

मासिक पाठ्यक्रम सत्र 2020- 21

कक्षा 11वीं विषय हिंदी

महीना

विषय वस्तु

अप्रैल-मई

प्राचीन काव्य : संत कबीर- कबीर की वाणी

कहानी : मुंशी प्रेमचंद- प्रेरणा

पारिभाषिक शब्दावली: A,B

संधि: स्वर संधि (दीर्घ संधि, गुण संधि)

पंजाबी से हिंदी अनुवाद

जून : ग्रीष्मावकाश के दौरान अध्यापक अपनी सुविधानुसार विद्यार्थी को कोई भी रचनात्मक कार्य दे सकता है।

जुलाई-अगस्त

प्राचीन काव्य: गोस्वामी तुलसीदास-रामराज्य वर्णन।

आधुनिक काव्य: सूर्यकांत त्रिपाठी निराला-वह तोड़ती पत्थर, जागो फिर एक बार। सुभद्राकुमारी चौहान : ठुकरा दो या प्यार करो ।

निबंध :बाबू गुलाबराय: भारत की सांस्कृतिक एकता, स्वामी विवेकानंद:युवाओं से। कहानी : सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' : सेब और देव।

एकांकी: उपेन्द्रनाथ अशक-अधिकार का रक्षक। लघु कथा: प्रेम विज- अटूट बंधन

रस: भृंगार रस, हास्य रस

आदिकाल:सामाजिक परिस्थितियाँ ,राजनीतिक परिस्थितियाँ आर्थिक परिस्थितियाँ एवं धार्मिक परिस्थितियाँ

पत्र लेखन: 1.परीक्षा में विशेष सफलता पाने पर माता की ओर से पुत्री को पत्र।

2.बुरी आदतों का शिकार हुए छोटे भाई को बड़े भाई की ओर से पत्र। 3. पुत्री के विवाह के लिए निमंत्रण पत्र । 4. पिताजी की मृत्यु पर शोक पत्र।

अनुच्छेद लेखन : 1. सब दिन न होत एक समान। 2.तेते पांव पसारिए, जेती लंबी सौर। 3.मन के हारे हार है, मन के जीते जग जीत। 4.सच्चा मित्र ।

पारिभाषिक शब्दावली : C,F वाक्य विश्लेषण

संधि: स्वर संधि (वृद्धि ,यण् व अयादि संधि) विसर्ग संधि।

सितंबर

अध्यापक दिवस / हिंदी दिवस पर अब प्रतियोगिता करवाई जाए दोहराई एवं परीक्षा (पाठ्यक्रम अप्रैल से अगस्त)

अक्टूबर-नवंबर

आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ व प्रमुख कवि

प्राचीन काव्य: रसखान- सवैये। रहीम: दोहे।

आधुनिक काव्य: रामधारी सिंह 'दिनकर'- मानव । उदयभानु सिंह हंस - ऐ वीरो
भारतवर्ष के , दुष्यंत कुमार - कहाँ तो तय था। अयोध्या सिंह उपाध्याय
'हरिऔध' - पवन दूत,

निबंध : महादेवी वर्मा :स्त्री के अर्थ स्वातन्त्र्य का प्रश्न, डॉ. एम एल रामनाथन
: रसायन और हमारा पर्यावरण, डॉ इन्द्रनाथ चावला- एक मिलियन डॉलर का
दृश्य। **कहानी:** पांडे बेचन शर्मा उग्र -उसकी मां । **लघु कथा:** कमलेश भारतीय-
जन्मदिन, सिमर सदोष : अपना अपना दुःख। सुरेंद्रमंथन -हरियाली ।

रस: शांत रस, करुण रस, रौद्र रस ,अद्भुत रस ।

भक्ति काल: सामाजिक परिस्थितियाँ राजनीतिक परिस्थितियाँ आर्थिक
परिस्थितियाँ एवं धार्मिक परिस्थितियाँ

पत्र लेखन: 1.पुस्तक मंगवाने संबंधित पत्र। 2.खराब सामग्री प्राप्त होने पर
शिकायती पत्र। 3.माल-प्राप्ति संबंधित सूचना पत्र। 4.सफाई व्यवस्था के संबंध
में स्वास्थ्य अधिकारी के नाम आवेदन पत्र। 5.शाखा प्रबंधक ,भारतीय स्टेट
बैंक, पठानकोट को चेक बुक गुम हो जाने हेतु आवेदन पत्र।

अनुच्छेद लेखन: 1.अनुशासन। 2.जैसी संगति बैठिए तैसोई फल दीन (सत्संगति)

पारिभाषिक शब्दावली : D,E वाक्य संश्लेषण ।

दिसंबर -जनवरी

प्राचीन काव्य: गुरु तेग बहादुर : पदावली आधुनिक काव्य: सुभद्रा कुमारी चौहान
:वीरों का कैसा हो बसंत, सुरेश चंद्र वात्स्यायन :वारिसनामा, स्वराज के लिए बहे
लहू का, सुभाष रस्तोगी-बुद्धम शरणम गच्छामि, उषा आर शर्मा: पिघलती
सांकले,तुम हम,

निबंध : डॉ रवि कुमार 'अनु' - शहीद सुखदेव सिंह। लीलाधर शर्मा पर्वतीय :भीड़
में खोया आदमी , मोहन राकेश - विज्ञापन युग ।

कहानी:मन्नू भण्डारी-मजबूरी **लघु कथा:**विनोद शर्मा-नई नौकरी। अशोक भाटिया-रिश्ते

एकांकी: टूटते परिवेश

भक्ति काल: प्रमुख प्रवृत्तियाँ व प्रमुख कवि

संधि: व्यंजन संधि **पारिभाषिक शब्दावली :** G,H, I

पत्र लेखन: पुलिस अधीक्षक शिमला को यात्रा में सामान खो जाने पर रिपोर्ट दर्ज करवाने के बाद भी पुलिस की अकर्मण्यता के संबंध में आवेदन पत्र लिखें। दोहरे मोर्चों पर जूझती नारी विषय पर अपने विचार प्रकाशित करने के लिए संपादक के नाम पत्र।

संक्षेपीकरण,

वाक्य संश्लेषण, पंजाबी से हिंदी अनुवाद

रस: वीर रस, भयानक रस और वीभत्स रस

फरवरी -दोहराई एवं प्री बोर्ड मूल्यांकन

मार्च - दोहराई एवं वार्षिक परीक्षा

नोट : उपर्युक्त के अतिरिक्त निर्धारित पाठ्य पुस्तकों में पाठों के अंत में दिए गए अभ्यास करवाएं।
