



13

## ਸਮਿਤੀ (SYMMETRY)



### ਉਦੇਸ਼

ਇਸ ਅਧਿਆਇ ਵਿੱਚ, ਤੁਸੀਂ ਸਿੱਖੋ:

- ਸਮਿਤੀ ਚਿੱਤਰਾਂ ਬਾਰੇ।
- ਸਮਿਤੀ ਰੇਖਾਵਾਂ ਬਾਰੇ।
- ਵਿਵਹਾਰਕ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਸਮਿਤੀ ਆਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪਹਿਚਾਨਣਾ।
- ਅਲੱਗ-ਅਲੱਗ ਵਸਤੂਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਬਾਰੇ।

### 13.1 ਜਾਣ-ਪਛਾਣ (Introduction)

ਸਮਿਤੀ, ਜਿਮਾਇਡੀ ਦਾ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੰਕਲਪ ਹੈ, ਜੋ ਕੁਦਰਤ ਵਿੱਚ ਹਰ ਥਾਂ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ, ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਕੱਪੜੇ ਦੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨ, ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਬਰਤਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸਮਿਤੀ ਨੂੰ ਫੁੱਲ, ਪੱਤੇ ਅਤੇ ਕੀੜੇ-ਮਕੌੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਸਮਿਤੀ ਨੂੰ ਚਾਦਰਾਂ, ਸ਼ਾਲ ਅਤੇ ਇਮਾਰਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਤਾਜ਼ ਮਹਿਲ, ਐਫਿਲ ਟਾਵਰ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।



#### ਸਾਡੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਸਮਿਤੀ

ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ ਅੱਧ ਵਿੱਚੋਂ ਮੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੋਨੋਂ ਅੱਧ ਇੱਕ-ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਦਰਪਨ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ ਸਮਿਤੀ ਵਿੱਚ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਵਰਤਾਰਾ ਸਮਿਤੀ ਅਖਵਾਉਂਦਾ ਹੈ।

### 13.2 ਸਮਿਤੀ ਚਿੱਤਰ ਬਣਾਉਣਾ (Making Symmetric Figures)

#### 13.2.1 ਸਿਆਹੀ ਧੱਬੇ ਰਾਹੀਂ ਸਮਿਤੀ (Ink Blot Devils):-

ਇੱਕ ਕਾਗਜ ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਲਓ। ਇਸ ਨੂੰ ਅੱਧ ਵਿੱਚੋਂ ਮੋੜ ਲਵੋ। ਇੱਕ ਅੱਧ ਵਿੱਚ ਸਿਆਹੀ ਦੀਆਂ ਕੁੱਝ ਬੂੰਦਾਂ ਪਾਓ। ਹੁਣ ਦੋਨੋਂ ਅੱਧਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਦਬਾਓ ਅਤੇ ਮੋੜ ਨੂੰ ਖੇਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਣੇ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖੋ। ਕੀ ਇਹ ਸਮਿਤੀ ਵਿੱਚ ਹੈ? ਜੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਇਸਦੀ ਸਮਿਤੀ ਰੇਖਾ ਪਤਾ ਕਰੋ।



ਕੀ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਰੇਖਾ ਹੈ, ਜੋ ਇਸਨੂੰ ਦੋ ਬਰਾਬਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਦੀ ਹੈ?

ਅਜਿਹੇ ਹੋਰ ਨਮੂਨੇ ਬਣਾ ਕੇ ਦੇਖੋ।

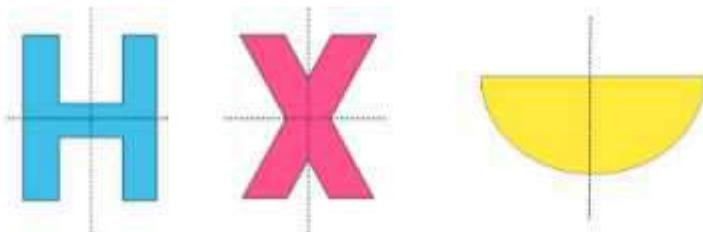
### 13.2.2 ਸਿਆਹੀ ਦੇ ਧਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਪੈਟਰਨ (Inked String Patterns)



ਇੱਕ ਕਾਗਜ਼ ਨੂੰ ਅੱਧ ਵਿੱਚ ਮੜੋ। ਇੱਕ ਅੱਧ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਸਿਆਹੀ ਜਾਂ ਪੋਟ ਵਿੱਚ ਭੀਜੇ ਹੋਏ ਧਾਰੇ ਨੂੰ ਰੱਖ, ਹੁਣ ਦੋਨੋਂ ਅੱਧਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਬਾਓ। ਮੜ ਖੇਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਣੇ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖੋ। ਕੀ ਇਹ ਸਮਾਂਤਰੀ ਵਿੱਚ ਹੈ?

