



## अध्याय-7

# जितना खाओ : उतना पकाओ

विनायक अपने हथों में रानावार बत्र लेकर अपनी माँ के पार दौड़ा आया और बोला— “माँ—माँ, देखो, अखबर में व्या छपा है। दिवालि भेजना चाने से बीस लोग बीमार कर्दे रहे।” गाँ इस बत्र की हालत विना जनक “गाँ हाट से विन यक के हाथ र अखबार लकड़ पढ़ने जानी। पूरा समाचर इस ब्रलार था।

“इसकुरा क रूपनी पोखर मुहल्ले में एल बासात आईं हुई थी। बारातियों के स्वामित्व में कई ग्रजार के भोज्य-पदार्थ करे थे। सनी बारातियों ने छककर भेजन दिया। भोजन लेने के आधे धंटे बाद छी उन्ह उल्टियाँ हाने लगीं। कुछ लोगों के पेट में मरोड़ रुहन लगी। उन्ह पास ही क सदर अस्पताल में गर्ती कराया गया।

किकिसकों ने बताया कि विषावतु भाजन लेने से बारातियों की तबियत रुक्साह हुई है। खच निरीक्षक ने खाद्य पदार्थों की जांचकर बताया कि गल्ली, निलापटी मसालों, भेजन में राध के लिए रारामनिक पदार्थों के प्रयोग तथा दल खट्टी हे जाने के बारण गजन दिवालि हो गया जिस खाने से बारातियों की हालत नापर हा गई।

गाँ ने रागाचार फूने ले बाद कहा— “आधिक गर्गी सो गो गजन क हरी हा जान पर खाद्य पदार्थों के स्वाद खत्म होने लगते हें। थीरे थीरे भेजन खद्दत हो जाता है। ऐसे खराद या संभूषित भोजन खाने से हमें बीनार पढ़ने का खतरा बना रहता है। हमें खट्ट या बासी खाना करी नहीं खाना चाहिए।”

विनायक ने कहा— “गाँ, हनो पता कैसा चलेगा कि गजन रुकाव हो गया है।”

गाँ ने कहा— “गोजन उयादा रागय ताल हारी पड़ा रहता है। या खराद हो जाता है तो उसके रा ओर गह मे अतर आगे लगता है। हम बाठो ते दो—तीन दरह के खाद्य पदार्थों को दो दिनों तक रखकर उसे हनफल परिनीतों को दख राकर हो।”





उनमें कुछ खाद्य पदार्थों को लेकर पी—तीन दिनों तक रखिए। और उनमें हुनेवाले परिवर्तनों के बारे में लिखिए—

गोज्य पदार्थ	रंग	गहक
दाल	_____	_____
चाउली	_____	_____
रोटी	_____	_____
के बल	_____	_____
गावरोटी	_____	_____

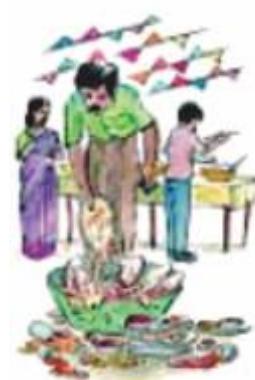
लालिका में देह गुरु किरणी एक खाद्य पदार्थ में कौन से परिवर्तनों को देखने के लिए जाने क्या ल्या लिखिए।

\_\_\_\_\_

विनाशक ने कहा “अब इसे जगह में आया कि लोग बासी खाना करें फेल देते हैं? इससे तो ऐसे और स्पृश्य दोनों की घरबदी होती है”।

नाँ बोलो—“हाँ, भारत। ऐसे देह में जहुँ बधुँ बड़ी आबादी की दोनों सम्म उपचार भाजन नहीं गिलता है, वहाँ खाना खराब होना या बबोद करन् एक तरह का अपराध है। खराब भेजन हमरे लिए अनुचित हो जाता है। श. पी—ठिक है, गोज—गंडारे न ता और भी जरूर गोजन की छोरी हाती है।

विनाशक ने कहा—“हाँ तो मैं, हमें हगेशा जाजा भाजन ही करना चाहिए तथा जितना खाना चाहा सकें उतना ही खाना बनाना चाहिए।”





ज्या उनके घर में भी खाना खा ना या बासी खाना फेंका जाता है? एक सप्ताह तक लगातार देखिए और लिखिए कौन-कौन सा खाना पदार्थ लगभग कितनों गड़ गएका जा रहा है?

