



5170CH03

تیسری اکائی

ارضی ہیئتیں

اس اکائی میں بتایا گیا ہے

- چٹانیں اور معدنیات۔ چٹانوں کی اہم اقسام اور ان کی خصوصیات
- ارضی ہیئتیں اور ان کا ارتقاء
- جیوماری کی طریقہ ہائے عمل۔ فرسودگی، ہبوط ملبہ، کٹاؤ اور ذخیرہ اندوزی؛ میاں۔ ان کی تشكیل



5170CH03

تیسری اکائی

ارضی ہیئتیں

اس اکائی میں بتایا گیا ہے

- چٹانیں اور معدنیات۔ چٹانوں کی اہم اقسام اور ان کی خصوصیات
- ارضی ہیئتیں اور ان کا ارتقاء
- جیوماری طریقہ ہائے عمل۔ فرسودگی، ہبوط ملبہ، کٹاؤ اور ذخیرہ اندوزی؛ میاں۔ ان کی تشكیل

باب

5

معدنیات اور چٹانیں

قرش ارض میں کم از کم دو ہزار قسم کی معدنیات کی شناخت کر کے ان کے نام رکھے گئے ہیں لیکن عام طور پائی جانے والی معدنیات چھاہم معدنی افراد سے تعلق رکھتی ہیں اور انہیں چٹانوں کی تشکیل کرنے والی اہم معدنیات کہا جاتا ہے۔

تمام معدنیات کا بنیادی منبع زمین کے اندر کا گرم میگما ہے۔ جب میگما ٹھنڈا ہوتا ہے تو معدنیات کے بلور ظاہر ہوتے ہیں اور جیسے جیسے میگما ٹھنڈا ہو کر چٹان بنتا ہے تو معدنیات کے منظم سلسلے ظاہر ہونے لگتے ہیں۔ کوئلہ، پٹرول اور قدرتی گیس جیسی معدنیات نامیاتی ماڈے ہیں جو بالترتیب ٹھوس، مائع اور گیس کی شکل میں پائے جاتے ہیں۔

ذیل میں کچھ اہم معدنیات کی ماہیت اور خصوصیات کے بارے میں مختصر معلومات دی گئی ہیں۔

خصوصیات

(PHYSICAL CHARACTERISTICS)

(i) روئے کی خارجی شکل (External crystal form)۔ سالموں کی اندر ونی ترتیب سے متعین ہوتی ہے مثلاً مکعب، ہشت ضلعی، چھ ضلعی منشور وغیرہ۔

(ii) شکاف پذیری۔ (Cleavage) کسی دی گئی سمت میں ٹوٹنے اور نسبتاً مستوی سطح بنانے کا رجحان، سالموں کی اندر ونی ترتیب کا نتیجہ؛ ایک یا زیادہ ستوں میں کسی بھی زاویے پر ٹوٹ سکتی ہیں۔

زمین کی تشکیل مختلف عناصر سے ہوئی ہے۔ یہ عناصر زمین کی خارجی پرت میں ٹھوس شکل میں ہیں جبکہ اندر ون زمین یہ گرم اور گچھلی شکل میں ہیں۔

قرش ارض کا 98% فیصد حصہ 8 عناصر جیسے آسیجن، سیلیکن، المونیم، لوہا، چونا، سوڈیم، پوتاشیم اور میگنیشیم سے مل کر بناتے ہیں۔ (فہرست 5.1) اور باقی حصے ٹیٹنیم، ہائڈروجن، فاسفورس، میگنیز، سلفر، کاربن اور دیگر عناصر سے بننے ہیں۔

قرش ارض کے عناصر الگ سے بہت ہی کم پائے جاتے ہیں اور عام طور پر دیگر عناصر کے ساتھ مل کر مختلف ماڈے بناتے ہیں۔ ان ماڈوں کو معدن کہا جاتا ہے۔

اس طرح معدن قدرتی طور پر ظاہر ہونے والا وہ نامیاتی اور غیر نامیاتی ماڈہ ہے جس کی ایسی ساخت منظم ہوتی ہے اور ایک متربہ کیساوای ترکیب اور طبعی خصوصیات کی حالت ہوتی ہے۔ کوئی معدن دو یا زیادہ عناصر سے مل کر بنتا ہے لیکن کبھی کبھی ایک ہی عضروالی معدنیات جیسے سلفر، تانہ، چاندی، سونا، گریناٹ وغیرہ بھی پائی جاتی ہے۔

گرچہ کہہ جھر کو بنانے والی معدنیات کی تعداد محدود ہے لیکن وہ ایک دوسرے کے ساتھ مل کر مختلف اقسام کی معدنیات بناتی ہیں۔

طبیعی جغرافیہ کے مبادیات

معدنیات کو منتخب کیا گیا ہے۔ وہ ہیں 1. ٹالک، 2. جپس، 3. کیلساٹ، 4. فلورائٹ، 5. اپیٹیٹ، 6. فیلیپار، 7. بکارٹر، 8. ٹوباز، 9. بکونڈم، 10. ہیرا۔ اس کے مواز نے میں ناخن کی سختی 2.5 ہے اور شیشہ یا چاقو کی دھار کی سختی 5.5 ہے۔

(x) **ثقل نوعی (Specific gravity)**۔ کسی دی گئی شے کے وزن اور اسی کے حجم کے برابر پانی کے وزن کے درمیان کا تناوب۔ کسی شے کو ہوا میں تو لیے اور پھر پانی میں تو لیے اور ہوا میں تو لے گئے وزن کو دونوں وزنوں کے فرق سے تقسیم کیجیے۔

دھاتی معدنیات (Metallic Minerals)

ان معدنیات میں دھات کی مقدار ہوتی ہے اور ان کو زیادتیں قسموں میں منقسم کیا جاتا ہے:

(i) بیش تیمت دھات: سونا، چاندی، پلٹینیم وغیرہ۔

(ii) آہنی دھات: لوہا اور دیگر دھاتوں کو ملا کر اکثر مختلف قسم کے اسٹیل بنانے جاتے ہیں۔

