Series CB1DA/3

SET-1

प्रश्न-पत्र कोड **3/3/1**

रोल नं. | | | | | | | | |

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **15** हैं ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **17** प्रश्न हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

हिन्दी (अ)
HINDI (A)

निर्धारित समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 80*

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख़्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) *इस प्रश्न-पत्र में कुल **17** प्रश्न हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।*

(ii) *इस प्रश्न-पत्र में **दो** खंड हैं – **खंड-'अ'** और **खंड-'ब'**। **खंड-'अ'** में बहुविकल्पी / वस्तुपरक और **खंड-'ब'** में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं ।*

(iii) ***खंड 'अ'** में कुल **10** प्रश्न हैं, जिनमें उप-प्रश्नों की संख्या **44** है । दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए **40** उप-प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।*

(iv) ***खंड-'ब'** में कुल **7** प्रश्न हैं । सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं । निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।*

(v) *प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए ।*

(vi) *यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए ।*

खंड – 'अ'

(बहुविकल्पी / वस्तुपरक प्रश्न)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : **5 × 1 = 5**

उन्नीसवीं सदी में एक प्रसिद्ध फ्रांसीसी मनोचिकित्सक हुए एमिल कुए । उन्होंने आत्म-सम्मोहन के आधार पर स्वास्थ्य लाभ की एक नई विधि की खोज की थी जो खूब चर्चित हुई । उनका सूत्र था – 'दिन-ब-दिन मैं बेहतर, और बेहतर होता जा रहा हूँ ।' यह एक प्रयोग था जो ध्यान के नियम पर आधारित था । कुए ने हज़ारों लोगों को इस वाक्य को बार-बार दोहराने के लिए कहकर ठीक किया । जब भी किसी विचार पर ध्यान केंद्रित किया जाता है तो यह स्वत: उसे जीवंत बना देता है । विचार इतना प्रभावशाली होता है कि शरीर उसका अनुसरण करता है और वही भाव महसूस करने लगता है ।

विचार और शरीर बहुत गहराई से जुड़े हैं । अधिकांश लोग दुःख में जीते हैं या बीमारी को आश्रय देते हैं, क्योंकि उन्होंने अपने प्रति निराशावादी रवैया विकसित कर लिया है । हमारा अचेतन मन जो कुल मन का 90 प्रतिशत हिस्सा होता है, हमारे विचारों को साकार करता है । यदि हम स्वस्थ विचारों की खेती करेंगे, तो सकारात्मक ऊर्जा उत्पन्न करेगा और यदि हम नकारात्मकता से भरे रहेंगे, तो बीमारी पैदा करके वह हमारा समर्थन करेगा । एक बार जब इसे पूरी तरह से समझ लिया जाता है तो हम शरीर व मन में स्वस्थ तरंगें पैदा करके अपनी बीमारियों को काफ़ी हद तक ठीक कर सकते हैं ।

जब शारीरिक और मानसिक घाव भर जाते हैं, तब व्यक्ति स्वस्थ रहता है । कई बीमारियाँ शारीरिक से अधिक मानसिक होती हैं । लोग आस–पास की दवा की दुकान से दवाएँ तो खरीदते हैं पर स्वास्थ्य क्लब में जाकर स्वस्थ रहने की कला नहीं सीखते । लोग बीमारी में निवेश करते हैं, स्वास्थ्य में नहीं । स्वास्थ्य को आदत बनाना चाहिए ।

(i) 'हम स्वस्थ विचारों की खेती करेंगे तो मन सकारात्मक ऊर्जा उत्पन्न करेगा ।' – पंक्ति का आशय है –

(A) स्वस्थ मन से खेती करने पर अच्छी फसल होगी ।

(B) स्वस्थ मन से काम करने पर सफलता प्राप्त होगी ।

(C) स्वस्थ शरीर के लिए स्वस्थ मन आवश्यक है ।

(D) स्वस्थ विचार ही शरीर को स्वस्थ रखते हैं ।

(ii) इस गद्यांश के अनुसार, नकारात्मक विचार जन्म देते हैं –

(A) उदासी (B) एकाकीपन

(C) असफलता (D) बीमारी

(iii) हमारे विचारों को साकार रूप देने का कार्य किया जाता है –

(A) मस्तिष्क द्वारा (B) चेतन मन द्वारा

(C) अचेतन मन द्वारा (D) कर्मेन्द्रियों द्वारा

(iv) 'लोग बीमारी में निवेश करते हैं, स्वास्थ्य में नहीं' – से क्या अभिप्राय है ?

(A) लोग स्वस्थ रहने से अधिक बीमारी से बचने के तरीके ढूँढ़ते हैं ।

(B) लोग चिकित्सा में पैसा खर्च करते हैं स्वास्थ्य सुधार के तरीकों में नहीं ।

(C) इलाज के लिए अच्छी स्वास्थ्य सुविधाएँ ढूँढ़ते हैं ।

(D) स्वास्थ्य बीमा न कराके लोग चिकित्सा में निवेश करते हैं ।

(v) निम्नलिखित कथन तथा कारण को ध्यान से पढ़िए तथा सही विकल्प का चयन कर लिखिए :

कथन : वर्तमान समय में लोगों के जीवन में एकाकीपन बढ़ रहा है ।

कारण : लोगों ने अपने प्रति निराशावादी रवैया विकसित कर लिया है ।

(A) कथन तथा कारण दोनों गलत हैं ।

(B) कारण सही है, किंतु कथन गलत है ।

(C) कथन सही है, किंतु कारण उसकी गलत व्याख्या करता है ।

(D) कथन तथा कारण दोनों सही हैं तथा कारण कथन की सही व्याख्या करता है ।

2. निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : **5 × 1 = 5**

निर्मल तेरा नीर, अमृत के सम उत्तम है,
शीतल मंद सुगंध पवन हर लेता श्रम है,
षट्ऋतुओं का विविध दृश्य युत अद्भुत क्रम है,
हरियाली फ़र्श नहीं मख़मल से कम है,
शुचि-सुधा सींचता रात में, तुझ पर चंद्रप्रकाश है ।
हे मातृभूमि, दिन में तरणि, करता तम का नाश है ।
सुरभित, सुंदर सुखद सुमन तुझ पर खिलते हैं,
भाँति-भाँति के सरस, सुधोपम फल मिलते हैं,
औषधियाँ हैं प्राप्त एक से एक निराली,
खानें शोभित कहीं धातु वर रत्नों वाली,
जो आवश्यक होते हमें, मिलते सभी पदार्थ हैं ।
हे मातृभूमि वसुधा, धरा, तेरे नाम यथार्थ हैं ।

क्षमामयी, दयामयी है, तू क्षेममयी है,
सुधामयी, वात्सल्यमयी तू प्रेममयी है,
विभवशालिनी, विश्वपालिनी, दुखहर्त्री है,
हे शरणदायिनी देवि, तू करती सबका त्राण है ।
हे मातृभूमि, संतान हम, तू जननी, तू प्राण है ।

(i) पद्यांश में मातृभूमि की किस विशेषता का उल्लेख नहीं है ?
   (A) प्राकृतिक सुंदरता से परिपूर्ण है ।
   (B) प्राकृतिक संसाधनों से परिपूर्ण है ।
   (C) माँ के समान पालन करने वाली है ।
   (D) शांति और सुखों की वर्षा करने वाली है ।

(ii) शीतल–सुगंधित पवन व्यक्ति पर क्या प्रभाव डालता है ?

(A) वह उसकी श्रम करने की क्षमता हर लेता है ।

(B) वह उसे श्रम करने से रोक लेता है ।

(C) वह उसे विश्राम करने पर विवश कर देता है ।

(D) वह उसकी थकान को दूर भगा देता है ।

(iii) धरती की 'हरियाली' की तुलना किससे की गई है ?

