

साप्ताहिक विच्छेदित पाठ्यक्रम 2023-24
CLASS - 8 SUBJECT - Hindi

क्रम संख्या	पाठ का नाम	पृष्ठ-संख्या	माह एवं कार्य दिवस	सप्ताह	पाठ के उप विषयवस्तु	पृष्ठ-संख्या	Competency / L.O.
1	पुष्प की अभिलाषा	1-4	जून 2023	प्रथम	कविता वाचन और अर्थ	1-2	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> विभिन्न विषयों पर आधारित कविता को पढ़कर चर्चा करते हैं। <input type="checkbox"/> कविता को पढ़कर लेखन के विविध तरीकों और शैलियों-भावात्मक(राष्ट्रप्रेम) को समझते हैं। <input type="checkbox"/> पढ़कर अपरिचित परिस्थितियों और घटनाओं की कल्पना करते हैं और उनपर अपने मन में बननेवाली छवियों और विचारों के बारे में लिखित /ब्रेल भाषा में अभिव्यक्त करते हैं।
				द्वितीय	प्रश्न अभ्यास, समास, तत्सम और तद्भव	3-4	
2	छोटा जादूगर	5-12		तृतीय	पाठ वाचन और अर्थ	5-7	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> अभिव्यक्ति की विविध शैलियों/रूपों को पहचानते हैं, स्वयं लिखते हैं-कहानी। <input type="checkbox"/> किसी रचना को पढ़कर उसके सामाजिक मूल्यों पर चर्चा करते हैं। उनके कारण जानने की कोशिश करते हैं। <input type="checkbox"/> पढ़कर अपरिचित परिस्थितियों और घटनाओं की कल्पना करते हैं और मौखिक/सांकेतिक भाषा में बताते हैं।
				चतुर्थ	पाठ वाचन और अर्थ	8-10	
3	मित्रता	13-20		प्रथम	प्रश्न अभ्यास, प्रत्यय, संधि	11-12	
				द्वितीय	पाठ वाचन और अर्थ, प्रश्न अभ्यास, शब्द युग्म तथा समास	13-20	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> विभिन्न प्रकार की सामग्री-निबंध की बारीकी से जाँच करते हुए उनका अनुमान लगाते हैं, विश्लेषण करते हैं, विशेष बिंदु खोजते हैं। <input type="checkbox"/> किसी रचना को पढ़कर उसके सामाजिक मूल्यों पर चर्चा करते हैं। उसके कारण जानने की कोशिश करते हैं। <input type="checkbox"/> भाषा की बारीकियों/व्यवस्था का लिखित प्रयोग करते हैं।

4	पथ की पहचान	22-26	जुलाई	तृतीय	कविता वाचन और अर्थ	22-24	<input type="checkbox"/> विभिन्न अपरिचित परिस्थियों और घटनाओं की कल्पना करते हैं, और उनपर अपने मन में बनने वाली छfcks और विचारों के बारे में लिखित/ब्रेलभाषा में अभिव्यक्त करते हैं। <input type="checkbox"/> अपने अनुभवों को अपनी भाषाशैली में लिखते हैं। लेखन के विविध तरीक़ों और शैलियों का प्रयोग अपने अनुभव लिखने में करते हैं। <input type="checkbox"/> पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न करते हैं।
				चतुर्थ	प्रश्न अभ्यास, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, तत्सम और तद्भव	25-26	
5	बड़े भाई साहब	27-40	अगस्त	प्रथम	पाठ वाचन और अर्थ	27-32	<input type="checkbox"/> पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं। <input type="checkbox"/> पाठ्यपुस्तक में प्रयुक्त शब्दों, मुहावरों, लोकोक्तियों को समझते हुए सराहना करते हैं। <input type="checkbox"/> अपने लिखने के उद्देश्य को ध्यान में रखते हुए अपनी बात प्रभावी तरीके से लिखते हैं।
				द्वितीय	पाठ वाचन और अर्थ, प्रश्न अभ्यास,	32-38	
				तृतीय	प्रश्न अभ्यास, मुहावरे और उनका प्रयोग	38-40	

