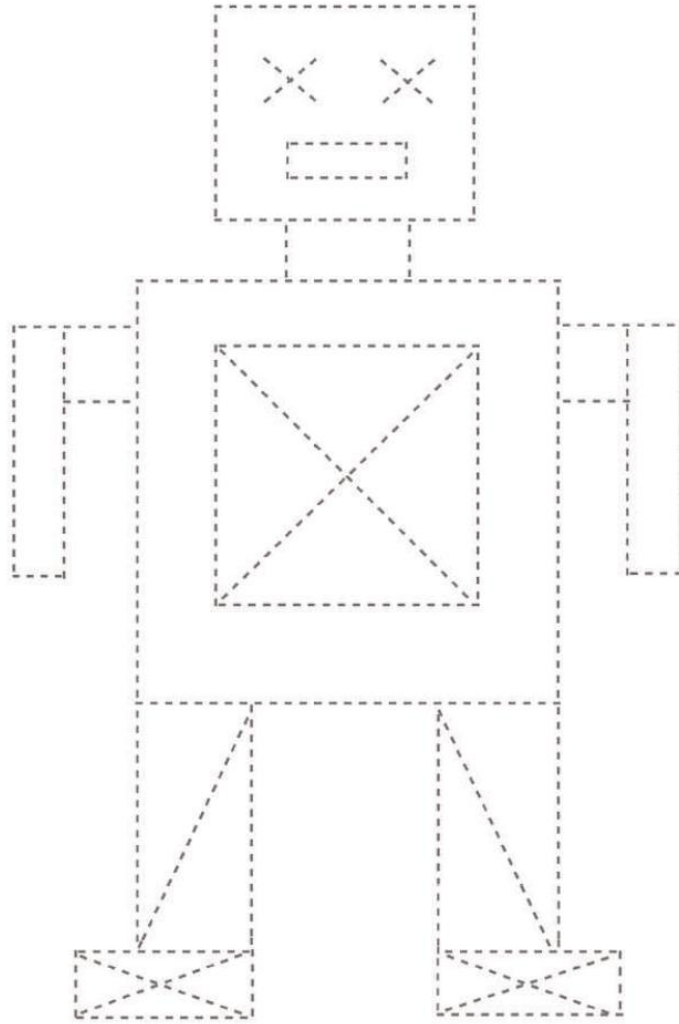


படத்தில் உள்ள கோடுகளின் வகைக்கேற்ப, கீழ்க்காணும் வண்ணங்களைக் கொண்டு வரியொற்றி வரைக.

படுக்கைக் கோடு

குத்துக் கோடு

சாய்வுக் கோடு



ஆசிரியருக்கான குறிப்பு

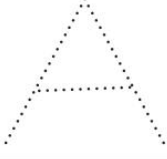
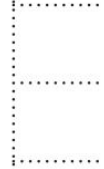
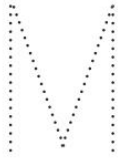
சாய்வுக் கோடுகளின் பல்வேறு வகைகளை ஆசிரியர் குறிப்பிட்டுக் காண்பிக்கலாம்.



நீயும் கணித மேதைதான்

ஆங்கில எழுத்துகளில் உள்ள கோடுகளை உற்றுநோக்கி, வரியொற்றி எழுதுக. குறிப்பிட்ட கோட்டின் எண்ணிக்கையை எண்ணி, கட்டத்தில் எழுதுக.



எழுத்துகளில் உள்ள கோடுகள்			
	1	0	2
			
			



செயல்பாடு

மாதிரி படத்தைப் போன்று, படுக்கைக் கோடு, குத்துக் கோடு மற்றும் சாய்வுக் கோடுகளைப் பயன்படுத்தி உனக்குப் பிடித்த படங்களை வரைக.





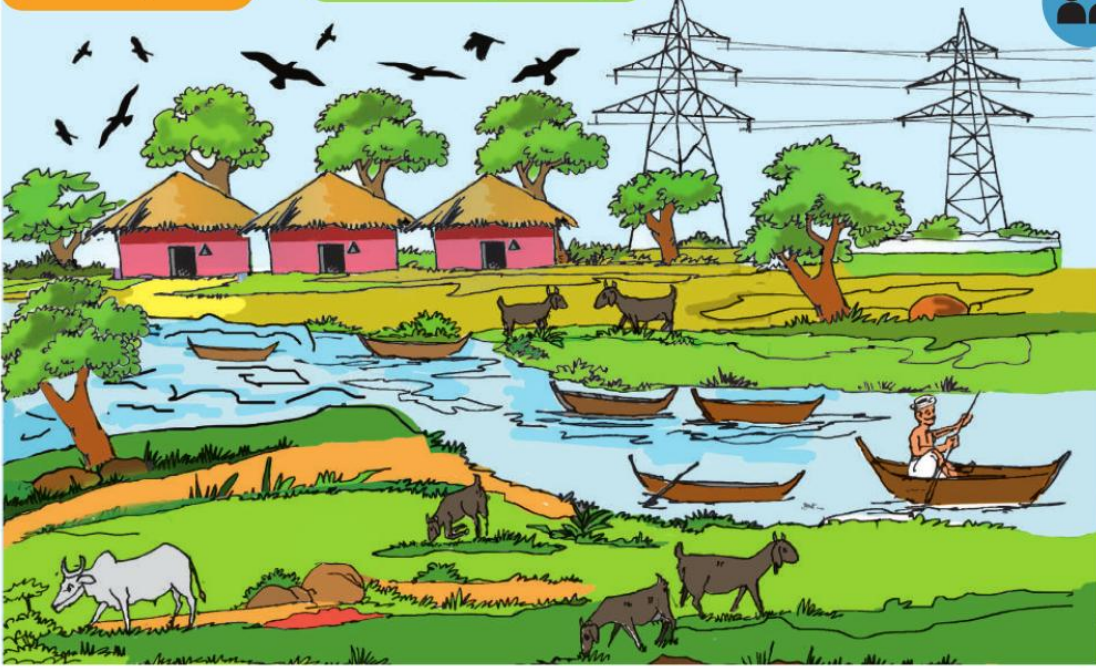
அலகு 2

எண்கள்

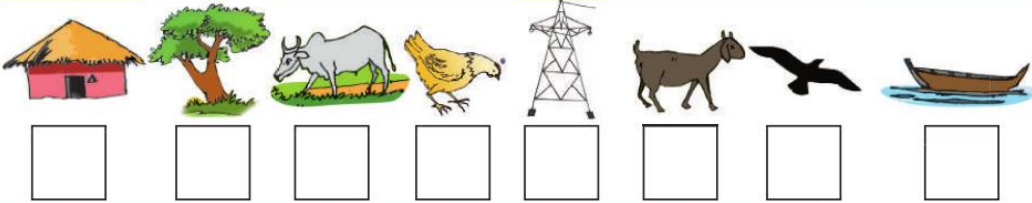
கலைச் சொற்கள்
எண்கள், முந்தைய எண்,
அடுத்த எண்,
இடைப்பட்ட எண்

நினைவு கூரக

படத்தை உற்றுநோக்குக.



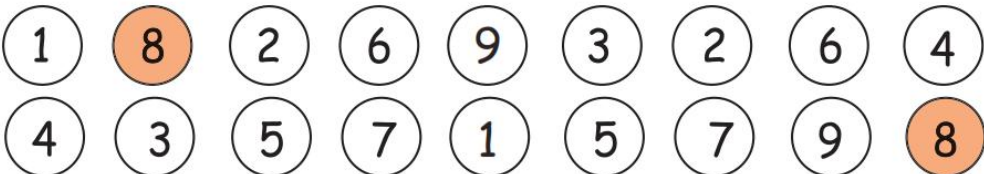
1. படத்தைப் பார்த்து, கீழ்க்காணும் பொருள்களின் எண்ணிக்கையை உரிய கட்டத்தில் எழுதுக.



2. நீ எழுதிய எண்ணிக்கையில் விடுபட்ட எண்களை வட்டமிடுக.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

3. ஒத்த எண்களுக்கு, ஒரே வண்ணமிடுக.





2.1 எண் 10 – அறிமுகம்

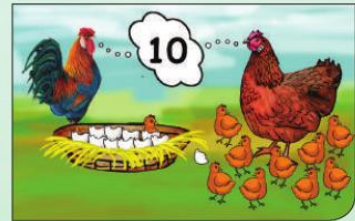
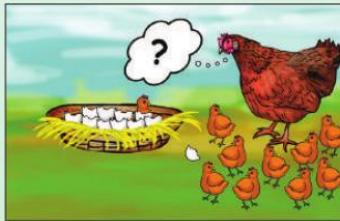
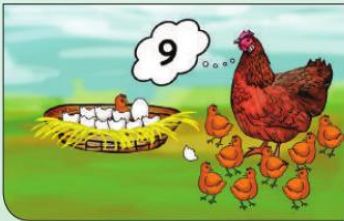
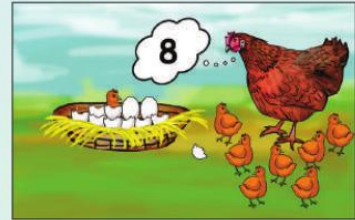
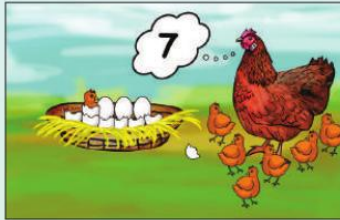
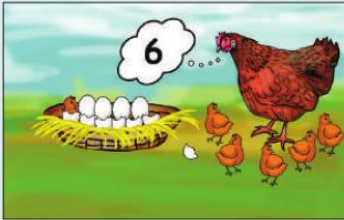
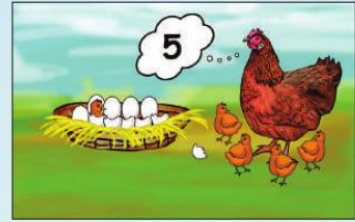
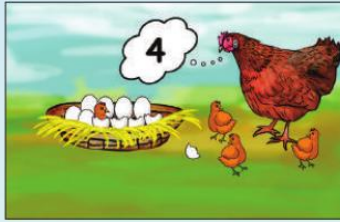
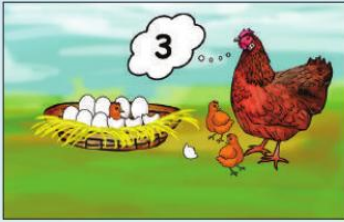
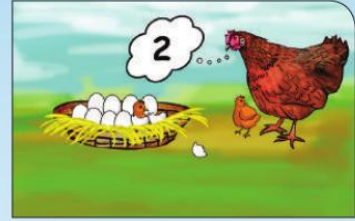
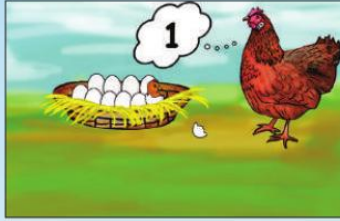
பயணம் செய்வோம்



2PG98T



கோழிக் குஞ்சுகள் எத்தனை?



ஆசிரியருக்கான குறிப்பு

மேலே உள்ள கதையினைக் கூறி எண் 10 -ஐ அறிமுகப்படுத்தலாம்.





கற்றல்



அட்டவணையை நிரப்பி 9-க்கு அடுத்து வரும் எண்ணை அறிவோம்.

மணிகள்	விரல்கள்	எண்கள்
		0
		1

மேலும் ஒரு சேர்த்தால் ?

		10
--	--	----

10 என்பதைப் **பத்து** என்கிறோம்.

10 ஒன்றுகள் = 1 பத்து



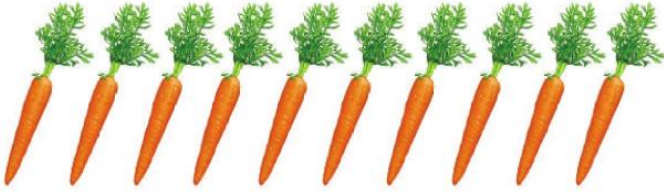


கற்றல்



10-ஆகத் தொகுப்போமா!

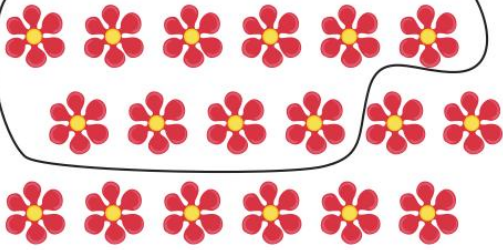
அதிக எண்ணிக்கை உள்ள பொருள்களை எண்ணுவதற்கு, பத்து ஒன்றுகளைத் தொகுப்பாக்கி, ஒரு பத்தாக மாற்ற வேண்டும்.



செய்து பார்



பின்வருவனவற்றை 10-ஆக தொகுக்க.



ஆசிரியருக்கான குறிப்பு

விதைகள், தீக்குச்சிகள், பொத்தான்கள் மற்றும் சிறு கற்கள் போன்ற எளிதில் கிடைக்கும் பொருட்களைப் பயன்படுத்தி, பல விதங்களில் 10-இன் தொகுப்பாக மாற்ற மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டலாம்.