(iii) غیر آہنی دھات: جس میں لوہا کم ہوتا ہے اس میں تانبہ، سیسیہ، زنک، ٹن، المونیم وغیرہ جیسی دھات شامل ہوتی ہیں۔

غیر دھاتی معدنیات (Non-Metallic Minerals)

ان میں دھات کی مقدار نہیں ہوتی۔ سلفر، فاسفیٹ اور ناٹریٹ غیر دھاتی معدنیات کی مثالیں ہیں۔ سینٹ غیر دھاتی معدنیات کا آمیزہ ہے۔

چٹانیں: (Rocks)

قشر ارض چٹانوں سے بناتے ہیں۔ چٹان ایک یا ایک سے زیادہ معدنیات کا مجموعہ ہوتی ہے۔ چٹانیں سخت یا نرم اور مختلف رنگوں کی ہو سکتی ہیں مثلاً

(iii) **ٹوٹنا (Fracture)**۔ اندر ہونی سالموں کی ترتیب اتنی پیچیدہ ہوتی ہے کہ سالموں کے مستوی (Plane) نہیں بن پاتے؛ روئے ٹکڑوں کے مستوی کے سہارے نہ ٹوٹ کر ناہوار انداز میں ٹوٹیں گے۔

(iv) **چمک (Lustre)**۔ بنارنگ کے لحاظ کی اشیاء کا ظہور؛ ہر معدن کی ایک امتیازی چمک ہوتی ہے مثلاً دھاتی، ریشمی، بلوری وغیرہ۔

(v) **رنگ (Colour)**۔ کچھ معدنیات خصوصی رنگ والی ہوتی ہیں جو ان کے سالموں کے ساخت سے متعین ہوتے ہیں مثلاً مالاچائٹ، ازورائٹ، چالکو پارائٹ وغیرہ اور کچھ معدنیات کا رنگ ملاؤٹ سے متعین ہوتا ہے جیسے ملاؤٹ کی وجہ سے عقیق کا رنگ سفید، ہر، لال، پیلا وغیرہ ہو سکتا ہے۔

(vi) **دھاری (Streak)**۔ کسی معدن کے پسے ہوئے پاؤڑ کا رنگ۔ یہ رنگ معدن کے رنگ کا ہو سکتا ہے اور مختلف بھی۔ مالاچائٹ ہرا ہوتا ہے اور ہری دھاری دیتا ہے۔ فلورائٹ گلابی یا ہرا ہوتا ہے لیکن سفید دھاری دیتا ہے۔

(vii) **شفافیت (Transparency)**۔ شفاف (Transparent)۔ روشنی کی خفیف کرنیں اس طرح گزر جاتی ہیں کہ شے کو آرپا دیکھا جاسکتا ہے؛ نیم شفاف (Translucent)۔ روشنی کی خفیف کرنیں گزرتی ہیں لیکن اس طرح جذب ہو جاتی ہیں کہ شے کو دیکھا نہیں جاسکتا؛ غیر شفاف (Opaque)۔ وہ ہے جس میں سے روشنی کی کرنیں نہیں گرپا تیں۔

(viii) **ساخت (Structure)**۔ انفرادی بلوروں کی خصوصی ترتیب، باریک، میانہ یا موٹے دانے دار؛ ریشدہ دار۔ الگ الگ کیے جانے کے لائق، غیر مرکوز شعاعی۔

(ix) **سختی (Hardness)**۔ کھرچنے پر نسبتی مراجحت، سختی کے درجے کی 1 سے 10 تک کی پیمائش کرنے لیے دس

پر مبنی ہوتا ہے یا پھر مادے کی دیگر طبیعی حالات پر۔ اگر کچھلا ہوا مادہ کافی گہرائی میں آہستہ آہستہ ٹھنڈا ہوتا ہے تو معدنی دانوں کا سائز کافی بڑا ہوتا ہے۔ سطح پر اچانک ٹھنڈا ہو جانے سے دانے چھوٹے اور ہموار ہوتے ہیں۔ ان دونوں کے درمیان میں ٹھنڈا ہونے سے آتش فشانی چٹان کے دانے میانہ سائز کے ہوتے ہیں۔ گرینائٹ، گیربو، پگمینیٹ، بسالٹ، آتش فشانی بریشیا اور ٹوف (Tuff) آتش فشانی چٹانوں کی مثالیں ہیں۔

(Sedimentary Rocks)

رسوبی چٹانوں کو انگریزی میں (Sedimentary Rocks) کہا جاتا ہے۔ سید بیمنیری لفظ لاطینی زبان کے لفظ سید یمنٹم (Sedimentum) سے ماخوذ ہے جس کے معنی ہوتے ہیں ذرات کا نیچے بیٹھنا۔ سطح زمین کی چٹانیں (آتش فشانی، رسوبی اور متغیرہ) عریاں کاری کے عوامل کی وجہ سے مختلف سائز کے ٹکڑوں میں ٹوٹی رہتی ہیں۔ یہ ٹکڑے مختلف خارجی ایجنسیوں کے ذریعہ ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کیے جاتے ہیں اور جمع کر دیئے جاتے ہیں۔ یہ جمع شدہ ٹکڑے آپس میں ملنے کے عمل (Compaction) سے چٹانوں میں بدل جاتے ہیں۔ اس عمل کو حجریت (lithification) کہتے ہیں۔ کئی رسوبی چٹانوں میں ذخیروں کی پرتیں حجریت کے بعد بھی اپنی خصوصیت برقرار رکھتی ہیں۔ اس لیے ہم رسوبی چٹانوں جیسے بلوا پتھر، شیل (shale) وغیرہ میں مختلف موٹائیوں کی کئی پرتیں دیکھتے ہیں۔ بننے کے طرز پر مختصر رسوبی چٹانوں کو تین اہم جماعتوں میں درجہ بند کیا جاتا ہے۔

(i) میکانیکی طور پر بنی چٹانیں جیسے بلوا پتھر، کالکو میریٹ، چونا پتھر، شیل، لوئس (loess) وغیرہ۔ (ii) نامیاتی طور پر بنی چٹانیں جیسے گیز رائٹ، کھریا، چونا پتھر، کولہ وغیرہ۔ (iii) کیمیاوی طور پر بنی چٹانیں جیسے چٹ (chert)، چونا پتھر، ہیلیٹ، پوٹاش وغیرہ۔