(A) कोमल–मख़मली कपड़े से (B) कोमल–समतल धरा से

(C) रंग–बिरंगे कपड़े से (D) हरी–भरी धरा से

(iv) कथन और कारण पर विचार करते हुए सही विकल्प चुनिए :

कथन : धरती को जननी कहा गया है ।

कारण : धरती से प्राप्त जल अमृत समान होता है ।

(A) कथन सही है, किंतु कारण गलत है ।

(B) कथन गलत है, किंतु कारण सही है ।

(C) कथन और कारण दोनों सही हैं और कथन कारण की सही व्याख्या है ।

(D) कथन और कारण दोनों सही हैं परंतु कारण कथन की सही व्याख्या नहीं है ।

(v) 'दिन में तरणि, करता तम का नाश है ।' – इस पंक्ति का आशय है :

(A) यहाँ के दिन सदा सूर्य के प्रकाश से प्रकाशित रहते हैं ।

(B) यहाँ पड़ने वाली तेज रोशनी भीषण कष्ट का कारण है ।

(C) मातृभूमि अपने तम का स्वयं ही नाश करती है ।

(D) मातृभूमि किसी भी तरह के तम से पूर्णत: मुक्त है ।

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य-भेद' पर आधारित **पाँच** बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : $4 \times 1 = 4$

(i) 'जो शब्द सबसे कम समझ आते हैं, वे दो शब्द हैं सभ्यता और संस्कृति ।' इस वाक्य का रचना की दृष्टि से वाक्य-भेद होगा –

(A) संयुक्त वाक्य (B) साधारण वाक्य

(C) सरल वाक्य (D) मिश्र वाक्य

(ii) 'आग का आविष्कार जिस आदमी ने किया होगा, वह महान आविष्कर्ता होगा ।' इस वाक्य का सरल वाक्य होगा –

(A) जिसने आग का आविष्कार किया वह महान आविष्कर्ता होगा ।

(B) आग का आविष्कार करने वाला व्यक्ति महान आविष्कर्ता रहा होगा ।

(C) वह महान आविष्कर्ता होगा जिसने आग का आविष्कार किया होगा ।

(D) आग का आविष्कार करने वाला जो भी हो कोई महान व्यक्ति था ।

(iii) निम्नलिखित वाक्यों में से संयुक्त वाक्य पहचानकर नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाला विकल्प चुनकर लिखिए :

(1) लेखक को संस्कृति का बँटवारा करने वाले लोगों पर आश्चर्य होता है ।

(2) जिसे बाज़ार कहा जा सके वैसा उस कस्बे में एक ही बाज़ार था ।

(3) मूर्ति कपड़े नहीं बदल सकती है लेकिन चश्मा तो बदल ही सकती है ।

(4) उसने दुकान के नीचे पान थूका और अपनी काली-लाल बत्तीसी दिखाकर बोला ।

(A) (1) और (2) सही हैं । (B) (2) और (3) सही हैं ।

(C) (3) और (4) सही हैं । (D) (1) और (4) सही हैं ।

(iv) निम्नलिखित वाक्यों में मिश्र वाक्य का उदाहरण है :

(A) असहयोग आंदोलन के प्रभाव से शिवपूजन सहाय ने नौकरी से त्यागपत्र दे दिया ।

(B) उनकी रचनाओं में लोकजीवन और लोकसंस्कृति के प्रसंग सहज ही मिल जाते हैं ।

(C) उन्होंने दसवीं की परीक्षा पास की और बनारस में नकलनवीस की नौकरी की ।

(D) शिवपूजन सहाय का जन्म जिस गाँव में हुआ था, वह बिहार में है ।

(v) स्तंभ-1 को स्तंभ-2 से सुमेलित कीजिए और सही विकल्प का चयन कर लिखिए :

	स्तंभ – 1		**स्तंभ – 2**
(1)	जैसे ही मैं वहाँ पहुँचा वह चला गया ।	(I)	संयुक्त वाक्य
(2)	मैं वहाँ पहुँचा और वह चला गया ।	(II)	सरल वाक्य
(3)	मेरे वहाँ पहुँचते ही वह चला गया ।	(III)	मिश्र वाक्य

(A) (1) – (I); (2) – (III); (3) – (II)
(B) (1) – (III); (2) – (II); (3) – (I)
(C) (1) – (II); (2) – (III); (3) – (I)
(D) (1) – (III); (2) – (I); (3) – (II)

4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित **पाँच** बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : **4 × 1 = 4**

(i) 'निराला ने फागुन के प्रभाव को अभिव्यक्त किया है ।' वाक्य में वाच्य है –

(A) कर्मवाच्य (B) भाववाच्य

(C) कर्तृवाच्य (D) कर्मवाच्य और कर्तृवाच्य दोनों

(ii) 'माँ द्‌वारा बेटी को परंपरा से हटकर सीख दी गई ।' उदाहरण है –

(A) कर्तावाच्य का (B) कर्मवाच्य का

(C) कर्तृवाच्य का (D) भाववाच्य का

(iii) 'पिताजी हम सबकी बात ध्यान से सुन रहे थे ।' इसका कर्मवाच्य होगा –

(A) पिताजी ने हम सबकी बात ध्यान से सुनी ।

(B) पिताजी हम सबकी बात ध्यान से सुनते थे ।

(C) पिताजी हम सबकी बात ध्यान से सुन पाते थे ।

(D) पिताजी द्‌वारा हम सबकी बात ध्यान से सुनी जा रही थी ।

(iv) निम्नलिखित वाक्यों में भाववाच्य का उदाहरण नहीं है :

(1) मुझसे इतने ऊँचे से कैसे कूदा जाएगा ?

(2) वह फुटबॉल नहीं खेलता ।

(3) तुमसे अब खेला नहीं जाता ।

(4) वह रोज पढ़ने जाती है ।

(A) (1) और (2) (B) (3) और (4)

(C) (2) और (4) (D) (1) और (3)

(v) स्तंभ-1 को स्तंभ-2 से सुमेलित कीजिए और सही विकल्प का चयन कर लिखिए –

	स्तंभ – 1		**स्तंभ – 2**
(1)	अब उनसे टहला नहीं जाता ।	(I)	कर्तृवाच्य
(2)	उससे गीत नहीं गाया गया ।	(II)	भाववाच्य
(3)	मैंने एक लंबी कविता लिखी ।	(III)	कर्मवाच्य

(A) (1) – (II); (2) – (III); (3) – (I) (B) (1) – (I); (2) – (II); (3) – (III)

(C) (1) – (III); (2) – (II); (3) – (I) (D) (1) – (I); (2) – (III); (3) – (II)

5. निर्देशानुसार 'पद-परिचय' पर आधारित **पाँच** बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : **4 × 1 = 4**

(i) 'शर्माजी उसकी बातें सुनकर ठहाके मारकर हँसने लगे ।' रेखांकित पद का परिचय होगा –

(A) रीतिवाचक क्रियाविशेषण, 'हँसने लगे' क्रिया की विशेषता

(B) कालवाचक क्रियाविशेषण, 'हँसने लगे' क्रिया की विशेषता

(C) स्थानवाचक क्रियाविशेषण, 'हँसने लगे' क्रिया की विशेषता

(D) परिमाणवाचक क्रियाविशेषण, 'हँसने लगे' क्रिया की विशेषता

(ii) 'मनुष्य के जीवन में आस-पड़ोस का बहुत महत्त्व होता है ।' रेखांकित पद का परिचय है –

(A) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग, संबंध कारक

(B) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग, संबंध कारक

(C) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, संबंध कारक

(D) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, संबंध कारक

(iii) निम्नलिखित वाक्यों में किस वाक्य में कालवाचक क्रियाविशेषण का प्रयोग नहीं हुआ है ?

(A) महावीर प्रसाद आज सुबह-सुबह गाँव चले गए ।

(B) उसका संतोष धीरे-धीरे गर्व में बदल गया ।

(C) थके होने के कारण बच्चे जल्दी सो गए ।

(D) यह गलत परंपरा तत्काल खत्म होनी चाहिए ।

(iv) 'भानपुरा से मेरी यादों का सिलसिला शुरू होता है ।' रेखांकित पद का परिचय है –

(A) पुरुषवाचक सर्वनाम, एकवचन, स्त्रीलिंग, कर्ता कारक

(B) पुरुषवाचक सर्वनाम, बहुवचन, स्त्रीलिंग, कर्ता कारक

(C) सार्वनामिक विशेषण, एकवचन, स्त्रीलिंग, 'यादों' विशेष्य

(D) सार्वनामिक विशेषण, बहुवचन, स्त्रीलिंग, 'यादों' विशेष्य

(v) 'मैं भी वहाँ रुककर उन्हें सुनना चाहती थी ।' रेखांकित पद का परिचय है –

(A) मध्यमपुरुष सर्वनाम, स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्ता कारक

(B) अन्यपुरुष सर्वनाम, स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्ता कारक

(C) उत्तमपुरुष सर्वनाम, स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्ता कारक

(D) सार्वनामिक विशेषण, एकवचन, स्त्रीलिंग, कर्ता कारक

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित **पाँच** बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : **4 × 1 = 4**

(i) 'हनुमान की पूँछ में लगन न पाई आग । लंका सिगरी जल गई, गए निसाचर भाग ।।' इस पंक्ति में अलंकार है –

(A) उत्प्रेक्षा (B) अतिशयोक्ति

(C) यमक (D) श्लेष

(ii) 'जो नत हुआ वह मृत हुआ, ज्यों वृंत से झर कर कुसुम ।' इस पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार है –

(A) अतिशयोक्ति (B) यमक

(C) श्लेष (D) उत्प्रेक्षा

(iii) 'लेटी है श्रांत-क्लांत, निश्चल !
तापस बाला गंगा निर्मल ।'
– इन पंक्तियों में कौन सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है ?