2PQ5AG

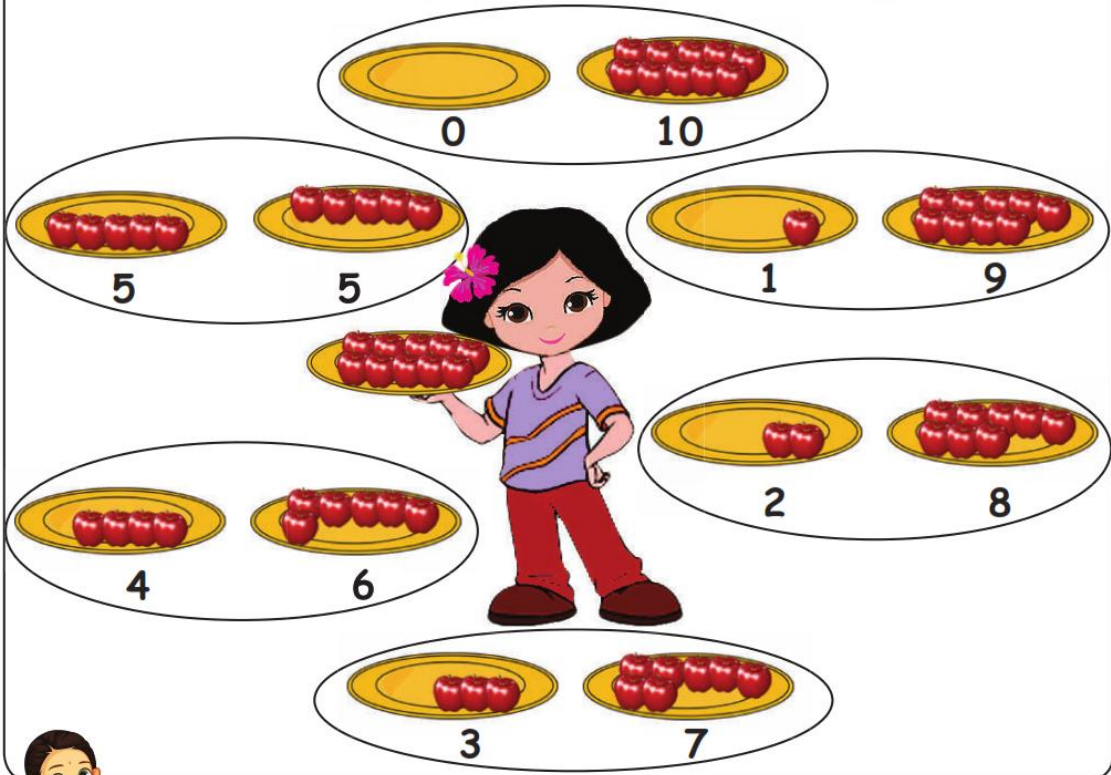
செய்து பார்

எண் 10-ஐ எழுதுக.

10	10	10	10	10	10

கூடுதலாக அறிவோம்

பல வகைகளில் எண் 10-ஐ பிரித்தல்.



நீயும் கணித மேதைதான்

வேறு ஏதேனும் வழிகளில் எண் 10-ஐ பிரிக்க முடியுமா? அவற்றைக் கூறுக.



2.2 எண்கள் 10 முதல் 20 வரை

பயணம் செய்வோம்



2PZ1C4



எண்கள் தொடர்வண்டி! - இது எங்கள் தொடர்வண்டி!

தொடர்வண்டியில் சேர்ந்துக்கோ!
மகிழ்வாய் நீயும் ஓடிக்கோ!

சிக்கு புக்கு சிக்கு புக்கு
வந்து சேர்ந்திடு எண் 10

தடக் தடக் தடக் தடக்
வந்து சேர்ந்திடு 11

படக் படக் படக் படக்
வந்து சேர்ந்திடு 12

டுடும் டுடும் டுடும் டுடும்
வந்து சேர்ந்திடு 13

குக்கை குக்கை குக்கை குக்கை
வந்து சேர்ந்திடு 14

சிக்கு புக்கு சிக்கு புக்கு
வந்து சேர்ந்திடு 15

தடக் தடக் தடக் தடக்
வந்து சேர்ந்திடு 16

படக் படக் படக் படக்
வந்து சேர்ந்திடு 17

டுடும் டுடும் டுடும் டுடும்
வந்து சேர்ந்திடு 18

குக்கை குக்கை குக்கை குக்கை
வந்து சேர்ந்திடு 19

சிக்கு புக்கு சிக்கு புக்கு
வந்து சேர்ந்திடு 20

தொடர்வண்டியில் சேர்ந்துக்கோ!
மகிழ்வாய் நீயும் ஓடிக்கோ!



17





கற்றல்



எண்கள் 1 முதல் 20 வரை

 1	 2
 3	 4
 5	 6
 7	 8
 9	 10
 11	 12
 13	 14
 15	 16
 17	 18
 19	 20

18





கற்றல்



எண்கள் 10 முதல் 20 வரை





	<table><tr><td>பத்துகள்</td><td>ஒன்றுகள்</td></tr><tr><td>1</td><td>5</td></tr></table>	பத்துகள்	ஒன்றுகள்	1	5	
பத்துகள்	ஒன்றுகள்					
1	5					
	<table><tr><td>பத்துகள்</td><td>ஒன்றுகள்</td></tr><tr><td>1</td><td>6</td></tr></table>	பத்துகள்	ஒன்றுகள்	1	6	
பத்துகள்	ஒன்றுகள்					
1	6					
	<table><tr><td>பத்துகள்</td><td>ஒன்றுகள்</td></tr><tr><td>1</td><td>7</td></tr></table>	பத்துகள்	ஒன்றுகள்	1	7	
பத்துகள்	ஒன்றுகள்					
1	7					
	<table><tr><td>பத்துகள்</td><td>ஒன்றுகள்</td></tr><tr><td>1</td><td>8</td></tr></table>	பத்துகள்	ஒன்றுகள்	1	8	
பத்துகள்	ஒன்றுகள்					
1	8					
	<table><tr><td>பத்துகள்</td><td>ஒன்றுகள்</td></tr><tr><td>1</td><td>9</td></tr></table>	பத்துகள்	ஒன்றுகள்	1	9	
பத்துகள்	ஒன்றுகள்					
1	9					
	<table><tr><td>பத்துகள்</td><td>ஒன்றுகள்</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td></tr></table>	பத்துகள்	ஒன்றுகள்	2	0	
பத்துகள்	ஒன்றுகள்					
2	0					





செய்து பார்

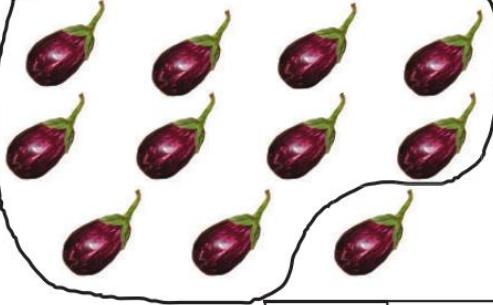
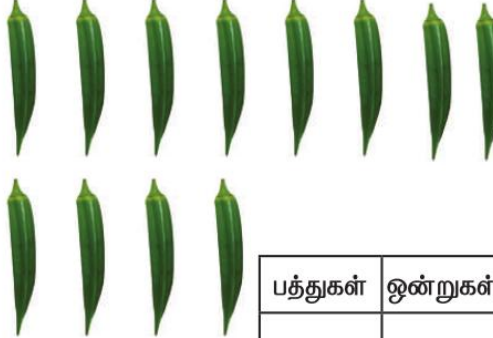
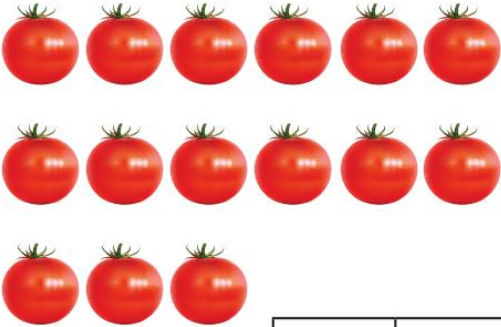
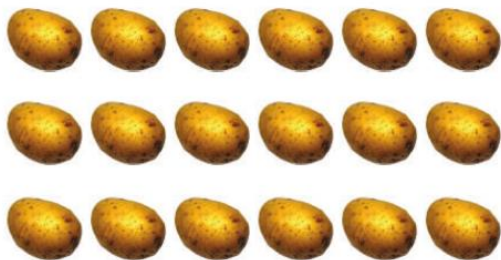


எண்களை எழுதிப் பழகுக.

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

பத்துப் பொருட்களைத் தொகுப்பாக்கி, பத்துகள் மற்றும் ஒன்றுகளை எழுதுக.



 <table><tr><td>பத்துகள்</td><td>ஒன்றுகள்</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></table>	பத்துகள்	ஒன்றுகள்	1	1	 <table><tr><td>பத்துகள்</td><td>ஒன்றுகள்</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	பத்துகள்	ஒன்றுகள்		
பத்துகள்	ஒன்றுகள்								
1	1								
பத்துகள்	ஒன்றுகள்								
 <table><tr><td>பத்துகள்</td><td>ஒன்றுகள்</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	பத்துகள்	ஒன்றுகள்			 <table><tr><td>பத்துகள்</td><td>ஒன்றுகள்</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	பத்துகள்	ஒன்றுகள்		
பத்துகள்	ஒன்றுகள்								
பத்துகள்	ஒன்றுகள்								





மகிழ்ச்சி நேரம்

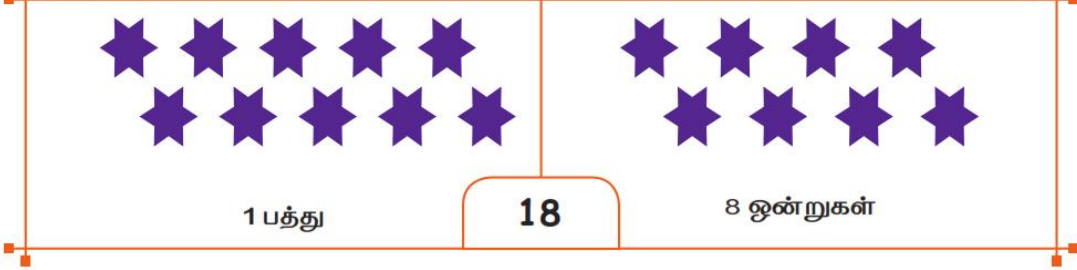


2Q8MDR

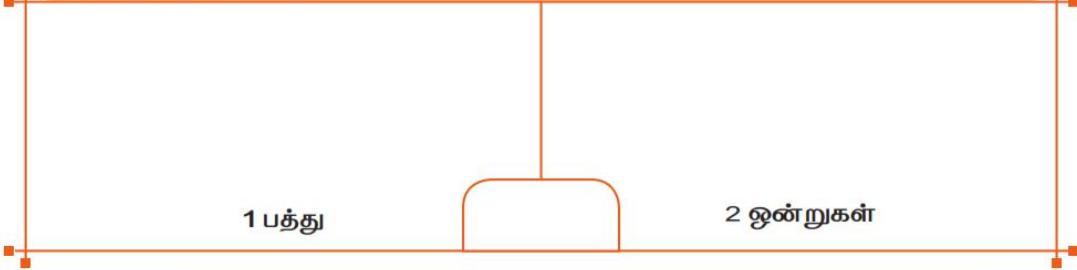


கொடுக்கப்பட்ட பத்துகள் மற்றும் ஒன்றுகளின் எண்ணிக்கைக்கு ஏற்ப பொருட்களை வரைக. உரிய எண்களை எழுதுக.

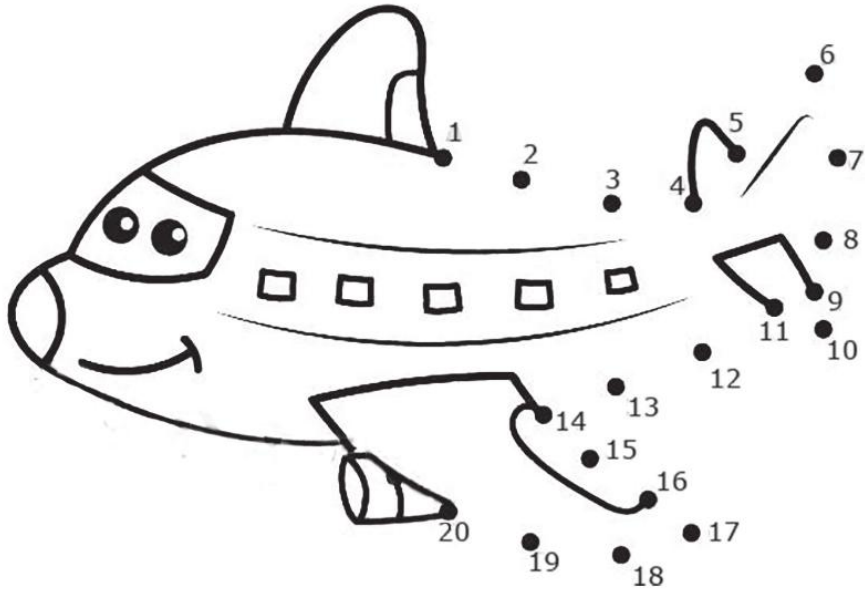
நட்சத்திரங்கள் வரைக.



முட்டைகள் வரைக.



எண்களை வரிசைப்படி இணைத்துப் படத்திற்கு வண்ணமிடுக.





கற்றல்



எண் கோடு



ஆசிரியருக்கான குறிப்பு

அடுத்த எண், முந்தைய எண் மற்றும் இடைப்பட்ட எண் ஆகிய கருத்துக்களை எண் கோட்டின் மூலம் வலுப்படுத்தலாம்.

செய்து பார்



அடுத்த எண் எது?



முந்தைய எண் எது?



இடைப்பட்ட எண் எது?