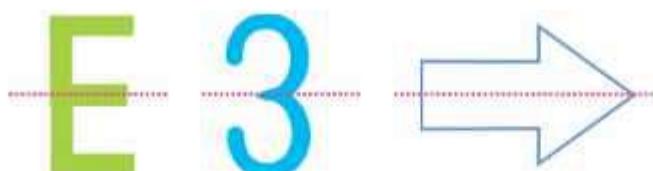
### 13.3 ਸਮਾਂਤਰੀ ਰੇਖਾਵਾਂ (Lines of Symmetry)

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਸਮਾਂਤਰੀ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਰੇਖਾਵਾਂ ਮਿਲਣਗੀਆਂ ਜੇ ਇਹਨਾਂ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਰਪਾਨ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਚਿੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਰੇਖਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਂਤਰੀ ਰੇਖਾਵਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।



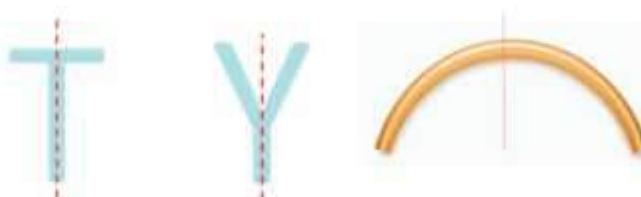
ਸਮਾਂਤਰੀ ਰੇਖਾਵਾਂ

ਚਿੱਤਰ ਵਿੱਚ, ਚਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖੋ, ਇਹਨਾਂ ਚਿੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾਂਤਰੀ ਰੇਖਾਵਾਂ ਲੇਟਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਅਜਿਹੀ ਸਮਾਂਤਰੀ ਨੂੰ “ਲੇਟਵੀ ਸਮਾਂਤਰੀ” (Horizontal Symmetry) ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।



ਲੇਟਵੀ ਸਮਾਂਤਰੀ

ਚਿੱਤਰ ਵਿੱਚ, ਚਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖੋ, ਇਹਨਾਂ ਚਿੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾਂਤਰੀ ਰੇਖਾਵਾਂ ਖੜ੍ਹਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਅਜਿਹੀ ਸਮਾਂਤਰੀ ਨੂੰ “ਖੜ੍ਹਵੀ ਸਮਾਂਤਰੀ” (Vertical Symmetry) ਜਾਂ ਸੀਸੇ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ (Mirror Image) ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।



ਖੜ੍ਹਵੀ ਸਮਾਂਤਰੀ



## ● ਕਿਰਿਆ ●

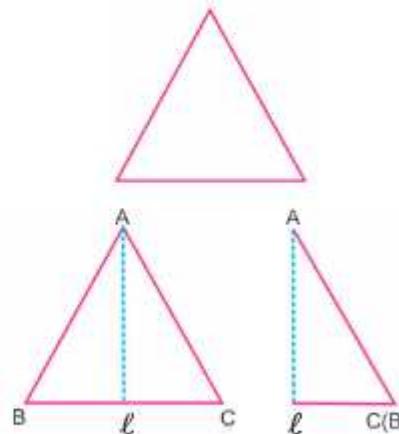
ਅਲੱਗ-ਅਲੱਗ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਪੇਪਰ ਫੋਲਡਿੰਗ ਰਾਹੀਂ ਸਮਿਤੀ ਰੇਖਾਵਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਪਤਾ ਕਰਨਾ।

ਲੌੜੀਂਦੀ ਸਮੱਗਰੀ : ਚਾਰਟ ਜਾਂ ਗੱਤਾ ਜਾਂ ਕਾਗਜ਼ ਆਦਿ।

ਵਿਧੀ : 1. ਸਮਭੁਜੀ ਤ੍ਰਿਭੁਜ

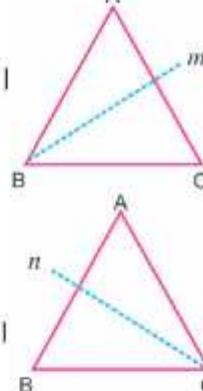
### ਸਥਿਤੀ I

- ਚਾਰਟ ਪੇਪਰ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸਮਭੁਜੀ ਤ੍ਰਿਭੁਜ  $\Delta ABC$  ਕੱਟ ਲਵੇ।
- ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੌਜੂਦ ਕਿ ਸਿਖਰ  $B$  ਅਤੇ  $C$  ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਜਾਣ।
- ਵਾਪਸ ਖੇਲਣ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਵੇਖਦੇ ਹੋ ਕਿ ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਨੂੰ ਮੌਜੂਨ ਕਾਰਨ ਬਣੀ ਤਹਿ  $A$  ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਦੀ ਹੈ।
- ਇਹ ਕ੍ਰੀਜ਼ ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਨੂੰ ਦੋ ਬਰਾਬਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਦੀ ਹੈ।
- ਇਸ ਲਈ  $A$  ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਦੀ ਇੱਕ ਸਮਿਤੀ ਰੇਖਾ ( $l$ ) ਹੈ।



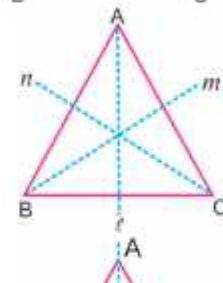
### ਸਥਿਤੀ II

- ਹੁਣ ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੌਜੂਦ ਕਿ ਸਿਖਰ  $A$  ਅਤੇ  $C$  ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਜਾਣ।
- ਵਾਪਸ ਖੇਲਣ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਵੇਖਗੇ ਕਿ ਮੌਜੂਨ ਤੋਂ ਬਣੀ ਤਹਿ  $B$  ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਦੀ ਹੈ।
- ਇਹ ਤਹਿ ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਨੂੰ ਦੋ ਬਰਾਬਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਦੀ ਹੈ।
- ਇਸ ਲਈ  $B$  ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਦੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਮਿਤੀ ਰੇਖਾ ( $m$ ) ਹੈ।



### ਸਥਿਤੀ III

- ਹੁਣ ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੌਜੂਦ ਕਿ ਸਿਖਰ  $A$  ਅਤੇ  $B$  ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਜਾਣ।
- ਵਾਪਸ ਖੇਲਣ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਵੇਖਗੇ ਕਿ ਮੌਜੂਨ ਤੋਂ ਬਣੀ ਤਹਿ  $C$  ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਦੀ ਹੈ।
- ਇਹ ਤਹਿ ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਨੂੰ ਦੋ ਬਰਾਬਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਦੀ ਹੈ।
- ਇਸ ਲਈ  $C$  ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਦੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਮਿਤੀ ਰੇਖਾ ( $n$ ) ਹੈ।

