

प्रश्न - पत्र की योजना
Scheme of Question Paper

विषय : कक्षा के गृह्य 163

पूर्णांक : 50

समय : 3 घंटे

परीक्षा : (कक्षा 12वीं)

(अ) शैक्षणिक उद्देश्य के अनुसार मान

(A) Weightage as per Educational objective:

स0 क्र0	उद्देश्य	अंक	प्रतिशत
1.	ज्ञान (Knowledge)	18	36
2.	अवबोध (Understanding)	21	42
3.	अनुप्रयोग एवं कौशल (Application & Skill)	11	36
	योग	50	100

(ब) इकाईवार अंको का मान

स0क्र0	इकाई का नाम	इकाई पर आबंटित अंक	प्रश्न-पत्र के प्रारूप अनुसार आबंटित अंक
1	कक्षा के गृह्य की उत्पत्ति व इसका विकास	06	06
2	शास्त्रीय गृह्यों के प्रकार व संक्षिप्त जानकारी	04	04
3	कक्षा के गृह्य के घटने व उनकी विशेषताएं	04	04
4	ताल ताल में एक आमद परिभाषा	03	03
5	ताल संपत्ति, पंचम, स्तरी विभिन्न करण	04	04
6	इष्टि मंद व उनका कक्षा में प्रयोग	03	03
7	नामिका के प्रकार व उनका संक्षिप्त परिचय	03	03
8	तोड़ा, बुकड़ा, मुखड़ा आवर्तन की परिभाषा	03	03
9	एक चक्कर सार तोड़ा लिखित करना	05	05
10	कक्षा के गृह्य में ताल व भाव का महत्व	05	05
11	गृह्यकारों का परिचय व उनका कक्षा के गृह्य में योगदान	05	05
12	हस्तक मुद्राओं के प्रकार व उनका महत्व	05	05

(स) कठिनाई स्तर (Difficulty Level)

स० क्र०	उद्देश्य	प्रश्न-पत्र में प्रश्नों पर आबंटित अंक	प्रतिशत
1.	सरल (Easy)		
2.	औसत (Average)		
3.	कठिन (Difficult)		
	योग		

(द) प्रश्नपत्र दिशा निर्देश एवं विकल्प योजना :-

(Instruction's & Scheme of Option for Question Paper)

- वस्तुनिष्ठ प्रश्न में (05) बहुविकल्पीय प्रश्न तथा (05) रिक्त स्थान की पूर्ति/उचित जोड़ी बनाए का प्रश्न दिया जावेगा और यह प्रत्येक सेट में प्रश्न क्रमांक 1 होगा।
- प्रत्येक सेट में 1, 2 एवं 3 अंको के प्रश्नों में भिन्नता रहेगी। समस्त 04 अंक या इससे अधिक अंको के लघुउत्तरीय तथा दीर्घउत्तरीय प्रश्नों में विकल्प दिया जाना है। विकल्प प्रश्न उसी इकाई से तथा समान उद्देश्यों के रहेंगे। 04 अंक या इससे अधिक अंको के प्रश्न प्रत्येक सेट में एक समान रहेंगे।
- अधिकतम उत्तर सीमा
अतिलघुउत्तरीय (2अंक/30शब्द) (3अंक/50 शब्द)
लघुउत्तरीय (4अंक/75शब्द) (5अंक/150 शब्द)
दीर्घउत्तरीय (6अंक या अधिक/250 शब्द)

प्रश्न - पत्र का ब्लूप्रिन्ट

Blue Print of Question Paper

विषय : काल्पनिक गणित 163

पूर्णांक : 50

परीक्षा : (कक्षा 12वीं)

समय : 3 घण्टे

इकाई स.क्र.	इकाई	इकाई पर आबंटित अंक	अंकवार प्रश्न							कुल प्रश्न
			1अंक	2अंक	3अंक	4अंक	5अंक	6अंक	6अंक या इससे अधिक	
1.	01	06						1		01 (0+01)
2.	02	04	1		1					02 (01+01)
3.	03	04				1				01 (0+01)
4.	04	03	1	1						02 (01+01)
5.	05	04	1		1					02 (01+01)
6.	06	03			1					01 (0+01)
7.	07	03	1	1						02 (01+01)
8.	08	03	3							03 (03+0)
9.	09	05	1			1				02 (01+01)
10.	10	05	1			1				02 (01+01)
11.	11	05					1			01 (0+01)
12	12	05	1	2						03 (01+02)
योग		50	10	04	03	03	01	01		(01+12)

विषय समिति के सदस्य का नाम एवं हस्ताक्षर

1. पुष्पगजानन लेहरे - P. M. Behari

2.