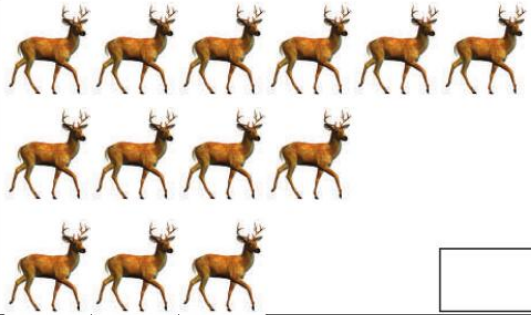
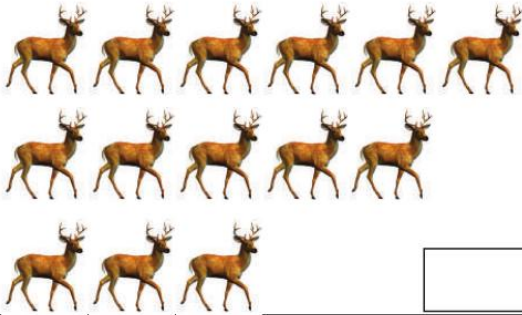


செய்து பார்



எண்களை ஒப்பிடல்

எண்ணி எழுதுக. அதிக எண்ணிக்கை கொண்ட தொகுப்பை (✓) செய்க.



எண்ணி எழுதுக. குறைந்த எண்ணிக்கை கொண்ட தொகுப்பை (✓) செய்க.



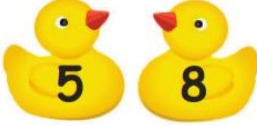


செய்து பார்



பெரிய எண் மற்றும் சிறிய எண்

ஒவ்வொரு இணை பறவைகளிலும் பெரிய எண்ணை வட்டமிடுக.



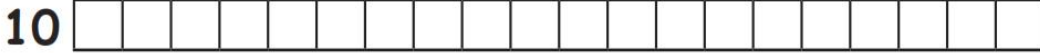
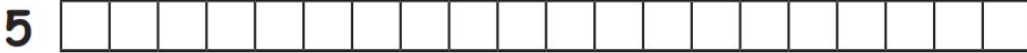
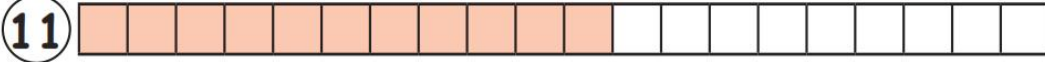
ஒவ்வொரு இணை பறவைகளிலும் சிறிய எண்ணை வட்டமிடுக.



முயன்று பார்



கொடுக்கப்பட்ட எண்ணிற்கு ஏற்ப கட்டங்களில் நிழலிட்டுப்
பெரிய எண்ணை வட்டமிடுக.



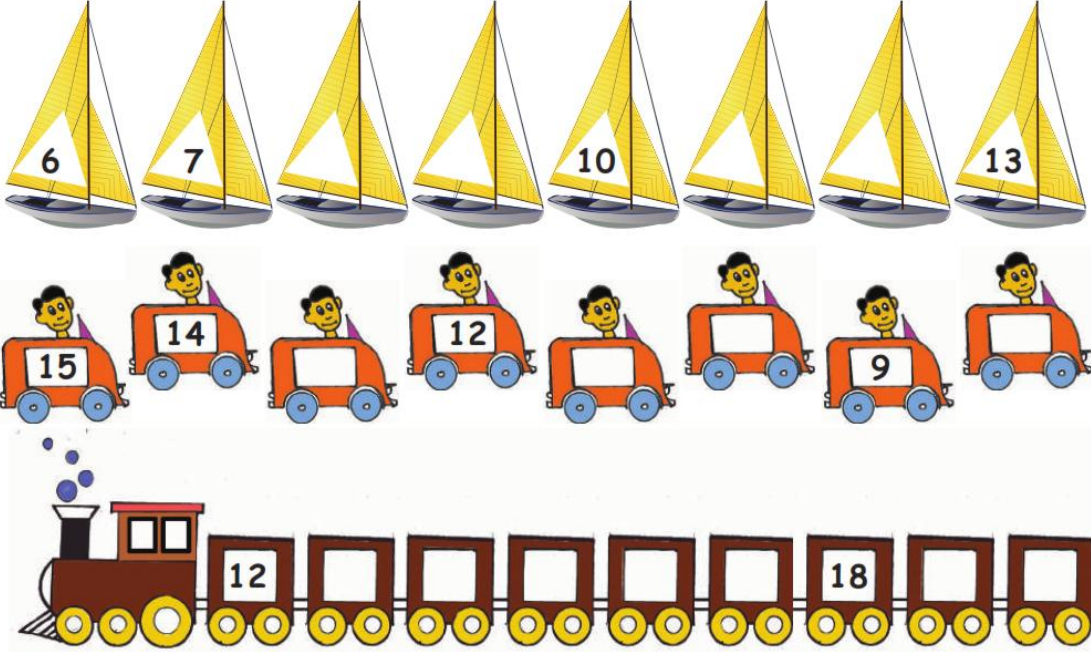


2QHSFE

மகிழ்ச்சி நேரம்



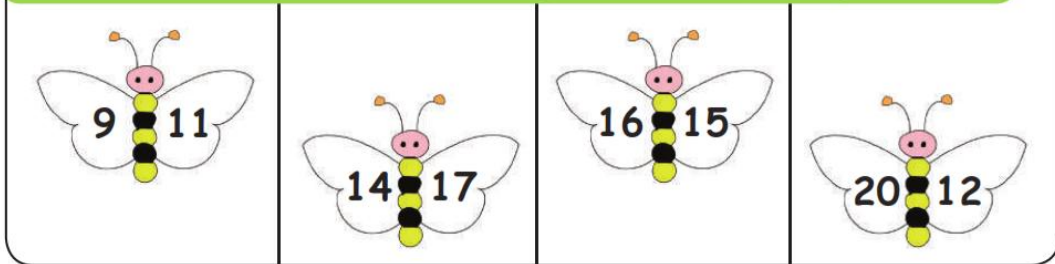
விடுபட்ட எண்களை எழுதுக.



விடுபட்ட எண்களை எழுதுக.



ஒவ்வொரு வண்ணத்துப்பூச்சியிலும் பெரிய எண் உள்ள சிறகிற்கு ■ வண்ணமும், சிறிய எண் உள்ள சிறகிற்கு ■ வண்ணமும் தீட்டுக.





2.3 கூட்டல் (20-க்கு மிகாமல்)

நினைவு கூர்க

கூடுதல் 9-க்கு மிகாமல்

கலைச் சொற்கள்
கூட்டல், மொத்தம்,
ஒட்டுமொத்தம், அதிகம்



ஊஞ்சலில் விளையாடும் குழந்தைகளின் எண்ணிக்கை = _____

சறுக்கலில் விளையாடும் குழந்தைகளின் எண்ணிக்கை = _____

மொத்தம் = _____

ஆசிரியருக்கான குறிப்பு

மேற்கண்ட படத்திலிருந்து கூடுதல் 9-க்கு மிகாமல் மேலும் சில கூட்டல் கணக்குகளைக் கேட்கலாம்.

கூட்டுக

5	3	2
+ 1	+ 3	+ 7

2 + 3 =	
1 + 6 =	
4 + 5 =	





கற்றல்



பூச்சியத்துடன் கூட்டல்



0 பொம்மை

+



3 பொம்மைகள்

=



3 பொம்மைகள்

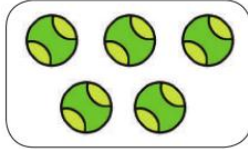
$$0 + 3 = 3$$

கூடுதலாக அறிவோம்

பூச்சியத்தை எந்த ஓர் எண்ணுடன் கூட்டினாலும், அதே எண் கிடைக்கும்.

செய்து பார்

வரைந்து கூட்டுக.



+



=



0



$$1 + 0 = \boxed{}$$

$$4 + 0 = \boxed{4}$$

$$0 + 2 = \boxed{2}$$

$$5 + 0 = \boxed{}$$

$$0 + 3 = \boxed{}$$

$$0 + 6 = \boxed{}$$

7	0	9
+ 0	+ 8	+ 0
_____	_____	_____
_____	_____	_____

வினையாட்டு

படத்தில் காட்டியுள்ளபடி காகிதக் கோப்பைகளை அடுக்கி வைக்கவும். குறிப்பிட்ட தூரத்தில் இருந்து பந்தை வீசி காகிதக் கோப்பைகளைக் கலைக்க, ஒவ்வொரு குழுந்தைக்கும் இரண்டு வாய்ப்புகள் வழங்கவும். ஒவ்வொரு வாய்ப்பிலும் எத்தனை கோப்பைகள் கலைக்கப்பட்டது என்பதைக் குறிக்கவும். இரண்டு வாய்ப்புகளிலும் கலைக்கப்பட்ட கோப்பைகள் மொத்தம் எத்தனை என வினவ வேண்டும்.

முதல் வாய்ப்பில் கலைக்கப்பட்ட கோப்பைகள் =
இரண்டாம் வாய்ப்பில் கலைக்கப்பட்ட கோப்பைகள் =
மொத்தம் =





பயணம் செய்வோம்



மரங்கள்! எத்தனை மரங்கள்?



மணியும் கணியும் அண்டை வீட்டில் வசிப்பவர்கள். அவர்கள் இருவரும் வீட்டிலிருந்து ஒன்றாகவே பள்ளிக்குச் செல்வர். ஒருநாள் பள்ளிக்குச் செல்லும் வழியில், மணி தனக்கு வலது பக்கத்தில் சாலையோரம் உள்ள மரங்களை எண்ணி, 7 மரங்கள் என்றான். கணியும் தனது இடது பக்கத்தில் சாலையோரம் உள்ள மரங்களை எண்ணி, 5 மரங்கள் என்றான். அவர்கள் இருவரும் பள்ளியை அடைந்ததும் தங்களது தோழியான செல்வியிடம் இந்த நிகழ்வைக் கூறினர்.

செல்வி, மணி மற்றும் கனி ஆகிய இருவரும் எண்ணிய மொத்த மரங்களின் எண்ணிக்கை 12 எனக் கூறினாள். மணியும் கணியும் செல்வியின் பதிலைக் கண்டு வியந்து “எப்படிக் கூறினாய்?” எனக் கேட்டனர். உடனே

செல்வி கீழ்க்கண்டவாறு விவரித்தாள்.

மணி எண்ணிய மரங்களின் எண்ணிக்கை = 7 ||||| (7 கோடுகள் வரைக)

கனி எண்ணிய மரங்களின் எண்ணிக்கை = 5 ||||| (5 கோடுகள் வரைக)

மொத்தம் = 12 |||||
|| (மொத்தக் கோடுகளைப் பத்தாகத் தொகுக்க)



கற்றல்



கூட்டல்

கோடுகளைப் பயன்படுத்திக் கூட்டல்.

$6 + 9 = ?$

$$\begin{array}{r} 6 \text{ } ||||| \\ + 9 \text{ } ||||| \\ \hline 15 \end{array}$$

மணிகளைப் பயன்படுத்திக் கூட்டல்.

$12 + 4 = ?$

12 + 4 = 16

செய்து பார்



கூட்டுக

$$\begin{array}{r} 1 \\ + 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ + 0 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ + 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19 \\ + 0 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11 \\ + 7 \\ \hline \end{array}$$

$6 + 7 = \boxed{}$

$3 + 9 = \boxed{}$

$4 + 13 = \boxed{}$

$11 + 0 = \boxed{}$

$16 + 4 = \square$

$17 + 1 = \boxed{}$



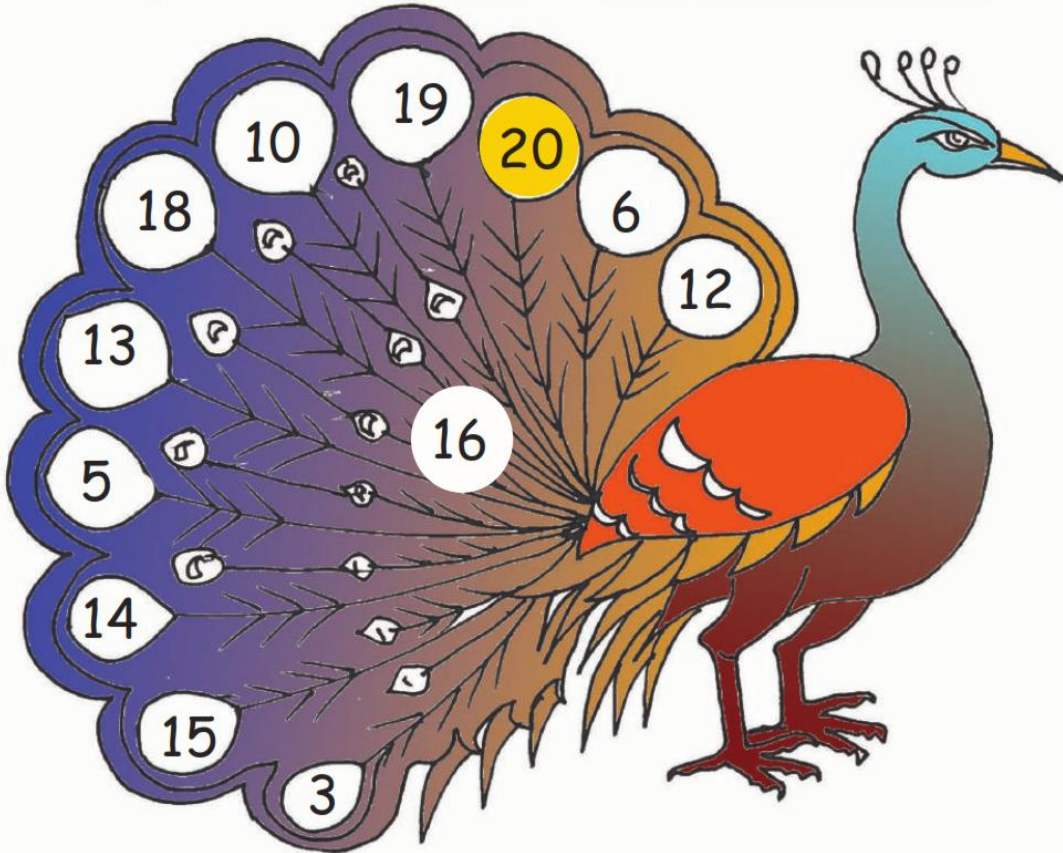
மகிழ்ச்சி நேரம்



அட்டவணையில் உள்ள எண்களின் கூடுதலைக் காண்க. கிடைக்கும் விடைக்கேற்ற வண்ணத்தை மயிலின் தோகையில், உரிய இடத்தில் தீட்டுக.