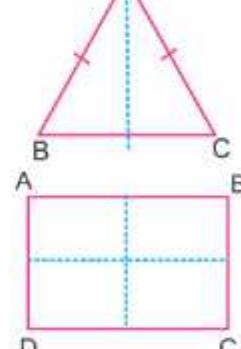


### (2) ਸਮ-ਦੋ-ਭੁਜੀ ਤ੍ਰਿਭੁਜ

ਉੱਪਰ ਵਾਲੀ ਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਉਣ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ,  
ਸਮ-ਦੋ-ਭੁਜੀ ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਦੀ ਇੱਕ ਹੀ ਸਮਿਤੀ ਰੇਖਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।  
(ਜੇ ਕਿ ਬਰਾਬਰ ਭੁਜਾਵਾਂ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਸਿਖਰ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਦੀ ਹੈ)

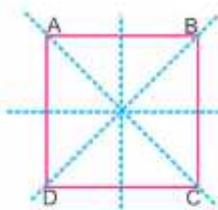
### (3) ਆਇਤ

ਉੱਪਰ ਦਿੱਤੀ ਵਿਧੀ ਦੁਹਰਾਉਣ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖਗੇ ਕਿ  
ਆਇਤ ਦੀਆਂ 2 ਸਮਿਤੀ ਰੇਖਾਵਾਂ ਹਨ।



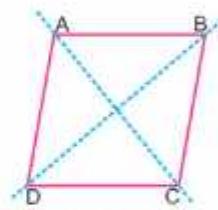
#### (4) ਵਰਗ

ਉੱਪਰ ਦਿੱਤੀ ਵਿਧੀ ਦੁਹਰਾਉਣ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਵੇਖੋਗੇ ਕਿ ਵਰਗ ਦੀਆਂ 4 ਸਮਾਂਤਰੀ ਰੇਖਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।



#### (5) ਸਮ ਚਤੁਰਭੁਜ

ਉੱਪਰ ਦਿੱਤੀ ਵਿਧੀ ਦੁਹਰਾਉਣ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਵੇਖੋਗੇ ਕਿ ਸਮਚਤੁਰਭੁਜ ਦੀਆਂ 2 ਸਮਾਂਤਰੀ ਰੇਖਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।



#### \* ਸਮ ਬਹੁਭੁਜ ਦੀਆਂ ਸਮਾਂਤਰੀ ਰੇਖਾਵਾਂ (Lines of Symmetry for Regular Polygons)

ਇੱਕ ਬਹੁਭੁਜ ਰੇਖਾਖੰਡਾਂ ਤੋਂ ਬਣੀ ਬੰਦ ਆਕ੍ਰਿਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਭੁਜਾਵਾਂ (ਤਿੰਨ ਭੁਜਾਵਾਂ) ਵਾਲੀ ਬਹੁਭੁਜ ਹੈ।

ਇੱਕ ਸਮ ਬਹੁਭੁਜ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਭੁਜਾਵਾਂ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਕੋਣ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

**ਉਦਾਹਰਨ ਵਜੋਂ-** 1. ਇੱਕ ਸਮਭੁਜੀ ਤਿਕੋਣ ਦੀਆਂ 3 ਸਮਾਂਤਰੀ ਰੇਖਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

2. ਇੱਕ ਵਰਗ ਦੀਆਂ 4 ਸਮਾਂਤਰੀ ਰੇਖਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

3. ਇੱਕ ਸਮ ਪੰਜਭੁਜ ਦੀਆਂ 5 ਸਮਾਂਤਰੀ ਰੇਖਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਰੇ ਸਮ ਬਹੁਭੁਜ ਸਮਾਂਤਰੀ ਰੇਖਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮਾਂਤਰੀ ਰੇਖਾਵਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਭੁਜਾਵਾਂ ਜਾਂ ਸਿਖਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

#### “ਸਮਾਂਤਰੀ-ਹਰ ਥਾਂ ‘ਤੇ ਸਮਾਂਤਰੀ”

- ਤੁਸੀਂ ਅਕਸਰ ਸੜਕ ਚਿੰਨ੍ਹ (Road Sign) ਦੇਖਦੇ ਹੋ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮਾਂਤਰੀ ਰੇਖਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕੁਝ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

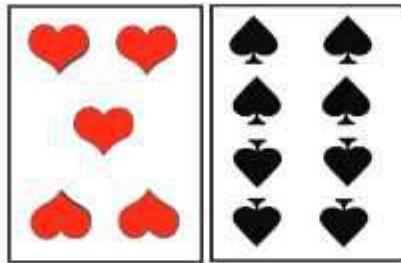


ਕੁਝ ਹੋਰ ਸਮਰੂਪ ਸੜਕ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ ਅਤੇ ਬਣਾਓ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮਾਂਤਰੀ ਰੇਖਾਵਾਂ ਵੀ ਖਿੱਚੋ।

- ਕੁਦਰਤ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ/ਵਸਤੂਆਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾਂਤਰੀ ਹੋ। ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖੋ।