(A) यमक (B) श्लेष

(C) उत्प्रेक्षा (D) मानवीकरण

(iv) 'मेरी भव-बाधा हरौ राधा नागरि सोइ ।
जा तन की झाईं परै स्याम हरित दुति होइ ।। '
– इन काव्य पंक्तियों में किस अलंकार का प्रयोग हुआ है ?

(A) मानवीकरण (B) उत्प्रेक्षा

(C) श्लेष (D) यमक

(v) निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों में से कौन सी काव्य-पंक्ति उत्प्रेक्षा अलंकार का उदाहरण है ?

(A) धँस गए धरा में सभय शाल

(B) सूरदास अबला हम भोरी, गुर चाँटी ज्यौं पागी ।

(C) पानी गए न उबरै मोती मानुष चून ।

(D) पल-पल परिवर्तित प्रकृति वेश

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए : **5 × 1 = 5**

कार्तिक आया नहीं कि बालगोबिन भगत की प्रभातियाँ शुरू हुईं, जो फागुन तक चला करतीं । इन दिनों वह सबेरे ही उठते । न जाने किस वक्त जगकर वह नदी-स्नान को जाते-गाँव से दो मील दूर । वहाँ से नहा-धोकर लौटते और गाँव के बाहर ही, पोखरे के ऊँचे भिंडे पर, अपनी खँजड़ी लेकर जा बैठते और अपने गाने टेरने लगते । मैं शुरू से ही देर तक सोनेवाला हूँ, किंतु, एक दिन, माघ की उस दाँत किटकिटानेवाली भोर में भी, उनका संगीत मुझे पोखरे पर ले गया था । अभी आसमान के तारों के दीपक बुझे नहीं थे । हाँ, पूरब में लोही लग गई थी जिसकी लालिमा को शुक्र तारा और बढ़ा रहा था । खेत, बगीचा, घर-सब पर कुहासा छा रहा था । सारा वातावरण अजीब रहस्य से आवृत्त मालूम पड़ता था । उस रहस्यमय वातावरण में एक कुश की चटाई पर पूरब मुँह, काली कमली ओढ़े, बालगोबिन भगत अपनी खँजड़ी लिए बैठे थे । उनके मुँह से शब्दों का ताँता लगा था । उनकी अँगुलियाँ खँजड़ी पर लगातार चल रही थीं । गाते-गाते इतने मस्त हो जाते, इतने सुरूर में आते, उत्तेजित हो उठते कि मालूम होता, अब खड़े हो जाएँगे । कमली तो बार-बार सिर से नीचे सरक जाती । मैं जाड़े से कँपकँपा रहा था । किंतु तारे की छाँव में भी उनके मस्तक के श्रमबिंदु, जब-तब, चमक ही पड़ते ।

(i) प्रभातियाँ किस समय गाया जाने वाला गीत है ?
- (A) भोर
- (B) संध्या
- (C) मध्याह्न
- (D) अपराह्न

(ii) 'उनके मुँह से शब्दों का ताँता लगा था ।' – का आशय है :
- (A) वह एक के बाद एक गीत गाए जा रहे थे ।
- (B) वह लगातार प्रवचन दिए जा रहे थे ।
- (C) वह लगातार लोगों को आशीर्वचन दे रहे थे ।
- (D) वह किसी से लगातार बातें किए जा रहे थे ।

(iii) गद्यांश में किस ऋतु का उल्लेख है ?
- (A) वसंद ऋतु
- (B) ग्रीष्म ऋतु
- (C) शीत ऋतु
- (D) वर्षा ऋतु

(iv) बालगोबिन की प्रभातियाँ कब तक चला करती थीं ?
- (A) फाल्गुन से कार्तिक तक
- (B) कार्तिक से फाल्गुन तक
- (C) फाल्गुन से आषाढ़ तक
- (D) कार्तिक से चैत्र तक

(v) भगत गाँव के बाहर पोखरे के ऊँचे भिंडे पर क्यों गाया करते थे ? अनुपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए –
- (A) शांत और प्राकृतिक वातावरण के कारण ।
- (B) ताकि गाँववाले को परेशानी न हो ।
- (C) गाँव में अधिक शोर की मनाही थी ।
- (D) उन्हें उस स्थान पर रोज़ गाने की आदत थी ।

8. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित **दो** बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए : **2 × 1 = 2**

(i) बिस्मिल्ला खाँ अपनी दुआओं में क्या माँगा करते थे ?

(A) अपने सुरों की सलामती
(B) जन्मभूमि काशी का सौहार्द
(C) विविध संप्रदायों में भाईचारा
(D) पूरे देश की सलामती

(ii) नेताजी की मूर्ति पर लगे सरकंडे के चश्मे को देखकर हालदार साहब की आँखें क्यों भर आईं ?

(A) सरकंडे से बना चश्मा उन्हें नेताजी की गरिमा के अनुरूप नहीं लगा ।
(B) नेताजी की मूर्ति के हिसाब से चश्मे का स्वरूप सही नहीं था ।
(C) चश्मे को देखकर उन्हें कैप्टन की याद आ गई थी ।
(D) बच्चों में नेताजी के प्रति सम्मान और देशभक्ति देखकर वे भावुक हो गए ।

9. निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए : **5 × 1 = 5**

नाथ संभुधनु भंजनिहारा । होइहि केउ एक दास तुम्हारा ।।
आयेसु काह कहिअ किन मोही । सुनि रिसाइ बोले मुनि कोही ।।
सेवकु सो जो करै सेवकाई । अरिकरनी करि करिअ लराई ।।
सुनहु राम जेहि सिवधनु तोरा । सहसबाहु सम सो रिपु मोरा ।।
सो बिलगाउ बिहाइ समाजा । न त मारे जैहहिं सब राजा ।।
सुनि मुनि बचन लखन मुसुकाने । बोले परसुधरहि अवमाने ।।
बहु धनुही तोरी लरिकाईं । कबहुँ न असि रिस कीन्हि गोसाईं ।।
येहि धनु पर ममता केहि हेतू । सुनि रिसाइ कह भृगुकुलकेतू ।।

(i) राम ने स्वयं को परशुराम का सेवक क्यों बताया ?

(A) वे परशुराम के क्रोध से डर गए थे ।
(B) वे परशुराम का क्रोध शांत करना चाहते थे ।
(C) वे उनसे उम्र में बहुत ही छोटे थे ।
(D) वे व्यंग्य में उनसे ऐसा कह रहे थे ।

(ii) परशुराम के क्रोध का क्या कारण था ?

(A) सभा में उन्हें न बुलाया जाना । (B) उनके गुरु शिव का धनुष टूटना ।

(C) लक्ष्मण की धृष्टता से भरी बातें । (D) राम की अभिमान से भरी बातें ।

(iii) लक्ष्मण ने शिवधनुष की तुलना अन्य धनुषों से क्यों की ?

(A) परशुराम का क्रोध शांत करने के लिए ।

(B) परशुराम का क्रोध और भड़काने के लिए ।

(C) परशुराम के प्रति अपने व्यंग्यात्मक लहजे के कारण ।

(D) शिवधनुष का अन्य धनुषों के जैसा होने के कारण ।

(iv) परशुराम की बातें सुनकर लक्ष्मण मुसकुराने क्यों लगे ?

(A) स्वयं पर नियंत्रण न रखने के कारण

(B) परशुराम के क्रोध को गंभीरता से न लेने के कारण

(C) परशुराम के क्रोध को भड़काने के लिए

(D) परशुराम के आत्मप्रशंसात्मक वचनों को सुनकर

(v) परशुराम ने राम के विनम्र वचनों का उत्तर कैसे दिया ?