क्र.स.	दिन	खाद्य पदार्थ	मात्रा (कटोरी में)
(i)	_____	_____	_____
(ii)	_____	_____	_____
(iii)	_____	_____	_____
(iv)	_____	_____	_____

खाना फेंके जाने के क्या-क्या कारण हो सकते हैं? लिखिए।

---



---

विवार कर लिखिए कि फेंके गए खाने से कितने लोगों के भूत भरा जा सकता था?

---



---

आपस में बहु करके लिखिए कि अगर खाना ऐसे ही बरबद होता रहा तो क्या होगा?

---



---

विनायक न पूछा—“गाँ, खान को बरबद हने से क्या बचाया जा सकता है?”

माँ बोली—“हमें आनावश्यक या आधिक भोजन बनाने से परेज करना चाहिए। जितना भ जन लगा कर रखते हैं उतना ही भ जन बनना चाहिए। खान फिर भी ६० ज ५ तो उस तुम्हीं जगह या प्रौज में रखन चाहिए”

विनायक ने पूछा—“गाँ, अगर लंबे समय के बाजान के सुरक्षित रहना हो तो कैसा करना चाहिए?”



५

ने  
रो पानी का  
तक सुरक्षितआप  
जाते

क्र.सं.	उत्तर
(i)	—
(ii)	—
(iii)	—
(iv)	—

क्र.सं.	उत्तर
(i)	—
(ii)	—
(iii)	—
(iv)	—

गोजन

## अध्याय—४

# रॉस की जंग मलेशिया के संग

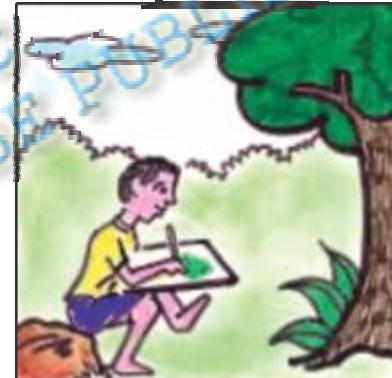


मलेशिया एक व्यक्ति रो दूरार व्यक्ति में फैलनेवाली एक संश्लिष्ट बीनारी है। यह बीमारी मच्छरों के काटने से होती है मच्छर मलेरिया के जीवों के बाहर है। उनके बारे ही मलेरिया के कीटागु फैलत हैं, यह तथ्य जानने गं वर्षों लग रखता रहा कि भूर्ब भारत में इल महान चिकित्सक हुए रोगाल्ड रॉस। इनके अध्यक्ष उद्यत्त से ही इस मलेशिया के बारे में परिदेता हो सके।

रॉस का जन्म भारत में उत्तराखण्ड संघर्ष के द्वारा

नागक शहर में हुआ था।

१८५६ में रॉस की पुनर्जन्म की दृष्टि रहते थे। अपने आसनारू को देढ़कर चित्र बनाना और कविताएँ लिखना उनका प्रिय शौक था। आठ बाल की उम्र में उन्हें रक्तूल्ले शिक्षा प्राप्त करने के लिए दूरदूर भैंजा गया। महज चौतह लाल की उम्र में बड़ी के एक प्रसिद्ध खूबूल में उन्हें 'गणित' के लिए पुरस्कृत किया गया। पुरस्कृत गणित की शिक्षा में उनकी रुचि बढ़ी। तभी पिताजी ने उन्हें डॉक्टरी पढ़ा। सपने देखनेवाले रॉस ने