கூட்டுக	மொத்தம்	வண்ணம்
$2 + 1$		
$5 + 0$		
$3 + 3$		
$9 + 1$		
$6 + 6$		
$2 + 11$		

கூட்டுக	மொத்தம்	வண்ணம்
$9 + 5$		
$11 + 4$		
$10 + 6$		
$13 + 5$		
$16 + 3$		
$7 + 13$	20	





நீயும் கணித மேதைதான்



கூடுதல் 12 வருமாறு எண் இணைகளைச் சேர்க்க.

6 5 11 3 10 4 12

1 6 2 0 8 9 7

கூடுதல் 20 வருமாறு எண் இணைகளைச் சேர்க்க.

4 2 17 5 19 7 14

16 1 18 3 6 15 13

மனக் கணக்கு



கூட்டல்

- அரசியிடம் 9 பென்சில்களும், கமலாவிடம் 8 பென்சில்களும் உள்ளன எனில், இருவரிடமும் ஒட்டுமொத்தமாக உள்ள பென்சில்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை?
- மேரி 7 மாம்பழங்களையும், அகல்யா 6 மாம்பழங்களையும் பறித்து ஒரே கூடையில் வைத்தனர் எனில், கூடையில் உள்ள மொத்த மாம்பழங்கள் எத்தனை?
- செழியனின் வயது 12. அவன் சகோதரியின் வயது அவனை விட 3 அதிகம் எனில், சகோதரியின் வயது என்ன?
- சமீரா 8 வண்ணப்படங்களை வைத்திருந்தாள். மேலும் 4 வண்ணப்படங்களைச் செய்தித்தாளிலிருந்து சேகரித்தாள் எனில், அவளிடம் உள்ள மொத்த வண்ணப்படங்கள் எத்தனை?





அலகு 3

அமைப்புகள்

கலைச் சொற்கள்
உடல் அசைவுகள்
அமைப்புகள்

3.1 வடிவங்களில் அமைப்புகள்

பயணம் செய்வோம்

படத்தை உற்றுநோக்குக.



ஆசிரியர் மேற்கண்ட படம் தொடர்புடைய வினாக்களைக் கேட்டு ஆர்வமூட்டலாம்.
எடுத்துக்காட்டாக:

1. படத்தில் நீ காணும் வடிவங்களின் பெயர்களைக் கூறுக.
2. வடிவங்களை எங்கெல்லாம் காண்கிறாய்? அவை எப்படி அமைந்துள்ளன?

கற்றல்

வடிவங்களின் அமைப்பை உற்றுநோக்கி, நிறைவு செய்க.



செயல்பாடு



வகுப்பறையை அழகுபடுத்துவோமா!

- கொடுக்கப்பட்டுள்ளவை போல் வடிவங்களைத் தேவையான எண்ணிக்கையில் உருவாக்க வேண்டும்.
- கீழே கொடுத்துள்ளபடி வண்ண வரைபடத்தாளில் (chart), நீளமான பட்டையை வெட்டி எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.
- பட்டையையும், வடிவங்களையும் கொண்டு உனக்குப் பிடித்த அமைப்பில் தோரணம் உருவாக்குக.

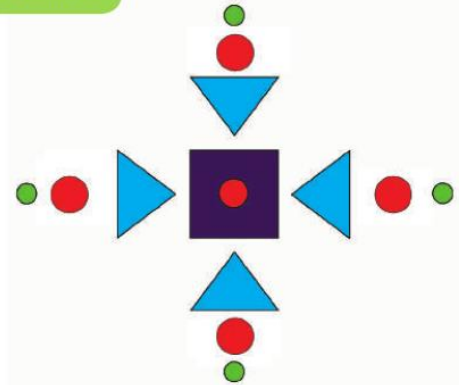
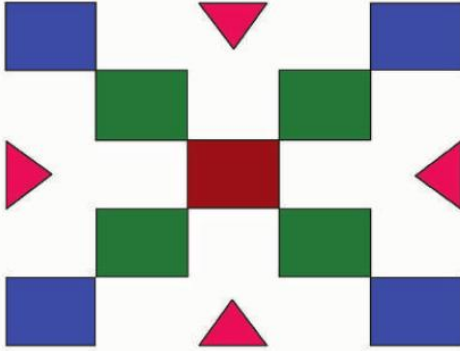


ஆசிரியரின் துணையுடன் நீ உருவாக்கிய தோரணத்தைக்கொண்டு வகுப்பறையை அழகுபடுத்துக.

கூடுதலாக அறிவோம்



வண்ணக்கோலம்



வண்ண வரைபடத்தாளில் ஏதேனும் ஓர் அமைப்பில் வண்ணக்கோலம் உருவாக்குக.

மகிழ்ச்சி நேரம்



ஒத்த அமைப்புடன் பொருத்துக.





3.2 உடல் அசைவுகளில் அமைப்புகள்

பயணம் செய்வோம்

உடல் அசைவுகள்



நான் ஓடுவேன் ... நன்றாய் ஓடுவேன் ...

மமம்மா...(2)

நான் குதிப்பேன் ... நன்றாய் குதிப்பேன் ...

லைல்லா...(2)

நான் நீந்துவேன் ... நன்றாய் நீந்துவேன் ...

ஹொஹொஹ்ஹோ ...(2)

உனஞ்சலாடுவேன்... நன்றாய் ஆடுவேன்...

பப்பா...(2)

எல்லாச் செயல்களும் நன்றாய் செய்வேன்

ஹொஹொஹ்ஹோ...(2)



கற்றல்

உடல் அசைவுகளில் உள்ள அமைப்புகளை உற்று நோக்குக.

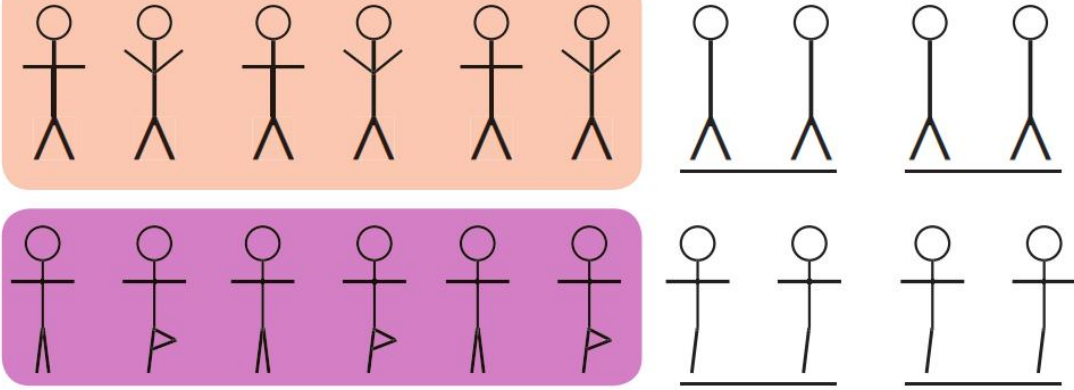




செய்து பார்



அமைப்புகளை உற்றுநோக்கி முழுமையாக்குக.



விளையாட்டு



வழிமுறை :

- ❖ மாணவர்களை வட்டமாக நிற்க வைக்கவேண்டும்.
- ❖ ஆசிரியர் சிறிய பாணை என்று கூறினால், மாணவர்கள், தம் கைகளை அருகருகே வைக்க வேண்டும்.
- ❖ ஆசிரியர் பெரிய பாணை என்று கூறினால், மாணவர்கள், தம் கைகளை அகலமாக விரிக்க வேண்டும்.
- ❖ தவறாகச் செய்பவர் விளையாட்டைவிட்டு வெளியேற வேண்டும்.
- ❖ இறுதிவரை சரியாகப் பின்பற்றுபவரே வென்றவர் ஆவார்.





முயன்று பார்



உடற்பயிற்சியில் உடல் அசைவுகள்



ஆசிரியருக்கான குறிப்பு

மாணவர்களைப் போதுமான இடைவெளி விட்டு வரிசையாக நிற்க வைத்தப் பின்னர் 1,2,3,4 என ஆசிரியர் கூற, மாணவர்கள் உடற்பயிற்சி செய்ய வேண்டும். அவ்வாறு செய்யும் போது உடல் அசைவின் அமைப்புகளை உணரச் செய்ய வேண்டும்.

3.3 எண்களில் அமைப்புகள்

கற்றல்



கீழ்க்காணும் எண்களை உற்று நோக்குக.



உற்றுநோக்கியதின் அடிப்படையில் எண்களை எழுதுக.



கொய்யாப் பழங்களில் உள்ள எண்களை எழுதுக.



மாதுளம் பழங்களில் உள்ள எண்களை எழுதுக.



ஒவ்வொரு வரிசையிலும் நீ எழுதிய எண்களை உற்று நோக்குக. அதில் ஏதேனும் அமைப்பு உள்ளதா? அது என்னவென்று கூறுக...





செய்து பார்



எண் அமைப்புகளை நிறைவு செய்க.

1	2			5			8	
1		5	7					
2	4							
5	4							1



மகிழ்ச்சி நேரம்



எண் அமைப்புகளை நிறைவு செய்க.

1	2							
	4		8					
8		6			3			
9		5						1





அலகு 4

அளவைகள்

4.1 ஒப்பீடுகள்

கலைச் சொற்கள்

நீளமானது - குட்டையானது,
தடிமனானது - மெல்லியது,
உயரமானது - குட்டையானது,
கனமானது - இலேசானது,
அதிகம் - குறைவு

பயணம் செய்வோம்

படத்தை உற்றுநோக்குக.



ஆசிரியருக்கான குறிப்பு

படத்தை உற்றுநோக்க வைத்து கலைச் சொற்களை அறிமுகப்படுத்தலாம்.





கற்றல்



நீளமானது - குட்டையானது



நீளமானது



குட்டையானது

செய்து பார்



நீளமான காய்கறிக்கு ■ வண்ணமும், குட்டையான காய்கறிக்கு ■ வண்ணமும் தீட்டுக.



நீயும் கணித மேதைதான்



மரத்தின் மீதுள்ள பட்டத்தை எடுப்பதற்கு, அம்மா எந்தக் குச்சியைப் பயன்படுத்துவார்கள்? ஏன்?





கற்றல்



தடிமனானது – மெல்லியது



தடிமனானது



மெல்லியது

செய்து பார்



தடிமனான புத்தகத்தை (✓) செய்க.

மெல்லிய சக்கரத்தை (✓) செய்க.

☐☐☐☐

முயன்று பார்



தடிமனான மெழுகுவர்த்திக்கு வண்ணமும்,

மெல்லிய மெழுகுவர்த்திக்கு வண்ணமும் தீட்டுக.



எந்த மெழுகுவர்த்தி
நீண்ட நேரம் எரியும்? ஏன்?





கற்றல்



உயரமானது – குட்டையானது



உயரமானது

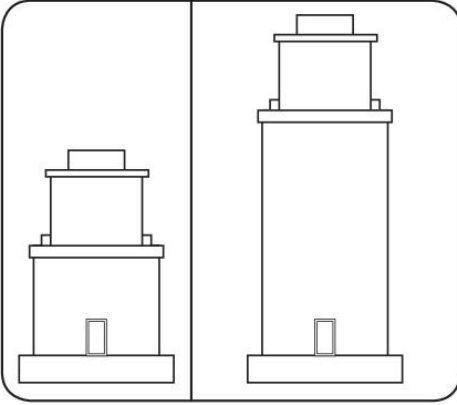


குட்டையானது

செய்து பார்



உயரமான கட்டிடத்திற்கு  வண்ணமும்,
குட்டையான கட்டிடத்திற்கு  வண்ணமும் தீட்டுக.



எந்தக் கட்டிடத்திற்கு வண்ணம் தீட்ட
அதிக வண்ணம் தேவைப்படும்? ஏன்?

நீயும் கணித மேதைதான்



எந்த ஏணியைப் பயன்படுத்தி
அலமாரியிலுள்ள சிவப்பு நிற
புத்தகத்தை எடுக்கலாம்? ஏன்?

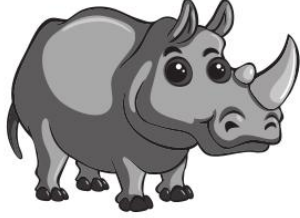




கற்றல்



கனமானது – இலேசானது



கனமானது



இலேசானது

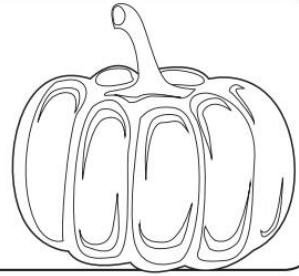
செய்து பார்



கனமான காய்கறிக்கு ☐ வண்ணமும்,

இலேசான காய்கறிக்கு ☐ வண்ணமும் தீட்டுக.

இக்கருத்திற்குத்
தொடர்புடைய பழங்கள்
இரண்டினைக் சவறுக.



நீயும் கணித மேதைதான்



சிறுவன் அமர்ந்துள்ள இடத்தில்,
சிறுவனுக்குப் பதிலாக அம்மா
அமர்ந்தால், என்ன நிகழும்? ஏன்?