(A) विनम्रतापूर्वक (B) क्रोधपूर्वक

(C) शांतिपूर्वक (D) तटस्थ भाव

10. पाठ्यपुस्तक में निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित **दो** प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए : **2 × 1 = 2**

(i) सूरदास के पदों में उद्‌धव की तुलना किससे नहीं की गई है ?

(A) तेल की गगरी

(B) हारिल पक्षी की लकड़ी

(C) मधुकर

(D) कमलपात (कमल–पात)

(ii) 'यह दंतुरित मुसकान' में बच्चे के धूल–धूसरित शरीर को देखकर पिता को कैसे लगता है ?

(A) जैसे झोपड़ी कमल के फूल में रूपांतरित हो गई हो ।

(B) जैसे झोपड़ी में कमल का फूल खिल गया हो ।

(C) जैसे झोपड़ी के चारों ओर कमल खिल गए हों ।

(D) जैसे चारों तरफ कीचड़ और झोपड़ी कमल का फूल हो ।

खंड – 'ब'

(वर्णनात्मक प्रश्न)

11. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित **चार** प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लगभग **25-30** शब्दों में लिखिए : **3 × 2 = 6**

(क) 'नौबतखाने में इबादत' पाठ में काशी को संस्कृति की पाठशाला क्यों कहा गया है ?

(ख) 'लखनवी अंदाज़' पाठ में 'लेखक नवाब साहब के प्रति पूर्वाग्रह से ग्रसित थे ।' – इस पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए ।

(ग) मानव की आरंभिक खोजों यथा आग, पहिया आदि की खोज के पीछे क्या प्रेरणा रही होगी ? 'संस्कृति' पाठ के आधार पर लिखिए ।

(घ) 'जीवन में सफल होने के लिए बाहरी रंग-रूप ही महत्वपूर्ण नहीं हैं ।' 'एक कहानी यह भी' के आधार पर तर्कसंगत उत्तर दीजिए ।

12. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित **चार** प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लगभग **25-30** शब्दों में लिखिए : **3 × 2 = 6**

(क) मित्रों द्वारा प्रेरित किए जाने पर भी जयशंकर प्रसाद अपनी आत्मकथा क्यों नहीं लिखना चाहते थे ?

(ख) 'उत्साह' कविता को कोई और शीर्षक दीजिए और बताइए कि आपने उस विशेष शीर्षक का चयन क्यों किया ?

(ग) 'संगतकार' कविता के संदर्भ में लिखिए कि संगतकार कौन होता है ? उसके द्वारा किस प्राचीन परंपरा का निर्वाह किया जाता है ?

(घ) 'फसल' का सृजन कब संभव है ? पठित कविता के आधार लिखिए ।

13. पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित **तीन** प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग **50-60** शब्दों में लिखिए : **2 × 4 = 8**

(क) 'मैं क्यों लिखता हूँ' पाठ के आधार पर अनुभव और अनुभूति का अंतर स्पष्ट करते हुए लिखिए कि लेखक ने अपनी जापान यात्रा के दौरान हिरोशिमा में सब कुछ देखकर भी तत्काल क्यों नहीं लिखा ? अणु-विस्फोट की अनुभूति लेखक को कब हुई ?

(ख) 'माता का अँचल' पाठ जैसा वात्सल्य क्या वर्तमान की भागती-सी व्यस्त जिंदगी में भी देखने को मिलता है ? इस प्रश्न के उत्तर में उपयुक्त तर्क भी दीजिए ।

(ग) बार्डर एरिया में छावनी पर 'वी गिव अवर टुडे फॉर योर टुमारो' को पढ़कर लेखिका का मन उदास क्यों हो गया ? 'साना-साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर लिखिए ।

14. निम्नलिखित **तीन** विषयों में से किसी **एक** विषय पर संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग **120** शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए : **6**

(क) निष्पक्ष मीडिया : सफल लोकतंत्र का आधार

संकेत बिंदु – • भूमिका • अर्थ • लोकतंत्र पर प्रभाव • समस्याएँ • समाधान

(ख) परोपकार ही सच्चा धर्म है

• परोपकार का अर्थ • मनुष्य का उत्तम गुण • प्रकृति से उदाहरण • सच्चे आनंद का स्रोत

(ग) विश्व पर्यावरण दिवस

संकेत बिंदु – • भूमिका • क्या • क्यों • पर्यावरण पर प्रभाव

15. (क) आप साची/सचिन हैं । आपने महसूस किया है कि आपके मित्र का स्वभाव, बोलने का तरीका दिन-प्रतिदिन उग्र होता जा रहा है । संयमित व्यवहार और मीठी वाणी का महत्त्व बताते हुए उसे लगभग **100** शब्दों में एक पत्र लिखिए । **5**

अथवा

(ख) आप प्रगति विद्यालय के साची/सचिन हैं । स्कूली शिक्षा में स्मार्ट कक्षाओं की बढ़ती भूमिका को देखते हुए अपने विद्यालय में भी स्मार्ट बोर्ड लगाए जाने का अनुरोध करते हुए अपने क्षेत्र के शिक्षा पदाधिकारी को लगभग **100** शब्दों में एक पत्र लिखिए । **5**

16. (क) आप निभा/निर्भय हैं । आपको अपने मित्र से पता चला है कि स्थानीय नवोदय विद्यालय में सहायक प्राथमिक शिक्षक का पद रिक्त है । आप इस पद के लिए योग्य उम्मीदवार हैं और अपनी सेवा देने के इच्छुक भी हैं । उक्त पद के लिए नवोदय विद्यालय के प्रमुख को आवेदन भेजने हेतु लगभग **80** शब्दों में अपना एक संक्षिप्त स्ववृत्त लिखिए । **5**

अथवा

(ख) आप निभा / निर्भय हैं । आपने ऑनलाइन खरीददारी करके कुछ कपड़े खरीदे थे । उनकी गुणवत्ता आपकी आवश्यकताओं के अनुकूल न होने के कारण आपने उन्हें वापस कर दिया था । परंतु 10 दिन बीत जाने के बाद भी आपकी रकम वापस नहीं आई । संबंधित कंपनी के ग्राहक सेवा कक्ष (कस्टमर सर्विस सेल) को ई–मेल द्वारा अपनी समस्या से अवगत कराइए । **5**

17. (क) स्वास्थ्य मंत्रालय की ओर से रक्तदान हेतु जागरूकता फैलाने के लिए लगभग **40** शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए । **4**

अथवा

(ख) आप नंदिनी/नंदन हैं । आपके मित्र का चयन एन.डी.ए. में हो गया है । उसे शुभकामना देते हुए लगभग **40** शब्दों में एक संदेश लिखिए । **4**

अंकन योजना
अत्यंत गोपनीय (केवल आंतरिक और सीमित प्रयोग हेतु)
सेकेंडरी स्कूल परीक्षा **2024**
कक्षा- **10** वीं हिंदी **(A)**, कोड- **002**
प्रश्न पत्र कोड **3/3/1**

सामान्य निर्देश:

1.आप जानते हैं कि परीक्षार्थियों के सही और उचित आकलन के लिए उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया है। मूल्यांकन में एक छोटी सी भूल भी गंभीर समस्याओं को जन्म दे सकती है जो परीक्षार्थियों के भविष्य, शिक्षा व्यवस्था और अध्ययन-अध्यापन व्यवस्था को भी प्रभावित कर सकती है। गलतियों से बचने के लिए अनुरोध किया जाता है कि मूल्यांकन प्रारंभ करने से पूर्व ही आप मूल्यांकन निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ और समझ लें।

2. मूल्यांकन नीति एक गोपनीय नीति है। आयोजित परीक्षाओं की गोपनीयता, किए गए मूल्यांकन और कई अन्य पहलुओं से संबंधित होने की वजह से मूल्यांकन की गोपनीयता अनिवार्य है। किसी भी प्रकार से इसके सार्वजनिक होने या 'लीक' होने पर परीक्षा व्यवस्था पर दुष्प्रभाव पड़ सकता है जिससे लाखों उम्मीदवारों का जीवन और भविष्य प्रभावित हो सकता है। इस नीति/दस्तावेज को किसी से भी साझा करना, किसी पत्रिका में प्रकाशित करना और समाचार पत्र/वेबसाइट आदि में छापना भारतीय दंड संहिता (IPC) के तहत कार्रवाई को आमंत्रित कर सकता है।