बहुत परिश्रम ले मैडेलन की जरीब पर्स की।

उन्हें डॉक्टर बनाकर बाप्स नृत्त शाने का मौका मिला। उस सनय घर्म 'मलेशिया' कैला हुआ था। मलेरिया के संकेत से अनेक लोग अब ल नृत्य का शिक्षार हो जा रहे थे। कुनैन की परियाँ ही इशारा इफनार इलाज थे। मलेशिया केरो कैलता है तथा इसका रानुकिर लालथाग केरो हा स्कता है यह लिसी का पता नहीं था। रॉस ने इस चुनौती का रनीकार किया और मलेशिया के बचान का उनाय हूँडने ने लग गए।





+ ने कहा— “लंबी अवधि तक केसी खाद्य पदार्थ को संरक्षित करना हो तो उसमें रो पानी का जल निकाल देना चाहिए। अचार, तुरबा जैसे खाद्य पदार्थ इरीलिए लंबे समय तक सुरक्षित रहते हैं।”

आप भी पता ले कि उनके घर में किस तरह ले खाय गए क्षेत्र संरक्षित किए जाते हैं?

---



---



---

#### कम अवधि तक संरक्षित रहनेवाले खाद्य पदार्थ

क्र.सं.	खाद्य पदार्थ	किसाने सामग्री तक	परीका
i)	_____	_____	_____
ii)	_____	_____	_____
iii)	_____	_____	_____
iv)	_____	_____	_____

#### लाबी अवधि तक संरक्षित रहनेवाले खाद्य पदार्थ

क्र.सं.	खाद्य पदार्थ	किसाने सामग्री तक	परीका
i)	_____	_____	_____
ii)	_____	_____	_____
iii)	_____	_____	_____
iv)	_____	_____	_____

गोजन ला संरक्षित रखने से क्या लाभ है? लिखिए।



इसे जाने के लिए वे कई लोगों की हँगामेयें में सूई चुम्बकर खून के गम्भो लेते और जाँच करते। यहाँ तक कि नव्हरद नी मध्यर छोड़कर उसाने लेने को सुलाते हैं एवं मध्यर से कटवाते।



फिर उनली उगली गें सूई चुम्बकर खून के नांूने लेते, उसकी जाँच करते। मध्यरदाने के मध्यर लो पकड़कर उसके बेटे और सूंड की दीर-जाड़ कर उसके अन्दर के पदार्थ को सूझादरै की रुद्ध यता सू लाँच करते। इस क्रम में उन्हें कई लोगों ने सहयोग दिया। सबसे ज्यादा नदद उनके कर्मावारी उभ्युल एवं एक नलेरेण के गरीज हुरैन खान ने की। हुरैन खान की डॉ. सौंस = कापी देखगुल जी। उन्हें फर्ले का जूस, दल, सब्जी आदि प्रेषक खाना खेलार। साथ ही बर-बार उन्हें गधरे से कटवाते फिर सूई चुम्बकर खून क

गम्भो लेते और उसकी जाँच करते तथा ही साथ वे जिन गधरों एवं हुरैन जो कटवाते हुए की भी जाँच करते। जाँचिकरण रस को तलश तूरी हुई। एक विशेष प्रकार की गादा ऐनोग्लि



मध्यर के पेट में उन्हें मलेरिया की टापु दिखे वे खुशी एवं उड़न पहुँचे। 16 साल के अथक प्रयास के बाद वे जता रहा पाये थे। दो ऐनोग्लि, ब्लर हे मलेरिया की टापुओं का एक नुस्ख के शरीर से दूसरे मनुष्ट तक पहुँचाते हैं नहेरेण के रोकथाम के देश में डॉ. सौंस छारा किये नहीं इस लाज जो कई नहीं खूल सकते।



## कुछ सवालों की बारी

उन्हें गाँव में मध्यर कम जरने के लिए कैसे करें?