विषय संयोजक

हस्ता

नाम -

मि. सिध्या - एस. आ. (बी. ए.)

प्रश्न पत्र का ब्लूप्रिंट
(Blue Print of Question Paper)

विषय काल्पनिक गणित 163

पूर्णांक : 50

समय : 3 घण्टे

परीक्षा

स. क्र.	उद्देश्य →	ज्ञान (Knowledge)								अवबोध (Understanding)								अनुप्रयोग एवं कौशल (Application & Skill)								योग प्रश्न अंक
	इकाई ↓ प्रश्नों के प्रकार	इकाई पर आबंटित अंक	वस्तु	अ.ल.		ल.उ.		दी.उ.		वस्तु	अ.ल.उ.		ल.उ.		दी.उ.		वस्तु	अ.ल.उ.		ल. उ.		दी.उ.				
			निष्ठ प्रश्न							निष्ठ प्रश्न							निष्ठ प्रश्न									
			1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6				
1	01																									
2	02		1								1											1	01			
3	03											1											02			
4	04												1										01			
5	05		1	1																			02			
6	06		1									1											02			
7	07											1											01			
8	08		1	1																			02			
9	09		3																				03			
10	10		1										1										02			
11	11		1										1										02			
12	12		1	2																	1		01			
	योग		10	04								03	03								1	1	03			
																							11			

1. अ.ल.उ. - अतिलघुउत्तरीय
2. ल.उ. - लघुउत्तरीय
3. दी.उ. - दीर्घउत्तरीय

हस्ता० सदस्य P. B. Behar
नाम प्रदीप गजानन बेहरे

हस्ता० विषय संयोजक
नाम - मिनी सेधा-एस. आधीकर

नृत्य कला
विषय कोड -[163]
कक्षा 12वीं

समय : 3 घंटा

पूर्णांक 100

सैद्धांतिक 50

प्रायोगिक 50

ईकाई क्रमांक	विषय समायोजी	आवृत्ति अंक	कालखण्ड
-----------------	--------------	----------------	---------

सैद्धांतिक

01	कथक नृत्य की उत्पत्ति व इसका विकास	6	5
02	शास्त्रीय नृत्यों के प्रकार व संक्षिप्त जानकारी	4	3
03	कथक नृत्य के घरानों व उनकी विशेषतायें	4	4

04	ताल त्रिताल में एक आमद परिभाषा	3	5
05	ताल-झपताल पंचम सवारी लिपिबद्ध करना	4	5
06	दृष्टी भेद व उनका कथक में प्रयोग	3	5
07	नामिका के प्रकार उनका संक्षिप्त परिचय	3	5
08	तोड़ा टुकड़ा मुखड़ा आवर्तन की परिभाषा	3	5
09	एक चक्करदार तोड़ा लिपिबद्ध करना	5	7
10	कथक नृत्य में ताल व भाव का महत्व	5	6
11.	नृत्य कारों का परिचय व उनका कथक नृत्य में योगदान	5	6
12.	हस्तक मुद्राओं के प्रकार व उनका महत्व	5	4
योग		50	60

नृत्य कला प्रायोगिक कक्षा - 12वीं

01	ठाह, दुगून व चौगून लयों में तत्कार	2	10
02	हस्तक संचालन ठाह दूगून चौगून लयों में हस्तक संचालन	2	10
03	गुरू वंदना	3	15
04	स्तुति शिवस्तुति दुर्गा स्तुति	2	10
05	गत् भाव माखन चौरी कालियादमन करने की क्षमता	3	15
06	ग्रीवा भेद (संचालन) कोई दो	2	15
07	कवित गत निकास घुंघट कीमत मुरली की गत	5	15
08	एक सादा तोड़ा एक चक्करदार तोड़ा	5	15
09	परन सादा	2	5
10	ताल त्रिताल व झपताल को लिपिबद्ध	4	5
11	ताल त्रिताल में एक वंदना आमद, सादा तोड़ा चक्करदार परन 02 तत्कार ठाह दुगून चौगून	20	5
योग		50	120