6	बड़े भाई साहब	27-41		चतुर्थ	पाठ वाचन और अर्थ	42-48	<ul style="list-style-type: none"> □ पढ़कर अपरिचित परिस्थितियों घटनाओं की कल्पना करते हैं और उनपर अपने मन में बननेवाली छवियों और विचारों के बारे में लिखित या ब्रेल भाषा में अभिव्यक्त करते हैं। □ विभिन्न पठन सामग्रियों को पढ़ते हुए उनके शिल्प की सराहना करते हैं और अपने स्तरानुकूल मौखिक, लिखित, ब्रेल/सांकेतिक रूप में उसके बारे में अपने विचार व्यक्त करते हैं। □ हिन्दी भाषा में विभिन्न प्रकार की सामग्र-नाटक को समझकर पढ़ते हैं और उसमें अपनी पसंद-नापसंद, टिप्पणी, राय, निष्कर्ष आदि को मौखिक/सांकेतिक भाषा में अभिव्यक्त करते हैं।
				प्रथम	प्रश्न अभ्यास, तत्सम और तद्भव, मुहावरे और उनका प्रयोग	48-50	
7			सितंबर	द्वितीय	कविता वाचन और अर्थ	51-53	<ul style="list-style-type: none"> □ विभिन्न संवेदनशील मूद्रों/विषयों -जाति, धर्म, रंग, जेंडर, रीति-रिवाज, अंधविश्वासों के बारे में अपने मित्रों, अध्यापकों या परिवार से प्रश्न करते हैं। □ दैनिक जीवन से अलग किसी घटना/स्थिति पर विभिन्न तरीके से सृजनात्मक ढंग से लिखते हैं जैसे-सोशला मीडिया पर नोटबुक पर या संपादक के नाम पत्र। □ अपने लिखने के उद्देश्य को ध्यान में रखते हुए अपनी बात को प्रभावी तरीके से लिखते हैं।
				तृतीय	प्रश्न अभ्यास, समास, विलोम शब्द एवं प्रत्यय	54-56	

8	अमरुद का पेड़	57-65		चतुर्थ	पाठ वाचन और अर्थ	57-63	<ul style="list-style-type: none"> □ किसी रचना को पढ़कर उसके सामाजिक मूल्यों पर चर्चा करते हैं। उसके कारण जानने की कोशिश करते हैं। जैसे-अमरुद के पेड़ के प्रति कुछ अधविश्वास क्यों है। □ पढ़कर अपरिचित परिस्थितियों और घटनाओं की कल्पना करते हैं और उनपर अपने मन में बननेवाली छवियों और विचारों के बारे में लिखित या ब्रेल भाषा में अभिव्यक्ति करते हैं। □ अपने अनुभवों को अपनी भाषा शैली में लिखते हैं। लेखन के विविध तरीकों और शैलियों-निबंध, पत्र-लेखन आदि से कोई अनुभव लिखना।
				प्रथम	प्रश्न अभ्यास और भाषा सन्दर्भ-कारक के चिह्न	63-65	
9	क्या निराश हुआ जाए	66-73	अक्टूबर 2023	द्वितीय	पाठ वाचन और अर्थ	66-71	<ul style="list-style-type: none"> □ किसी रचना को पढ़कर उसके सामाजिक मूल्यों पर चर्चा करते हैं। उसके कारण को जानने की कोशिश करते हैं। □ पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं। □ विभिन्न अवसरों/संदर्भों में कही जा रही दूसरों की बातों को अपने ढंग से लिखते हैं।
				तृतीय	प्रश्न अभ्यास, समास तथा प्रविशेषण	71-73	
10	राम का भरत को सन्देश	74-77		चतुर्थ	कविता वाचन और अर्थ	74-77	<ul style="list-style-type: none"> □ अपने परिवेश में मौजूद लोककथाओं और लोकगीतों के बारे में बताते/सुनाते हैं। □ कविता -(दोहा-चौपाई) को पढ़कर लेखन के विविध तरीकों और शैलियों को पहचानते हैं और लिखते हैं। □ विभिन्न अवसरों/संदर्भों में कही जा रही दूसरों की बातों को अपने ढंग से लिखते हैं। जैसे-मुखिया का कर्णव्य।
				प्रथम	प्रथम योगात्मक मूल्यांकन		

11	झारखण्ड के दो सपूत	81-86	नवंबर	द्वितीय	पाठ वाचन और अर्थ	81-85	<ul style="list-style-type: none"> □ विविध कलाओं के अंतर्गत नेतृत्व कला और इसमें प्रयोग होनेवाली भाषा का सृजनात्मक प्रयोग करते हैं। □ अपने पाठ और लिखने के उद्देश्य को ध्यान में रखते हुए अपनी बात को प्रभावी तरीके से लिखते हैं। □ पढ़कर अपरिचित परिस्थितियों और घटनाओं की कल्पना करते हैं और उन पर अपने मन में बनने वाली छवियों और विचारों के बारे में लिखित अभिव्यक्ति देते हैं।
				तृतीय	प्रश्न अभ्यास और भाषा सन्दर्भ -प्रत्यय तथा मुहावरों का सार्थक प्रयोग	85-86	
12	बस की यात्रा	91-96		चतुर्थ	पाठ वाचन और अर्थ	91-94	<ul style="list-style-type: none"> □ पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं। □ विभिन्न विषयों पर आधारित विविध प्रकार की रचनाओं को पढ़कर चर्चा करते हैं। □ व्यंग्य रचना को पढ़कर लेखन के विविध तरीकों और शैलियों को पहचानते हैं।
				प्रथम	प्रश्न अभ्यास और भाषा सन्दर्भ -अनेकार्थक शब्द तथा विशेषण	94-96	
13	हुंडरू का जलप्रपात	100-109	दिसंबर	द्वितीय	पाठ वाचन और अर्थ	100-107	<ul style="list-style-type: none"> □ विभिन्न प्रकार की सामग्री-यात्रा संस्मरण को पढ़ते हुए अथवा पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसका अनुमान लगाते हैं, विश्लेषण करते हैं, विशेष बिंदु खोजते हैं। □ अपने पाठ और लिखने के उद्देश्य को ध्यान में रखते हुए अपनी बात को प्रभावी ढंग से लिखते हैं। □ किसी पाठ्यवस्तु को पढ़ने के दौरान समझने के लिए जरूरत पड़ने पर अपने किसी सहपाठी या शिक्षक की मदद लेकर उपर्युक्त संदर्भ सामग्री-मानचित्र, इंटरनेट या अन्य पुस्तकों की मदद लेते हैं।

				तृतीय	प्रश्न अभ्यास और भाषा सन्दर्भ - 'र' के विविध प्रयोग	107-109	
14	बूढ़ी पृथ्वी का दुःख	112-116		चतुर्थ	कविता वाचन और अर्थ	112-114	<ul style="list-style-type: none"> □ कविता पढ़कर लेखन के विविध तरीकों और शैलियों-वर्णनात्मक, भावात्मक, प्रकृति-चित्रण को पहचानते हैं। □ पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं। □ अपने पाठ और लिखने के उद्देश्य को ध्यान में रखते हुए अपनी बात प्रभावी तरीके से लिखते हैं।
				प्रथम	प्रश्न अभ्यास और भाषा सन्दर्भ - देशज शब्द	115-116	
15	गुरु शिष्य	117-122		द्वितीय	पाठ वाचन और अर्थ	117-120	<ul style="list-style-type: none"> □ संस्मरण विद्या को पढ़कर पाठ्य-वस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसका अनुमान लगाते हैं, विश्लेषण करते हैं, विशेष बिंदु खोजते हैं। □ किसी रचना को पढ़कर उसके सामाजिक मूल्यों पर चर्चा करते हैं। □ अपने पाठ और लिखने के उद्देश्य को ध्यान में रखते हुए अपनी बात प्रभावी ढंग से लिखते हैं।
			जनवरी	तृतीय	प्रश्न अभ्यास और भाषा सन्दर्भ -समास तथा संयुक्त शब्द	121-122	
16	अपराजिता	123-131		चतुर्थ	पाठ वाचन और अर्थ	123-128	<ul style="list-style-type: none"> □ पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं। □ पढ़कर अपरिचित परिस्थितियों और घटनाओं की कल्पना करते हैं और उनपर अपने मन में बननेवाली छवियों और विचारों के बारे में मौखिक/सांकेतिक भाषा में बताते हैं। □ अपने अनुभवों को अपनी भाषा शैली में लिखते हैं।
				प्रथम	प्रश्न अभ्यास और भाषा सन्दर्भ-विलोम शब्द, कारक तथा मिश्र वाक्य		
				द्वितीय		129-131	

17	पन्ना पन्ना बोलता है	132-137	फरवरी	तृतीय	पाठ वाचन और अर्थ	132-133	<input type="checkbox"/> अपने पाठ और लिखने के उद्देश्य को ध्यान में रखते हुए अपनी बात को प्रभावी तरीके से लिखते हैं। <input type="checkbox"/> किसी पाठ्यवस्तु को पढ़ने के दौरान समझने के लिए जरूरते पढ़ने पर अपने किसी सहपाठी या शिक्षक भी मदद लेकर उपयुक्त संदर्भ सामग्री जैसे- शब्दकोश, विश्वकोश, मानचित्र, इंटरनेट या अन्य पुस्तकों की मदद लेते हैं। <input type="checkbox"/> अभिव्यक्ति की विविध शैलियों /रूपों को पहचानते हैं, एवं स्वयं लिखते हैं जैसे- रिपोर्ट बनाना।
				चतुर्थ	पाठ वाचन और अर्थ	134-135	
			मार्च	प्रथम	प्रश्न अभ्यास और भाषा सन्दर्भ - प्रत्यय एवं वाक्य-संश्लेषण	136-137	
द्वितीय	पाठ वाचन और अर्थ	138-140		<input type="checkbox"/> अपने परिवेश में मौजूद लोककथाओं और लोकगीतों के बारे में बताते/सुनाते हैं। <input type="checkbox"/> विविध कलाओं जैसे-वास्तुकला, खेती-बाड़ी और इनमें प्रयोग होनेवाली भाषा का सृजनात्मक प्रयोग करते हैं। <input type="checkbox"/> पढ़कर अपरिचित परिस्थितियों और घटनाओं की कल्पना करते हैं और उनपर अपने मन में बननेवाली छवियों और विचारों के बारे में लिखित/ब्रेल भाषा में अभिव्यक्त करते हैं।			
तृतीय	पाठ वाचन और अर्थ	141-142					
चतुर्थ	प्रश्न अभ्यास और भाषा सन्दर्भ - शब्द - निर्माण	143-144					
18	तालाब बांधता धरम सुभाव	138-144	अप्रैल -2024	प्रथम	प्रश्न अभ्यास और भाषा सन्दर्भ -पर्यायवाची शब्द और संधि - विच्छेद	144	

		द्वितीय	पुनरावृत्ति		
		तृतीय	पुनरावृत्ति		