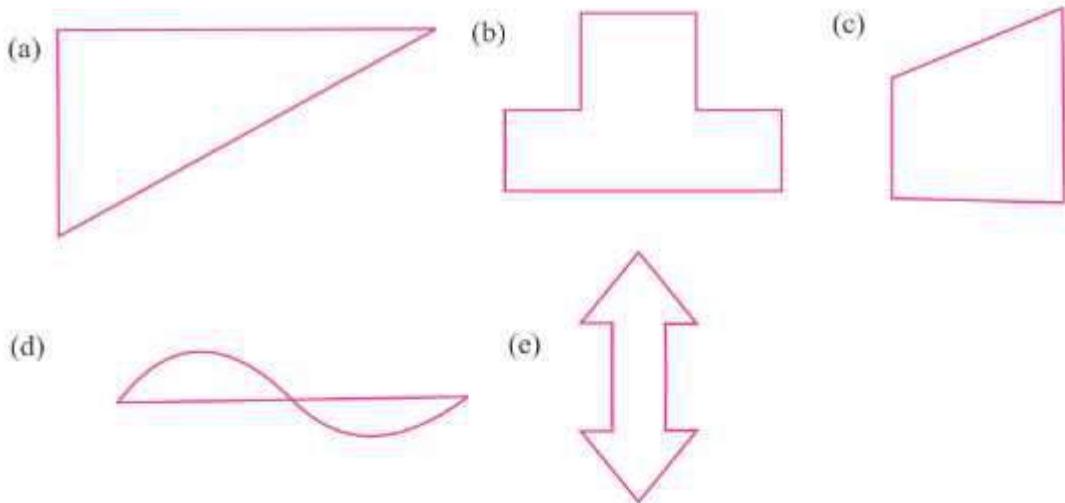
- ਤਾਸ ਦੇ ਪੱਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਰੇਖਾ ਸਮੰਗਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪੱਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਰੇਖਾ ਸਮੰਗਤੀ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।



- ਹੇਠਾਂ ਇੱਕ ਕੌਂਚੀ ਦਾ ਚਿੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਸਮੰਗਤੀ ਰੇਖਾਵਾਂ ਹਨ?

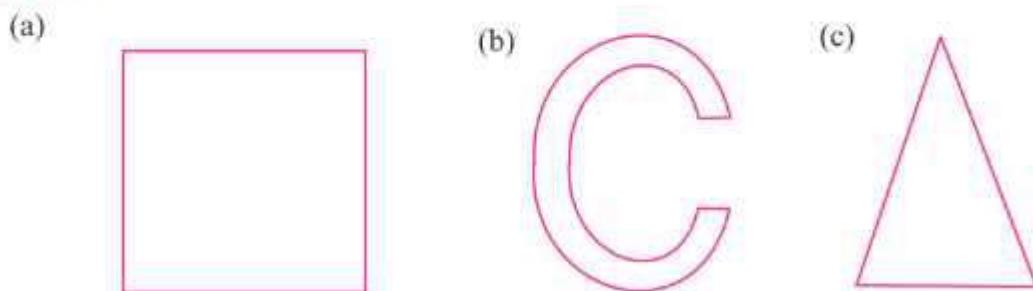


**ਉਦਾਹਰਨ 1:-** ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਚਿੱਤਰ ਸਮੰਗਤੀ ਵਿੱਚ ਹਨ?

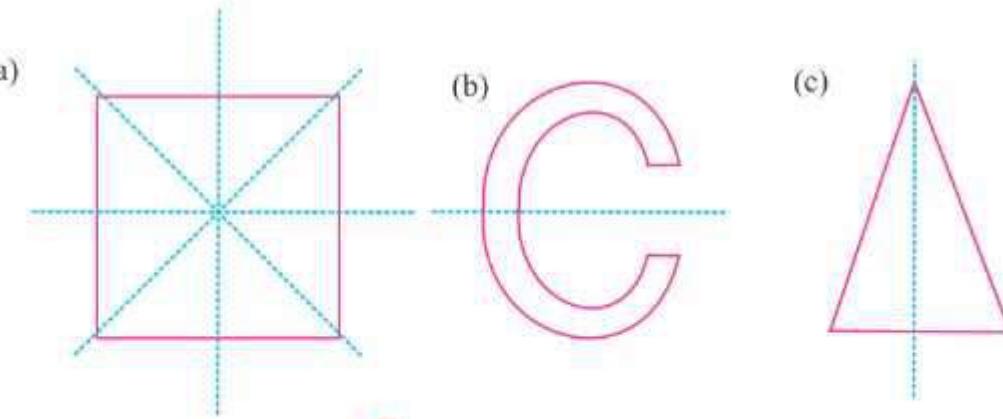


**ਹੱਲ :** ਚਿੱਤਰ (b) ਅਤੇ (e) ਸਮੰਗਤੀ ਵਿੱਚ ਹਨ।

**ਉਦਾਹਰਨ 2:** ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮੰਗਤੀ ਰੇਖਾਵਾਂ ਖਿੱਚੋ।

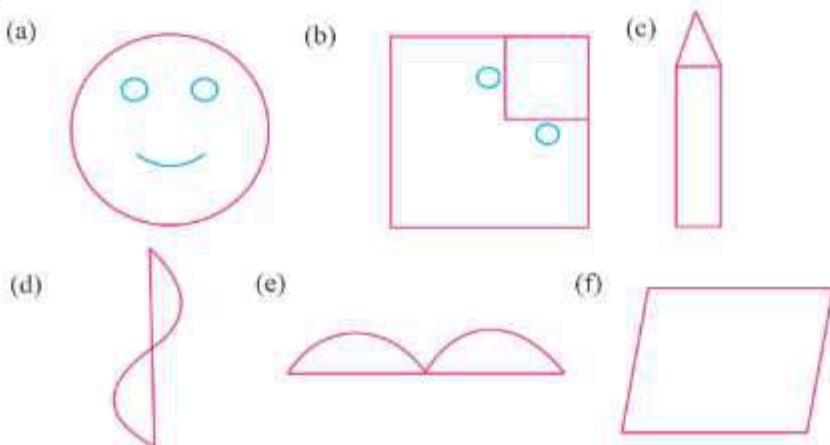


ਹੱਲ :



