Total No. of Printed Pages—8

X/17/AS

2 0 1 7

ASSAMESE

(INDIAN LANGUAGE)

(CANDIDATES WITH INTERNAL ASSESSMENT)

Full Marks : 80
Pass Marks : 24

(CANDIDATES WITHOUT INTERNAL ASSESSMENT)

Full Marks : 100
Pass Marks : 30

Time : 3 hours

(For Both Categories of Candidates)

The figures in the margin indicate full marks for the questions

General Instructions :

(i) The Candidates are advised to attempt all questions accordingly.

(ii) Marks allocated to every question are indicated against each.

(iii) Question Nos. **1** to **18** are to be answered by both Regular and Private Candidates.

(iv) Question Nos. **19**, **20**, **21**, **22**, **23** and **24** are to be answered only by Private Candidates without Internal.

(গদ্য ভাগ)

১। তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ *এটা* বাক্য বা শব্দৰে দিয়া : ১×৪=৪

(ক) শীলভদ্ৰ কোনখন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ আছিল ?

(খ) কাৰ দিনত অসমত চাহ উদ্যোগ প্ৰতিষ্ঠা হয় ?

(গ) মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ জন্মস্থানখনৰ নাম লিখা।

(ঘ) প্ৰাচীন কালৰে পৰা অসমত বাস কৰা দুটা জনজাতীয় গোষ্ঠীৰ নাম লিখা।

২। পাঠ্যপুথিত থকাৰ দৰে খালী ঠাই পূৰ কৰা : ১×৩=৩

(ক) বৃটিছ আহিল ______ সন্ধিৰ পাচত।

(খ) একদেৰ একসেৰ একত বিনে নাই ______ ।

(গ) শ্ৰীধান্যকটক বিশ্ববিদ্যালয় ______ নগৰৰ ওচৰত আছিল।

৩। তলৰ যি কোনো **দুটা** বিষয়ৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা : ২×২=৪

চিহ্নযাত্ৰা ; অসমৰ পুৰণি সাহিত্য ; পাণিনি ; ভটিমা।

৪। তলৰ যি কোনো **এটা** প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৪

(ক) ''শংকৰদেৱৰ ধৰ্মশিক্ষাৰ এই বিশেষত্বই তেওঁৰ কাৰ্যৰো বিশেষত্ব।''

'শংকৰদেৱৰ সমাজ সংগঠন' পাঠৰ আধাৰত উক্ত কথাষাৰৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰা।

(খ) ''অসমৰ বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ জনগোষ্ঠীৰ গাঁথনিতে অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্য ৰক্ষা পৰিছে।''

কথাষাৰৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰি অসমৰ জনগোষ্ঠীৰ বৈচিত্ৰ্যৰ কথা বহলাই লিখা।

(গ) প্ৰাচীন কালৰ ভাৰতৰ শিক্ষা ব্যৱস্থাৰ সৈতে আধুনিক ভাৰতৰ শিক্ষা ব্যৱস্থাৰ মূল পাৰ্থক্যসমূহ তোমাৰ ভাষাৰে বুজাই লিখা।

(পদ্য ভাগ)

৫। তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ *এটা* বাক্য বা শব্দৰে লিখা : ১×৪=৪

(ক) কবি ৰঘুনাথ চৌধাৰীৰ জন্ম চনটো লিখা।

(খ) 'মোৰ দেশ' কবিতাটিৰ কবিজনৰ নাম লিখা।

(গ) ''যাহাৰ মায়াৰ অন্ত ব্ৰহ্মা হৰে নাপাৰন্ত
হেন হৰি চাতুৰী খেলায়।''

ইয়াত কোনে, কাৰ ওচৰত চাতুৰী খেলাৰ কথা কৈছে?

(ঘ) বৰগীতসমূহৰ ৰচক দুজনৰ নাম লিখা।

৬। পাঠ্যপুথিত থকাৰ দৰে খালী ঠাই পূৰ কৰা : ১×৩=৩

(ক) তোমাৰ লগতে উৰি যাওঁ ______
সদায় বইছে য'ত প্ৰেম-মন্দাকিনী।

(খ) মোৰ প্ৰাণৰো প্ৰাণৰ, মোৰ গানৰো ______ মোৰ দেশ।

(গ) সহিয়া থাকিলে ভাল সকলে জগতে বোলে
উচিত বুলিতে লাগে ______।

৭। তলত দিয়া যি কোনো **এটা** কবিতাৰ সাৰাংশ লিখা : ৩

(ক) গোৰাহে এবাৰ মোৰ প্ৰিয় বিহংগিনী

(খ) বৰগীত

৮। তলৰ যি কোনো **এটা** প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৩

(ক) এই অপৰাধখানি নসৈলা নন্দৰ ৰাণী
আৰৰ সহিবা তুমি কি।

এই কথাষাৰ কোনে, কাক, কি কাৰণে কৈছিল?

(খ) ‘‘অনৈক্যৰ মাজত ঐক্য হৈ, বিৰোধৰ মাজত সংহতিৰ সম্ভাৱনা হৈ মই আছোঁ।’’
ইয়াত কবিয়ে অনৈক্যৰ মাজত ঐক্য হৈ থকা বুলি কিয় কৈছে?