3. मूल्यांकन अंकन योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही किया जाना चाहिए, अपनी व्यक्तिगत व्याख्या या किसी अन्य धारणा के अनुसार नहीं। यह अनिवार्य है कि अंकन योजना का अनुपालन समग्रतापूर्वक और निष्ठापूर्वक किया जाए। हालाँकि, मूल्यांकन करते समय, जो उत्तर नवीनतम जानकारी या ज्ञान पर आधारित या अभिनव हैं (innovative), उनकी सत्यता और उपयुक्तता को परखते हुए उचित अंक दिए जा सकते हैं। कक्षा दसवीं के प्रश्न पत्र में दिए गए दो दक्षता आधारित (competency based) प्रश्नों का मूल्यांकन करने में कृपया विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर को समझने का प्रयास करें। विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर चाहे अंकन योजना में दिए गए उत्तर से मेल न खाते हों, तब भी यदि उन्होंने सही दक्षताओं को व्यक्त किया हो तो उन्हें उचित अंक दिए जाने चाहिए।

4. अंकन योजना में उत्तरों के लिए केवल बिंदु सुझाए जाते हैं। ये बिंदु प्रकृति में केवल दिशानिर्देशों की भाँति होते हैं और पूरे उत्तर का प्रतिनिधित्व नहीं करते हैं। विद्यार्थी अपनी शैली में उत्तर दे सकते हैं और यदि उनकी अभिव्यक्ति सही है, तो उसके अनुसार उचित अंक दिए जाने चाहिए।

5. अंकन योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही मूल्यांकन किया गया है, यह सुनिश्चित करने के लिए मुख्य परीक्षक पहले दिन प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता द्वारा जाँची गई पहली पाँच उत्तर पुस्तिकाओं के मूल्यांकन की जाँच ध्यानपूर्वक करें। यदि कोई अंतर है, तो विचार-विमर्श और चर्चा के बाद वह समाप्त /शून्य हो जाना चाहिए। परीक्षकों को मूल्यांकन के लिए शेष उत्तरपुस्तिकाएँ तभी दी जाएँ जब मुख्य परीक्षक आश्वस्त हो कि मूल्यांकनकर्ताओं के अंकन में बहुत अधिक भिन्नता नहीं है।

6. मूल्यांकनकर्ता सही उत्तर पर सही का निशान (✔) लगाएँ। गलत उत्तर के लिए गलत का चिह्न (x) लगाएँ। मूल्यांकनकर्ता द्वारा ऐसा चिह्न न लगाने से ऐसा लगता है कि उत्तर सही है परंतु उस पर अंक नहीं दिए गए हैं। यह मूल्यांकनकर्ताओं द्वारा की जाने वाली सबसे आम गलती है।

7. यदि किसी प्रश्न के उपभाग भी हों, तो कृपया प्रश्नों के प्रत्येक उपभाग के उत्तर पर दाईं ओर अंक दिए जाएँ। बाद में, उस प्रश्न के सभी उपभागों के इन अंकों का योग बाईं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए। इसका अनुपालन दृढ़तापूर्वक किया जाए।

8. यदि किसी प्रश्न का कोई उपभाग न हो, तो बाईं ओर के हाशिये में अंक दिए जाएँ और उन्हें गोलाकृत किया जाए। इसके अनुपालन में भी दृढ़ता बरती जाए।

9. यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर लिख दिया है और किसी एक को काटा नहीं है तो जिस उत्तर पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उस पर अंक दें और दूसरे को काट दें। यदि परीक्षार्थी ने अतिरिक्त प्रश्न/प्रश्नों का उत्तर दे दिया है तो जिन उत्तरों पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उन्हीं पर अंक दें और अन्य उत्तर को काटकर उस पर 'अतिरिक्त प्रश्न' लिख दें।

10. एक ही प्रकार की अशुद्धि बार-बार हो तो हर बार उसके अंक न काटें। एक जैसी त्रुटि के लिए अंक एक बार ही काटे जाएँ।

11. यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने 0-80 (उदाहरण के लिए प्रश्न-पत्र में दिए अधिकतम अंकों के अनुसार 0 से 80/70/60/50/40/30 अंक) का प्रयोग अनिवार्य रूप से किया जाए। परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे 80 अंक देने में संकोच न करें।

12. प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता को पूर्ण कार्य अवधि में अर्थात 8 घंटे प्रतिदिन अनिवार्य रूप से मूल्यांकन कार्य करना है और प्रतिदिन मुख्य विषयों की 20 उत्तर पुस्तिकाएँ तथा अन्य विषयों की 25 उत्तर पुस्तिकाएँ जाँचनी हैं। (विस्तृत विवरण 'स्पॉट गाइडलाइन' में दिया गया है)

13. नीचे कुछ सामान्य त्रुटियों की सूची दी गई है जिन्हें पिछले वर्षों में मूल्यांकनकर्ताओं द्वारा किया जाता रहा है। यह सुनिश्चित करें कि आप इस प्रकार की त्रुटियाँ न करें–

- उत्तरपुस्तिका में किसी उत्तर या उत्तर के अंश को जाँचे बिना छोड़ देना
- उत्तर के लिए निर्धारित अंकों से अधिक अंक दे देना
- उत्तर के लिए दिए गए अंकों का योग ठीक न होना
- उत्तरपुस्तिका के अंदर दिए गए अंकों का आवरण पृष्ठ पर सही अंतरण न होना
- आवरण पृष्ठ पर प्रश्नानुसार योग करने में अशुद्धि
- आवरण पृष्ठ पर दो कॉलम के अंकों का योग करने में अशुद्धि
- कुल अंकों के योग में अशुद्धि
- प्राप्तांकों को संख्याओं और शब्दों में लिखने में अंतर होना
- उत्तरपुस्तिकाओं से ऑनलाइन अंकसूची में सही अंतरण न होना

- उत्तरों पर सही का चिह्न (✔) लगाना किंतु अंक न देना। (सुनिश्चित करें कि (✔) या (x) का उपयुक्त चिह्न ठीक ढंग से और स्पष्ट रूप से लगा हो। यह मात्र एक रेखा के रूप में न हो)
- उत्तर का एक भाग सही और बाकी गलत हो किंतु कोई अंक न दिए गए हों।

14. उत्तरपुस्तिकाओं का मूल्यांकन करते हुए, यदि कोई उत्तर पूर्ण रूप से गलत हो तो उस पर (x) निशान लगाएँ और शून्य (0) अंक दें।

15. उत्तरपुस्तिका पर किसी प्रश्न का बिना जाँच किए छूट जाना, मुख्य पृष्ठ पर अंतरण न होना या प्राप्तांकों के योग में किसी त्रुटि का पता लगना मूल्यांकन कार्य से जुड़े सभी लोगों की छवि को और केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद की प्रतिष्ठा को धूमिल करता है। इसलिए, सभी की प्रतिष्ठा को बनाए रखने के लिए यह फिर से दोहराया जाता है कि निर्देशों का सावधानीपूर्वक और विवेकपूर्ण तरीके से पालन किया जाए।

16. सभी मूल्यांकनकर्ता वास्तविक मूल्यांकन कार्य प्रारंभ करने से पहले 'स्पॉट इवैल्यूएशन' के निर्देशों से सुपरिचित अवश्य हो जाएँ।

17. प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता सुनिश्चित करे कि सभी उत्तरों का मूल्यांकन किया जा चुका है, आवरण पृष्ठ पर तथा योग में कोई अशुद्धि नहीं रह गई है तथा कुल योग को शब्दों और अंकों में लिखा गया है।

18. केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद पुनर्मूल्यांकन प्रक्रिया के अंतर्गत परीक्षार्थियों के अनुरोध पर निर्धारित शुल्क भुगतान के बाद उन्हें उत्तर पुस्तिकाओं की फोटो कॉपी प्राप्त करने की अनुमति देती है। सभी मूल्यांकनकर्ताओं /अतिरिक्त मुख्य परीक्षकों/ प्रधान परीक्षकों को एक बार फिर याद दिलाया जाता है कि वे सुनिश्चित करें कि प्रत्येक उत्तर का मूल्यांकन अंक योजना में दिए गए मूल्य-बिंदुओं के अनुसार ही किया जाए।