अपने ज्यादा हो वहाँ  
तम्य वे मच्छर  
नहीं पाए थे,  
जलाह देनी रही

उन्होंने  
नहीं बं। न ली  
जके।



मलोरेण  
वर्धा करते रहे  
मध्यर ही द्वे  
जाने का का  
ई गम्भी पदा का  
इह उठे उन्हें  
हो जाता थे  
संगावना १५ मि  
के संग।

“नलों  
जीवन जा धे  
दै न ही ता गये



नेहे और जाँच  
से कटायो।  
नांूने लेते,  
जो एकड़कर  
के अन्दर के  
ते। इस क्रम  
ज्यादा नदद  
गरीज हुरैन  
गी देखगुल  
गोपक खाना  
कटाते किस



पौर से दूजे  
देश में जॉ.  
कर।

उपन जाम के दैरान उन्होंने पाया कि जहाँ मछर  
ज्यादा है वहाँ गलरिया ला त्रकप भै ज्यादा है यहाँ उस  
जम्य ये मच्छर और मलेरिया के बीच के संबंध को जमज्ज  
नहीं पाए थे, पिछ मी उन्होंने लौंगों को मछर से बचने की  
जलाह देनी शुरू कर दी थी।

उन्होंने बताया कि घर के आसपास जाने जन छेंगे  
नहीं दूंगे। न ली के ढूँक कर रहे थे कि वहाँ गलेरिया नहीं पनप  
जाके।



मलेरिया जे बारे में प्रायः टे खपने वैज्ञानिक मेंत्रों के साथ  
वर्धा करो रहा थे। इसैष्ठ के एक वैज्ञानिक निर ने कहा कि  
‘मच्छर ही जो मलेरिया नहीं लेला रहे हैं लेकिन इस बात का  
जानने का कार्य उपाय नहीं दिख रहा था। तब तक नलेरिया के  
ई गम्भीर दोषों के जीव से वैज्ञानिक परिवर्त हो चुके थे। अनार  
एह उटे उठे किसी मच्छर के पट में मिल जाता तो यह सावित  
हो जाता कि मच्छर से ही नलेरिया फैलता है। रोत ने इस  
संगावना १९ दिवस लगाते हुए शुरू कर पी खपनी जांग गलेरिया  
के सांग।



“नलेरिया के मच्छरों” को पहचानना और मलेरिया के रोकथान ला तरीका ढूँढ़ना उनके  
जीवन जा ध्येष जन गया। ऐ लग तार नलेरिया के रोकथान एवं उससे बचाव के उपाय में लगे रहे।  
इसे ही पाये लेकिन गलेरिया और मलेरिया के आपरी रास्ते का कर नहीं चल सका।



## हवा के खेल

- कागजी चूंगोकर उरो सूख निकल राकते हैं।  
रामग्री—एक गिलास, कागज, चानी से बाल्टे एवं तराल।



आइए, करक दख्खे एक गिलस लैं इक लागज को मोडकर ऐता गोल बगाइए जो गिलास के नीचे धूंसकर फेट बैठ जाए (वित्र देखिए) अब गिलास के बल्टा करके डालका देलर देल ल के कागज बहर त नहीं आ रहा है? उब इस उल्टे गिलास को चानी से भरे छुर बाल्टे (या बझा रेल) में रीधा देखे एक दबाकर ले जाइ, और फिर निकालकर देखिए। क्या कागज धूमा है?

- बया एक गिलास से दूसरे गिलास नं छाँव को डाला जा सकता है? आइए लोशिश करके देखें।



### सामग्री

एक छैत दो कौच एवं गिलास।

एक बल्टी चानी (बाल्टी पारदर्शक है तो और उच्च है),



### प्रक्रिया

कौच के देनो गिलासों में नेल गॉलिश से १ एवं २ अंकित करें। गिलस १ में चानी दें और बाल्टे के उन्दर ले जाएं। गिलास २ के उल्टा ऊर पानी के उन्दर गिलास १ के नुँह के कुपर रखें। एक दूसरे के कुपर स्थे दोनों गिलासों को धीरे-धीरे उलटें। ध्यान से देखिये और बताइए क्या हुआ? क्या रवले गिलास की हवा कहाँ नहीं?

**पारदर्शक** लिसल आर चर देखा जा सकता है। जोसे कौच, प्लास्टिक आदि।



यदि किसी को मलेरिया हो तो शप उत्ते कहाँ ले जाएँगे? उसकी देखभाल कैसे करें?