கற்றல்



அதிகம் – குறைவு



அதிகம்



குறைவு

செய்து பார்



குறைந்த அளவு நீர் கொண்டுள்ள தண்ணீர் பாட்டிலை (✓) செய்க.

அதிக அளவு நீர் கொள்ளும் பாத்திரத்தை (✓) செய்க.



நீயும் கணித மேதைதான்



பாலை முழுவதுமாக ஊற்றுவதற்கு இது சரியான பாத்திரந்தானா? ஏன்?





கற்றல்

வரிசைப்படுத்துவோம்

மிக நீளமானதை (✓) செய்க.

☐☐☒

மிகக் கனமானதை (✓) செய்க.

☒☐☐

செய்து பார்

மிகக் குட்டையானதை (✓) செய்க.

☐☐☐

மிக உயரமானதை (✓) செய்க.

☐☐☒

ஆசிரியருக்கான குறிப்பு

நீளம், எடை, உயரத்தின் அடிப்படையில் வரிசைப்படுத்தும் திறனை மேலும் பல எடுத்துக்காட்டுகள் தந்து வலுப்படுத்தலாம்.





4.2 அளவீடுகள்



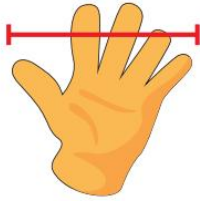
25H85N

கலைச் சொற்கள்
சாண், முழம்,
காலடி, தப்படி, நீளம்

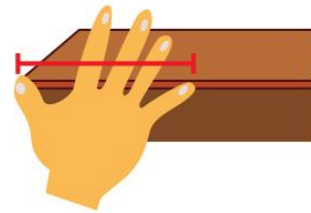
பயணம் செய்வோம்



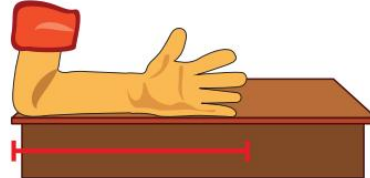
கற்றல்



சாண்



முழம்

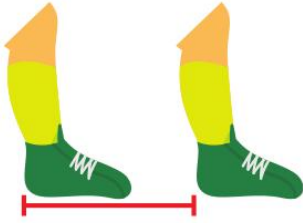
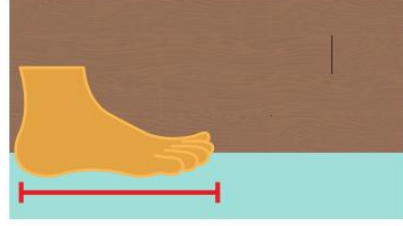




கற்றல்



காலடி



தப்படி



செயல்பாடு

அட்டவணையை நிறைவு செய்து, ஒப்பிட்டுப் பார்க்க.



பொருள்கள்	அளவீட்டின் அலகு	அளக்கப்படும் நீளம்		
		ஆசிரியரால்	என்னால்	என் நண்பனால்
சன்னல்	சாண்			
மேசை	முழும்			
தரைமிதி	காலடி			
வகுப்பறை	தப்படி			

நீயும் கணித மேதைதான்

அளவீடுகள் ஒவ்வொருவருக்கும் மாறுபடுவது ஏன்?





முதலாம் வகுப்பு – கணக்கு (இரண்டாம் பருவம்)

பாட நூல் உருவாக்கக் குழு

மேலாய்வாளர்

முனைவர் இரா.இராமானுஜம்
பேராசிரியர்,
கணித அறிவியல் நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.

முனைவர் அனிதா ராம்பால்
மத்திய கல்வியியல் நிறுவனம்,
தில்லி பல்கலைக் கழகம்.

கி. கிரித்திகா

ஆராய்ச்சி மையம், அசிம் பிரேம்ஜி பல்கலைக் கழகம்,
பெங்களூரு.

பாட ஒருங்கிணைப்பாளர்கள்

பா. தமிழ்செல்வி

துணை இயக்குநர், மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி,
மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம், சென்னை.

முனைவர் ப. இராமலிங்கம்

முதல்வர்,
மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,
கீழ்பெண்ணாத்தூர், திருவண்ணாமலை மாவட்டம்.

பாட வல்லுநர்கள்

முனைவர். கோ. பழனி

முதுநிலை விரிவுரையாளர்,
மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,
வடலூர், கடலூர் மாவட்டம்.

தெ. காசி

விரிவுரையாளர், மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி
நிறுவனம், பாளையம்பட்டி, விருது நகர் மாவட்டம்.

ஒருங்கிணைப்பாளர்கள்

ம.கி. லலிதா

பட்டதாரி ஆசிரியர்,
மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி
நிறுவனம், சென்னை.

நா. வி. பூர்ணிமா

பட்டதாரி ஆசிரியர்,
மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி
நிறுவனம், சென்னை.

கலை மற்றும் வடிவமைப்புக் குழு

ஒவியர்கள்

இரா. அறிவுசெல்வன்,
கலை ஆசிரியர்,
அரசு மேல்நிலை பள்ளி, உதயநத்தம், அரியலூர்
மாவட்டம்.

ந. ரெங்கபாஷ்யம்.

ஒவிய ஆசிரியர்,
நடராஜன் தமயந்தி உயர் நிலைப்பள்ளி, வெளிப்பாளையம்,
நாகப்பட்டினம்.

கோபாலகிருஷ்ணன் நா.

ஒவிய ஆசிரியர்,
குமார ராஜா முத்தையா மே.நி.பள்ளி,
காந்தி நகர், அடையார், சென்னை.

புத்தக வடிவமைப்பு

வி2 இனோவேஷன்ஸ், கோபாலபுரம், சென்னை.

தரக் கட்டுப்பாடு

சு. கோபு
எம். கரண்
மனோகர் இராதாகிருஷ்ணன்

அட்டைப்படம்

கதிர் ஆறுமுகம்

ஒருங்கிணைப்பு

திரு. ரமேஷ் முனிசாமி

ஆய்வாளர்கள்

முனைவர். மு.ப. ஜெயராமன்
உதவிப் பேராசிரியர், கணிதவியல் துறை,
உ. நா. அரசு கல்லூரி, பொன்னேரி.

முனைவர். கி.கவிதா

உதவிப்பேராசிரியர், கணிதவியல் துறை,
பாரதி மகளிர் கல்லூரி, சென்னை.

நூலாசிரியர்கள்

ச. சுப்பிரமணியன்

பட்டதாரி ஆசிரியர்,
ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப் பள்ளி, உடையாளிப்பட்டி,
குன்றாண்டார்கோவில் ஒன்றியம்,
புதுக்கோட்டை மாவட்டம்.

பி. பிரசன்னா,

இடைநிலை ஆசிரியர்,
ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப் பள்ளி,
வெட்டுக்காட்டுவலசு, மொடக்குறிச்சி ஒன்றியம்,
ஈரோடு மாவட்டம்.

ரா. விஜயகுமார்,

இடைநிலை ஆசிரியர்,
ஊராட்சி ஒன்றிய தொடக்கப் பள்ளி,
நரணிசுப்பம், வேப்பனப்பள்ளி ஒன்றியம்,
கிருஷ்ணகிரி மாவட்டம்.

தூ. பாலாம்பாள்,

முதுகலை ஆசிரியர்,
J.G.இந்து வித்யாலயா பதின்முறை மேல்நிலை பள்ளி,
சென்னை.

நா. கலைவாணி,

இடைநிலை ஆசிரியர்,
ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப் பள்ளி,
திருவந்தவூர், உத்திரமேரூர் ஒன்றியம்,
காஞ்சிபுரம் மாவட்டம்.

விரைவுக் குறியீட்டு மேலாண்மைக் குழு

இரா. ஜெகநாதன்,
ஊ. ஒ.ந.நி.பள்ளி, கணேசபுரம்-போளூர்,
திருவண்ணாமலை.

ந. ஜெகன்

அ.அ.மே.நி.பள்ளி, உத்திரமேரூர், காஞ்சிபுரம்.

ஜே.எப். பால் என்வின் ராய்,

ஊ. ஒ.ந.நி.பள்ளி, இராக்கிப்பட்டி, சேலம்.

இந்நூல் 80 ஜி.எஸ்.எம் எலிகண்ட் மேப்லித்தோ தாளில்
அச்சிடப்பட்டுள்ளது
ஆப்செட் முறையில் அச்சிட்டோர்:





பாடப்பொருள்

அலகு

தலைப்பு

பக்க எண்

1

சுவையான உணவு



51

2

நீர்



65

3

நமது சமுதாயம்



72



மின்னூல்



மதிப்பீடு



இணைய வளங்கள்



அலகு
1

சுவையான உணவு

கற்றல் நோக்கங்கள்

கற்போர்

- உணவின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்
- உணவின் பல்வேறு வகைகளைப் பட்டியலிடுதல்
- அரிசி கடந்து வந்த பாதையை அறிந்து கொள்ளுதல்



உணவின் முக்கியத்துவம்

பாடல் நேரம்



சாப்பிடுவேன் நல்லா சாப்பிடுவேன்!
காயும் கனியும் சாப்பிடுவேன்!
சத்துகள் பலவும் பெற்றிடவே
கீரையை நானும் சாப்பிடுவேன்!
பாங்காய் நானும் வளர்ந்திடவே
பாலும் முட்டையும் சாப்பிடுவேன்!
உடல் உறுதி பெற்றிடவே
தானியங்களைச் சாப்பிடுவேன்!
வீட்டில் சமைக்கும் உணவையே
விரும்பி நானும் சாப்பிடுவேன்!



2UF264

நாம் தினந்தோறும் பல்வேறு விதமான உணவை உண்கிறோம். அவற்றுள் சில கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவை குறித்து நாம் பேசுவோமா!



கொய்யா



கேரட்



வேர்க்கடலை



இட்டலி, வடை



தோசை



சாப்பாடு

நாம் உயிர் வாழ உணவு தேவை. வேலை செய்வதற்கும் விளையாடுவதற்கும் தேவையான ஆற்றலை உணவு தருகிறது.





ஆற்றல் தரும் சில உணவுகள்.



கேழ்வரகு களி



சோறு



சப்பாத்தி

பால் உடலுக்கு சத்தானது. இது பற்களையும் எலும்புகளையும் வலிமையாக வைத்திருக்க உதவுகிறது.



பருப்பு வகைகள், இறைச்சி, மீன் மற்றும் முட்டை போன்றவை நம் உடல் வளர்ச்சிக்கு உதவுகின்றன.



பருப்பு வகைகள்



இறைச்சி



மீன்



முட்டை

நமது உடலை நலமாக வைத்துக்கொள்ளவும் நோயற்ற வாழ்வு வாழ்வதற்கும் கொட்டைகள், பழங்கள் மற்றும் காய்கறிகள் உதவுகின்றன.





2UKAIU





தானியங்கள்



அரிசி



கோதுமை



கேழ்வரகு



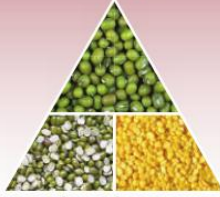
மக்காச்சோளம்

பருப்பு வகைகள்

முழுமையான மற்றும் உடைக்கப்பட்ட பருப்பு வகைகள்



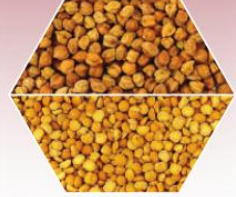
துவரை, துவரம்
பருப்பு



பச்சைப் பயறு,
பயத்தம் பருப்பு



உளுந்து, உளுத்தம்
பருப்பு



கொண்டைக்கடலை,
கடலை பருப்பு

நம் உடல் நலமாக இருக்க நீர்அவசியம். ஒரு நாளைக்கு ஆறு முதல் எட்டு குவளை நீரை நாம் கட்டாயமாகப் பருக வேண்டும்.



பின்வருவனவற்றை அடையாளம் கண்டு பழமாக இருப்பின் 1 எனவும், காய்கறியாக இருப்பின் 2 எனவும், பருப்பு வகையாக இருப்பின் 3 எனவும், தானியமாக இருப்பின் 4 எனவும், கொட்டையாக இருப்பின் 5 எனவும் குறிப்பிடவும்.



பல்வேறு உணவு வகைகள்

நாம் உண்ணும் ஒவ்வொரு உணவும் தனித்துவமான சுவையினைக் கொண்டது. அவை ஒன்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட பகுதிப் பொருள்களால் ஆனவை.



அரிசி



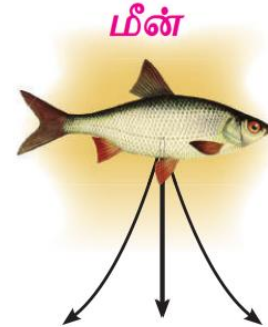
கேழ்வரகு



கேழ்வரகு கூழ்



ஒரே வகையான பகுதிப் பொருளைப் பயன்படுத்தி நாம் பல்வேறு உணவு வகைகளைத் தயாரிக்கலாம்.



உப்பு, சர்க்கரை மற்றும் நறுமணப் பொருள்கள் உணவின் சுவையை அதிகரிக்கின்றன.



கோதுமையைப் பயன்படுத்தி தயாரிக்கப்படும் உணவுப் பொருள்களுக்கு மட்டும் (✓) குறியிடுவோமா!



ஒரு நாளைக்கான உணவு



காலையில் நாம் உண்ணும் உணவு காலை உணவு, மதிய வேளையில் உண்பது மதிய உணவு மற்றும் இரவு வேளையில் உண்பது இரவு உணவு ஆகும். நாம் எந்த ஒருவேளை உணவையும் தவிர்க்கக் கூடாது. நம்மில் சிலர் சைவ உணவையும் சிலர் அசைவ உணவையும் விரும்பி உண்பர்.