(Metamorphic Rocks)

متغیرہ چٹانیں (Metamorphic) لفظ کے معنی ”ہیئت کی تبدیلی“ ہے۔ یہ

گرینائٹ ساخت ہے۔ صابن پتھر (Soap Stone) نرم ہے۔ گیربو (Gabbro) کالا ہے اور کوارٹز اسٹون سفید ہو سکتا ہے۔ چٹانوں میں معدنیات کی مقررہ ترکیب نہیں ہوتی۔ فیلیپار اور کوارٹز چٹانوں میں پائی جانے والی عام معدنیات ہیں۔

چونکہ چٹان اور ارضی ہیئت، چٹان اور مٹی میں قریبی تعلق ہے۔ اس لیے جغرافیہ دار کے لیے چٹانوں کا بنیادی علم ہونا ضروری ہے۔ چٹانوں کی کئی قسمیں ہیں جنہیں ان کی طرز تشكیل کی بنیاد پر تین خاندانوں میں درجہ بند کیا گیا ہے۔ (i) آتش فشانی چٹانیں۔ میگما اور لاوے کے ٹھوس ہونے سے بنی ہیں؛ (ii) رسوبی چٹانیں۔ خارجی طریق ہائے عمل کے ذریعہ چٹانی ریزوں کے جمع ہونے کا نتیجہ ہیں؛ (iii) متغیرہ چٹانیں۔ موجودہ چٹانوں کی تجدید قلم کاری (Recrystallisation) کی بنیاد پر بنی ہیں۔

(Igneous Rocks)

آتش فشانی چٹانیں زمین کے اندر سے نکلے میگما اور لاوے سے بننی ہیں۔ ان کو بنیادی چٹانیں بھی کہا جاتا ہے۔ آتش فشانی چٹانیں (لاطینی زبان میں اگنس Ignis) کے معنی آگ ہے) میگما کے ٹھنڈا ہونے اور ٹھوس ہونے پر نتیجی ہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ میگما کیا ہوتا ہے۔ جب میگما اوپر اٹھ کر ٹھنڈا ہوتا ہے اور ٹھوس شکل اختیار کر لیتا ہے تو اسے آتش فشانی چٹان کہتے ہیں۔ ٹھنڈا ہونے اور ٹھوس بننے کا عمل قشر ارض میں یا سطح زمین پر ہو سکتا ہے۔

آتش فشانی چٹان کو ان کی بافت (Texture) کی بنیاد پر درجہ بند کیا جاتا ہے۔ بافت کا مطلب ہے ساختی نقش جو دانوں کے سائز اور ترتیب

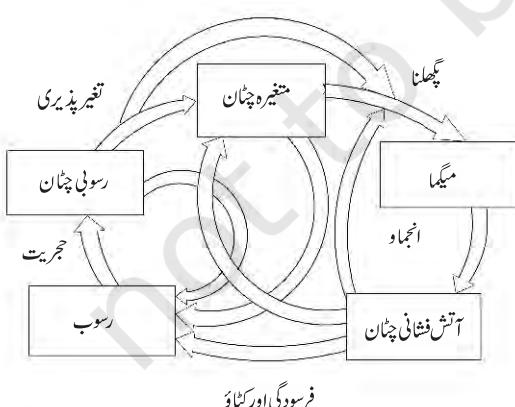
علم صخراں (Petrology) چٹانوں کی سائنس ہے۔ سنگ شناس یا ماہر صخراں چٹانوں کے تمام پہلوؤں کا یعنی معدن کی ترکیب، بافت، ساخت، پیدائش، وقوع، تبدیلی اور دوسری چٹانوں کے ساتھ ان کی نسبت کا مطالعہ کرتا ہے۔

طرح کی ساخت کو پٹی سازی (Banding) کہتے ہیں اور پٹی سازی ناگہر کرنے والی چٹانوں کو پٹی دار (Banded) چٹانیں کہتے ہیں۔ متغیرہ چٹانوں کی اقسام تغیر پذیر ہونے والی اصلی چٹانوں پر مخصر ہوتی ہے۔ متغیرہ چٹانوں کو دو اہم جماعتوں میں درجہ بند کیا گیا ہے طبق دار چٹانیں (Foliated rocks) اور غیر طبق دار (Nonfoliated rocks) چٹانیں۔ ان دو جماعتوں کے تحت کچھ اہم متغیرہ چٹانوں کی فہرست ان کی اصل چٹان اور خصوصیات کے ساتھ دی گئی ہے۔ نیساوائڈ (Gneissoid) گرینیاٹ، سی نائٹ، سلیٹ، ششت، سنگ مرمر، کوارٹرزاٹ وغیرہ متغیرہ چٹانوں کی چند مثالیں ہیں۔

چٹانی چکر (Rock cycle)

چنانیں لمبے عرصے تک اپنی اصلی حالت میں نہیں رہتی ہیں۔ ان میں تبدیلی ہو سکتی ہے۔ چنانی چکر ایک مسلسل طریقہ عمل ہے جس کے ذریعہ پرانی چنانیں نئی چنانیوں میں تبدیل ہوتی رہتی ہیں۔

آتش فشانی چٹانیں ابتدائی چٹانیں ہیں اور دوسرا چٹانیں (رسوی اور متغیرہ) ابتدائی چٹانوں سے بنتی ہیں۔ آتش فشانی چٹانیں متغیرہ چٹانوں میں بدل سکتی ہیں۔ آتش فشانی اور متغیرہ چٹانوں سے حاصل ہونے والے ریزوں سے رسوی چٹانیں بنتی ہیں۔ رسوی چٹانیں بھی ریزوں میں بدلتی ہیں اور یہ ریزے رسوی چٹانوں میں بدل سکتے ہیں۔ رسوی چٹانیں