'मलेरिया' नव्हर से फैलता है, यह साधित करने के लिए रोस के क्या—क्या जला पड़ता?

शोश करके



—नी : रे और  
1 के मुँह के  
न से इतिये

क आदि।

**शिक्षक के लिए** यह पाठ सिफर एक खोज की कहानी के रूप में पढ़ा जाए। दी गई जानकारी रटवाने की कोशिश न की जाए।



यह सूक्ष्मदर्शी है इसके द्वारा नंगी आंखों से नहीं दिखाई देनेवाली सूक्ष्म वीजों को बड़ा करके देखा जा सकता है।



## बताइए—

‘देश’ का संकेत नव्वो में जालना ज़रूरी क्यों होता है?

सुखद नव्वो के साथ संकेत सुई क्यों बनाई है?

सुखद नव्वो में कुछ संकेत ज्ञाना भूल गई है। वे संकेत सुई के खाली स्थानों में आप बनाइए।

सुखद का धर रकूल का लिखा दिशा में है?

धंडा चौक के पूर्ण के क्या हैं?

रकूल से निकलकर लिखा दिशा में तजत्तु फर भैंस चौक आएगा?

रकूल से धंडा चौक आकर समय कौन कौन री चीज़ पूर्ण की ओर झट्टी है?

जब संदा चौक से रकूल जाते हैं तब क्या व चीज़े पूर्ण की दरफ़ ही आती हैं? ऐसे क्यों छोड़ा जाएगा सॉचकर लिखिए।

नव्वा बनाते सनय रानू कका लौ दुलान और बलदेव कका लौ दुलान दर्शाने में सुखदा रोब मं बहु गई उठाने दा एक जैसो लेब्बे बना दें— नगर बलदेव कापता तो साझ़ी बनते हैं और रानू काला लकड़ी का जागान्।

जब सुखद लै उगड़ होत तो ऐसी उरिसिंते में क्या करते?



## अध्याय—९

### मैंने नक्शा बनाया

सुखदा खुशी से लूटते लैंदते स्कूल से घर लौटी। घर आते ही उपनी लौगी निकालकर र बके दिख ने लगी। मेहम आज रुक्षदा के घर आएँगे। यह खुशी जै बता है।

मैडन ने आज रक्षुल ने रामी बब्दे को नक्शा बनाने का जारी देय था— मैडम ने पूछा था, ‘बब्दों, रक्षुल र आपके प्र कैरो पहुँचेंगे, नक्शा बनालर दिखाइए? सुखदा न उन्होंने घर गए चने का नक्शा इस प्रकार बनाया था। मैडम ने बारी बारी स्वके घर जाने की जाती जै थी।’

**सुखदा का बनाया हुआ नक्शा—**

इसमें रुक्षदा देश के रांकेता छलना भूल गई थी। मैडम ने इन्हा दिया था।



रांकेता राची

धंटा वैक

स्कूल

तुकाना

पुल

रेल की चढ़ी

नन्दिर

पेंड

स्कूल

नदी

घर



## हगारा लाख्य हगारा जिला

अगले दिन कक्षा ने मैर्जन बिहार ला नवशा ले आई जो छास प्रकार है।

नक्षा देस

राज्य

સુર્ય

१५

३५८

ખાદ

३८



मेहम “इस गवर्नर ने बिहार के वैभिन्न शिल्पों को दखाया गया है”



### नक्शा देखकर बताइए—

राज्य की सीनाओं को किस प्रकार की रेखाओं से तर्जाया गया है?

जिलों की सीमाओं को किस प्रकार की रेखाओं से तर्जाया गया है?

नक्शे की संकेत सूची में सीनाओं के संकेत जे आरे नाम लेखिए। कि वह किस प्रकार की रीम है?

