

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- 1 - 2023-2024

ವರ್ಗ : ಪ್ರಥಮ ಪಿ.ಯು.ಸಿ.

ಅಂಕಗಳು : 40

ವಿಷಯ : ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ (26)

ಸಮಯ : 2.15 ಗಂಟೆ

ಸೂಚನೆ :

1. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಗಾಯನ, ಸಿತಾರ ಮತ್ತು ತಬಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.
2. ಮೂರನೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿದೆ.
3. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಪ್ರಶ್ನೆ - 1 ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ದು ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

5 X 1 =5

ಅ) 1) ಸಪ್ತ ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿನ ಈ ಸ್ವರವು ನವಿಲಿನಿಂದ ಬಂದಿದೆ.

- 1) ಪಂಚಮ
- 2) ಷಡ್ಜ
- 3) ಗಾಂಧಾರ
- 4) ರಿಷಭ

2) ಝಪ್ತಾಲದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಈ ರೀತಿ ವಿಭಾಗಿಸಲಾಗಿದೆ.

- 1) 2,3,3,2
- 2) 2,3,2,3
- 3) 3,2,3,2
- 4) 3,3,2,2

3) ಸರಿಯಾದ ವಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

- 1) ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಥಾಟ್‌ಗಳಿವೆ.
- 2) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಭೈರವಿ ರಾಗದಿಂದ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ.
- 3) ಸ್ವರ ಮತ್ತು ಲಯವು ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಇದ್ದಂತೆ.
- 4) ಉತ್ತರಾದಿ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣಾದಿ ಸಂಗೀತ ಈ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರ ಪದ್ಧತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಗೀತ ರತ್ನಾಕರವು ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ.

- a) i, ii, iii
- b) i, iii, iv
- c) i, ii, iv,
- b) ii, iii, iv

4) ಈ ಸಂಗೀತ ಸಾಮ್ರಾಟನ 'ರಾಮತನು' ತನ್ನಾಮಿಶ್ರ ಎಂಬುದಾಗಿತ್ತು

- a) ಅಮೀರಖುಸ್ತೋ
- b) ತಾನಸೇನ
- c) ಭೀಮಸೇನ ಜೋಶಿ
- b) ರವಿಶಂಕರ

5) ಸಂಗೀತವು ಈ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಾಗಿದೆ.

- a) ಗೀತ, ಲಯ, ಸಿತಾರ
- b) ಗೀತ, ವಾದ್ಯ, ನೃತ್ಯ
- c) ತಬಲಾ, ಲಯ, ಗೀತ
- d) ತಾಳ, ವಾದ್ಯ, ನೃತ್ಯ

ಬ) ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

5 X 1 = 5

1. _____ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಗಳು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿವೆ.
2. ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ _____ , ಲಯ _____ ಆಗಿದೆ.
3. ಖ್ಯಾಲ ಗಾಯನದ ಪ್ರಕಾರಗಳು _____ ಮತ್ತು _____ ಆಗಿವೆ.
4. ಪಂ. ಷಾರಂಗದೇವ ಬರೆದಗ್ರಂಥ _____
5. ತಾಲದ ಮೊದಲನೇ ಮಾತ್ರಾದಿಂದ ಕೊನೆಯ ಮಾತ್ರಾದವರೆಗೆ ಸುತ್ತುವ ಒಂದು ಸುತ್ತಿಗೆ _____ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರ.2.

ಅ) ಕಂಸನಲ್ಲಿರುವ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ದು ಬರೆಯಿರಿ.

5 X 1 = 5

1. ನಾದದ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರ (ಆಹತ, ಮಂದ್ರ)
2. ಝಪ್ತಾಲ ತಾಲದ ಮಾತ್ರಾ ಸಂಖ್ಯೆ (12, 10)
3. ಕೋಮಲ ಮತ್ತು ತೀವ್ರ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದಾಗ (ವಿಕ್ಕಿತ, ವಿವಾದಿ)
4. ಸಿತಾರ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ವಾದ್ಯವಾಗಿದೆ (ತಂತು ವಾದ್ಯ, ತಾಳವಾದ್ಯ)
5. ರಾಗ ಭೈರವದ ಜಾತಿ (ಷಾಢವ, ಸಂಪೂರ್ಣ)

ಬ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಕಿರುಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5

1. ತಂಬೂರಿ
2. ಧೃಪದ

ಪ್ರ.3) ಕೆಳ ಕಾಣಿಸಿದ ಒಂದು ರಾಗದ ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ಅಥವಾ ರಜಾಖಾನಿ ಗತ್ತ್ನ್ನು ರಾಗ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

10

1. ರಾಗಕಾಫಿ
2. ರಾಗ ಬೃಂದಾವನಿ ಸಾರಂಗ
ಅಥವಾ

ತಾಲ ಏಕತಾಲ ಮತ್ತು ತಾಲ ಕೆಹರವಾಗಳನ್ನು ತಾಲ ಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಪ್ರತಿ ತಾಲದಲ್ಲಿ ತಾಲದ ದುಗುನ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ. 4) ಕೆಳ ಕಾಣಿಸಿದ ಒಬ್ಬರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಬರೆಯಿರಿ.

10

1. ತಾನಸೇನ
2. ಉಸ್ತಾದ ಅಲ್ಲಾರಖಾ
3. ಪಂ.ಬಸವರಾಜ ರಾಜಗುರು
4. ಪಂ.ರವಿಶಂಕರ

ಪ್ರ.5) ಪಂ ವಿಷ್ಣುನಾರಾಯಣ ಭಾತಖಂಡೆ ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿ ಬರೆಯಿರಿ.

10

Model Question Paper- 1- 2023-2024

Class : PUC-I Year

Marks : 40

Sub : Hindustani Music (26)

Timing : 2.15 hrs

Note :

1. This question paper is common for all Vocal, Tabala and Sitar Students.
2. Third question is compulsory.
3. Answer any **Four** questions.

Q.1 Four alternatives are given for each of the following questions/Incomplete statement. Only one of them is correct or most appropriate. Choose the correct alternative and write the complete answer. **5X1=5**

A.1) the swara that has exotied form peacock among the saptaswaras is

- a) Pancham
- b) Shadja
- c) Gandhar
- d) Rishabha

2) The parts of Japtaal are divided as

- a) 2,3,3,2
- b) 2,3,2,3
- c) 3,2,3,2
- d) 3,3,2,2

3) Identify the correct statrmemt

- 1) There are ten Thats in Hindustani Music
 - 2) Carnatic Music concerts is concluded with bhairavi raga.
 - 3) Swara and Laya are like father and mother in music
 - 4) SangeetaRatnakara is the base scriptere for Bothuttaradi and dakshinadi music.
- a) 1,3 & 4
 - b) 1, 4& 2
 - c) 1,2 & 3
 - d). 3 ,4 & 2

4) This sangeeta samrat was named Ramatanu,TannaMishra in his Childhood.

- a) Amir khusro
- b) Tansen.
- c) Bhimasen Joshi.
- d) Ravishankar.

5) These three are the Prakaras of music.

- a) Geet, Laya, sitar.
- b) Geet, Vadya, Nrutya.
- c) Tabla, Laya, Geet.
- d) Taal, Vadya, Nrutya.

b) Fill in the blanks.

5X1=5

1. _____ types of music used in India.
2. In Music Swara is _____ and Laya is _____.
3. _____ are the types of Khyal.
4. _____ epic written by Pt. Sharangadev.
5. One circle of a particular Tala is called as _____.

Q.2.

a) Choose the correct answers given in the brackets.

5 X 1 =5

1. Type of Nada (Ahata, Mandra)
2. No. of Beats in Jhapatal (12, 10)
3. Komal and Teevraswaras are called (Vikruta, Vivadi)
4. Sitar is kind of instrument (String, Percution)
5. Raga Bhairav Jati (Shadhav, Sampurana)

b) Write any One short note.

5 X 1=5

1. Tanpura
2. Dhrupad

Q.3) Write Chotakhyala or Rajakhani Gat with Raga Parichaya, Swaralipi System of the following ONE Raga.

1. Raga Kafi **10**
 2. Raga Brindavani Sarang
- Or

Write Ektaal and Tala Keharawa in Talalipi system and also Dugun in each Talas.

Q.4) Write about any ONE.

10

1. Tansen
2. Ustad Allarakha
3. Pt. Basavaraj Rajaguru
4. Pt. Ravishankar

Q. 5) Write Swaralipi system of Pt. Vishnu Narayan Bhatakhande. 10

Sl. No	Content/Unit	No. of Hrs.	Remember	Understanding	Application	Skill/ Expression	Total weightage of Marks
1	Multiple choice questions	3	1	1	1	1+1	5
2	Fill in the blanks (All Units)	2	1+1	1	1	1	5
3	One Mark Questions	3	1	1	1	1+1	5
4	Short Notes	4	1	1+1	1	1	5
5	Practical concerned compulsory question.	4	2	3	2	3	10
6	Biographical Sketch	4	2	3	2	3	10
7	Essay Type Question	4	2	2	2	4	10