تصویر 5.1: جنایت‌چک

چٹانیں دباؤ (pressure)، حجم (Volume) اور درجہ حرارت (Temperature) (PVT) میں تبدیلی کے عمل سے بنتی ہیں۔ تغیری (Metamorphism) اس وقت ہوتی ہے جب چٹانیں ساختمانی پذیری (Metamorphism) کے ذیع نچی سطح پر دب جاتی ہیں یا جب بکھلا ہوا مگما تشرارض میں طریق عمل کے ذیع نچی سطح پر دب جاتی ہیں یا جب بکھلا ہوا مگما تشرارض میں اوپر اٹھتے ہوئے قشری چٹانوں کے ربط میں آ جاتا ہے یا نیچے دبی چٹانوں پر اوپر والی چٹانوں کا دباؤ کافی حد تک بڑھ جاتا ہے۔ تغیری پذیری وہ طریق عمل ہے جس کے ذریعہ پہلے کی ٹھوس چٹانیں تجدیدی قلم کاری سے گزرتی ہیں اور اصل چٹانوں میں مادوں کی ترتیب از سرنو ہوتی ہے۔

کسی نمایاں کیمیاوی تبدیلی کے بغیر ٹوٹنے اور دبنے کی وجہ سے چٹانوں کے اندر اصل معدنیات کے انتشار اور ازسرنو ہونے والی ترتیب کو حرارتی تغیر پذیری (Dynamic Metamorphism) کہتے ہیں۔ چٹانوں کے مادے حرارتی تغیر (Thermal Metamorphism) کی وجہ سے کیمیاوی طور پر بدلتے ہیں یا ان میں تجدیدی قلمکاری ہوتی ہے۔ حرارتی تغیر پذیری کی دو قسمیں ہیں۔ ربطی تغیر پذیری (Contact Metamorphism) اور علاقائی تغیر پذیری (Regional Metamorphism)۔ ربطی تغیر پذیری میں چٹانیں گرم درانداز میگما اور لاوے کے ربط میں آتی ہیں اور اونچے درجہ حرارت کے تحت چٹانیں مادوں کی جدید قلمکاری ہوتی ہے۔ اکثر میگما اور لاوے سے نکلنے والے نئے مادے چٹانوں میں مل جاتے ہیں۔ علاقائی تغیر پذیری میں اونچے درجہ حرارت یا دباو یا دنوں کے ساتھ ساختمنی ٹوٹ پھوٹ کے نتیجے میں شکل بگڑنے کی وجہ سے چٹانوں میں تجدیدی قلم کاری ہوتی ہے۔ کچھ چٹانوں میں تغیر پذیری کے عمل کی وجہ سے دانے یا معدنیات پر توں یا لکیروں میں مرتب ہو جاتی ہیں۔ متغیرہ چٹانوں میں معدنیات یا دنوں کی ایسی ترتیب کو پرت کاری یا طبق کاری (Foliation) یا لکیر کاری کہتے ہیں۔ کبھی کبھی مختلف زمروں کے مادے یا معدنیات یکے بعد دیگرے تبادل پتی اور موٹی پرتوں میں مرتب ہوتی ہیں اور ہلکے اور گہرے شیڈس (Shades) میں نظر آتی ہیں۔ متغیرہ چٹانوں میں اس

قدیمیوں کا کلی یا جزوی طور پر دوسرا پلیٹ کے نیچے جانا) میں نیچے جاتی ہیں اور اندر وون میں درجہ حرارت زیادہ ہونے کی وجہ سے پگھلے لگتی ہیں اور پگھلے ہوئے میگما میں بدل جاتی ہیں جو آتش فشانی چٹانوں کا اصل منع ہے (تصویر 5.1)۔

خود بھی ریزوں میں بدل سکتی ہیں اور یہ ریزے رسوبی چٹانوں کے بننے کا ذریعہ ہو سکتے ہیں۔ ایک بار قشری چٹانوں (آتش فشانی، متغیرہ اور رسوبی) کے بننے کے بعد یہ مینٹل (زمین کے اندر وون) میں نیچے دھنسنے کے طریق عمل (Subduction process) (پیٹیوں کے امترابی منظقه میں

مشق

- کشیدن انتخابی سوالات - 1

- (i) درج ذیل میں گرینائٹ کے دواہم عناصر کیا ہیں؟

- (الف) لوپا اور انکل سلیکا اور المونیم (ج)

- (ب) لوہا اور چاندی (د) آئرن آکسائیڈ

- (ii) درج ذیل میں متغیرہ چنان کی خصوصیت کوں تی ہے؟

- (الف) قابل تبدیل (ج) قلمی

- ## کلیتگا (ب) و طبق کاری (و)

- (iii) مندرجہ ذیل میں کون سا ایک عنصر کا معدن نہیں ہے؟

- (الف) سونا (ج) ابرق

- (ب) چاندی (د) فیلیپار

- (iv) ذیل میں کون سا سب سے سخت معدن ہے؟

- (الف) ٹوپاز (ج) کوارٹز

- (ب) ہیرا (د) فیلیپار

- مندرجہ ذیل میں کون سی روسوی چٹان نہیں ہے؟ (v)

- ## (الف) ملائٹ (ج) بریشاں

- (ب) بورکیس (د) سنگ مرمر

- 2- درج ذیل سوالوں کے جواب تقریباً 30 الفاظ میں دیں۔
- چٹان سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ چٹان کے تین اہم درجوں کے نام بتائیے۔
 - آتش فشانی چٹان کے کہتے ہیں؟ آتش فشانی چٹان کے بننے کا طریقہ اور اس کی خصوصیات بتائیے۔
 - رسوبی چٹان سے کیا مراد ہے؟ رسوبی چٹان کا طرز تشكیل بیان کیجیے۔
 - چٹانی چکر کے ذریعہ چٹانوں کی اہم اقسام میں کیسا تعلق بتایا گیا ہے؟
- 3- مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب تقریباً 150 الفاظ میں دیں۔
- اصطلاح ”معدن“ کی تعریف کیجیے اور معدنیات کے اہم درجوں کا نام ان کی طبیعی خصوصیات کے ساتھ بتائیے۔
 - قشرز میں کی چٹانوں کی اہم قسموں کی ماہیت اور طرز آفرینش بیان کیجیے۔ آپ ان میں فرق کیسے کریں گے؟
 - متغیرہ چٹانیں کیا ہیں؟ متغیرہ چٹانوں کی اقسام کا تذکرہ کیجیے اور یہ کہی بتائیے کہ یہ کیسے بنتی ہیں؟