अन्य नक्शे अथवा पटल्ला में दक्षिण चम्पारक बाज़ों की जाँच कीजिए।

बिहार ने लुल जिले का नाम किसकर लिखिए—

आप जिस जिले में रहते हैं नवशा ने नग छूटकर उसमें रुप भरिए।

वहने पहसी जिले का नाम लिखिए। ट लिन दिशाओं में हैं यह भी लिखिए।

जिल ल नाम

दिशा

## अध्याय-10



## हमारी फसलें : हमारा खान-पान

इर और इशु बड़े दिन को छुट्टियां न अपना गाँव जा रहे हैं। व अपने नाता पिता के राश्य पठना में रहते हैं। उन्होंने आपके लिए अन्ना नाँव देखा नहीं है। उनके दादा-दादी जब भी गाँव से पत्तना आते हैं तो ग्राम्य अन्न, फल, सब्जियाँ आदि ले आते हैं। नाँव से जुड़े बहुत सारे बातें बताते हैं। व वे ने एक बार उन लोगों से जुड़े कि उन्होंने इसी जीजन का आधार यहीं के गाँव ही है। इस और इशु हनशा दर्दी के हारा कही गई। इर बात पर चर्चा लगते रहते हैं कि उत्तिकर गाँव शहरी गाँव का उचार कैसे हो सकते हैं?

आप इस बारे में क्या सोचते हैं? व्या गाँव और शहर एक दूसरे पर निर्भाव हैं? अपने में वर्णा करके लिखिए-

गाँव से शहर क्या-क्या जाता है? शहर से गाँव में क्या-क्या जाता है?

---



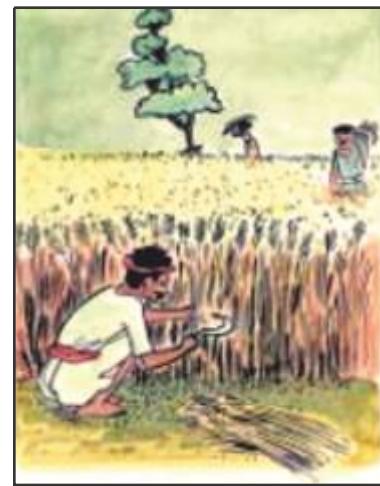
---



---

दादाजी के राश्य परालीजियों पर बल्ले हुए इर और इशु को लोगों ने लाऊत हुए पौधे दिखा। कहों कहीं कुछ लोग उन यौवां की कटाई कर रहे थे। कुछ लोग उन यौवां के पुलन्द के ऐसे पथर पर पथककर उसकी फलियां को अलग कर रहे थे। इस ने अपने नदाजी से पूछा— “ऐ व्या छो रहा है?”

दादाजी ने बताया— “ये धान के पैथे हैं। इस इलाके की निचली धान की खेती के लिए उपयुक्त है यह हम्से यहां को मुख्य फसल है। जब धान की फसल पक जाती है तो उसे कट लिया जाता है। किंतु धान के





वैशाली जिले के पूर्व में कौन-सा ज़िला है?

---



---

जहानाबाद ज़िले के दक्षिण में लौग सा ज़िला है?

---



---

बिहार के पश्चिमी रेखों के नाम नपश। देखकर लिखिए।

---



---

बिहार सर्ज्य की सीमा से किस ज़िले की ओना जुला है?

---



---

बिहार के नवरे को देखते आए और क्या क्या लिख सकते हैं? कोइ तीन बातें लिखिए।

---



---

अपने दोस्तों से छछ कर गव्वों के दरे में लिखिए।

---



---



सार्वयों में  
लगाई जान  
पता



पौधे से उसके बीजों को अलग कर उसकी कुटाई करते हैं  
जिससे हमें चातल की प्राप्ति होती है।"

इर और इशु दानों यह जानकार आश्चर्यचिकित्सक रह  
नए कि जो भात वे खाते हैं उसका उपचार इस प्रबल रहेता  
है।