பழைய சோறு



சாப்பாடு



கோழி பிரியாணி



கேழ்வரகு அடை

பள்ளிக்குச் செல்லும் முன் நான் காலை உணவை உண்கிறேன்.... நீங்கள்?



உணவைத் தவிர பிற தின்பண்டங்களை நொறுக்குத் தீனிகள் என்கிறோம். சத்தான உணவு வகைகளை நாம் நொறுக்குத் தீனிகளாகத் தேர்ந்தெடுத்து உண்ண வேண்டும்.



கொண்டைக்கடலை சுண்டல்



கடலைப் பருப்பு சுண்டல்



பொரி உருண்டை



எள் உருண்டை

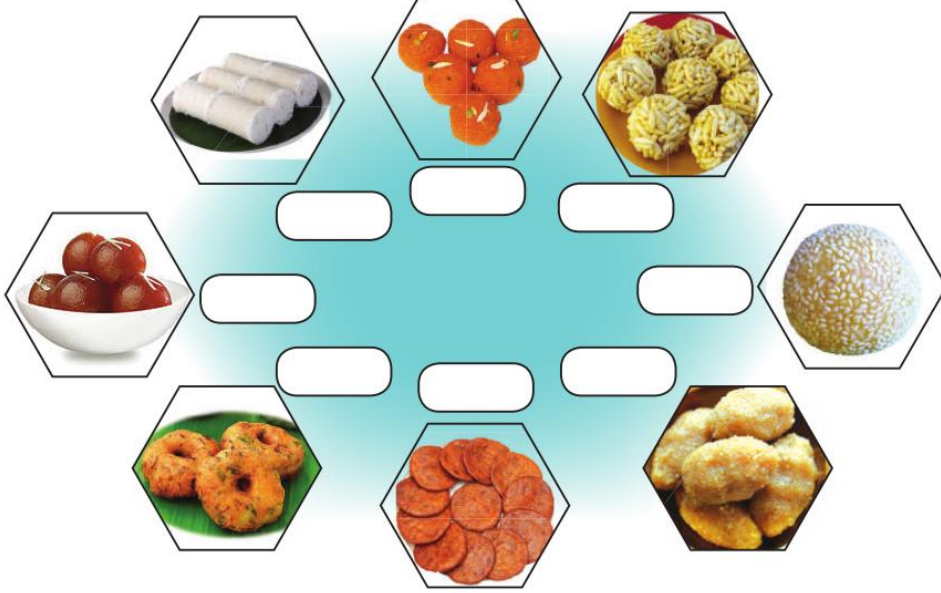


வேர்க்கடலை மிட்டாய்





பெயரைச் சொல்லி எண்ணி எழுதுவோமா!



சத்தான உணவு வகைகள்

உணவுப் பொருள்களில் பல வகைகள் உண்டு. அவற்றுள் சத்தான உணவை நாம் தொடர்ந்து உண்ண வேண்டும்.



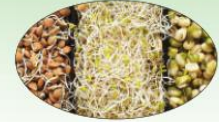
இட்டலி



கோதுமை ரொட்டி



வேர்க்கடலை
மிட்டாய்



முளைகட்டிய
தானியங்கள்

சில நொறுக்குத்தீனிகளை குறைந்த அளவு எப்பொழுதாவது உண்ணலாம்.



குலாப் ஜாமுன்



லட்டு



முறுக்கு



வறுவல்



நாம் விரும்பும் சில நொறுக்குத் தீனிகள் நம் உடலுக்கு நன்மை பயப்பவை அல்ல. அவற்றை நாம் தவிர்க்க வேண்டியது அவசியம்.



பிஸ்கட்டுகள்



மைதா ரொட்டி



பனிக் சுவழ்
(ஐஸ்கிரீம்)



மைதா நூடுல்ஸ்



மென்பானங்கள்



சாக்லேட்டுகள்

நம்மில் பலருக்கு இனிப்புத் தின்பண்டங்கள் மிகவும் பிடிக்கும். இனிப்புகள் வெல்லத்தாலும் சர்க்கரையாலும் தயாரிக்கப்படுகின்றன. வெல்லத்தால் தயாரிக்கப்பட்ட இனிப்பு வகைகளே உடல் நலத்திற்கு உகந்தவை.



பருப்புப் பாயசம்



எள் உருண்டை



அதிரசம்



வேர்க்கடலை
உருண்டை



பால் பாயசம்



ரசகுல்லா



ரவா லட்டு





ஆவியில் வேக வைக்கப்பட்ட உணவும் முளைகட்டிய தானியங்களும் சத்துமிக்கவை.



இட்டலி



அரிசி உப்பு
உருண்டை



பிட்டு



இடியாப்பம்

முளைகட்டிய தானியங்கள்

நாம் செய்வோமா!

பச்சைப்பயறை இரவு முழுவதும் நீரில் ஊற வைக்க வேண்டும். நீரை வடிகட்டி, பயறை சுத்தமான துணியில்கட்டி வைக்கவேண்டும். மறுநாள் தானியங்களில் ஏற்படும் மாற்றத்தை உற்று நோக்கவும்.



சில தாவரங்களின் இலைகள் உணவாகப் பயன்படுகின்றன. அந்த இலைகளைக் கீரைகள் என்கிறோம். நாம் வாரத்திற்கு இரு முறையாவது கீரைகளை உண்ண வேண்டும்.



முருங்கைக் கீரை



மணித்தக்காளிக் கீரை



பொன்னாங்கண்ணிக் கீரை



நாம் தவிர்க்க வேண்டிய உணவுப்பொருள்களை வட்டமிடவும்.



உண்ணும் முறைகள்



உணவு உண்பதற்கு முன்னும் பின்னும் கை கழுவுதல் வேண்டும்



அனைவரும் சேர்ந்து உணவு உட்கொள்ளுதல் வேண்டும்



உணவு உண்ணும் போது பேசக்கூடாது



உணவை நன்றாக மென்று உட்கொள்ளுதல் வேண்டும்



உணவைச் சிந்தாமல் சாப்பிடுதல் வேண்டும்



உணவு உண்ணும் போது தொலைக்காட்சி பார்ப்பதையும் அலைபேசி பயன்படுத்துவதையும் தவிர்த்தல் வேண்டும்



அதிக உணவு உடல்
நலனுக்கு கேடு



ஒவ்வொரு முறை உணவு
உண்ட பிறகும் வாய்
கொப்பளித்தல் வேண்டும்



உணவை
வீணாக்கக்கூடாது



உண்பதற்கும் சமைப்பதற்கும்
முன் காய்கறிகள், பழங்களை
கழுவிப் பயன்படுத்துதல்
வேண்டும்.

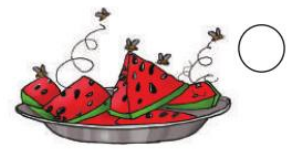


கெட்டுப்போன உணவு
நோயை உண்டாக்கும். எனவே
அதனைத் தவிர்த்தல் வேண்டும்.



மூடப்படாத உணவில் தூசிகள்,
கிருமிகள் இருப்பதால்
அதனைத் தவிர்த்தல்
வேண்டும்.

**செய்யக்கூடிய செயல்களுக்குப் பச்சை வண்ணமும்
செய்யக்கூடாத செயல்களுக்குச் சிவப்பு வண்ணமும் இடுவோமா!**





அரிசி கடந்து வந்த பாதை

விவசாயி நிலத்தை உழுவதிலிருந்து அரிசியின் பயணம் ஆரம்பமாகிறது. படங்களை உற்று நோக்கி எத்தனை நிலைகளைக் கடந்து உணவு நம் தட்டிற்கு வருகிறது என்பதைத் தெரிந்து கொள்வோமா! நாம் எப்போதும் உணவிற்கும் அதனை உற்பத்தி செய்யும் விவசாயிகளுக்கும் உரிய மரியாதையை அளிக்க வேண்டும்.



ஏர் உழுதல்



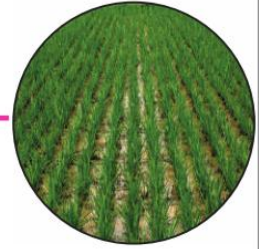
விதை விதைத்தல்



நாற்று பிடுங்குதல்



நாற்று நடுதல்



நெற்பயிரின் வளர்ச்சி நிலைகள்



அறுவடை செய்தல்



தூற்றுதல்



உலர்த்துதல்



சாப்பிடுதல்



சமைத்தல்



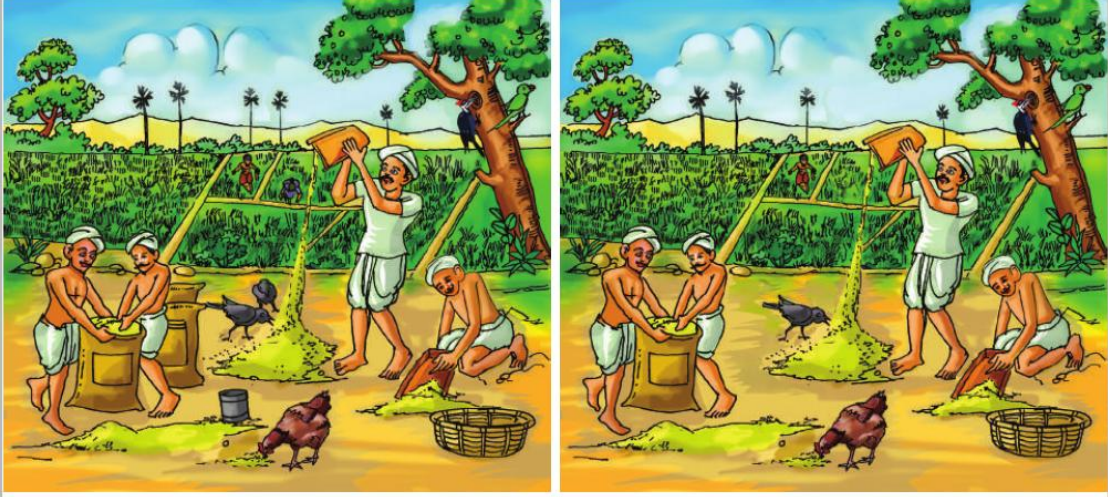
நெல் அரைத்தல்



சேமித்தல்



விவசாயக் காட்சி- ஐந்து வித்தியாசங்களைக் கண்டுபிடி.

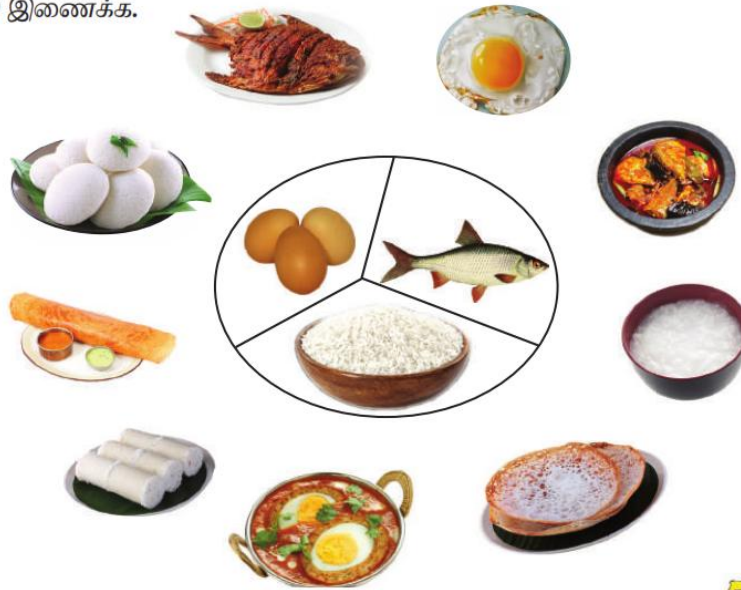


மதிப்பீடு

1. நாம் உண்ணக்கூடிய பூக்களை மட்டும் வட்டமிடுக.



2. உணவுப் பொருள்களை அவற்றின் முக்கியப் பகுதிப்பொருளுடன் கோடிட்டு இணைக்க.





3. பொருத்தமற்றதைக் கண்டறிந்து வட்டமிடுக.



4. கெட்ட பழக்கத்தை அதற்குரிய நல்ல பழக்கத்துடன் கோடிட்டு இணை.



தன் மதிப்பீடு

- எனக்கு உணவின் முக்கியத்துவம் பற்றித் தெரியும்
- என்னால் உணவின் பல்வேறு வகைகளைப் பட்டியலிட முடியும்
- எனக்கு அரிசி கடந்து வந்த பாதையைப் பற்றித் தெரியும்





கற்றல் நோக்கங்கள்

கற்போர்

- நீரின் பல்வேறு பயன்பாட்டினைப் பட்டியலிடுதல்
- நீரினைப் பயன்படுத்தி சிறுசிறு சோதனைகள் செய்தல்
- நீர் சேமிப்பின் அவசியத்தை உணர்தல்



2V42H5

நம் வாழ்வில் நீர்

நாம் கலந்துரையாடுவோமா!

நம் அன்றாட வாழ்வில் நீரினைப் பயன்படுத்தி மேற்கொள்ளும் பல்வேறு செயல்களைப் படத்தை உற்றுநோக்கி பேசுவோமா!