پروجیکٹ کا کام

مختلف چٹانوں کے نمونوں کو اکٹھا کیجیے اور ان کی طبیعی خصوصیات سے انہیں پہچاننے کی کوشش کیجیے اور ان کے خاندان کی شناخت کیجیے۔

باب

5

معدنیات اور چٹانیں

قشرارض میں کم از کم دو ہزار قسم کی معدنیات کی شناخت کر کے ان کے نام رکھے گئے ہیں لیکن عام طور پائی جانے والی معدنیات چھاہم معدنی افراد سے تعلق رکھتی ہیں اور انہیں چٹانوں کی تشکیل کرنے والی اہم معدنیات کہا جاتا ہے۔

تمام معدنیات کا بنیادی منبع زمین کے اندر کا گرم میگما ہے۔ جب میگما ٹھنڈا ہوتا ہے تو معدنیات کے بلور ظاہر ہوتے ہیں اور جیسے جیسے میگما ٹھنڈا ہو کر چٹان بنتا ہے تو معدنیات کے منظم سلسلے ظاہر ہونے لگتے ہیں۔ کوئلہ، پٹرول اور قدرتی گیس جیسی معدنیات نامیاتی ماڈے ہیں جو بالترتیب ٹھوس، مائع اور گیس کی شکل میں پائے جاتے ہیں۔

ذیل میں کچھ اہم معدنیات کی ماہیت اور خصوصیات کے بارے میں مختصر معلومات دی گئی ہیں۔

خصوصیات

(PHYSICAL CHARACTERISTICS)

(i) روئے کی خارجی شکل (External crystal form)۔ سالموں کی اندر ونی ترتیب سے متعین ہوتی ہے مثلاً مکعب، ہشت ضلعی، چھ ضلعی منشور وغیرہ۔

(ii) شگاف پذیری۔ (Cleavage) کسی دی گئی سمت میں ٹوٹنے اور نسبتاً مستوی سطح بنانے کا رجحان، سالموں کی اندر ونی ترتیب کا نتیجہ؛ ایک یا زیادہ ستوں میں کسی بھی زاویے پر ٹوٹ سکتی ہیں۔

زمین کی تشکیل مختلف عناصر سے ہوئی ہے۔ یہ عناصر زمین کی خارجی پرت میں ٹھوس شکل میں ہیں جبکہ اندر ون زمین یہ گرم اور گچھلی شکل میں ہیں۔

قشرارض کا 98% فیصد حصہ 8 عناصر جیسے آسیجن، سیلیکن، المونیم، لوہا، چونا، سوڈیم، پوتاشیم اور میگنیشیم سے مل کر بناتے ہیں۔ (فہرست 5.1) اور باقی حصے میگنیشیم، ہائڈروجن، فاسفورس، میگنیز، سلفر، کاربین اور دیگر عناصر سے بننے ہیں۔

قشرارض کے عناصر الگ سے بہت ہی کم پائے جاتے ہیں اور عام طور پر دیگر عناصر کے ساتھ مل کر مختلف ماڈے بناتے ہیں۔ ان ماڈوں کو معدن کہا جاتا ہے۔

اس طرح معدن قدرتی طور پر ظاہر ہونے والا وہ نامیاتی اور غیر نامیاتی ماڈہ ہے جس کی ایسی ساخت منظم ہوتی ہے اور ایک متربہ کیساوای ترکیب اور طبعی خصوصیات کی حالت ہوتی ہے۔ کوئی معدن دو یا زیادہ عناصر سے مل کر بنتا ہے لیکن کبھی کبھی ایک ہی عضروالی معدنیات جیسے سلفر، تانہ، چاندی، سونا، گریناٹ وغیرہ بھی پائی جاتی ہے۔

گرچہ کہہ جھر کو بنانے والی معدنیات کی تعداد محدود ہے لیکن وہ ایک دوسرے کے ساتھ مل کر مختلف اقسام کی معدنیات بنایتی ہیں۔

طبیعی جغرافیہ کے مبادیات

معدنیات کو منتخب کیا گیا ہے۔ وہ ہیں 1. ٹالک، 2. جپس، 3. کیلساٹ، 4. فلورائٹ، 5. اپیٹیٹ، 6. فیلیپار، 7. بکارٹر، 8. ٹوباز، 9. بکونڈم، 10. ہیرا۔ اس کے مواز نے میں ناخن کی سختی 2.5 ہے اور شیشہ یا چاقو کی دھار کی سختی 5.5 ہے۔

(x) **ثقل نوعی (Specific gravity)**۔ کسی دی گئی شے کے وزن اور اسی کے حجم کے برابر پانی کے وزن کے درمیان کا تناوب۔ کسی شے کو ہوا میں تو لیے اور پھر پانی میں تو لیے اور ہوا میں تو لے گئے وزن کو دونوں وزنوں کے فرق سے تقسیم کیجیے۔

دھاتی معدنیات (Metallic Minerals)

ان معدنیات میں دھات کی مقدار ہوتی ہے اور ان کو زیادتیں قسموں میں منقسم کیا جاتا ہے:

(i) بیش تیمت دھات: سونا، چاندی، پلٹینیم وغیرہ۔

(ii) آہنی دھات: لوہا اور دیگر دھاتوں کو ملا کر اکثر مختلف قسم کے اسٹیل بنانے جاتے ہیں۔

(iii) غیر آہنی دھات: جس میں لوہا کم ہوتا ہے اس میں تانبہ، سیسہ، زنک، ٹن، المونیم وغیرہ جیسی دھات شامل ہوتی ہیں۔

غیر دھاتی معدنیات (Non-Metallic Minerals)

ان میں دھات کی مقدار نہیں ہوتی۔ سلفر، فاسفیٹ اور ناٹریٹ غیر دھاتی معدنیات کی مثالیں ہیں۔ سینٹ غیر دھاتی معدنیات کا آمیزہ ہے۔

