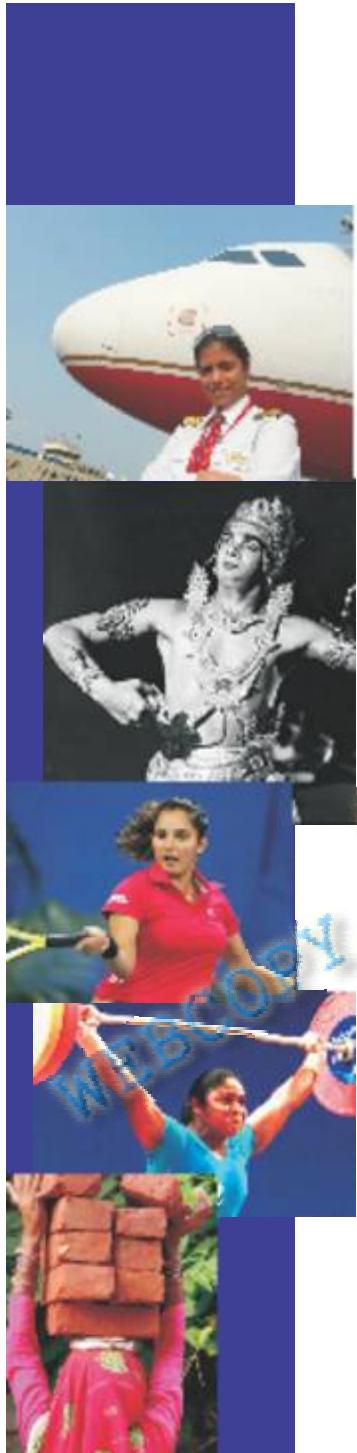


अध्याय 4

समाज में लिंग भेद



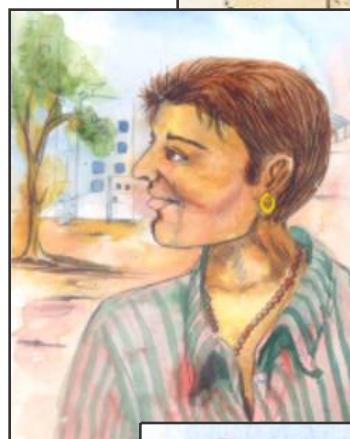
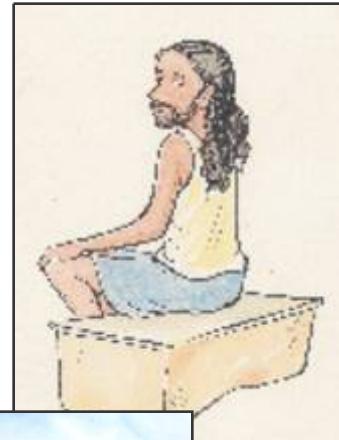
आनंदौर पर हगारी पहचान स्त्री और पुरुष लक्ष्य में होती है। स्त्री और पुरुष के लक्ष्य में समाज में हगारी कूमेका कैसे तथा होती है? वहा उसमें बदलाव कि क्या है? इस गाड़ से हम इन प्रश्नों पर चर्चा करेगे।

गीते दिल्ली शाक्यों ने आप अपनी समझ के अनुसार लड़का, लड़की या लड़का-लड़के दोनों भर्ते कुछ जोग कहते हैं।

जिसके लाले व ल हो, वह है।
जो बेड़ पर चढ़ जाए, वह है।
जो जेवर घड़ने, वह है।
जो राकपावर है, वह है।
जो शर्मीए, वह है।
जो हाट बाजार जाए, वह है।
जो कुट्टबैल छेले, वह है।
जो घर क काम करे, वह है।
जो खेतों में कान करे, वह है।
जो नासेंग का कान करे, वह है।
जो कुश्तों लड़, वह है।

लड़की क्या है ? लड़का क्या है ?

