आख़िरी पन्ना

– हरी मोटवाणी

(1929-2006)

लेखक परिचय:-

हरी मोटवाणीअ जो जनम 30 नवम्बर 1929 ते लाड़काणे सिन्ध में थियो। हुन तइलीम फ़कति चार दर्जा सिन्धी हासुलु कई। पर हयातीअ जे आज़मूदनि खे कहाणीअ नॉविल आत्म कथा ज़रिए वाह जे इज़हारु ड्रिनो। संदसि किताब आहिनि- हिक लहर, धरती, ख़ुद्दार, अच्छा वार, कारा भंवर, आज़ादु फ़िज़ां (कहाणियूं), अबो, अझो, पाणियारा पखी, कौड़ो सचु (नॉविल), आखिरी पन्ना (आत्म कथा)।

1961 खां आखिर ताईं मशहूर अदबी रसाले कूंज जो सम्पादन ऐं प्रकाशन। अझो नॉविल ते साहित्य अकादमी इनाम। महाराष्ट्र सिन्धी अकादमी, प्रियदर्शनी अकादमी, गोबिन्द माल्ही कल्चरल अकादमी, राम पंजवाणी ट्रस्ट पारां सम्मान ऐं इनाम सिन्ध मां घणा मान-सम्मान हासुल कयाईं।

हिन बाब में संदसि आत्म कथा जो हिसो ड्रिजे थो। जंहिं मां संदसि अदबी खेत्र में पेरु रखण ऐं काम्याब थियण जो बयानु आहे।

मां 1951 खां बम्बईअ में आहियां। बम्बईअ शहर ऐं संदसि पसगिरदाईअ खे निहायत वेझिड़ाईअ तां ड्रिठो अथमि। अमीरी ऐं ग़रीबी- ब्रिन्हीं जो मुशाहिदो कयो अथमि। पॉश इलाको ऐं सिलम इलाको ड्रिसंदे बम्बईअ बाबत केई अलामतूं ज़हन में तरी ईंदियूं अथमि। जींअ हिक तस्वीर में सिर्फ वस्त्र ई वस्त्र आहिनि। लेकिन चहिरा ग़ाइबु आहिनि। ब्री तस्वीर में सिर्फ़ चहिरा ई चहिरा आहिनि, लेकिन वस्त्र ग़ाइबु आहिनि। या त मूंखे केरु तस्वीर चिटण लाइ चवे त मां हिक वडे कैनवास ते कारो ड्रामरु हणी, हिक कुंड में पेंट ऐं ब्रीअ कुंड में लंगोट पेंट करियां...!'

जंहिं वक्त मूं अदबी क्षेत्र में प्रवेश कयो हो त के बि वड्डियूं उम्मेदूं या ख़्वाहिशूं खणी कोन आयो होसि। मुराद हुअम त कुझ सिखां ऐं लिखां। पोइ ड्डिठुमि त जंहिं अदबी क्षेत्र खे चन्दन जे काठ जो वणु समुझियो होम ऐं उन वण जी ख़ुशबूइ तरफ़ छिकिजी वियो होसि, उन ते केई नांग जुटियल हुआ। मूं जड्डहिं बि उन वण जे वेझो वञण जी कोशशि कई त उन्हनि नांगनि फूकूं ड्डिनियूं। उहे फूकूं अञां बि वधी वेयूं जड्डहिं मूं अदबी रसालो कूंज कढियो। जेको हिन्द ऐं सिन्ध जे अदबी दुनिया में मकमूल थी वियो। पोइ कहाणियूं लिखियम, नॉविल लिखियम ऐं सिन्धु जो सफ़रनामो लिखियुमि...

अहिड़े ज़हरीले माहोल में रहंदे साहित्य अकादमीअ जो इनाम हासुल करण इएं हो ज़ुणु मूं नांगनि जे ब्रिरनि में हथु विझी, नागमणी हासुल करे वरती हुई। उहा मुंहिंजे साहित्य साधना जी सोभ हुई। हिक ई साल में अदबी इनाम हासुल करण, अमृत फल मिसलि हो, जेको मूंखे हमेशह ताज़ो ऐं तवानो रखंदो ईंदो....

मां उन्हनि थोरनि ख़ुशनसीब अदीबनि मां आहियां जंहिं विश्व प्रसिद्ध लेखकनि, शाइरनि, ऑलिमनि, दानशमंदनि, कौमी हीरोज़ जे जन्म आस्तानि, मज़ारुनि ऐं समाधियुनि जी ज़ियारत कई आहे।

मूं टैगोर जे शांती निकेतन जो भेरो कयो त शरत चन्द्र जी ट्राफी पिण खटी अथमि। मूं शाह लतीफ़ जे भिट, सचल जे दराज़ा ऐं सामीअ जे चौमुखीअ जो दीदारु बि कयो अथमि। उड़ेरेलाल ते सीसु निवायो अथमि त शहीद बिलावल जे दरगाह ते सजदो कयो अथमि। होशूअ जी कबर, ए.ए. काज़ीअ जे मजार ऐं दूलह दरिया ख़ान जी आख़िरी आराम गाह ते अक़ीदत जा गुल चाढ़िया अथमि। सिन्धु जे आख़िरी महाराजा ड्राहर सेन जे ब्रह्मण आबाद जा खण्डहर ऐं पंज हज़ार साल पुराणी सिन्धू तहज़ीब जी अज़मत- 'मोहन जो दड़ो' जी यात्रा पिण कई अथमि।