## ਅਭਿਆਸ 13.1

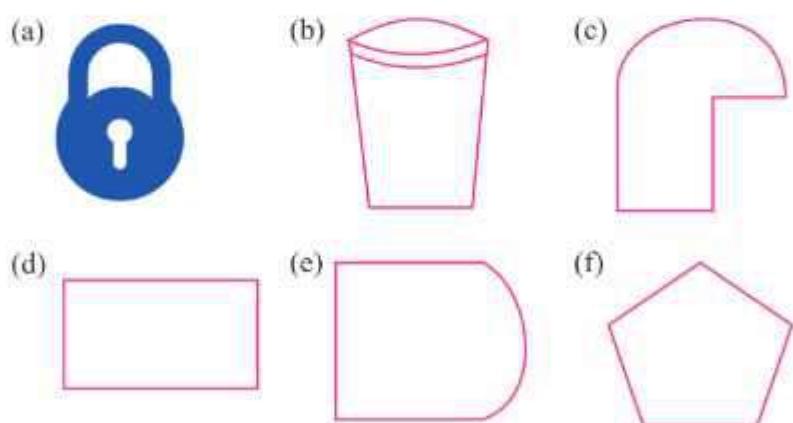
1. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾਨਤਾ ਚਿੱਤਰ ਦੱਸੋ। ਸਮਾਨਤਾ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮਾਨਤਾ ਰੇਖਾਵਾਂ ਵੀ ਬਣਾਓ।



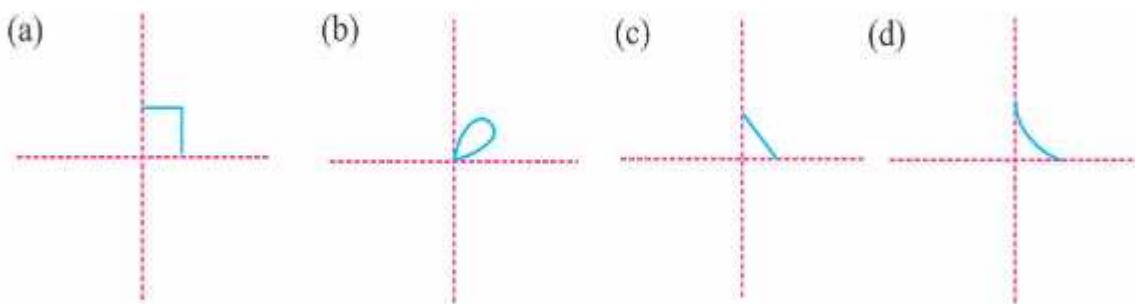
2. ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਰਣਮਾਲਾ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਵੱਡੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ

- (i) ਕੋਈ ਸਮਾਨਤਾ ਰੇਖਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।
- (ii) 1 ਸਮਾਨਤਾ ਰੇਖਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
- (iii) 2 ਸਮਾਨਤਾ ਰੇਖਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

3. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾਨਤਾ ਰੇਖਾਵਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦੱਸੋ।



4. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾਂਤਰ ਰੇਖਾਵਾਂ ਖਿੱਚੋ।
- ਸਮਚਤੁਰਭੁਜ
  - ਬਿਖਮਭੁਜੀ ਤਿਕੋਣ
  - ਸਮਾਂਤਰ ਚਤੁਰਭੁਜ
  - ਆਈਡ
  - ਵਰਗ
  - ਸਮ-ਪੰਜਭੁਜ
5. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਦੋਨੋਂ ਸਮਾਂਤਰ ਰੇਖਾਵਾਂ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਕਰੋ।

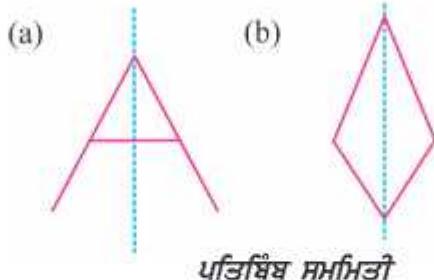


6. ਇੱਕ ਤਿਕੋਣ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰੋ ਜਿਸ ਵਿੱਚ
- ਕੋਈ ਸਮਾਂਤਰ ਰੇਖਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।
  - ਇੱਕ ਸਮਾਂਤਰ ਰੇਖਾ ਹੈ।
  - ਤਿੰਨ ਸਮਾਂਤਰ ਰੇਖਾਵਾਂ ਹਨ।
7. ਆਪਣੀ ਵਿਹਾਰਕ ਜਿਦਗੀ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਅਜਿਹੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਦੱਸੋ, ਜੋ ਸਮਾਂਤਰ ਵਿੱਚ ਹੋਣ।

