

छित्तरी	कचीड़	दब्बड़	गलीचा
प्रदूशन	कलाड़ी	खमानी	खासा
समोध	लोकनाच	लोकगीत	कुड्ढ

मेरे ग्रं दा नांऽ पंचैहरी ऐ। एह उधमपुरै कशा छित्तरी किलोमीटर दूर ऐ। एहदे त्रौनें पासें लद्दा ते पीर पंचाल दियां चोटियां न। देआरें, चीड़ें ते कचीड़ें दे बूहटे एहदी शोभा गी चार चन्न लांदे न। लम्मे-चौड़े सैल्ले दब्बड़ इ'यां सेही होंदे न जि'यां मखमली गलीचे बिछे दे होन। फ्हाड़ी इलाका होने कारण इत्थै प्रदूशन दा नांऽ-नशान बी नेई ऐ।



इस ग्रं च इक लौहका-सारा बजार ऐ, जित्थै अस्सी-नब्बे हट्टियां न। पंचैहरी दी कलाड़ी दूरै-दूरै तगर मशहूर ऐ। इसदे अलावा इत्थै खोड़, खमानी, सेब, नाखां, आलू बखारा बगैरा

फल बी खासी मात्रा च होंदे न। इत्थै हिन्दू-मुसलमान
 रली-मिलियै ते हिरख-समोधै कन्नै रौहदे न। पंचैहरी च केई
 निक्के-बड्डे मेले होंदे न। मेलें च लोकनाच ते लोकगीत समां
 ब'नदे न। 'कुड्ड' नाच इत्थूं दा मशहूर नाच ऐ। एहदे चौनें पासें
 आहली फाड़ें दियें बक्ख-बक्ख चोटियें पर देवतें दे पंज मंदर
 न, जित्थै हर ब'रै मेले लगदे न।

मेरा ग्रां मिगी बड़ा प्यारा ऐ।

अभ्यास

1. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो :-

- (क) पंचैहरी ऊधमपुरा शा किन्ने किलोमीटर दूर ऐ?
- (ख) पंचैहरी दे त्रौनें पासें केहड़ियां पर्वत श्रृंखलां न?
- (ग) पंचैहरी च प्रदूशन की नेई ऐ?
- (घ) पंचैहरी दे कु'नें पं'जें फलें दे नांऽ लिखो।
- (ङ) पंचैहरी इलाके दा केहड़ा नाच मशहूर ऐ?

उद्देश्य : पाठै दा चेता दर्हाना

2. पढ़ो समझो ते लिखो :-

ग्रां	चीड़	दब्बड़	गलीचा
.....			
प्रदूशन	कलाड़ी	लोकनाच	लोकगीत
.....			

उद्देश्य : पढ़ने, उच्चरने ते लिखने दा अभ्यास

3. खाल्ली थाहर पुर करो :-

- (क) देआरें, चीड़ें ते कचीड़ें दे बूहटे एहदी शोभा गी
चन्न लांदे न। (चार / सत्त)
- (ख) लम्मे-चौड़े सैल्ले दब्बड़ इ'यां सेही होंदे न जि'यां मखमली
..... बिछे दे होन। (गद्दे / गलीचे)
- (ग) पंचैहरी दी दूरा-दूरा तगर मशहूर ऐ।
(कलाड़ी/पेड़े)
- (घ) पंचैहरी च कोई निक्के-बड्डे होंदे न।
(मेले / हाथी)
- (ङ) फाड़ें दियें बक्ख-बक्ख चोटियें पर देवतें दे मंदर
न। (पंज / दस)

उद्देश्य : स्हेई शब्दें कन्नै वाक्य-पूर्ति दा अभ्यास

4. हेठ दित्ते दे शब्दें दे वाक्य बनाओ :-

- ग्रां
- चोटी
- दब्बड़
- प्रदूशन
- बजार
- कलाड़ी
- मेला
- कुड्ढ

उद्देश्य : वाक्य-रचना दा अभ्यास

5. कु'नें दस्सें फलें दे नांऽ लिखो।

उद्देश्य : सधारण जानकारी दा विकास

6. पंचैहरी आंगर कुसै होर फ़ाड़ी इलाके दे बारे च पंज पंगतियां लिखो।

उद्देश्य : रचनात्मक प्रतिभा दा विकास

अध्यापकें आस्तै निर्देश

इस पाठ च बरतोए दे संज्ञा-शब्दें — पंचैहरी, लद्दा, पीर पंचाल, देआर, चीड़, कचीड़, गलीचे, हट्टियां, खोड़, कलाड़ी, खमानी, नाखां, आलू बखारा बगैरा संज्ञाएं दी चर्चा करदे होई अध्यापकें गी चाहिदा ऐ जे ओह् विद्यार्थियें दे संज्ञा-सरबन्धी ज्ञान गी दर्हान।