मुंहिंजी आत्म कथा मुंहिंजो आत्म साक्षात्कार इहो सिलसिलो मुंहिंजे आत्म परिचय, मुंहिंजे ज़ुम खां शुरू थी, उम्र सां गड्डु वधंदो, सिन्धू ऐं गंगा जी सभ्यता खे अपनाईंदो, अरब महासागर जे कुंबे ताईं अची पहुतो आहे, जिते शहरी ज़िन्दगीअ सां मुम्बईअ जी लाईफ़ सां, दूबदू थियणो पियो। हीअ उहा शहरी ज़िन्दगी आहे जिते पंहिंजे चहिरे खे हर रोज़ कलई करिणो पवंदो आहे। इहो सिलसिलो 1996ई. ताईं हलंदो आयो आहे।

हिन बइदि मुंहिंजो जीवन कीअं गुज़रंदो, छा कंदुसि, छा लिखंदुस, उन जी पूरी ज़ाण कान अथमि। लेकिन मुंहिंजो कलमु रुकिजी न वियो आहे। मां ज़हनी तोर ख़ाली न थियो आहियां। मां नितु भरजंदो रहां थो छो त ज़िन्दगी हिक हंधि बीही कान रही आहे। जेसताईं ज़िन्दगी रवां आहे। मुशाहिदो जारी आहे, मुंहिंजो कलमु हलंदो रहंदो, नोट बुक भरिजंदा रहंदा....

1996 ई. ताईं मूं छा पातो, छा विञायो आहे, उन जो पोतामेल हिन आत्म कथा में दर्ज आहे- उहो किथे मेठाज भरियो आहे त किथे कसारो ऐं उगिरो पिणि....

मूंखे 2005 में ई अदबी इनाम मिलिया। 'ख़ुद्दार' कहाणियुनि जे किताब ते महाराष्ट्र राज्य सिन्धी साहित अकादमीअ जो, जेको मान्यवर मिनिस्टर श्री प्रमोद नौकर पंहिंजनि शुभ हथनि सां ड्डिनो।

ब्रियो इनाम 'अबो' ते दहलीअ जे हिक अदबी संस्था रामकृष्ण जय दयाल हारमोनी अवार्ड मदर टेरेसा हथां मिलियो। टियों इनामु, लेखकनि लाइ फ़ख़र जो बाइसु, साहित्य अकादमीअ जो इनामु, 'अझो' नॉविल ते मिलियो, जेको अकादमीअ जे प्रेसीडन्ट श्री यू.आर. अनन्त मूर्तीअ पंहिंजनि मुबारक हथनि सां ड्रिनो: बैंगलोर में। उन्हनि टिन्हीं इनामनि में नक़द रक़म खां सवाइ मूमेंटो पिण ड्रिना विया। साहित्य अकादमीअ जे इनामी जलसे में, लेखकनि जे रूबरू मूंखे जड्हिं तकरीर करण लाइ चयो वियो त मूं छपियल तकरीर पढ़ण खां अगु चयो: मुंहिंजी मात्र भाषा सिन्धी आहे। मां पंहिंजी भाषा में ई लिखंदो पढ़ंदो आहियां। मुंहिंजो इनामी नॉविल सिन्धी में ई लिखियलु आहे। हिन्दी असां जी राष्ट्र भाषा आहे। उहा मां ग़ाल्हाइण पढ़ण ज़ाणां थो। भारत जूं ब्रियूं भाषाऊं मुंहिंजूं सौटियूं मासातियूं आहिनि जिन सां मां नातो कड्हिं कड्हिं निबाईंदो आहियां। गुजराती, मराठी ऐं उर्दू मुंहिंजे वेझो आहिनि त उहे कड्हिं कड्हिं मूं वटि अची टिकंदियूं आहिनि। बाकी विदेशी ब्रोलियुनि सां मुंहिंजो को बि सम्बन्धु कोन्हे।

डैडी ड्राढ़ीअ में तव्हां बाबा वांगुरु पिया लगो ! मां आईने जे सामुंहूं वञी बीठुसि ऐं ग़ौर सां पंहिंजो चहिरो ड्रिसण लगुसि। वाकई ! ड्राढ़ीअ सां मुंहिंजो मुंहुं मुहांडो बाबा सां मिलियो-जुलियो थे...! सोच में पइजी वियुसि। पोइ मुश्किन्दे, पोटीअ ड्रांहुं निहारींदे चयुमि: तुंहिंजीअ नज़र खे दादु थो ड्रियां! अजु खां पोइ मां ड्राढ़ी न लहराईंदुसि ऐं पंहिंजे चहिरे में, पंहिंजे पीउ खे ज़िन्दह रखंदुसि!

ड्राढ़ी रखाइण में टे फ़ाइदा थिया। पहिरियों: अछा दाढ़ ढकिजी विया। ब्रियो: ड्राढ़ीअ पोइतां बाबा लीओ पाइण लगो ऐं टियों: टेई 'अदबी इनाम' ड्राढ़ी रखाइण बइदि मिलिया...।

नवां लफ़्ज़ :

पॉश इलाको = शाहूकारनि ऐं सभ्य माण्हुनि जो इलाको।
स्लिम = ग़रीबनि जे झोपड़ीअ जो इलाको।
मकबूल = माण्हुनि में प्यारो। **देहांत** = मृत्यु।

:: अभ्यास ::

सुवाल: I. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में ड्रियो:-

(1) लेखक जे अदबी खेत्र में पेरु रखण जो बयान पंहिंजनि लफ़्ज़नि में कर्यो।
(2) लेखक जे नांगमणी हासुल करण वारी घटना लिखो।
(3) लेखक पंहिंजी आत्म कथा खे छा थो मञे?
(4) लेखक खे ड्राढ़ी वधाइण मां कहिड़ा फाइदा थिया?
(5) हरी मोटवाणीअ जे किताबनि जा नाला लिखो।

वंहिवारी कमु : लेखकनि जे फोटुनि जो एलबम ठाहे उन में हरी मोटवाणीअ जो फोटू लगायो।

●●