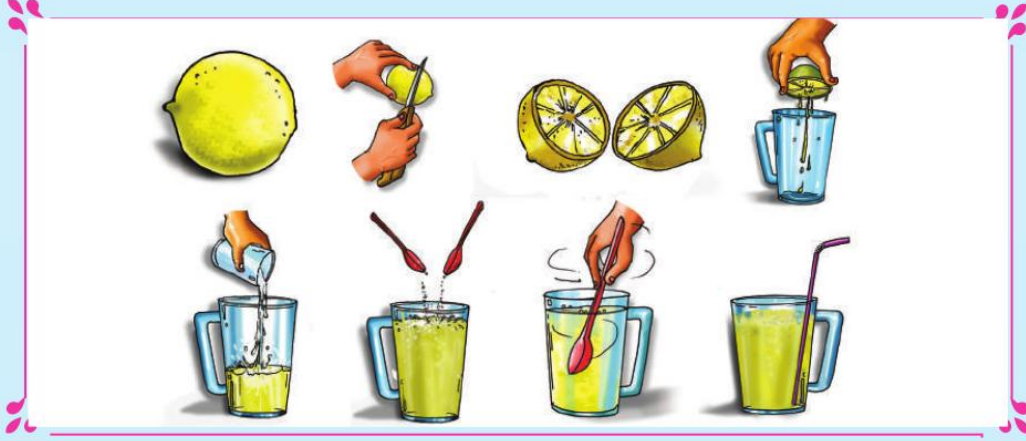
நம் அன்றாட வாழ்வில் பல்வேறு செயல்களைச் செய்ய நீர் அவசியமாகிறது. உடலை நலமாக வைத்துக் கொள்வதற்கு நீரைப் பருகுகிறோம். குளிப்பதற்கு, சமைப்பதற்கு, துணி துவைப்பதற்கு, தாவரங்களை வளர்ப்பதற்கு நீரைப் பயன்படுத்துகிறோம். நீர் இல்லாமல் நாம் உயிர்வாழ இயலாது.

சொற்களஞ்சியம்: குளித்தல், பருகுதல், துவைத்தல், வளர்த்தல், சமைத்தல், ஊற்றுதல், பல் துலக்குதல்.



எலுமிச்சை சாறு தயாரித்தல்

எலுமிச்சையை இரண்டு துண்டுகளாக வெட்டி குவளையில் அதன் சாறைப் பிழிய வேண்டும். அதனுடன் சர்க்கரையும் சிறிது உப்பும் சேர்த்து நீரினை ஊற்றி நன்கு கலக்க வேண்டும்.



செயல்களை அதற்குரிய பொருள்களுடன் இணைப்போமா!

செயல்கள்

பொருள்கள்



ஆசிரியருக்கான குறிப்பு: எலுமிச்சை சாறு தயாரித்தலை வகுப்பறையில் செய்து காட்டவும்.





நீர், எங்கெங்கும் நீர்

பாடல் நேரம்



மழை

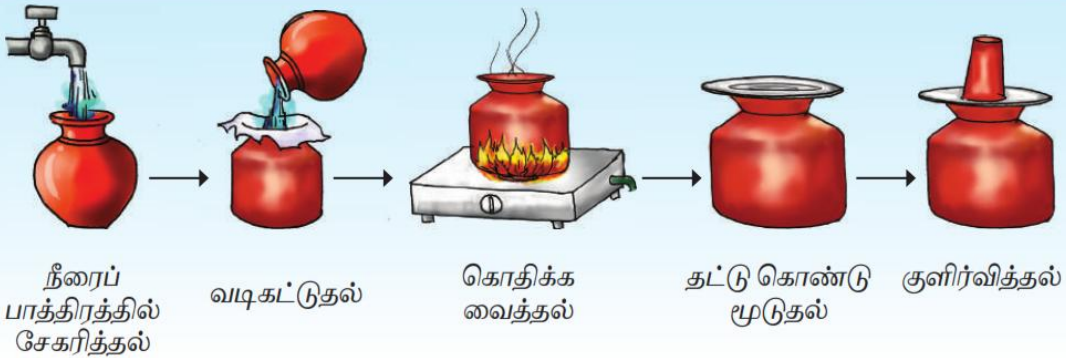


மழையே! மழையே! வா வா வா!
மாதம் மும்முறை வா வா வா!
பச்சைப் பயிர்கள் யாவுமே
பாரினில் தழைக்க வா வா வா!
தரணியில் வாழும் உயிர்களுக்கும்
தாகம் தணித்திட வா வா வா!

ஏரி, குளம், கிணறு, ஆறு போன்றவற்றிற்கு மழையே முக்கிய ஆதார வளமாகும். அனைத்து உயிரினங்களும் உயிர்வாழ நீர் அவசியம். மீன், தவளை, வாத்து மற்றும் பல தாவரங்களும் நீரில் வாழ்கின்றன.



தூய மற்றும் பாதுகாப்பான குடிநீரைத் தயாரிக்கும் படிநிலைகள்

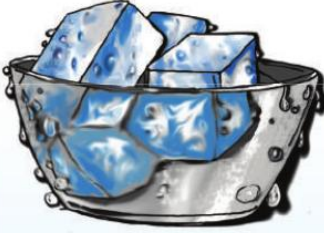




எண்ணிப் பார்த்து எழுதுவோமா!

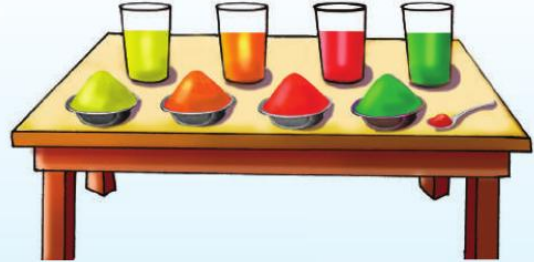
☐☐☐☐☐

நீர் வேடிக்கைகள்



ஒரு கிண்ணத்தில் பனிக்கட்டியை எடுத்துக்கொண்டு பத்து நிமிடம் அப்படியே வைத்திருக்க வேண்டும். பனிக்கட்டியில் என்ன மாற்றம் நிகழ்கிறது என்பதை உற்று நோக்கவும். பனிக்கட்டி மெதுவாக உருகி நீராக மாறுகிறது. நீங்கள் இதனைத்தொட்டுப் பார்த்து உணரலாம்.

உணவு நிறமூட்டிகளைப் பயன்படுத்தி பல வண்ணங்களில் நீரைத் தயாரிப்போமா!

☐

கொடுக்கப்பட்ட பாணையில் நீரை நிரப்ப எத்தனை குவளை நீர் தேவைப்படுகிறது என்பதைக் கண்டறிந்து எழுதுவோமா!

ஆசிரியருக்கான குறிப்பு:

நீரைப் பயன்படுத்தி செய்யும் வேடிக்கை விளையாட்டுகளை வகுப்பறையில் செய்து காட்டவும்.



நீர் சேமிப்பு



சின்னப் பாப்பா சிரித்திடு!

விழிப்பாய் நீயும் இருந்திடு!

வீட்டில் பயன்படுத்திய நீரையே

தோட்டத்திற்கு நீயும் பாய்ச்சிடு!

வீணாகும் தெருக்குழாய் நீரையே

பொறுப்பாய் நீயும் நிறுத்திடு!

உன் சின்னச் சின்னக் கையாலே

நீரைச் சிக்கனமாய் பயன்படுத்திடு!



நீர் சேமிப்பதில் மேற்கொள்ள வேண்டிய சில நல்ல பழக்கங்கள்

துணி துவைக்கும்போது
குழாய் நீரினை நிறுத்திவைக்க
வேண்டும்.

தாவரங்களுக்குக்
காலையில் நீர் ஊற்றுதல்
வேண்டும்.





நாம் நீரினைச் சிக்கனமாகப் பயன்படுத்த வேண்டும். நமக்குப் போதுமான அளவு நீர் இல்லையெனில் நம் வாழ்வு மிகவும் சிரமமாக இருக்கும்.

நீர் வீணாகும் இடங்களைக் (x) குறியிட்டுக் காட்டுவோமா!





மதிப்பீடு

நீர் வீணாக்கப்படுவதை வெளிப்படுத்தும் படங்களை (X)
குறியிட்டுக் காட்டுக.



தன் மதிப்பீடு



- ☐ நீரின் பயன்களை நான் அறிவேன்
- ☐ அன்றாட வாழ்வில் நீரைச் சேமித்தலின் அவசியத்தை நான் அறிவேன்
- ☐ நீரினைப் பயன்படுத்தி சில எளிய சோதனைகளை என்னால் செய்ய முடியும்





அலகு

3

நமது சமுதாயம்



கற்றல் நோக்கங்கள்

கற்போர்

- ▲ பல்வேறு திருவிழாக்களை அடையாளம் கண்டு அவற்றின் முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்துகொள்ளல்
- ▲ சமூகத்தில் காணப்படும் மக்களின் பல்வேறு பணிகளை அறிதல்



2VVPS3

திருவிழாக்கள்

நாம் பல திருவிழாக்களைக் கொண்டாடுகிறோம். அவற்றுள் சில திருவிழாக்கள் இயற்கைக்கு நன்றி செலுத்தவும் சில உள்ளூர் விழாக்களாகவும் கொண்டாடப்படுகின்றன. அனைத்து திருவிழாக்களும் நம் ஒற்றுமையை வெளிப்படுத்துகின்றன.



பாரம்பரிய திருவிழாக்கள்

பொங்கல் – நாம் ஏன் பொங்கலைக் கொண்டாடுகிறோம் தெரியுமா? பொங்கல் என்பது அறுவடைத் திருநாளாகும். இவ்விழா நமக்கு மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது. இயற்கைக்கு நன்றி செலுத்தும் விதமாக பொங்கல் திருநாளைக் கொண்டாடுகிறோம்.





நாம் பொங்கல் திருநாளை நான்கு நாள் கள் கொண்டாடுகிறோம். ஒவ்வொரு நாளும் தனித்துவம் வாய்ந்தது.



முதல் நாள் – போகி

இந்நாளில் மக்கள் தங்கள் வீட்டில் உள்ள பழைய பயனற்ற பொருள்களை நீக்கி வீட்டைச் சுத்தம் செய்வர்.

வீட்டிற்குப் புது வண்ணம் பூசுவர். வீட்டின் முன் அழகிய வண்ணக் கோலமிடுவர்.

இந்நாளில் பழைய சேதமடைந்த பொருள்களை எரிப்பர்.

டயர் மற்றும் நெகிழிப் பொருள்களை எரிக்கும்போது காற்று மாசடைகிறது. எனவே இவற்றை எரிப்பதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

இரண்டாம் நாள் – தைப்பொங்கல்

தைப்பொங்கல் நாளில் மக்கள் சூரியனுக்கு நன்றி செலுத்தும் விதமாக அறுவடை செய்த புது அரிசியைக் கொண்டு புதுப்பானையில் பொங்கலிட்டு வழிபடுவர்.





மூன்றாம் நாள் - மாட்டுப் பொங்கல்

இந்நாளில் உழவில்
உறுதுணையாக இருக்கும்
கால்நடைகளுக்கு நன்றி செலுத்தும்
விதமாக அவற்றை அலங்கரித்து
வணங்கிக் கொண்டாடுகிறார்கள்.

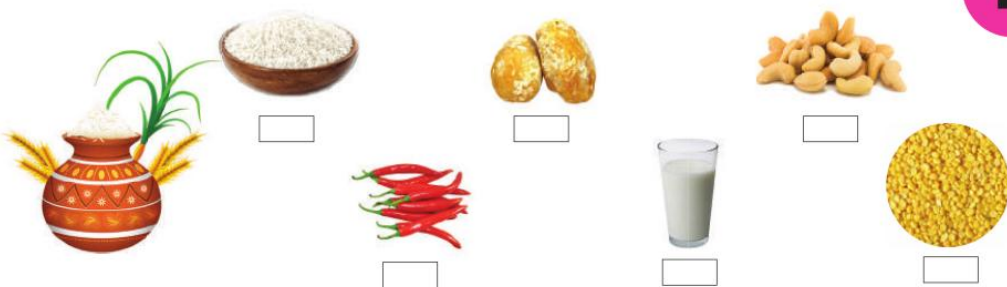


நான்காம் நாள் - காணும் பொங்கல் (உழவர் திருநாள்)

இந்நாள் உழவர்களுக்காக கொண்டாடப்படும் நாள் ஆகும். இந்நாளில் மக்கள்
உறவினர்களையும் நண்பர்களையும் கண்டு மகிழ்வர். சுற்றுலாத் தலங்களுக்குச்
செல்வர். அனைவரும் சேர்ந்து உணவு உண்டு மகிழ்வர்.



இனிப்புப் பொங்கல் செய்யத் தேவையான பொருள்களை (✓) குறியிட்டுக்
காட்டுவோமா!





உள்ளூர் திருவிழாக்கள்

வான்மதி தன் தாத்தாவுடன் ஊரில் நடக்கும் திருவிழாவைக் காணச் சென்றாள். அங்கு அவள் என்னென்ன கண்டாள் என்பதை இப்படத்தை உற்றுநோக்கி அறிவோமா!



வான்மதி குடை
இராட்டினத்தின் குதிரை
மீது அமர்ந்து சுற்றி
மகிழ்ந்தாள்.

அவள் அங்கு கரகாட்டம்,
புலியாட்டத்தைக் கண்டு
இரசித்தாள்.

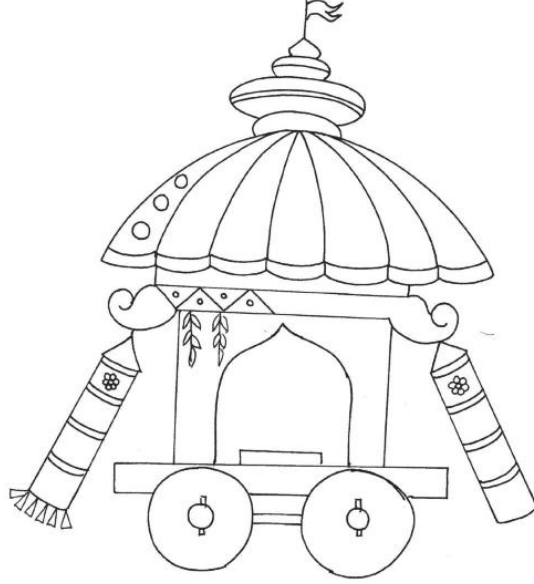


பின்பு வண்ண வளையல்கள், பலூன்கள் மற்றும் பொம்மைகள் வாங்கினாள்.