### 13.4 ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਸਮਾਂਤਰ (Reflection Symmetry)

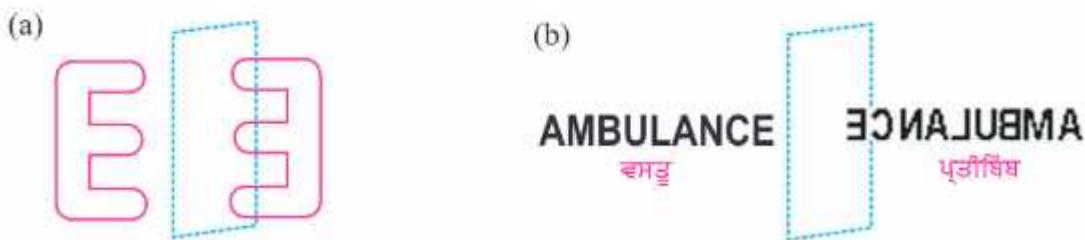
ਸਮਾਂਤਰ ਰੇਖਾਵਾਂ ਵਾਲੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦੋਨੋਂ ਭਾਗ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦਾ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਇੱਕ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਨੂੰ ਸਮਾਂਤਰ ਰੇਖਾ ਦੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇੱਕ ਅੱਧ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਬਿਲਕੁਲ ਦੂਜੇ ਅੱਧ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਵਰਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂਤਰ ਰੇਖਾ ਇੱਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਰੇਖਾ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖੋ, ਅਸੀਂ ਦਾਣੇਦਾਰ ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸ਼ੀਸਾ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਹੈ। ਇਥੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਾਲੀ ਰੇਖਾ, ਸਮਾਂਤਰ ਰੇਖਾ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਵਸਤੂ ਸਮਾਂਤਰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਣਦੀ ਹੈ।

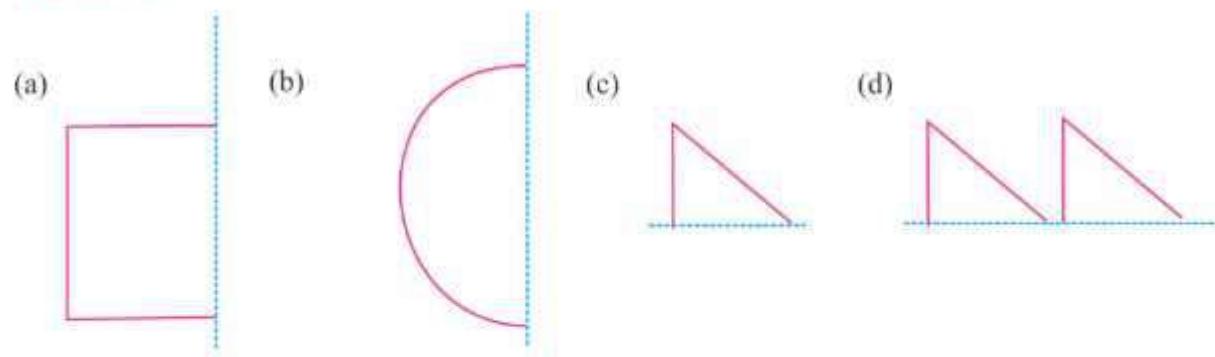


ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਸਮਾਂਤਰ

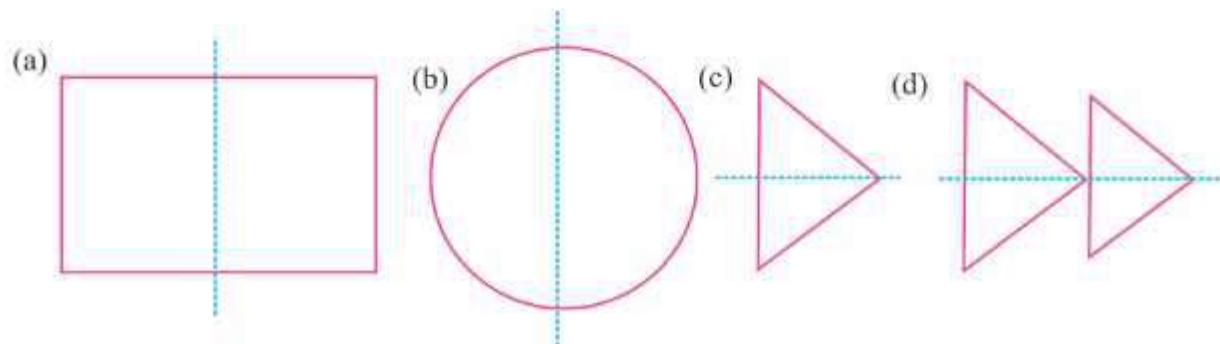
ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਸਮਾਂਤਰ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਭਾਗ ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਭਾਗ ਉਸਦਾ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਾਲੀ ਰੇਖਾ (ਸਮਾਂਤਰ ਰੇਖਾ) ਤੋਂ ਬਚਾਬਰ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।



**ਉਦਾਹਰਨ 3:** ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਦਾਣੇਦਾਰ ਰੇਖਾ (ਸੀਮੇ ਵਾਲੀ ਰੇਖਾ) ਅਨੁਸਾਰ ਪੂਰਾ ਕਰੋ।



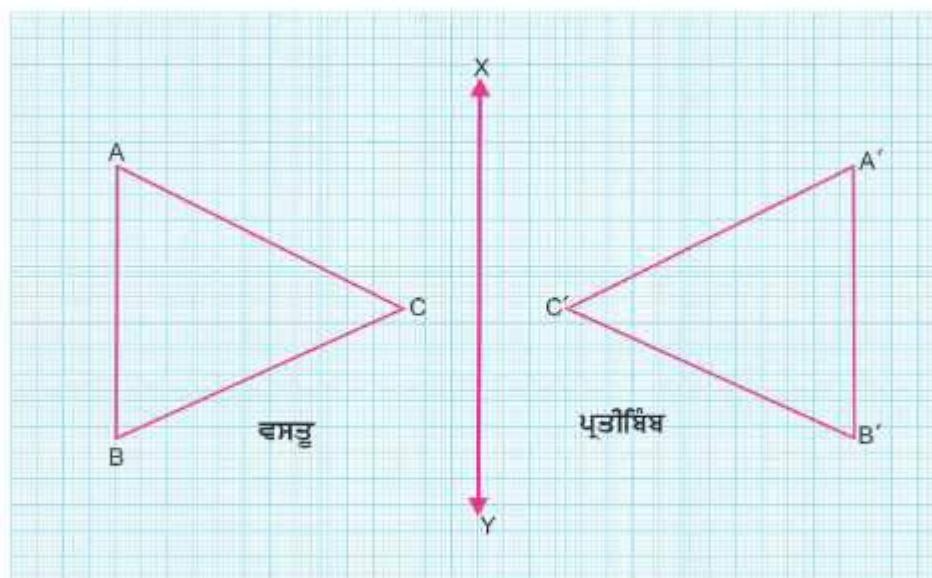
**ਹੱਲ:** ਦਿੱਤੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਦਾਣੇਦਾਰ ਰੇਖਾ ਅਨੁਸਾਰ, ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਹੇਠਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹਨ।