शृङ् ने कहा—“भाव जी मुझे धान उपचाने की पूरी  
प्रक्रिया के बारे में बताइए ॥



आप गी इस तालिका के राहरे धान उपचान की प्रक्रिया को उपचान से ज़हयोग  
कीजिए

- (i) धान के खेतों की जुताई क्षमता है? \_\_\_\_\_
- (ii) किस मौसम में धान का निचड़ा (वीण) लगाते हैं? \_\_\_\_\_
- (iii) कितने दिनों में निचड़ा (वीण) से रोपन जाता है? \_\_\_\_\_
- (iv) मोरी का क्या उपयोग दरखत है? \_\_\_\_\_
- (v) कितने दिनों में धान की शाली निकलने लगती है? \_\_\_\_\_
- (vi) धान की फसल कब तक उक्कर तैयार हो जाती है? \_\_\_\_\_
- (vii) धान की फसल को घोने से लेकर काटने तक में कुल कितना समय लगता है? \_\_\_\_\_

दादाजी ने कहा—“सबसे पहले धन का छिड़ा लगाते हैं। 20-30 दिन के अन्दर निचड़ा गरी के लिए तैयार हो जाता है। गरी को उखड़ा कर किस उरो खेतों में लगता है। खेतों में मोरी को उगाकर उसे प्रयोग पानी देते हैं। कोशिश रहती है कि फसल के पकने तक खेतों में पानी बना रहे।”

श्री जोली—“दादाजी क्या जब जी वाहे कोई भी फसल उपज यी जा सकती है?”

दादाजी जोली—“नहीं, ऐसा नहीं है कुछ फसलें वर्षा ऋतु में लगाई जाती हैं तो कुछ

कथा आप  
तरस्त ने  
लगनेवाली  
फसलों का

है?”  
जोला  
अलग—अलग



सार्दियों में अब तो सिंचाई के इतने सारे संघर्ष हो गए हैं कि नार्मदों में भी कुछ फसलें लगाई जाने लगी हैं ।

पता करिए और लिखिए कि किस नौरग ने लोन-री फराल लगाई जाती है—

रादी	गर्भी	बख्तात

कथा आप जानते हैं ?



तरस्त ने लगाई जानेवाली फसलों को खरोफ फसल कहते हैं, जबकि सबी में लगानेवाली फसलें रबी की फसल कहलाती हैं। इसी प्रकार गर्भी में लगाई जाने वाली फसलों का जाधव (गिरी) फराल कहते हैं।

इशु ने कहा— “ल्या ताड़ी रथानां पर एक ही राह ल फसलों को उनाया जा सकत है?”

जादाज बोले “भिन्न मिन्न रथानों पर वहाँ की मेट्टी और मैसम के अनुसार अलग-अलग फसलें उगायी जाती हैं।”

“तकरी है?”  
“है तो कुछ



नीटे बने नक्शों को देखो तो पता वलेगा कि अपने राज्य के कुछ जिलों में लोन-सो कर लगुखाला उगायी जाती है—

बिहार : फराले



	संकेत
	केला
	नखाना
	नक्का
	गहँ
	धान
	चना
	राजा
	देश रीमा
	जिला रीमा
	दूसरा रीमा



आने और अपने आसपास के जिलों तथा बहुं पर होनेवाली ब्रम्मुख फसलों के नाम लिखिए। इसे नक्श पर संकेत के द्वारा दिखाइए।

## पिलो का नाम प्रमुख फसलें

हम अपने या अपने जीवन-पारा के गाँधीं को देखें। हम बहुत प्लग्गीयों का जानेवाला एवं प्रशालों गंगा विनिष्ठता हो रालती है।

आने संघर्षों के साथ अपने वास-पास के गैंग जी फसलों के बारे में गत कीजिए-

	चारों का नाम	उपजनेवाली फसलें
(i) पूर्व दिशा	_____	_____
(ii) प्रथम दिशा	_____	_____
(iii) उत्तर दिशा	_____	_____
(iv) दक्षिण दिशा	_____	_____

झूँ बोला— “दादा जी अलग—अलग जगह पर जब अलग—अलग कराल हाती हैं तो उन जगह पर जग्गा के खान पान भी अलग अलग हाते हांगे।”

दाप्तरी बोले—“साहजना रो उम्लब्ध होनवाले खात्र पद थे कि अनुरूप ही लागो की खात्र पद को आदर्श बनाती हैं। यहां तक कि जगते परिवेश से दूर चल जाने पर भी उनमें



