



## میلہ سخن

مینڈھر شہر تھیں کوئی چار میل دور سخنی میدان اک خوبصورت وادی تھے تاریخی مقام ہے جس نے چواں پاسے آسمان کی ہتھ لانے آئے اپنے پہاڑ ہیں ۔ ہر پاسے ہریالی ہی ہریالی ہے تھے قدرتی حُسن نال ایسے علاقے پہر پور ہے ۔ اس وادی نے اس کے نجحے حضرت سخنی سرو رُنی بیٹھک ہے ۔ کسے زمانے نجح کروتے پانڈواں وی اس کی اپنا کھنڈ بنا یا سی ۔ انہاں نے نشان اج توڑیں وی موجود ہیں ۔ بڑے بڑے پڑلاائی تھے اک بڑے تلے نے چواں پاسے اک کندھ بنائی ۔ اک کھوہ گھنیا جیہڑا بھوں ڈوہنگا ہے ۔ اج وی لوک اُس نجح گیلیاں سٹی تھے اُس نی ڈوہنگیاں نا اندازہ لانے ہیں ۔ کروتے پانڈواں

نی نشانی پنج اک پتھر ناں صندوق اج وی انہاں نی یاد دلانا ہے۔ انہاں تھیں بعد حضرت سخنی سرو راس جگہ کی چُنیا۔ حضرت سخنی نے ناں ور اس ناں سخنی میدان پیا۔ حضرت سخنی سرو را پنے زمانے نے مشہور صوفی سُن۔ انہاں کی اس علاقے بیاں کھیڈاں نال خاصی دلچسپی تھا لگاؤ سا۔ انہاں مذہب اسلام نے پھیلاو نے نال نال مقامی کھیڈاں کی وی زندہ رکھنے پنج بڑا ہم کردار ادا کیتا۔ اپنے دور پنج حضرت ہر سال ساون نے چن نی یاراں، باراں تھے تیراں تاریخ کی اک میلے نامنڈھ رکھیا، جس پنج سارے علاقے نے لوکاں کی اکھٹھا کری ٹھو لاں تھے شرنا بیاں نے سنگ بکھ بکھ دیسی کھیڈاں کھیڈ نے نا حکم دتا۔ انہاں کھیڈاں پنج بانہہ یا بینی پکڑنا، گلڈ ریا گٹی چانا، کبڈی کھیڈ نا، گُشتی کرنا، گرتکا کھیڈ نا شامل سا۔

ایہہ میلہ اج وی جاری و ساری ہے ہور پورے علاقے نی شان ہے۔ سخنی پیر میلہ اج وی ہر سال ساون نے چن نی یاراں، باراں ہور تیراں تاریخ کی لگا تارمنا یا جانا ہے۔ پہلے دن جدوں میلے نی شروعات ہونی ہے، سب تھیں پہلاں اک بکرا حلال کری دعا کیتی جانی ہے۔ سارے لوک اکھٹھے ہوئی دعا منگنے ہیں، فر ٹھل چاہڑی جانی ہے۔ ایہہ ٹھل اک لمحی سار سنگ بنیخی

اک کھوئے نے بوٹے ورہوں اُچی ٹنگی جانی ہے۔ ایہہ ٹھیل اتنی اُچی ہونی ہے جے دور دور علا قیاں بچوں صاف نظر آنی ہے۔ فرمیے نی مکمل شروعات ہوئی جانی ہے۔ ہر پاسے رونق ہی رونق ہونی ہے۔ جلپی، پکوڑے ہر قسم نے پھل، ٹھنڈے شربت، رنگ رنگ نیاں ہو مختلف قسم نیاں مٹھائیاں جگہ جگہ نظر آچھیاں ہیں۔ اس بڑے تلے پچ جگہ جگہ پہنگوڑے لگی جانے ہیں، جیہڑے دلی قسم نے بنے ہوئے ہونے ہیں۔

پچ ہور جوان پوری تیہاری انہاں پہنگوڑیاں ور مزہ کرنے رہنے ہیں۔ بگُد رس تھیں اُپر دوں اس تھاں ور تھمنے ہیں۔ اس بگُد رنا وزن کھٹ تھیں کھٹ ترے (۳) من ہونا ہے۔ اس تھیں بعد ہر پاسے ٹھو لاں ور بیساکھی بجائی جانی ہے تہ فر بانہہ یا بینی پکڑی جانی ہے۔ جیہڑا بانہہ ڈکی چھوڑے اُس کی موہنڈیاں ور چائی سارے میدان پچ پھیریا جانا ہے۔ فر ہور جوڑی کڈھی جانی ہے۔ اسے طراں ایہہ سلسلہ پیشی توڑیں چلنارہنا ہے۔ اُس تھیں بعد کبڈی کھیڈی جانی ہے ہور آخر پچ گشتی۔ اس طراں ایہہ میلہ برابر (۳) تیہارے پورے علاقے کی رونق بخشنا ہے۔ شام ویلے ٹھلاری ساریاں سامان بیچنے والیاں کوں جائی تہ اپنا حصہ کھتنا۔

سنہ ۱۹۳۷ء تھیں پہلا اس میلے نج لاہور تک پہلوان تھے لوک میلہ تکنے  
واسطے اچھنے ہونے سن، پر ہن ایہہ سلسلہ مکی گیا ہے، تاہم فروی اج پنجاب  
توڑیں نے پہلوان اپنی پہلوانی نے کرتب دھسن واسطے اس میلے نج آنے  
رہنے ہیں۔

## 1 - اوپکھے لفظاں نامطلب:

بیٹھک : بیٹھنے دی جگہ

اُچ اُچ : بلند، اونچے

بگدر : اک پتھر جیہڑا اکھڑا یا گیا ہونا۔ اس کی پہلوان تھمنے ہیں

پیشی : اک بچ تھیں بعد ناوقت

موہنڈا : کندھا

کرتب : کمال، فن

## 2۔ مندرجہ ذیل سوالات نے جواب دیو:

- (۱) حضرت سخنی سرو رُنی بیٹھ کیہڑی جگہ ہے؟
- (۲) سخنی پیر میلہ کیہڑی تاریخ کی شروع ہونا ہے؟
- (۳) اس میلے نج کیہڑیاں کھیڈ اس کھیڈ یاں جانیاں ہیں۔
- (۴) سخنی پیر نے مقام ورکرو تھے پانڈواں بیاں کیہڑیاں نشانیاں موجود ہیں۔

## 3۔ خالی جگہاں کو مناسب لفظاں نال پھر و:

- (۱) سخنی میدان مینڈھر شہر تھیں..... میل دور ہے۔
- (۲) سخنی میدان ناناں ..... نے ناں پر پیا ہے۔
- (۳) سخنی میدان ضلع ..... نج پایا جانا ہے۔
- (۴) سخنی میدان نج ..... من نا بگدر موجود ہے۔
- (۵) اُتحے کھوہ ہے جیہڑا ہیوں ..... ہے۔