چٹانیں: (Rocks)

قشر ارض چٹانوں سے بناتے ہیں۔ چٹان ایک یا ایک سے زیادہ معدنیات کا مجموعہ ہوتی ہے۔ چٹانیں سخت یا نرم اور مختلف رنگوں کی ہو سکتی ہیں مثلاً

(iii) **ٹوٹنا (Fracture)**۔ اندر ہونی سالموں کی ترتیب اتنی پیچیدہ ہوتی ہے کہ سالموں کے مستوی (Plane) نہیں بن پاتے؛ روئے ٹکڑوں کے مستوی کے سہارے نہ ٹوٹ کر ناہوار انداز میں ٹوٹیں گے۔

(iv) **چمک (Lustre)**۔ بنارنگ کے لحاظ کی اشیاء کا ظہور؛ ہر معدن کی ایک امتیازی چمک ہوتی ہے مثلاً دھاتی، ریشمی، بلوری وغیرہ۔

(v) **رنگ (Colour)**۔ کچھ معدنیات خصوصی رنگ والی ہوتی ہیں جو ان کے سالموں کے ساخت سے متعین ہوتے ہیں مثلاً مالاچائٹ، ازورائٹ، چالکو پارائٹ وغیرہ اور کچھ معدنیات کا رنگ ملاؤٹ سے متعین ہوتا ہے جیسے ملاؤٹ کی وجہ سے عقیق کا رنگ سفید، ہر، لال، پیلا وغیرہ ہو سکتا ہے۔

(vi) **دھاری (Streak)**۔ کسی معدن کے پسے ہوئے پاؤڑ کا رنگ۔ یہ رنگ معدن کے رنگ کا ہو سکتا ہے اور مختلف بھی۔ مالاچائٹ ہرا ہوتا ہے اور ہری دھاری دیتا ہے۔ فلورائٹ گلابی یا ہرا ہوتا ہے لیکن سفید دھاری دیتا ہے۔

(vii) **شفافیت (Transparency)**۔ شفاف (Transparent)۔ روشنی کی خفیف کرنیں اس طرح گزر جاتی ہیں کہ شے کو آر پار دیکھا جاسکتا ہے؛ نیم شفاف (Translucent)۔ روشنی کی خفیف کرنیں گزرتی ہیں لیکن اس طرح جذب ہو جاتی ہیں کہ شے کو دیکھا نہیں جاسکتا؛ غیر شفاف (Opaque)۔ وہ ہے جس میں سے روشنی کی کرنیں نہیں گر پا تیں۔

(viii) **ساخت (Structure)**۔ انفرادی بلوروں کی خصوصی ترتیب، باریک، میانہ یا موٹے دانے دار؛ ریشدہ دار۔ الگ الگ کیے جانے کے لائق، غیر مرکوز شعاعی۔

(ix) **سختی (Hardness)**۔ کھرچنے پر نسبتی مراجحت، سختی کے درجے کی 1 سے 10 تک کی پیمائش کرنے لیے دس

پر مبنی ہوتا ہے یا پھر مادے کی دیگر طبیعی حالات پر۔ اگر کچھلا ہوا مادہ کافی گہرائی میں آہستہ آہستہ ٹھنڈا ہوتا ہے تو معدنی دانوں کا سائز کافی بڑا ہوتا ہے۔ سطح پر اچانک ٹھنڈا ہو جانے سے دانے چھوٹے اور ہموار ہوتے ہیں۔ ان دونوں کے درمیان میں ٹھنڈا ہونے سے آتش فشانی چٹان کے دانے میانہ سائز کے ہوتے ہیں۔ گرینائٹ، گیربو، پگمینیٹ، بسالٹ، آتش فشانی بریشیا اور ٹوف (Tuff) آتش فشانی چٹانوں کی مثالیں ہیں۔

(Sedimentary Rocks)

رسوبی چٹانوں کو انگریزی میں (Sedimentary Rocks) کہا جاتا ہے۔ سید بیمنیری لفظ لاطینی زبان کے لفظ سید یمنٹم (Sedimentum) سے ماخوذ ہے جس کے معنی ہوتے ہیں ذرات کا نیچے بیٹھنا۔ سطح زمین کی چٹانیں (آتش فشانی، رسوبی اور متغیرہ) عریاں کاری کے عوامل کی وجہ سے مختلف سائز کے ٹکڑوں میں ٹوٹی رہتی ہیں۔ یہ ٹکڑے مختلف خارجی ایجنسیوں کے ذریعہ ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کیے جاتے ہیں اور جمع کر دیئے جاتے ہیں۔ یہ جمع شدہ ٹکڑے آپس میں ملنے کے عمل (Compaction) سے چٹانوں میں بدل جاتے ہیں۔ اس عمل کو حجریت (lithification) کہتے ہیں۔ کئی رسوبی چٹانوں میں ذخیروں کی پرتیں حجریت کے بعد بھی اپنی خصوصیت برقرار رکھتی ہیں۔ اس لیے ہم رسوبی چٹانوں جیسے بلوا پتھر، شیل (shale) وغیرہ میں مختلف موٹائیوں کی کئی پرتیں دیکھتے ہیں۔ بننے کے طرز پر مختصر رسوبی چٹانوں کو تین اہم جماعتوں میں درجہ بند کیا جاتا ہے۔

(i) میکانیکی طور پر بنی چٹانیں جیسے بلوا پتھر، کالکو میریٹ، چونا پتھر، شیل، لوئس (loess) وغیرہ۔ (ii) نامیاتی طور پر بنی چٹانیں جیسے گیز رائٹ، کھریا، چونا پتھر، کولہ وغیرہ۔ (iii) کیمیاوی طور پر بنی چٹانیں جیسے چٹ (chert)، چونا پتھر، ہیلیٹ، پوٹاش وغیرہ۔

(Metamorphic Rocks)