बच्चा जब पैदा होता है तो वह
लड़की होती है वा लड़का
जड़की क्या होती है ?
कुछ लग कहत हैं जिसके लम्ब बल हों
वह लड़की है।
समीर के बाल लम्बे हैं
वर वह तो लड़का है
कुछ लग कहत हैं जो जोतर पहने वह
लड़की हैं
मदन माला पहनते हैं और
कानों में बाली भी पहुँचता है
और वह लड़का है।
लड़का क्या होता है ?
कुछ लग कहत हैं जो नकार (हाफ पैन्ट)
गहने के ऐरे पेड़ों पर चढ़ जाए
वह लड़का है।
शारि नेकर पहनती है, शाट पेड़ पर
रफ़ जाए है और वह तो लड़की है।
कुछ लग कहत हैं जो ताकपावर हो
और गारी तज्ज ढ़ दये व लड़का हैं
सइता और नकीस दो तो मटके दा
ज़म्मी के फ़र उठ ली हैं
वह लड़का है।



राम राम लड़की क्या है लड़का क्या है ?
कन्ता भर्ती, जागोरी छात्र प्रश्नावित दृस्तिका

नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर दें

- अगर छिस्ती लड़की के बल छोटे हों, तो क्या आप नजाक लड़ात हों?
- कोई लड़का माला या कान में छली पहुंच हो, तो क्या वह लड़कियां दौसा हा जाता हो?
- परिषर में लड़कियों द्वारा किए जने वाले कार्यों की सूची बनाएं। इनमें से लैंग स कार्य हैं, जो लड़के नहीं कर सकते और क्यों?
- क्या लड़कियों लड़कों के सामान गैदाने में खेलने जाती है? अगर नहीं, तो क्यों नहीं जाती है?
- अगर आप लड़की हैं, तो व्या बड़ी होकर सुरक्षा बल में काम करना पसंद करती हैं, और अगर आप लड़का हैं, तो व्या नर्सिंग की ट्रेनिंग लेना पसंद करते हैं? क्या तो कहें और नहीं हो क्यों नहीं?

लिंग मनुष्य की जैविक संरचना है। प्रजनन अंग यह निर्धारित करते हैं कि हम स्त्री हैं या पुरुष। बच्चों को जन्म देने एवं स्तनपान जैसे कार्य महिलाओं के विशिष्ट एवं प्राकृतिक गुण होते हैं। यह फर्क जैविक संरचना के कारण होता है। अक्सर लोग 'जेंडर' का अर्थ लिंग यानी स्त्रीलिंग व पुलिंग के लिए करते हैं। यह एक गलत धारणा है। 'जेंडर' हमारे सामाजिक व्यवहार को दर्शाता है। सामाजिक रूप से यह तय होता है कि महिला एवं पुरुष को क्या पहनना चाहिए, क्या काम करना चाहिए, कैसे व्यवहार करना चाहिए आदि। ये सभी लिंग भेद, 'जेंडर' या सामाजिक लिंग कहलाते हैं। समय के साथ-साथ समाज बदलता है। इस तरह सामाजिक लिंग की परिभाषा भी बदलती है।



मैं लड़की हूँ, और मेरे क्रिकेट खेलने हूँ।



मैं लड़का हूँ, और मुझे रखना तुनना बहुत पसंद है।

हमें इरासो कोई परेशानी नहीं तो फिर समाज परेशान क्यों ???

जैरे-कई वर्ष पूर्व लड़कियों को स्कूल नहीं जाने पिया जा था। लेकिन अब इस सोबत में जुधे प्रैदून नहीं आते हैं।