अंक–योजना मार्च, 2024

प्रश्न पत्र 3/3/1

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा – दसवीं

प्रश्न	उपभाग	उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन

		खंड 'अ' **(बहुविकल्पी / वस्तुपरक प्रश्न)**	
1	1	प्रश्न – निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : उन्नीसवीं सदी में .... आदत बनाना चाहिए।	5x1=5
	(i)	प्रश्न – 'हम स्वस्थ विचारों .... पंक्ति का आशय है : उत्तर – (D) स्वस्थ विचार ही शरीर को स्वस्थ रखते हैं।	1
	(ii)	प्रश्न – इस गद्यांश के .... जन्म देते हैं – उत्तर – (D) बीमारी	1
	(iii)	प्रश्न – हमारे विचारों को .... किया जाता है – उत्तर – (C) अचेतन मन द्वारा	1
	(iv)	प्रश्न – 'लोग बीमारी में .... क्या अभिप्राय है? उत्तर – (B) लोग चिकित्सा में पैसा खर्च करते हैं स्वास्थ्य सुधार के तरीकों में नहीं।	1
	(v)	प्रश्न – निम्नलिखित कथन और कारण को .... लिखिए : कथन – वर्तमान समय में .... बढ़ रहा है। कारण – लोगों ने अपने .... कर लिया है। उत्तर – (B) कारण सही है, किंतु कथन गलत है।	1

अंक-योजना मार्च, 2024

प्रश्न पत्र 3/3/1

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	उपभाग	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन

2	2	प्रश्न – निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : – निर्मल तेरा नीर, अमृत के सम उत्तम है, ... तू जननी, तू प्राण है।	5x1=5
	(i)	प्रश्न – पद्यांश में मातृभूमि .... उल्लेख नहीं है? उत्तर – (D) शांति और सुखों की वर्षा करने वाली है।	1
	(ii)	प्रश्न – शीतल-सुगंधित पवन .... प्रभाव डालता है? उत्तर – (D) वह उसकी थकान को दूर भगा देता है।	1
	(iii)	प्रश्न – धरती की 'हरियाली' .... की गई है? उत्तर – (A) कोमल-मख़मली कपड़े से	1
	(iv)	प्रश्न – कथन और कारण पर .... चुनकर लिखिए : कथन - धरती को ....गया है। कारण - धरती से .... होता है। उत्तर – (D) कथन और कारण दोनों सही हैं परंतु कारण, कथन की सही व्याख्या नहीं है।	1
	(v)	प्रश्न – 'दिन में तरणि, ... का आशय है : उत्तर – (A) यहाँ के दिन सदा सूर्य के प्रकाश से प्रकाशित रहते हैं।	1

अंक-योजना मार्च, 2024

प्रश्न पत्र 3/3/1

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	उपभाग	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन

3	3	प्रश्न – निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य-भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए –	4x1=4
	(i)	प्रश्न – 'जो शब्द सबसे कम .... वाक्य-भेद होगा : उत्तर – (D) मिश्र वाक्य	1
	(ii)	प्रश्न – 'आग का आविष्कार .... सरल वाक्य होगा : उत्तर – (B) आग का आविष्कार करने वाला व्यक्ति महान आविष्कर्ता रहा होगा।	1
	(iii)	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्यों में से .... चुनकर लिखिए : उत्तर – (C) (3) और (4) सही हैं।	1
	(iv)	प्रश्न – निम्नलिखित .... मिश्र वाक्य का उदाहरण है : उत्तर – (D) शिवपूजन सहाय का जन्म जिस गाँव में हुआ था, वह बिहार में है।	1
	(v)	प्रश्न – स्तंभ I और .... चयन कर लिखिए : उत्तर – (D) 1-(III) 2-(I) 3-(II)	1
4	4	प्रश्न – निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :	4x1=4

अंक–योजना मार्च, 2024

प्रश्न पत्र 3/3/1

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा – दसवीं

प्रश्न	उपभाग	उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन

4	(i)	प्रश्न – 'निराला ने फागुन .... में वाच्य है – उत्तर – (C) कर्तृवाच्य	1
	(ii)	प्रश्न – 'माँ द्वारा बेटी .... उदाहरण है – उत्तर – (B) कर्मवाच्य का	1
	(iii)	प्रश्न – 'पिताजी हम सबकी .... कर्मवाच्य होगा : उत्तर – (D) पिताजी द्वारा हम सबकी बात ध्यान से सुनी जा रही थी।	1
	(iv)	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्यों में .... का उदाहरण नहीं है : उत्तर – (C) (2) और (4)	1
	(v)	प्रश्न – स्तंभ - I को .... चयन कर लिखिए : उत्तर – (A) 1–(II) 2– (III) 3–(I)	1
5	5	प्रश्न – निर्देशानुसार 'पद–परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :	4x1=4
	(i)	प्रश्न – 'शर्माजी उसकी बातें सुनकर ठहाके मारकर हँसने लगे।' रेखांकित पद का परिचय होगा – उत्तर – (A) रीतिवाचक क्रियाविशेषण, 'हँसने लगे' क्रिया की विशेषता	1
	(ii)	प्रश्न – 'मनुष्य के जीवन में आस–पड़ोस का बहुत महत्व होता है।' रेखांकित पद का परिचय है :	

अंक–योजना मार्च, 2024

प्रश्न पत्र 3/3/1

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा – दसवीं

प्रश्न	उपभाग	उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन

		उत्तर – (D) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, संबंध कारक	1
5	(iii)	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्यों में किस .... का प्रयोग नहीं हुआ है?	
		उत्तर – (B) उसका संतोष धीरे–धीरे गर्व में बदल गया।	1
	(iv)	प्रश्न – 'भानपुरा से मेरी यादों का सिलसिला शुरू होता है।' रेखांकित पद का परिचय है –	
		उत्तर – (D) सार्वनामिक विशेषण, बहुवचन, स्त्रीलिंग, 'यादों' विशेष्य	1
	(v)	प्रश्न – 'मैं भी वहाँ रुककर उन्हें सुनना चाहती थी।' रेखांकित पद का परिचय है	
		उत्तर – (C) उत्तमपुरुष सर्वनाम, स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्ता कारक	1
6	6	प्रश्न – निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :	4x1=4
	(i)	प्रश्न – 'हनुमान की पूँछ .... में अलंकार है –	
		उत्तर – (B) अतिशयोक्ति	1
	(ii)	प्रश्न – 'जो नत हुआ वह .... प्रयुक्त अलंकार है –	
		उत्तर – (D) उत्प्रेक्षा	1
	(iii)	प्रश्न – 'लेटी है .... अलंकार प्रयुक्त हुआ है?	
		उत्तर – (D) मानवीकरण	1

प्रश्न	उपभाग	उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन

6	(iv)	प्रश्न – 'मेरी भव–बाधा .... अलंकार का प्रयोग हुआ है? उत्तर – (C) श्लेष	1
	(v)	प्रश्न – निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों .... का उदाहरण है? उत्तर – (B) सूरदास अबला हम भोरी, गुर चाँटी ज्यौं पागी।	1
7	7	प्रश्न – निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए : कार्तिक आया नहीं कि .... चमक ही पड़ते।	5x1=5
	(i)	प्रश्न – प्रभातियाँ किस .... गीत है? उत्तर – (A) भोर	1
	(ii)	प्रश्न – 'उनके मुँह से .... का आशय है: उत्तर – (A) वह एक के बाद एक गीत गाए जा रहे थे।	1
	(iii)	प्रश्न – गद्यांश में .... उल्लेख है? उत्तर – (C) शीत ऋतु	1
	(iv)	प्रश्न – बालगोबिन की .... करती थीं? उत्तर – (B) कार्तिक से फाल्गुन तक	1
	(v)	प्रश्न – भगत गाँव के बाहर .... का चयन कीजिए –	

प्रश्न	उपभाग	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन

		उत्तर – (C) गाँव में अधिक शोर की मनाही थी।	1
8	8	गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए :	2x1=2
	(i)	प्रश्न – बिस्मिल्ला खाँ अपनी .... माँगा करते थे? उत्तर – (A) अपने सुरों की सलामती	1
	(ii)	प्रश्न – नेताजी की मूर्ति पर .... क्यों भर आई? उत्तर – (D) बच्चों में नेताजी के प्रति सम्मान और देशभक्ति देखकर वे भावुक हो गए।	1
9	9	प्रश्न – निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए : नाथ संभुधनु भंजनिहारा। .... कह भृगुकुलकेतू।।	5x1=5
	(i)	प्रश्न – राम ने .... क्यों बताया? उत्तर – (B) वे परशुराम का क्रोध-शांत करना चाहते थे।	1
	(ii)	प्रश्न – परशुराम के क्रोध .... कारण था? उत्तर – (B) उनके गुरु शिव का धनुष टूटना।	1