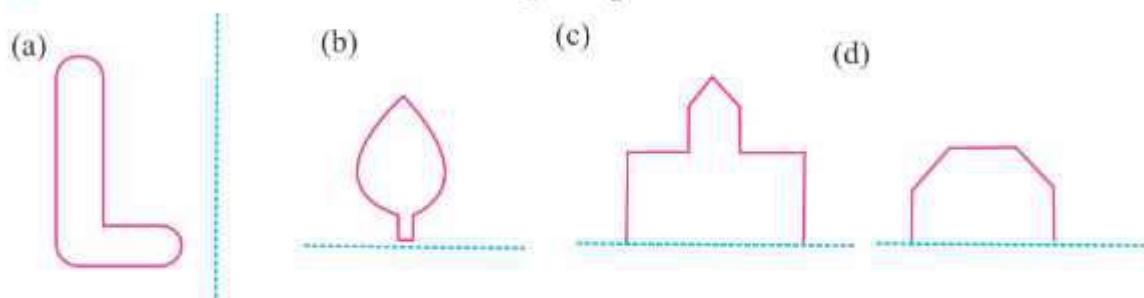
\* **ਗ੍ਰਾਫ ਪੇਪਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਬਣਾਉਣਾ**

ਆਸੀਂ ਗ੍ਰਾਫ ਪੇਪਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ, ਇੱਕ ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

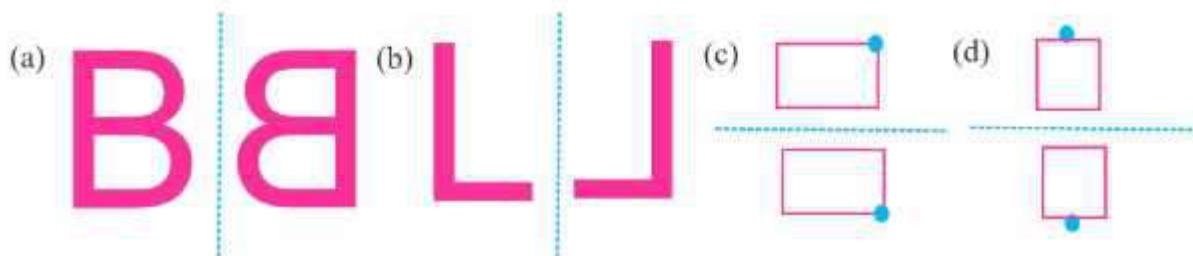
ਇੱਕ ਗ੍ਰਾਫ ਪੇਪਰ ਲਈ। ਇੱਕ  $\Delta ABC$  ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ  $\Delta A'B'C'$  ਬਣਾਓ, ਜਿਥੇ  $A$  ਅਤੇ  $A'$ ,  $B$  ਅਤੇ  $B'$ ,  $C$  ਅਤੇ  $C'$  ਸਮਾਨਤਾ ਰੇਖਾ ਤੋਂ ਬਰਾਬਰ ਦੂਰੀ ਤੇ ਹਨ।



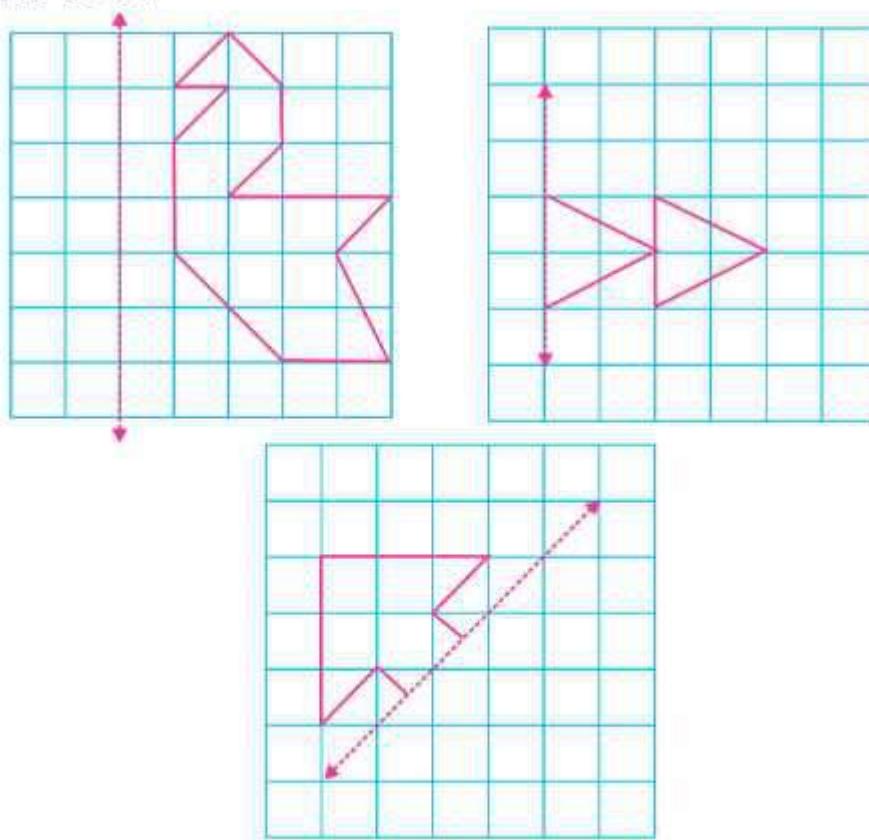
1. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਦਾਣੇਦਾਰ ਰੇਖਾ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਬਣਾਓ।