लड़के और लड़कियों का विकास

परिस्थिति-1 : जावेद और शबाना का बढ़ा होना

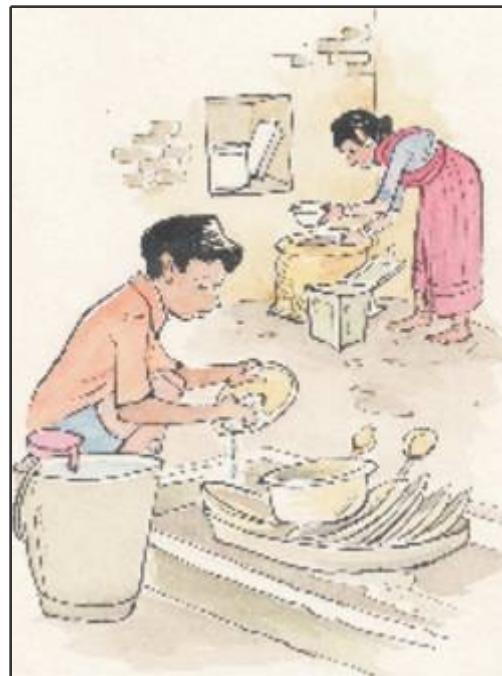
खुशीद और उनकी पत्नी रेशमा दोनों लड़करी कमेंचारी हैं। उनका दो बच्चे हैं, शबाना और जावेद। शबाना रातान्ती कदमों की छाना है, और जावेद आफदी कदमों का छान। यूनिह उठ कर परेपर कर से रे लो। एक नेयमित दिनवर्धों के अनुसार अपने-अपने कदमों में लग जाते हैं चाय पीने का बाद खुशीद धर तीरे रखा है, रेशमा रख इधर का का। रांगाली है। बच्चे से रे कर्मों का बिजार चीक कर बढ़ने बैठ जाते हैं। न शबा करने के बाद शब ना उड़े जावेद अपने आलावा मैं उड़े जेता के लिए भी लंब बैकर्स लैटर र लरते हैं। शाम को वेटलैट से लौटने के बाद दोनों हाफ ऐन द्वारे टी-शर्ट पहन कर क्रिकेट रुलन गड़दील के मैदान नं चल जाते हैं। दोनों उन्हें स्कूल की क्रिकेट टीम के सदस्य हैं। जावेद लड़कों की टीन का सदस्य है और शबाना लड़कियों की टीम की कप्तान है। दोनों बड़े हाकर देश के लिए रुलने के हतो हैं। इस रपने का दूसरा करने का लिए इनका पारा-पिला पूरी तरह र इन्हें रहने करते हैं।

परिस्थिति-2 : श्यागा की कथा

इस समझ नहीं पाती कि एसा क्या होता है? वह सुनह स उठकर ढेर सारा कम अल्ले है लखी है। गाय लकर जंगल में जाती है। लिंगी को कोई चेशानी नहीं होती है। वह भी उपने के रवि लो दृश्य स्कूल जाना नहीं है। माँ, पिताजी, प्वाया राष्ट्र यहीं कहते हैं, “इतनी दूर लड़की जाति के पढ़ने नहीं भेजें।” बस पॉचर्ट तक गैंव के स्कूल में पढ़ा लिया इतना बहुत है। गत नहीं ऐसा क्यों होता है। उसे यात है, चाची जब चलनी ले लिए उस नंगारी तो वह दैड़लर जाती और झट रा रोड़कर ल आती। गाँव के गारटर जी कहत, “ये तो हिरण्णी हैं।” पर उसे एक बार भी दैड़ परेधीरि। मैं भी न लेने नहीं दिया गया। कोई पूछता है, तो पिताजी यहीं कह देते कि गैंव में नव्य चियालय नहीं रहने के कारण ससे नहीं पढ़ा रहे हैं जबकि इस का पता है कि वह यह साचत हैं कि पढ़-लिखकर भी तो यह चूल्हा है पूँकेरी अब तो गिराऊ व्याना की अम्मा से एक दिन उसके छह दो दिनों की बात बर रहे हैं।

परिस्थिति ३ : गोविन्द का बड़ा होना।

४८ युवाँव में गोविन्द नाम का एक १३ वर्षीय लड़का है। वह आठवें कक्ष में पढ़ता है। उसके नाता पिता मजदूरी करते हैं। उसके जो छोटे भाइ बहन है। दिनभर खेतों में मजदूरी के कारण उसके माँ थक जाती है। इस कारण कभी उनी वह घर का काम नहीं कर जाती। उसके माता-पिता में शागङ्गा भी हो जाता है। इस शागङ्गे ने कभी भी लौ पिटाई भी हो जाती है। गोपिन्द ला यह अच्छा नहीं लगता। वह नौकरी की नदद करन के लिए घर के कई लाग लरता है। जैरो— जल बन की लकड़ी लाना, पानी भरना, बरतन साफ करना, शालू लगाना। माँ के घर हैंतो के पहल वह सल्ली बना कर भी रख लगा है। घर के कारण क कारण वह कश्चि-कश्चि दोस्तां क स्थ खेलने भी नहीं जा पता है। इस कारण उरक दोरता भी उरा चिढ़ाते हैं। वह ऐसे ही कथ लड़कों का घर का काम लरना ठीक नहीं है?