தேரில் உள்ள அமைப்புகளைப் பூர்த்தி செய்து, அலங்கரித்து வண்ணமிடுவோமா!



திருநாள்கள்

தீபாவளி, ரமலான், கிறிஸ்துமஸ் போன்ற திருநாள்கள் மகிழ்ச்சியையும் பகிர்தலையும் உணர்த்தும் நாள்கள் ஆகும். இத்திருநாள்களின் போது வீடுகளை அலங்கரித்து புத்தாடை அணிந்து மகிழ்வர். சிறப்பு உணவு வகைகள் செய்து அவற்றை அனைவருக்கும் அளித்து மகிழ்வர்.





சிறப்பு உணவு வகைகள்

தீபாவளி

முறுக்கு



அதிரசம்



பிரியாணி



ஷீர் குருமா



ரமலான்

கேக்



அச்சு முறுக்கு



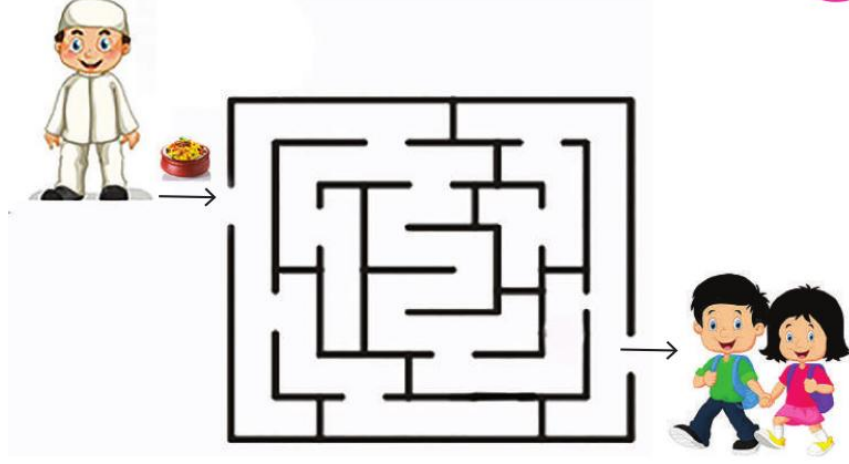
கிறிஸ்துமஸ்

பட்டாசைச் சரியாக வெடிக்கும் முறைகளுக்கு (✓) குறியிட்டுக் காட்டுவோமா!

☐☐☐☐☐☐



வான்மதிக்கும் டேவிட்டுக்கும் பிரியாணியை வழங்க அப்துலுக்கு வழிகாட்டுங்களேன்.



நம் நண்பர்கள்

வான்மதி தன் தோழிக்கு கடிதம் எழுதினாள். அதனை அஞ்சல் பெட்டியில் சேர்ப்பதற்கு யாரையெல்லாம் சந்தித்தாள் எனப் பார்ப்போமா!





நீங்கள் தான்
உரியவரிடம்
கடிதத்தைக் கொண்டு
சேர்ப்பவரா?



இல்லை.
நான் மருத்துவர்.
நான் நோயாளிகள் நலமடைய
உதவுகிறேன்.

நீங்கள் தான்
உரியவரிடம்
கடிதத்தைக் கொண்டு
சேர்ப்பவரா?



இல்லை.
நான் செவிலியர்.
நான் நோயாளிகளிடம் அன்புடனும்
அக்கறையுடனும் இருக்கிறேன். நான்
காயங்களுக்கு மருந்து வைத்து கட்டு
கட்டி, ஊசியும் போடுவேன்.

நீங்கள் தான்
உரியவரிடம்
கடிதத்தைக் கொண்டு
சேர்ப்பவரா?



இல்லை.
நான் கடைக்காரர்.
நான் பொருள்களை மக்களின்
தேவைக்கேற்ப எடையிட்டு என்
கடையில் விற்பனை செய்கிறேன்.

நீங்கள் தான்
உரியவரிடம்
கடிதத்தைக் கொண்டு
சேர்ப்பவரா?



இல்லை.
நான் காய்கறி விற்பவர்.
நான் காய்கறிகளை வாங்கி என்
வண்டியில் வைத்து வீதிகளில்
விற்கிறேன்.



நீங்கள் தான்
உரியவரிடம்
கடிதத்தைக் கொண்டு
சேர்ப்பவரா?



இல்லை.
நான் பால்காரர்.
நான் பசுக்கள் மற்றும்
எருமைகளைப் பராமரித்து,
பால் கறந்து மக்களுக்கு
அவர்களின் வீடுகளுக்குச் சென்று
கொடுக்கிறேன்.

நீங்கள் தான்
உரியவரிடம்
கடிதத்தைக் கொண்டு
சேர்ப்பவரா?



ஆம்! ஏனெனில் நான் தான்
அஞ்சல்காரர்.
நான் அஞ்சல் பெட்டியிலிருந்து
கடிதங்களைச் சேகரித்து முகவரிக்கு
ஏற்ப பிரித்து உரியவரின்
வீடுகளுக்குச் சென்று அளிப்பேன்.

நம் நண்பர்களை அவர்களின் பணி இடங்களுடன் பொருத்துவோமா!



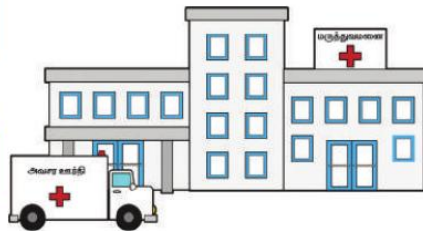
மருத்துவர்



காவலர்



ஆசிரியர்





படங்களை 1 முதல் 5 வரை எண்களிட்டு சரியாக வரிசைப்படுத்துவோமா!



மதிப்பீடு

1. வான்மதி திருவிழாவில் பார்த்தவற்றை (✓) குறியிட்டுக் காட்டுக.



2. பொங்கல் திருநாளில் வீட்டை அலங்கரிக்கப் பயன்படும் பொருள்களை வட்டமிடுக.





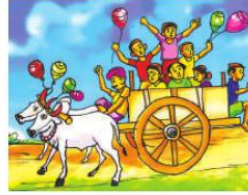
3. ரமலான் திருநாளுடன் தொடர்புடைய பொருள்களை வட்டமிடுக.



4. கிறிஸ்துமஸ் திருநாளுடன் தொடர்புடைய பொருள்களை வட்டமிடுக.



5. பொங்கல் திருநாளுடன் நான்கு நாள்களை 1 முதல் 4 வரை எண்களிட்டு வரிசைப்படுத்துக.



6. நோயாளிகளைக் குணப்படுத்துபவர் யார்?



7. நீங்கள் பென்சில் வாங்க வேண்டுமென்றால் எங்கு செல்வீர்கள்?





8. உரிய இணையுடன் பொருத்துக.



9. ஒவ்வொரு வரிசையிலும் மையப் படத்திற்கு தொடர்புடையவரை கோடிட்டு இணைக்க.

அ.



ஆ.



இ.



தன் மதிப்பீடு

பல்வேறு திருவிழாக்களின் முக்கியத்துவத்தினை நான் அறிவேன்

சமுதாயத்தில் உள்ள மக்களின் பல்வேறு வகையான தொழில்களைப் பற்றி நான் அறிவேன்





முதலாம் வகுப்பு – துழ்நிலையியல் –இரண்டாம் பருவம் நூலாசிரியர்கள், பாட வல்லுநர்கள் மற்றும் ஓவியர்கள் பெயர் பட்டியல்

மேலாய்வாளர்

டாக்டர். கஸ்தான் அகமது இஸ்மாயில்,
இயக்குநர்,
சுற்றுச் சூழலியல் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
பாட வல்லுநர்கள்
திருமதி. விஜயலக்ஷ்மி பூர்வதாஸ்,
கல்வி ஆலோசகர், முதல்வர் (ஓய்வு),
பி.எஸ். சீனியர் செகண்டரி பள்ளி, மைலாப்பூர், சென்னை.
டாக்டர். கசித்ரா ராம்குமார்,
இயக்குநர்,
உபாசனா கற்றல் மற்றும் நலவாழ்வு மையம்,
அடையாறு, சென்னை.

கலை மற்றும் வடிவமைப்புக் குழு

ஓவியர்கள்

N. கோபாலகிருஷ்ணன்
குமார ராஜா முத்தையா மேநி.பள்ளி,
காந்தி நகர், அடையாறு, சென்னை.
D. துரை
பிஷப் ஹீப்.மேநி. பள்ளி,
தெப்பக்குளம், திருச்சி.
D.T.M. பிரபுராஜ்,
அ.உ.நி.பள்ளி, மணிமங்கலம், காஞ்சிபுரம்.
S. மனோகரன்
அ.மேநி. பள்ளி, சிலமலை, தேனி.
N. வெங்கடேசன்
எம். எஸ். பி. சோலை நாடார் நினைவு மேநி. பள்ளி, திண்டுக்கல்.
M. மணிமாறன்
எம். எஸ். பி. சோலை நாடார் நினைவு மேநி. பள்ளி, திண்டுக்கல்.
N. மாதையன்
அ.மேநி. பள்ளி, நரிபள்ளி, அருர், தருமபுரி.
S. இராமகிருஷ்ணன்
அ. மேநி. பள்ளி, கீரிப்பட்டி, ஆத்தூர், சேலம்.
N. நாகசுந்தரம்
அ.ஆ.மேநி. பள்ளி, மேலூர், மதுரை.

பக்க வடிவமைப்பு

வி2 இன்னோவேசன்ஸ், கோபாலபுரம்,
கலைச்செல்வன்

தரக் கட்டுப்பாடு

சு. கோபு
எம். கரண்
மனோகர் இராதாகிருஷ்ணன்

அட்டைப்படம்

கதிர் ஆறுமுகம்

ஒருங்கிணைப்பு

ரமேஷ் முனியாமி

விரைவுக் குறியீட்டு மேலாண்மைக் குழு

இரா. ஜெகநாதன், இடைநிலை ஆசிரியர்,
ஊ.ஒ.நடுநிலைப் பள்ளி, கணேசபுரம்-போளூர், திருவண்ணாமலை.
ந. ஜெகன், பட்டதாரி ஆசிரியர்,
அ.அ.மேநி.பள்ளி, உத்திரமேரூர், காஞ்சிபுரம்.
ஜே.எப். பால் எட்வின் ராய், பட்டதாரி ஆசிரியர்,
ஊ.ஒ.நடுநிலைப் பள்ளி, இராக்கிப்பட்டி, சேலம்.

குழு ஒருங்கிணைப்பாளர்கள்

முனைவர். இரா. அன்பழகன்,
துணை இயக்குநர், மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி பயிற்சி
நிறுவனம், DPI வளாகம், கல்லூரிச் சாலை, சென்னை.
தெ. அசோக்,
உதவி பேராசிரியர்,
மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி பயிற்சி நிறுவனம்,
DPI வளாகம், கல்லூரிச் சாலை, சென்னை.
செ. முத்தமிழ்ச் செல்வி,
முதுகலை பட்டதாரி ஆசிரியர்,
அரசு பெண்கள் மேநி. பள்ளி, திருத்தணி, திருவள்ளூர்.

பாடப்பொருள் மேலாய்வாளர்கள்

முனைவர். தி. ச. சுபா,
இணை பேராசிரியர் & துறைத் தலைவர் (தாவரவியல்),
பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), சென்னை.
முனைவர். எஸ். ரவிகாசி வெங்கட்ராமன்,
முதுகலை ஆசிரியர்,
அ.மேநி. பள்ளி, செம்மஞ்சேரி, காஞ்சிபுரம்.

நூலாசிரியர்கள்

நா. வளர்மதி
முதுநிலை விரிவுரையாளர்,
மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,
இராணிப்பேட்டை, வேலூர்.
சு. அரும்புமொழி
விரிவுரையாளர்,
மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்,
இராணிப்பேட்டை, வேலூர்.
சே. நிவிந்தன் பாபு
பட்டதாரி ஆசிரியர்,
அரசு உயர்நிலைப்பள்ளி, செண்டங்காடு, தஞ்சாவூர்.
ஆ. சுபாஷினி
பட்டதாரி ஆசிரியர்,
ஊ.ஒ.நடுநிலைப் பள்ளி, நல்லகானகொத்தப்பள்ளி,
குளகிரி ஒன்றியம், கிருஷ்ணகிரி.
ர. சத்தியகல்யாணி
பட்டதாரி ஆசிரியர், ஊ.ஒ.நடுநிலைப் பள்ளி,
பரளி, மோகனூர் ஒன்றியம், நாமக்கல்.
சு. சக்திவேல் முருகன்
பட்டதாரி ஆசிரியர்,
ஊ.ஒ.நடுநிலைப் பள்ளி, சோழிங்கநல்லூர்,
புனித தோமையர் மலை ஒன்றியம், காஞ்சிபுரம்.
சி. தங்கம்
பட்டதாரி ஆசிரியர்,
ஊ.ஒ.நடுநிலைப் பள்ளி, கல்லரப்பட்டி,
ஆலங்காயம் ஒன்றியம், வேலூர்.

இந்நூல் 80 ஜி.எஸ்.எம் எலிகண்ட் மேப்லித்தோ தாளில்
அச்சிடப்பட்டுள்ளது

ஆப்செட் முறையில் அச்சிட்டோர்: