

അനുബന്ധം - 1

ഹയർ സെക്കന്ററി കോഴ്സ്

സംഗീതം (ക്ലാസ് XI)

സ്കീമും സിലബസും

പാർട്ട് - 1

സംഗീതം - സിദ്ധാന്തം

യൂണിറ്റ് - 1

സംഗീതത്തിനെരാമുഖം

1. ജീവിതത്തിൽ സംഗീതത്തിന്റെ സ്ഥാനവും ലളിതകലകളിൽ സംഗീതത്തിന്റെ പ്രാധാന്യവും
2. സംഗീതത്തിന്റെ സാംസ്കാരികവും ബൗദ്ധികവും ആത്മീയവുമായ മൂല്യങ്ങൾ
3. സംഗീതത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന സാങ്കേതികപദങ്ങൾ : - നാദം, ശ്രുതി, സ്വരനാമകരണം, സ്ഥായി, ആരോഹണം, അവരോഹണം, അലങ്കാരം, ധാതു, മാതു

യൂണിറ്റ് - 2

ഭാരതീയ സംഗീതം

- 1 ഭാരതീയ സംഗീതത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ
രാഗം, താളം, ശ്രുതി, ഗമകം, മനോധർമ്മ സംഗീതം

യൂണിറ്റ് - 3

മേളകർത്താ പദ്ധതി

- (1) 72 മേളകർത്താപദ്ധതി
- (2) ദൃതസംഖ്യ
- (3) കടപയാദി സംഖ്യ

യൂണിറ്റ് - 4

താളം

- (1) ഷഡംഗങ്ങൾ
- (2) സ്പത താളങ്ങൾ
- (3) ലഘുജാതികൾ
- (4) 35 താളങ്ങൾ
- (5) ആദി താളം
- (6) ചാപ്പുതാളം

യൂണിറ്റ് - 5

സംഗീതരൂപങ്ങൾ

- (1) ഗീതം - സാമാന്യഗീതവും ലക്ഷണഗീതവും
- (2) ജതിസ്വരം
- (3) സ്വരജതി

യൂണിറ്റ് - 6

വാദ്യേയകാരൻമാർ

താഴെപ്പറയുന്ന വാദ്യേയകാരൻമാരുടെ ജീവിതത്തെയും സംഗീത സംഭാവനകളെക്കുറിച്ചുമുള്ള അറിവ്

1. പുരന്ദരദാസർ
2. സ്വാതി തിരുനാൾ

യൂണിറ്റ് - 7

സംഗീത ലിപി അഥവാ നൊട്ടേഷൻ

- (1) സ്ക്രിപ്റ്റ് നൊട്ടേഷൻ
- (2) നൊട്ടേഷനിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ചിഹ്നങ്ങളും അടയാളങ്ങളും
- (3) കർണാടക സംഗീതത്തിലെ നൊട്ടേഷൻ നിയമങ്ങൾ

പാർട്ട് - 2

പ്രായോഗിക സംഗീതം

യൂണിറ്റ് - 1

പ്രാഥമിക പാഠങ്ങൾ 1

- (a) സപ്ത സ്വരങ്ങൾ
- (b) വരിശകൾ : സരളി വരിശകൾ, മന്ദ്ര - മധ്യ - താരസ്ഥായി വരിശകൾ, ജന്മ വരിശകൾ (5 എണ്ണം) ധാതു വരിശകൾ എന്നിവ 3 കാലങ്ങളിൽ

യൂണിറ്റ് - 2

പ്രാഥമിക പാഠങ്ങൾ 2

അലങ്കാരങ്ങൾ

താഴെപ്പറയുന്ന രാഗങ്ങളിലെ അലങ്കാരങ്ങൾ

- (a) മായാമാളവഗൗള
- (b) ശങ്കരാഭരണം

യൂണിറ്റ് - 3

സംഗീത രൂപങ്ങൾ 1

താഴെപ്പറയുന്ന രാഗങ്ങളിലുള്ള ഗീതങ്ങൾ

- (1) മലഹരി
- (2) ശങ്കരാഭരണം
- (3) മായാമാളവഗൗള

സംഗീത - സിദ്ധാന്തം

നമ്പർ	യൂണിറ്റിന്റെ പേര്	പിരിയഡുകളുടെ എണ്ണം
1	സംഗീതത്തിനെന്താണിത്	10
2	ഭാരതീയ സംഗീതം	10
3	മേളകൾത്താ പദ്ധതി	15
4	താളം	20
5	സംഗീത രൂപങ്ങൾ	15
6	വാദ്യോപകരണങ്ങൾ	15
7	സംഗീതലിപി അല്ലെങ്കിൽ നൊട്ടേഷൻ	15
	ആകെ	: 100

പ്രായോഗികസംഗീതം

നമ്പർ	യൂണിറ്റിന്റെ പേര്	പിരിയഡുകളുടെ എണ്ണം
1	പ്രാഥമിക പാഠങ്ങൾ 1	40
2	പ്രാഥമിക പാഠങ്ങൾ 2	40
3	സംഗീത രൂപങ്ങൾ	35
	ആകെ	: 100