ऊपर के तीनों उदाहरणों के पढ़ने के बाद लगता है कि हम उलग अलग तरीके से स्थाने होते हैं और हम रे बड़े होने के दौरान में भी छोर्क हो सकता है। इसी प्रकार जब हम अपने नाता पिता या बड़े बुजुर्गों से बात करें, तो परेंगे कि उनके बचपन और हम रे बचपन में भिन्नता है। उद्यात् उनके बड़े होने के तरीकों में अन्तर हो सकता है। बड़े होने के अनुभवों के बीच कई सम्पर्क दरणाएँ हैं, जिन पर हमें विचार करना चाहिए।

1. अगर शाप श्याम की जगह पर होते तो क्या करते?
2. श्याम के पल्लिवाल की सोच का श्याम के जोवन वर कथा ग्राहाव पड़ता है?
3. शवाना, जावद, श्याम और गोपिन्द के जीवन में किसा तारह का फर्क है?
4. गोविन्द के दोस्त उसे क्यों बिड़ाते हैं? कथा उनका बिड़ान उंविता है?
5. आप गोपिन्द के दोस्त होते तो क्या करते?



६. वीछे दिए हुए परिस्थितियों के आधार पर आप किसी लड़के में शुद्ध होना चाहते हैं या करेंगे कौरब्यों ?



कैसे तथ्य होती है, हमारी गृहिणी।

जैरे कि पहले ही वर्षी हो चुकी है कि रानाजिक लें, तो उनसे जीवन की कई बारे तथ्य होती हैं आओ देखें दें कैसे होता है।

सूची बनाइए—

लड़कियों द्वारा पहने जाने वाले कपड़े	लड़कों द्वारा पहने जाने वाले कपड़े

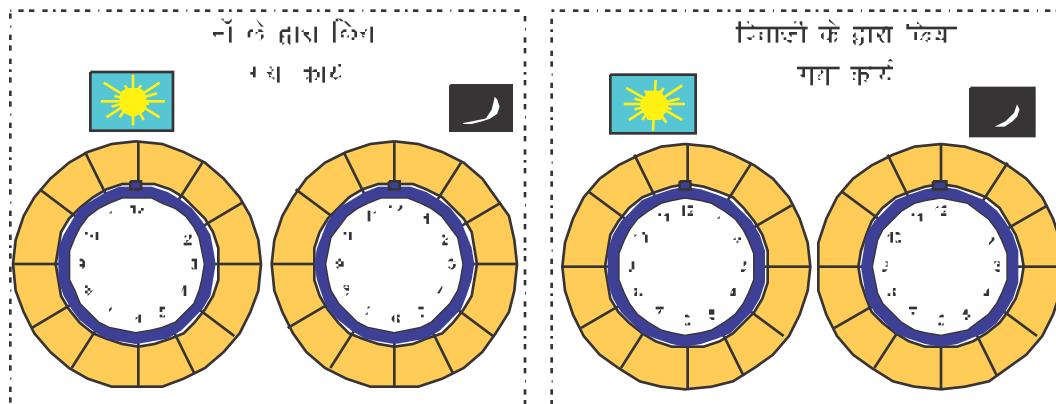
लड़कियों के लेलने के सामान	लड़कों के लेलने के सामान

१. लड़के एवं लड़कियों के वहनाने और कैलौन में फर्क क्या है ?
वर्ण करें।



इस सूची से स्पष्ट होता है कि समाज लड़क और लड़कियों में अन्तर कहर है। यह अनार उत्तर के पहन्च के कपड़ा और बदलने वाले खिलौनों में से रपट्ट जन र देखा जा सकता है। उदाहरण के लिए उन्हें खेलने के लिए भिन्न-भिन्न खिलौने प्रिय जाते हैं। आपने गैर किट हाँ। कि लड़कों को अवश्य खेलने के लिए कारं दी जाती है, और लड़कियों को गुड़िया। बवधन में इन 'खिलौनों' को देने का भी एक महालब छोड़ा है। ये खिलौने इस बार को दर्शाने के मध्यन होते हैं कि बड़े होकर ये जब रुपी या तुरुग होंगे तो उनका जीने का हरीका अलग-अलग होगा।