متغیرہ چٹانیں (Metamorphic) لفظ کے معنی ”ہیئت کی تبدیلی“ ہے۔ یہ

گرینائٹ ساخت ہے۔ صابن پتھر (Soap Stone) نرم ہے۔ گیربو (Gabbro) کالا ہے اور کوارٹز اسٹون سفید ہو سکتا ہے۔ چٹانوں میں معدنیات کی مقررہ ترکیب نہیں ہوتی۔ فیلیپار اور کوارٹز چٹانوں میں پائی جانے والی عام معدنیات ہیں۔

چونکہ چٹان اور ارضی ہیئت، چٹان اور مٹی میں قریبی تعلق ہے۔ اس لیے جغرافیہ دار کے لیے چٹانوں کا بنیادی علم ہونا ضروری ہے۔ چٹانوں کی کئی قسمیں ہیں جنہیں ان کی طرز تشكیل کی بنیاد پر تین خاندانوں میں درجہ بند کیا گیا ہے۔ (i) آتش فشانی چٹانیں۔ میگما اور لاوے کے ٹھوس ہونے سے بنی ہیں؛ (ii) رسوبی چٹانیں۔ خارجی طریق ہائے عمل کے ذریعہ چٹانی ریزوں کے جمع ہونے کا نتیجہ ہیں؛ (iii) متغیرہ چٹانیں۔ موجودہ چٹانوں کی تجدید قلم کاری (Recrystallisation) کی بنیاد پر بنی ہیں۔

(Igneous Rocks)

آتش فشانی چٹانیں زمین کے اندر سے نکلے میگما اور لاوے سے بنتی ہیں۔ ان کو بنیادی چٹانیں بھی کہا جاتا ہے۔ آتش فشانی چٹانیں (لاطینی زبان میں اگنس Ignis) کے معنی آگ ہے) میگما کے ٹھنڈا ہونے اور ٹھوس ہونے پر نتیجہ ہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ میگما کیا ہوتا ہے۔ جب میگما اور اٹھ کر ٹھنڈا ہوتا ہے اور ٹھوس شکل اختیار کر لیتا ہے تو اسے آتش فشانی چٹان کہتے ہیں۔ ٹھنڈا ہونے اور ٹھوس بننے کا عمل قشر ارض میں یا سطح زمین پر ہو سکتا ہے۔

آتش فشانی چٹان کو ان کی بافت (Texture) کی بنیاد پر درجہ بند کیا جاتا ہے۔ بافت کا مطلب ہے ساختی نقش جو دانوں کے سائز اور ترتیب

علم صخراں (Petrology) چٹانوں کی سائنس ہے۔ سنگ شناس یا ماہر صخراں چٹانوں کے تمام پہلوؤں کا یعنی معدن کی ترکیب، بافت، ساخت، پیدائش، وقوع، تبدیلی اور دوسری چٹانوں کے ساتھ ان کی نسبت کا مطالعہ کرتا ہے۔

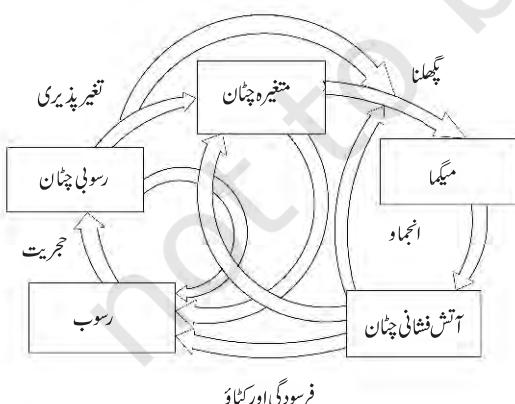
طبیعی جغرافیہ کے مبادیات

طرح کی ساخت کو پٹی سازی (Banding) کہتے ہیں اور پٹی سازی ظاہر کرنے والی چٹانوں کو پٹی دار (Banded) چٹانیں کہتے ہیں۔ متغیرہ چٹانوں کی اقسام تغیر پذیر ہونے والی اصلی چٹانوں پر نصیر ہوتی ہے۔ متغیرہ چٹانوں کو دو اہم جماعتوں میں درجہ بند کیا گیا ہے۔ طبق دار چٹانیں (Foliated rocks) اور غیر طبق دار (Nonfoliated rocks) چٹانیں۔ ان دو جماعتوں کے تحت کچھ اہم متغیرہ چٹانوں کی فہرست ان کی اصل چٹان اور خصوصیات کے ساتھ دی گئی ہے۔ نیسوسائڈ (Gneissoid) گریناٹ، سی ناٹ، سلیٹ، ششٹ، سنگ مرمر، کوارٹز اسٹ وغیرہ متغیرہ چٹانوں کی چند مثالیں ہیں۔

چٹانی چکر (Rock cycle)

چٹانیں لمبے عرصے تک اپنی اصلی حالت میں نہیں رہتی ہیں۔ ان میں تبدیلی ہو سکتی ہے۔ چٹانی چکر ایک مسلسل طریق عمل ہے جس کے ذریعہ پرانی چٹانیں نئی چٹانوں میں تبدیل ہوتی ہیں۔

آتش فشانی چٹانیں ابتدائی چٹانیں ہیں اور دوسری چٹانیں (رسوبی اور متغیرہ) انہیں ابتدائی چٹانوں سے بنتی ہیں۔ آتش فشانی چٹانیں متغیرہ چٹانوں میں بدل سکتی ہیں۔ آتش فشانی اور متغیرہ چٹانوں سے حاصل ہونے والے ریزوں سے رسوبی چٹانیں بنتی ہیں۔ رسوبی چٹانیں بھری ریزوں میں بدلتی ہیں اور یہ ریزو رسوبی چٹانوں میں بدل سکتے ہیں۔ رسوبی چٹانیں



تصویر 5.1: چٹانی چکر

چٹانیں دباؤ (pressure)، حجم (Volume) اور درجہ حرارت (Temperature) (PVT) میں تبدیلی کے عمل سے بنتی ہیں۔ تغیر پذیری (Metamorphism) اس وقت ہوتی ہے جب چٹانیں ساختمانی طریق عمل کے ذیع پھلی سطح پر دب جاتی ہیں یا جب پکھلا ہوا میکما قشر ارض میں اوپر اٹھتے ہوئے قشری چٹانوں کے ربط میں آ جاتا ہے یا نیچے دبی چٹانوں پر اوپر والی چٹانوں کا دباؤ کافی حد تک بڑھ جاتا ہے۔ تغیر پذیری وہ طریق عمل ہے جس کے ذریعہ پہلے کی ٹھوس چٹانیں تجدیدی قلم کاری سے گزرتی ہیں اور اصل چٹانوں میں مادوں کی ترتیب از سرنو ہوتی ہے۔