(দ্ৰুত পাঠ্য)

৯। তলত দিয়া শব্দকেইটাৰ অৰ্থ লিখা (যি কোনো **চাৰিটা**) : ১×৪=৪

অবোধ ; থান-থিত ; শয্যাশায়ী ; খাঁজ ; সহপাঠী ; ফিচিঙা-ফিচিং ; মাৰ-নাও।

১০। চমু টোকা লিখা (যি কোনো **দুটা**) : ২×২=৪

পাঠশালাৰ শিক্ষক ; খুটিবৰশী ; উদয় ; ৰেজিবুদ্দিন আহমেদ।

১১। তলৰ যি কোনো **এটা** প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৪

(ক) ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াই ভাৰত স্বাধীন হোৱা দিনটো কেনেকৈ উপভোগ কৰিছিল, তোমাৰ ভাষাৰে বৰ্ণনা কৰা।

(খ) ‘আতংকৰ শেষত’ নামৰ কিতাপখনৰ সকলো দিশ সামৰি এখন ৰচনা লিখা।

(ব্যাকৰণ ভাগ)

১২। সন্ধি ভাঙা আৰু যোৰা লগোৱা (যি কোনো **পাঁচটা**) : ১×৫=৫

নীলাচল ; পৰীক্ষা ; নিশ্চয় ; অনু + এষণ ; নৌ + ইক ; প্ৰতি + এক ; উৎ + নতি।

১৩। ণত্ববিধি আৰু ষত্ববিধি বুলিলে কি বুজা? ণত্ববিধিৰ তিনিটা নিয়ম উল্লেখ কৰা। ২+৩=৫

১৪। জন্মদিনৰ শুভেচ্ছা জনাই তোমাৰ বন্ধুলৈ এখন চিঠি লিখা। ৫

১৫। তলত দিয়া যি কোনো **পাঁচটা** জতুৱা ঠাঁচৰ অৰ্থ প্ৰকাশ পোৱাকৈ বাক্য ৰচনা কৰা : ১×৫=৫

আলাসৰ লাড়ু ; উখল-মাখল ; খাই পাত ফলা ; ডলাৰ বগৰী ; বগলি-ভকত ; উলহ-মালহ ; কথা-চহকী।

১৬। এটা শব্দত প্ৰকাশ কৰা (যি কোনো **পাঁচটা**) : ১×৫=৫

(ক) ধান থোৱা ঘৰ

(খ) একে সময়তে হোৱা

(গ) যি পৰৰ ঠাইত বাস কৰে

(ঘ) বোকাত যাৰ জন্ম

(ঙ) এবাৰ গুটি লাগি মৰা গছ

(চ) একে গুৰুৰে শিষ্য

(ছ) যি সহজে জীণ নাযায়

১৭। তলৰ যি কোনো **এছোৱাৰ** ভাৱ-সম্প্ৰসাৰণ কৰা : ৫

(ক) ৰাইজে নখ জোকাৰিলে নৈ বয়

(খ) আঁঠুৰা চাই ঠেং মেলা

(গ) অতি ভক্তি চোৰৰ লক্ষণ

(ঘ) অচিন কাঠৰ থোৰাকো নলগাবা

১৮। তলত দিয়া যি কোনো **এটা** বিষয় বাছি লৈ এখন ৰচনা লিখা : ১০

(ক) তুমি উপভোগ কৰা এখন অসমীয়া কথা-ছবি

(খ) ছাত্ৰ আৰু ৰাজনীতি

(গ) তোমাৰ জীৱনৰ লক্ষ্য

(ঘ) মেঘালয়ৰ প্ৰাকৃতিক সম্পদ

(For Private Candidates only)

১৯। তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ চমু উত্তৰ লিখা : ১×৪=৪

(ক) অসমৰ পুৰণি সাহিত্যৰ দুবিধ সমলৰ নাম লিখা।

(খ) 'শংকৰদেৱৰ সমাজ সংগঠন' পাঠটিৰ লিখকজনৰ নাম লিখা।

(গ) এটা জাতিৰ জাতীয় বিশেষত্বৰ প্ৰাণস্বৰূপ কি?

(ঘ) কাৰ দিনত অসমলৈ ৰেলগাড়ী আহিল?

২০। পাঠ্যপুথিত থকাৰ দৰে খালী ঠাই পূৰ কৰা : ১×৩=৩

(ক) নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়ত বেদ, চিকিৎসা আৰু ______ শিক্ষা দিয়া হৈছিল।

(খ) শংকৰদেৱৰ প্ৰচাৰিত ধৰ্মৰ সাৰভাগ হৈছে ______।

(গ) এই দেশৰ প্ৰতিটো পুৰাই মোলৈ লুকাই আনে ______ বিপুল সম্ভাৰ।

২১। তলৰ যি কোনো **এটা** প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৫

(ক) ''এই সকলো লগলাগি বৃহৎ অসমীয়া জাতি গঢ়ি উঠিল।'' কথাষাৰ ব্যাখ্যা কৰি অসমৰ জনগোষ্ঠীৰ বৈচিত্ৰ্যৰ কথা বহলাই লিখা।

(খ) কবি হীৰেণ ভট্টাচাৰ্যৰ দেশপ্ৰেম 'মোৰ দেশ' কবিতাটিৰ মাজেৰে কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে?

২২। তলৰ যি কোনো **এটা** প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৩

(ক) ভীমৰ গাঁও নামৰ গাঁওখনৰ এটা চমু বৰ্ণনা দিয়া।

(খ) চমু টোকা লিখা (যি কোনো **এটা**) :

খনাজান ; সৰস্বতী পূজা ; স্কুলীয়া ল'ৰা থকা জুপুৰি।

২৩। তলত উল্লেখ কৰা যি কোনো **তিনিটা** পদৰ প্ৰত্যয় ভাঙি দেখুওৱা : ১×৩=৩

খেতিয়ক ; ভালৰি ; কৃপালু ; মৰমিয়াল ; কপাহী ; নাৰৰীয়া।

২৪। লিংগ পৰিৱৰ্তন কৰা (যি কোনো **দুটা**) : ১×২=২

জনক ; সভাপতি ; নৰ ; পো ; দঁতাল ; শিক্ষক।

★★★