बवधन रो लड़के-लड़कियों समाज द्वारा यथ की नई पुरुष व स्त्री की भूमिकाओं के राहज रूप से ग्रहण कर लेते हैं। धीरे-दीरे न रोचने लगत हैं कि यह तो उनके प्राकृतिक गुण हैं जीवन में उसी आशार भर जीना चाहिए। अगर गहराइ स विचार करें तो यह अन्तर प्रायः प्रतिदिन की लड़ी-लड़ी बातों में दखन ला पाते हैं। लड़कियों को कैसे कपड़े पहनने चाहिए, जड़के का रोबदार आवाज नैं बत करने चाहिए अदि, य सब बतना भर क तरीक हैं कि जह व बड़े होकर स्त्री या पुरुष बनेंग तो उनकी विशेष पूरी कार्रू होंगी। बाद के जीवन में ये री वीजे यथ करती हैं के आप कौन से विषय पढ़ेंगे? आपके व्यवसाय क्या होंगे? आपके जीने के तरीके व्या होंगे? यह सब सामाजिक रूप से हय होता है।



ऊपर दी गई तकियों के चिन्ह के बाहर
उठो स लेकर सोने तक ली दिन चाया नशाई।

1. आपके घर के ज्यादातर लान को कहर है? और क्यों?

?

घरेलू कार्य का मूल्य

दूसरे सनातों की तरह उपने जाने गए पुरुषों की शूगिकाओं और उनके काम के गहराई को समान नहीं लगाइ जाता है। पुरुषों और स्त्रियों का दर्जा एक जैसा नहीं होता। आइये पेखते हैं कि पुरुषों और स्त्रियों के द्वारा किए जाने वाले कामों में यह असमानता कैसे है?

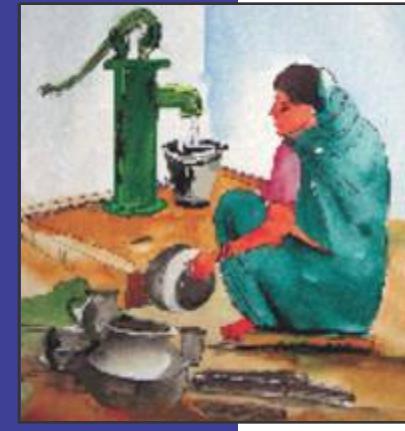
केन्द्रीय सांखिकी संगठन के आँकड़े

शास्त्री	वेदों के वाच्य जाति	वेतन के वाच्य जाति	वेतन वेदों के वाच्य	विभिन्न वेतन के वाच्य	वन के बृहत् वाच्य	वन के बृहत् वाच्य
रत्नी	पुरुष	रत्नी	पुरुष	रत्नी	पुरुष	पुरुष
लगी के घटे (निरी राष्ट्राह)	लगी ले घटे (निरी राष्ट्राह)	लगी के घटे (निरी राष्ट्राह)	लगी के घटे (निरी राष्ट्राह)			
हरिराम	23	38	30	2	53	40
तनिलगांड	13	40	35	1	57	11

उपर के आँकड़े और उपने उतार वर गौर करने पर पदा जला है कि केन्द्रीय मंत्रेलाई पुरुषों से ज्यादा कम करती हैं। पर वास्तविकता यह है कि इतना कम करने के बावजूद हम यह सोचते हैं कि घरेलू जान भी व्या कोई लम्ह है? घर के कान लो मुख्य जिमोदारी सिव्यों ली हस्ती है और— मर की दख्खाल रांबंधी कार्य, परिवर का ध्यान रखन— विशेषज्ञ बच्चों, बुजुगों के बोनारों का। फिर भी जो वह घर के अन्दर किया जाता है, उसे काम के रूप में पहचान नहीं मिलती। इसे ऐसा समझा लिया जाता है कि ये तो औरतों के ही काम हैं। इसके लिए किसी का कोई छठं नहीं करना चाहता इसलिए समाज ने इन कार्यों को अधिक नहत्व नहीं दिया जाता है। इस तोन के चलता गहिर औं को पुरुषों की दुलन में कमाता जाता है।

क्या इन कामों का कोई मूल्य नहीं?