کسی نمایاں کیمیاوی تبدیلی کے بغیر ٹوٹنے اور دبنے کی وجہ سے چٹانوں کے اندر اصل معدنیات کے انتشار اور از سرنو ہونے والی ترتیب کو حرکتی تغیر پذیری (Dynamic Metamorphism) کہتے ہیں۔ چٹانوں کے مادے حرارتی تغیر (Thermal Metamorphism) کی وجہ سے کیمیاوی طور پر بدلتے ہیں یا ان میں تجدیدی قلم کاری ہوتی ہے۔ حرارتی تغیر پذیری کی دو قسمیں ہیں۔ بطي تغیر پذيری (Contact Metamorphism) اور علاقائی تغیر پذيری (Regional Metamorphism)۔ بطي تغیر پذيری میں چٹانیں گرم دراند از میگما اور لاوے کے ربط میں آتی ہیں اور اونچے درجہ حرارت کے تحت چٹانی مادوں کی جدید قلم کاری ہوتی ہے۔ اکثر میگما اور لاوے سے نکلنے والے نئے مادے چٹانوں میں مل جاتے ہیں۔ علاقائی تغیر پذيری میں اونچے درجہ حرارت یا دباؤ یا دنوں کے ساتھ ساختمانی ٹوٹ پھوٹ کے نتیجے میں شکل بگرنے کی وجہ سے چٹانوں میں تجدیدی قلم کاری ہوتی ہے۔ کچھ چٹانوں میں تغیر پذیری کے عمل کی وجہ سے دانے یا معدنیات پرتوں یا لکیروں میں مرتب ہو جاتی ہیں۔ متغیرہ چٹانوں میں معدنیات یا دنوں کی ایسی ترتیب کو پرت کاری یا طبق کاری (Foliation) یا لکیر کاری کہتے ہیں۔ کبھی کبھی مختلف زمروں کے مادے یا معدنیات کے بعد گیرے تبادل پتی اور موٹی پرتوں میں مرتب ہوتی ہیں اور ہلکے اور گہرے شیڈس (Shades) میں نظر آتی ہیں۔ متغیرہ چٹانوں میں اس

قدرتی پلیٹوں کا کلی یا جزوی طور پر دوسرا پلیٹ کے نیچے جانا) میں نیچے جاتی ہیں اور اندر وون میں درجہ حرارت زیادہ ہونے کی وجہ سے پکھنے لگتی ہیں اور پکھلے ہوئے میگما میں بدل جاتی ہیں جو آتش فشانی چٹانوں کا اصل منبع ہے (تصویر 5.1)۔

خوب بھی ریزوں میں بدل سکتی ہیں اور یہ ریزے رسولی چٹانوں کے بننے کا ذریعہ ہو سکتے ہیں۔ ایک بارہشی چٹانوں (آتش فشانی، متغیرہ اور رسولی) کے بننے کے بعد یہ مینٹل (زمین کے اندر وون) میں نیچے دھستے کے طریق عمل (پلیٹوں کے انترا جی منظقه میں) (Subduction process)

مشق

- کشیدن انتخابی سوالات - 1

- (i) درج ذیل میں گرینائٹ کے دواہم عناصر کیا ہیں؟

- (الف) لوہا اور نکل (ج) سلیکا اور المونیم

- (ب) لوہا اور چاندی (د) آئرن آکسائیڈ

- (ii) درج ذیل میں متغیرہ چنان کی خصوصیت کوں تی ہے؟

- (الف) قبل تبدیل (ج) قلمی

- (ب) کیتگا (و) طبق کاری

- (iii) مندرجہ ذیل میں کون سا ایک عنصر کا معدن نہیں ہے؟

- (الف) سونا (ج) ابرق

- (ب) چاندی (د) فیلیپار

- (iv) ذیل میں کون سا سب سے سخت معدن ہے؟

- (الف) ٹوپاز (ج) کوارٹز

- (ب) ہیرا (د) فیلیسپار

- مندرجہ ذیل میں کون سی رسولی چٹان نہیں ہے؟ (v)

- (الف) ملائٹ (ج) بریشا

- (ب) بوریکس (د) سنگ من

- 2- درج ذیل سوالوں کے جواب تقریباً 30 الفاظ میں دیں۔
- چٹان سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ چٹان کے تین اہم درجوں کے نام بتائیے۔
 - آتش فشانی چٹان کے کہتے ہیں؟ آتش فشانی چٹان کے بننے کا طریقہ اور اس کی خصوصیات بتائیے۔
 - رسوبی چٹان سے کیا مراد ہے؟ رسوبی چٹان کا طرز تشكیل بیان کیجیے۔
 - چٹانی چکر کے ذریعہ چٹانوں کی اہم اقسام میں کیسا تعلق بتایا گیا ہے؟
- 3- مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب تقریباً 150 الفاظ میں دیں۔
- اصطلاح ”معدن“ کی تعریف کیجیے اور معدنیات کے اہم درجوں کا نام ان کی طبعی خصوصیات کے ساتھ بتائیے۔
 - قشرز میں کی چٹانوں کی اہم قسموں کی ماہیت اور طرز آفرینش بیان کیجیے۔ آپ ان میں فرق کیسے کریں گے؟
 - متغیرہ چٹانیں کیا ہیں؟ متغیرہ چٹانوں کی اقسام کا تذکرہ کیجیے اور یہ کبھی بتائیے کہ یہ کیسے بنتی ہیں؟

پروجیکٹ کا کام

مختلف چٹانوں کے نمونوں کو اکٹھا کیجیے اور ان کی طبعی خصوصیات سے انہیں پہچاننے کی کوشش کیجیے اور ان کے خاندان کی شناخت کیجیے۔