प्रश्न	उपभाग	उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन

9	(iii)	प्रश्न – लक्ष्मण ने .... से क्यों की? उत्तर – (C) परशुराम के प्रति अपने व्यंग्यात्मक लहजे के कारण	1
	(iv)	प्रश्न – परशुराम की बातें .... क्यों लगे? उत्तर – (D) परशुराम के आत्मप्रशंसात्मक वचनों को सुनकर	1
	(v)	प्रश्न – परशुराम ने राम .... कैसे दिया? उत्तर – (B) क्रोधपूर्वक	1
10	10	प्रश्न – पाठ्यपुस्तक में निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित **दो** प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :	2x1=2
	(i)	प्रश्न – सूरदास के पदों में .... नहीं की गई है? उत्तर – (B) हारिल पक्षी की लकड़ी	1
	(ii)	प्रश्न – 'यह दंतुरित मुसकान' में .... कैसे लगता है? उत्तर – (B) जैसे झोपड़ी में कमल का फूल खिल गया हो।	1
		खंड 'ब' **(वर्णनात्मक प्रश्न)**	
11	11	प्रश्न – गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में दीजिए :	3x2=6

अंक–योजना मार्च, 2024

प्रश्न पत्र 3/3/1

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा – दसवीं

प्रश्न	उपभाग	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन

11	(क)	प्रश्न – 'नौबतखाने में इबादत' .... कहा गया है? उत्तर – परीक्षार्थी पाठ के संदर्भ में निम्नलिखित में से कोई **<u>दो</u>** उपयुक्त बिंदु लिखेंगे, जैसे - • प्राचीन नगरी, शास्त्रों में आनंद-कानन के नाम से प्रतिष्ठित • गंगा-जमुनी संस्कृति • संगीत, साहित्य और अदब की समृद्ध परंपरा • पं. कंठे महाराज, विद्याधरी और बिस्मिल्ला खाँ जैसे विशिष्ट व्यक्तियों का निवास (1+1=2 अंक) ---------- ✳ किसी एक उपयुक्त बिंदु के उल्लेख पर (1 अंक) ---------- ✳ असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	2
	(ख)	प्रश्न – 'लखनवी अंदाज' पाठ में .... भाव स्पष्ट कीजिए। उत्तर – परीक्षार्थी पाठ के संदर्भ में **<u>एक</u>** उपयुक्त बिंदु लिखकर भाव स्पष्ट करेंगे जैसे – • अपरिचित होने के बावजूद लेखक द्वारा मात्र देखकर नवाब साहब के प्रति निम्नलिखित धारणाएँ बना लेना उनका पूर्वग्रह • वे खीरे के साथ देखे जाने के संकोच में होंगे। • वे मध्यम दर्जे में सफ़र करता देखे जाने के संकोच में होंगे। (2 अंक) ---------- ✳ पूर्वग्रह का भाव और कारण स्पष्ट नहीं कर पाने परंतु पाठ के संदर्भ में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक) ---------- ✳ असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	2

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा – दसवीं

प्रश्न	उपभाग	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन
11	(ग)	प्रश्न – मानव की आरंभिक .... आधार पर लिखिए। उत्तर – परीक्षार्थी पाठ के संदर्भ में कोई **<u>दो</u>** उपयुक्त प्रेरणा लिखेंगे, जैसे – • आत्मरक्षण • आरामदायक जीवन • लोक कल्याण (1+1=2 अंक) ---------- ✳ कोई एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर अथवा ✳ पाठ से आरंभिक खोजों के बारे में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक) ---------- ✳ असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	2
	(घ)	प्रश्न – 'जीवन में सफल होने .... तर्कसंगत उत्तर दीजिए। उत्तर – परीक्षार्थी पाठ के निम्नलिखित संदर्भों में से किसी **<u>एक</u>** का उल्लेख करते हुए स्वतंत्र और तर्कपूर्ण उत्तर लिखेंगे, जैसे – • साधारण रूप-रंग की होने पर भी असाधारण व्यक्तित्व की प्रसिद्ध लेखिका बनना • पिता द्वारा रूप-रंग के आधार पर किए गए भेदभाव से उबरकर स्वयं निर्णय लेना और कार्य करना (2 अंक) ---------- ✳ उत्तर का पर्याप्त विस्तार न कर पाने परंतु पाठ के संदर्भ में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक) ---------- ✳ असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	2

अंक–योजना मार्च, 2024

प्रश्न पत्र 3/3/1

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा – दसवीं

प्रश्न	उपभाग	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन

12	12	प्रश्न – निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए :	3x2=6
	(क)	प्रश्न – मित्रों द्वारा प्रेरित .... लिखना चाहते थे? उत्तर – परीक्षार्थी 'आत्मकथा' कविता के संदर्भ में उपयुक्त कोई **दो** कारण लिखेंगे, जैसे – • निजी जीवन को सार्वजनिक न करने की इच्छा • जीवन सामान्य रहा, ऐसा कुछ विशेष नहीं जिसे लिखा जाए • जीवन की दुर्बलताओं के सार्वजनिक उल्लेख से दूसरों द्वारा सुख पाने की संभावना • हँसी का पात्र बनने का भय • अभावों से भरा रिक्त जीवन • प्रवंचनाओं और छल को सबके सामने न लाने की इच्छा (1+1=2 अंक) ---------- ✳ कोई एक उपयुक्त कारण लिखने पर अथवा ✳ कारण नहीं लिख पाने परंतु कविता के संदर्भ में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक) ---------- ✳ असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	2
	(ख)	प्रश्न – 'उत्साह' कविता को .... चयन क्यों किया? उत्तर – परीक्षार्थी कविता के आधार पर स्वतंत्र और उपयुक्त शीर्षक और शीर्षक के चयन का कारण लिखेंगे, जैसे –	2

प्रश्न	उपभाग	उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन

		• ''क्रांति दूत' / क्रांति का अग्रदूत / क्रांति चेतना आदि कारण – कविता में सामाजिक क्रांति, बदलाव की आकांक्षा आदि ✳ उपयुक्त शीर्षक और कारण लिखने पर (2 अंक) ---------- ✳ केवल उपयुक्त शीर्षक लिखने पर अथवा ✳ उपयुक्त शीर्षक लिखने पर और अनुपयुक्त कारण लिखने पर (1 अंक) ---------- ✳ असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	
	(ग)	प्रश्न – 'संगतकार' कविता के .... किया जाता है? उत्तर – परीक्षार्थी पाठ के संदर्भ में उपयुक्त उत्तर लिखेंगे, जैसे – संगतकार – मुख्य गायक के साथ गायन करने वाला या कोई वाद्य बजाने वाला कलाकार, सहयोगी (1 अंक) प्रश्न के दूसरे भाग के लिए परीक्षार्थी कोई एक उपयुक्त बिंदु लिखेंगे, जैसे– • मुख्य गायक का साथ देने की परंपरा • गुरु शिष्य परंपरा (1 अंक) (1+1=2 अंक) ---------- ✳ प्रश्न के केवल एक भाग का उपयुक्त उत्तर लिखने पर (1 अंक) ---------- ✳ असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	2
	(घ)	प्रश्न – 'फ़सल' का सृजन .... आधार लिखिए।	

प्रश्न	उपभाग	उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन

		उत्तर – परीक्षार्थी 'फसल' कविता के संदर्भ में उपयुक्त उत्तर लिखेंगे, जैसे– • नदियों के पानी, मिट्‌टी के गुण–धर्म, सूरज के प्रकाश, हवा और किसान के श्रम का मेल होने पर (2 अंक) ---------- ✳ उत्तर का पर्याप्त विस्तार नहीं कर पाने परंतु कविता के संदर्भ में थोड़े–बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक) ---------- ✳ असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	2
13	13	प्रश्न – पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए :	2x4=8
	(क)	प्रश्न – 'मैं क्यों लिखता हूँ' .... लेखक को कब हुई? उत्तर – परीक्षार्थी पाठ के संदर्भ में प्रश्न के तीनों हिस्सों के उपयुक्त उत्तर लिखेंगे, जैसे – • स्वयं के जीवन में घटित सत्य अनुभव; अपने या दूसरों के जीवन में घटित सत्य को संवेदना और कल्पना के सहारे आत्मसात करना अनुभूति (1+1=2 अंक) • प्रत्यक्ष अनुभूति न हो पाने के कारण (1 अंक) • सड़क पर टहलते समय जले हुए पत्थर पर लंबी उजली छाया (1अंक) ---------- ✳ प्रश्न के तीनों हिस्सों का सही उत्तर लिखने पर (2+1+1=4 अंक) ---------- ✳ प्रश्न के पहले हिस्से में कोई एक बिंदु लिखने पर और बाकी दोनों हिस्सों	4