बहुत से घरें में पिशेषकर शहरों और नगरों में लोगों को घरेलू काम के लिए रखा जाता है वे बहुत सारे काम कहते हैं जैसे झाड़-पला करना, कपड़े और बर्तन धोना, खुना पकाना, छेटे छेटे बब्लों और बुजुर्गों की पेलेमाल करना आदि। इनमें ज्यादातर घरेलू कर्मार औरतें होती हैं। कभी कभी उन कार्यों के लिए छोटे लड़के और लड़कियाँ को भी रखा जाता है। घरेलू कर्मों को ज्यादा महत्व नहीं दिया जाता इसलिए इन कर्मों के बदले जो नवदूरी दी जाती है, वह भी राज्यालय द्वारा निर्धारित न्यूनतार मण्डपर्से से काफी कम होती है। एक घरेलू कामगार का काम सुबह पॉच बजे से शुरू होता है और देर रात तक चलता रहता है। इन्हीं जी-तोह महगत करने वालानुद सरकर के ताथ सम्मान फौजक व्यवहार नहीं किया जाता है। वास्तव में यिस हम घरेलू काम कहते हैं, वह कोई एक नहीं हल्ले कहदे कानों ला गिशा होता है — २ लूं लगाना, कपड़े राफ़ लरना, कपड़े साफ़ करना, खुना पकाना इत्यादि।



प्रानीण इलाजे में इन कर्मों के अलावा महिलाएँ तूर से गिरे का पनी, जलाकान के लिए लकड़ियाँ भी लाती हैं वे पशुओं की देखभाल भी करती हैं ताकि आदि भी करती हैं। ये ऐसे कर्म हैं, जिनमें काफ़ी शारीरिक शक्ति की अवश्यकता होती है। ये कर्म इरीर का धकान बाल होते हैं, यिस अवश्यकता नज़रअंदाज के दिल जाता है।

सामाजिक लिंगभेद अर्थात् स्त्री और पुरुष में फर्क समाज में बहुत गहरा प्रभाव छोड़ता है। यही कारण है कि लड़कियाँ शिक्षा से वंचित रह जाती हैं। उनके स्वास्थ्य पर भी ध्यान नहीं दिया जाता। इस कारण स्त्रियों में खून की कमी एवं कमजोरी का पाया जाना एक आम बात है। एक तरफ काम का बोझ अधिक है, तो दूसरी तरफ मौके कम मिलते हैं, ध्यान भी कम दिया जाता है। इस तरह से देखें तो दोनों ओर से असमानताएँ हैं। आगे के पाठ में हम चर्चा करेंगे कि इस सामाजिक असमानता की स्थिति को बदलने के लिए क्या-क्या किया जा सकता है।

अन्यास

1. **I kekU; r%fdI h ?kj eabu dk; kI dks yMkoi ; k yMkoi कौन क्यरक gS**
 (अ) गङ्गान के लिए एक गिलास ज्ञाना।
 (ब) मैं के बीमार हन पर डॉक्टर को बुलाना।
 (स) घर के खिलकी दरवाजे को सफाई करना।
 (द) पिता जी की नोटर साझेकरण साझ करने में दद करना।
 (य) बाज र से बीनी करादना।
 (र) किरण आरतुक के आने पर दरह जा खोलना।
2. आपके परिवार दा आस-पञ्चोम नं क्या लड़कियों और लड़कों में नद होता है? आपकी समझ से यह भेद कैस प्रकार ला होता है?
3. + हिलाऊं की दुलन में पुरुषों का क्या, ज्या ज्याद नूल्यवान होता है? तां र नहीं तो क्यों?
4. बरेलू गङ्गादूरी करने वाली + हिलाऊं रे बैठता कर उनके कार्यों का विवरण करने के धंए, समस्याएँ एवं नन्हादूरी उद्देश की सूची तैयार करें
5. अगर आपको + धर के लम दो चिनों के लिए आपको रौप्य दे, तो उन कार्यों को करने में क्या सनस्त एँ सत्यना हो सकती है?