2. ਸਹੀ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਲਈ 'ਹਾ' ਅਤੇ ਗਲਤ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਲਈ 'ਨਹੀਂ' ਲਿਖੋ।



3. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਗਾਫ ਪੇਪਰ 'ਤੇ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਦਾਣੇਦਾਰ ਰੇਖਾ (ਸਮਮਿਤੀ ਰੇਖਾ) ਅਨੁਸਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਬਣਾਓ।



## ਮੁੱਖ ਬਿਦੂ

- ਇੱਕ ਸਮਿਤੀ ਰੇਖਾ ਇੱਕ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ ਦੋ ਬਰਾਬਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਦੀ ਹੈ।
- ਜੇ ਇੱਕ ਵਸਤੂ ਜਾਂ ਚਿੱਤਰ ਦੋ ਦੋ ਭਾਗ ਇੱਕ ਨਾਲ ਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਸਮਿਤੀ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- ਇੱਕ ਸਮਿਤੀ ਚਿੱਤਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਤੌਰ 'ਵੱਧ ਸਮਿਤੀ ਰੇਖਾਵਾਂ' ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।
- ਇੱਕ ਸਮਬਹੁਭਾਜ ਦੀਆਂ ਜਿੱਨੀਆਂ ਭੁਜਾਵਾਂ ਜਾਂ ਜਿੱਨੇ ਸਿੱਖਰ ਬਿੰਦੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਨੀਆਂ ਹੀ ਉਸ ਦੀਆਂ ਸਮਿਤੀ ਰੇਖਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।
- ਇੱਕ ਸਮਿਤੀ ਰੇਖਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਸਮਿਤੀ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਜੁੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।



## ਥਾ-ਵਿਕਲਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

1. ਇੱਕ ਸਮਭੂਜੀ ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਵਿੱਚ ..... ਸਮਿਤੀ ਰੇਖਾਵਾਂ ਹਨ।  
(a) 1      (b) 3      (c) 2      (d) 4
2. ਇੱਕ ਆਇਤ ਵਿੱਚ ..... ਸਮਿਤੀ ਰੇਖਾਵਾਂ ਹਨ।  
(a) 2      (b) 3      (c) 4      (d) 1
3. ਇੱਕ ਵਰਗ ਵਿੱਚ ..... ਸਮਿਤੀ ਰੇਖਾਵਾਂ ਹਨ।  
(a) 1      (b) 2      (c) 3      (d) 4
4. ਇੱਕ ਸਮਦੇਵੂਜੀ ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਵਿੱਚ ..... ਸਮਿਤੀ ਰੇਖਾਵਾਂ ਹਨ।  
(a) 1      (b) 2      (c) 3      (d) 4
5. ਇੱਕ ਚੱਕਰ ਦੀਆਂ ..... ਸਮਿਤੀ ਰੇਖਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।  
(a) 1      (b) 2      (c) 4      (d) ਅਸੀਂਮਿਤ
6. ਇੱਕ ਸਮਚੁਤਰਭੂਜ ਦੀਆਂ ..... ਸਮਿਤੀ ਰੇਖਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।  
(a) 1      (b) 2      (c) 3      (d) 4
7. ਇੱਕ ਸਮਛੇਭੂਜ ਦੀਆਂ ..... ਸਮਿਤੀ ਰੇਖਾਵਾਂ ਹਨ।  
(a) 3      (b) 2      (c) 6      (d) 5
8. 'ARUN' ਨਾਮ ਦਾ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ..... ਹੈ।  
(a) NUSA    (b) NURA    (c) NURA    (d) ARUN



## • ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਪਰਿਣਾਮ •

ਇਸ ਅਧਿਆਈ ਦੀ ਪੂਰਨਤਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ :

- ਸਮਿਤੀ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹਨ।
- ਅੱਲ੍ਹਾ-ਅੱਲ੍ਹਾ ਆਕਾਰਾਂ ਦੀ ਸਮਿਤੀ ਰੇਖਾਵਾਂ ਖਿੱਚ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹਨ।
- ਦੈਨਿਕ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਸਮਿਤੀ ਡਿਜਾਇਨਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹਨ।
- ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹਨ।



## ਉਚਾਲਾਕਾ

### ਅਭਿਆਸ 13.1

- (a) ਸਮਿਤੀ ਵਿੱਚ ਹਨ      (b) ਸਮਿਤੀ ਵਿੱਚ ਹਨ      (c) ਸਮਿਤੀ ਵਿੱਚ ਹਨ  
 (d) ਸਮਿਤੀ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹਨ      (e) ਸਮਿਤੀ ਵਿੱਚ ਹਨ      (f) ਸਮਿਤੀ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹਨ
- (i) F, G, J, L, N, P, Q, R, S, Z  
 (ii) A, B, C, D, E, K, M, T, U, V, W, Y  
 (iii) O X, H, I
- (a) 1      (b) 1      (c) 0      (d) 2      (e) 1  
 (f) 1

### ਅਭਿਆਸ 13.2

- (a) ਹਾਂ      (b) ਹਾਂ      (c) ਹਾਂ      (d) ਹਾਂ

## ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

- (1) b    (2) a    (3) d    (4) a    (5) d    (6) b    (7) c    (8) b