प्रश्न	उपभाग	उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन

		का सही उत्तर लिखने पर (1+1+1=3 अंक) अथवा ✳ प्रश्न के पहले हिस्से का पूरा उत्तर लिखने परंतु दूसरे या तीसरे में किसी एक का उत्तर लिखने पर (2+1= 3 अंक) ---------- ✳ प्रश्न के पहले हिस्से का पूरा उत्तर लिखने और दूसरे का तीसरे हिस्से के लिए गलत उत्तर य उत्तर नहीं लिखने पर अथवा ✳ प्रश्न के पहले हिस्से में कोई एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर और दूसरे या तीसरे किसी एक हिस्से का उत्तर लिखने पर अथवा ✳ प्रश्न के पहले हिस्से का गलत उत्तर देने परंतु दूसरे और तीसरे का सही उत्तर लिखने पर (2 अंक) ---------- ✳ प्रश्न के पहले हिस्से के लिए कोई एक उपयुक्त बिंदु लिखते हुए दूसरे या तीसरे का गलत उत्तर लिखने पर अथवा ✳ प्रश्न के पहले हिस्से के लिए गलत उत्तर परंतु दूसरे या तीसरे में किसी एक का उत्तर लिखने पर (1 अंक) ---------- ✳ असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	
13	(ख)	प्रश्न – 'माता का अँचल' पाठ .... उपयुक्त तर्क भी दीजिए। उत्तर – परीक्षार्थी व्यक्तिगत दृष्टिकोण से स्वतंत्र तर्कपूर्ण तथा उपयुक्त उत्तर	4

प्रश्न	उपभाग	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन

		लिखेंगे, जैसे – • हाँ; माता–पिता का वात्सल्य कभी कम नहीं होता • नहीं; आजकल माता–पिता के पास समय का अभाव, व्यस्त जीवन ✳ पाठ के आधार पर तर्कपूर्ण उपयुक्त उत्तर लिखने पर (4 अंक) ---------- ✳ पाठ के आधार पर थोड़े-बहुत तर्क देते हुए संक्षिप्त उत्तर लिखने पर (3 अंक) ---------- ✳ पाठ के आधार के बिना थोड़े-बहुत उपयुक्त वाक्य लिखने पर (2 अंक) ---------- ✳ पाठ से थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक) ---------- ✳ असंगत या निरर्थक उत्तर देने पर (0 अंक)	
13	(ग)	प्रश्न – बार्डर एरिया में .... आधार पर लिखिए। उत्तर – परीक्षार्थी पाठ के संदर्भ में <u>**दो**</u> उपयुक्त बिंदु विस्तार से लिखेंगे, जैसे – • कठिन और विषम परिस्थितियों में कर्तव्य–पालन • प्रतिकूल प्राकृतिक परिस्थितियाँ (माइनस 15 डिग्री सेल्सियस तापमान) • परिवार से दूरी • अन्य स्वतंत्र उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य (2+2= 4 अंक) ✳ पाठ के संदर्भ में दो उपयुक्त बिंदुओं को विस्तार से लिखने पर (4 अंक) ----------	4

प्रश्न	उपभाग	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन

		✳ एक उपयुक्त बिंदु को विस्तार से लिखने पर परंतु दूसरे उपयुक्त बिंदु का उल्लेख मात्र करने पर (3 अंक) ---------- ✳ दोनों उपयुक्त बिंदुओं का मात्र उल्लेख करने पर (2 अंक) ---------- ✳ किसी एक उपयुक्त बिंदु का उल्लेख करने पर (1 अंक) ---------- ✳ असंगत या निरर्थक उत्तर देने पर (0 अंक)	
14	14	प्रश्न – निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी **एक** विषय पर संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए:	6
	(क)	निष्पक्ष मीडिया : सफल लोकतंत्र का आधार संकेत बिंदु –• भूमिका, • अर्थ, • लोकतंत्र पर प्रभाव, • समस्याएँ, • समाधान	
	(ख)	परोपकार ही सच्चा धर्म है • परोपकार का अर्थ, • मनुष्य का उत्तम गुण, • प्रकृति से उदाहरण, • सच्चे आनंद का स्रोत	
	(ग)	विश्व पर्यावरण दिवस संकेत बिंदु – • भूमिका, • क्या, • क्यों, • पर्यावरण पर प्रभाव	
		उत्तर – **<u>अनुच्छेद-लेखन</u>**	

प्रश्न	उपभाग	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन

		• भूमिका = 1 अंक • विषयवस्तु = 3 अंक • निष्कर्ष = 1 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **<u>विशेष निर्देश</u>** :- • दिए गए संकेत बिंदुओं को शामिल करते हुए यथोचित विषय-वस्तु, स्तरीय और रचनात्मक भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।	
15	(क)	आप साची/सचिन है। .... 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।	5
		अथवा	
	(ख)	आप प्रगति विद्यालय के .... 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।	5
		उत्तर - **<u>पत्र-लेखन</u>** • प्रारूप (आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ) = 1 अंक • विषयवस्तु = 3 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक	

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	उपभाग	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन

		विशेष निर्देश :- • उपयुक्त प्रारूप होने पर ही पत्र माना जाए और अंक दिए जाएँ। • प्रारूप और आरंभ-अंत की औपचारिकताओं में किसी तरह का रूढ़ बंधन तय नहीं किया जाए। (दाएँ-बाएँ, सेवा में आदि पर अतिरिक्त ध्यान न दिया जाए) • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।	
16	(क)	आप निभा/निर्भय है। .... संक्षिप्त स्ववृत्त लिखिए। उत्तर – **स्ववृत्त-लेखन** • प्रारूप = 1 अंक • विषयवस्तु = 3 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **विशेष निर्देश :-** • व्यक्तिगत जानकारी, शैक्षणिक योग्यताएँ आदि को शामिल कर यथोचित विषय-वस्तु लेखन, स्तरीय और उपयुक्त भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर अधिकतम एक अंक ही काटा	5

प्रश्न	उपभाग	उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन

		जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द–सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। **अथवा**	
16	(ख)	आप निभा/निर्भय हैं। .... ई–मेल द्वारा अपनी समस्या से अवगत कराइए। उत्तर – **<u>औपचारिक ई-मेल</u>** • प्रारूप = 1 अंक • विषयवस्तु = 3 अंक • भाषा–शुद्धता = 1 अंक **<u>विशेष निर्देश</u>** :– • उपयुक्त प्रारूप होने पर ही ई–मेल माना जाए और अंक दिए जाएँ। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द–सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।	5
17	(क)	स्वास्थ्य मंत्रालय की .... विज्ञापन तैयार कीजिए। उत्तर –	4

प्रश्न	उपभाग	उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन

		विज्ञापन-लेखन • रचनात्मकता + प्रस्तुति = 1 अंक • विषयवस्तु = 2 अंक • भाषा–शुद्धता = 1 अंक **विशेष निर्देश** :– • विज्ञापन–लेखन में रंगों और चित्रों का प्रयोग अनिवार्य नहीं है। इसके लिए अंक न काटे जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम आधा अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। **अथवा**	
17	(ख)	आप नंदिनी/नंदन हैं। .... 40 शब्दों में एक संदेश लिखिए। उत्तर – **संदेश-लेखन** • प्रारूप = 1 अंक • विषयवस्तु = 2 अंक • भाषा–शुद्धता = 1 अंक **विशेष निर्देश** – • संदेश लेखन का कोई एक निश्चित प्रारूप नहीं है। परीक्षार्थी द्वारा किसी उपयुक्त प्रारूप के उपयोग पर ही अंक दिए जाएँ।	4

प्रश्न	उपभाग	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन

		• प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द–सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम आधा अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।	