खान-पान वर डापने परियोग का उत्तम बन रहा है ॥

"पूँ  
बात करते हैं

निज देह



मुझे उपयोगी का ना चढ़ा  
अच्छा लगता है धार्या  
और दाल ना तारे ज्याद  
उसे लगता है।



मैं भी सिर्फ  
इटली-दोसा हूँ  
जाना है।



पाव भाजी लगते हैं  
वहाँ मज़ा आता है।



मुझे खिल्ली लगता  
चूहा लगता है।



मैंको तो यात्रा-यात्रा  
लगता लगता है।



दाल बाटी के  
ताजे कहने।



"दाल  
बोली।

इश्यु

है?"



“जो, तभी तो नेरे + थ पढ़नेवाली येन्टर की विजया ग्राथ इच्छाली, लोस। खाने की बात करती रहती है।” दूरु बाला।

निन देखकर बताइए कि किस जगह के लोग लोन राजन परान्द लरते हैं?

**मोज्य पदार्थ**

**रथान**

- |       |       |       |
|-------|-------|-------|
| (i)   | _____ | _____ |
| (ii)  | _____ | _____ |
| (iii) | _____ | _____ |
| (iv)  | _____ | _____ |
| (v)   | _____ | _____ |
| (vi)  | _____ | _____ |
| (vii) | _____ | _____ |

आप अपने दास्तां के उसनंद क भोज्य पदार्थों के नाम में पला करल लिखिए  
दोस्तों के नाम

सबके घरान्दीदा भोज्य पदार्थ

- |       |       |       |
|-------|-------|-------|
| (i)   | _____ | _____ |
| (ii)  | _____ | _____ |
| (iii) | _____ | _____ |
| (iv)  | _____ | _____ |
| (v)   | _____ | _____ |
| (vi)  | _____ | _____ |
| (vii) | _____ | _____ |

“दादजी जब यी में ब जाए जाती हूँ ए दही-बड़ छाना परान्द करती हूँ”, भर बोली।

इश्वर ने कह - “जुँक तो ‘ब न’ अवधि लगता है दादाजी आपन कर्ती गोप। खाए है?”



द दाजी बोले— “आरे हनारे जन ने मैं कहाँ थे जब यीज़ मिलती थीं? आब तो न जाने ल्या—क्या चीज़ गिलन लगी हैं ।

आप ५८ वर्त करके लिखिए कि जब आपके ददा—दादी, + ता—पिंडा जब थे, उस रानग खान को कौन—कौन सी चीज़ होती थीं? अह खन—पीने की लैन—लैन रुचीज़ मिलने लगी है, जो गहले नहीं मिलती थी।

(ii) ददा—ददी ल बचपन ल रखय गिलनेवालो खाद्य रामग्री।

---



---



---

(iii) माटा—मिता ले बचपन के समय मिलनेवाली खाद्य सामग्री।

---



---



---

(iv) ५८ खाद्य सामग्री जो पहले नहीं मिलती थी, अब मिलने लगी है।

---



---



---

द दाजी ने कहा—“समय के साथ खान—पान के तौर—रौरीकों में भी बहुत बदलाव आया है। दश—विदेश के भाज्य पदार्थ अह हस्तक जगह गिलन लग हैं इसलिए बदलत समय के साथ—साथ लोगों के खान—जान की आदतों में भी बदलाव आने लग है।”

इस तरी “आजकल अपने घर से भी समय समय पर नूहल्स, चाउनोन, मैगी, पिज्जा तथा बर्गर आदि बनने लगे हैं ।”

द दाजी बोले “पाई जा चहो ब्नाओ, खाक्खो लकिन यह भी साच्चों का एस भेजना छाकर हन आपने स्वास्थ्य के साथ खिलवड़ तो नहीं कर रहे हैं?”

इस सोच में एड गई “सही वर्त है दल, चावल, रोटी सब्जी सर्वद और कल खान हुत जरूरी है ।”