

مفت تقسیم

درجہ - 6

سیما کی فارسی

حصہ - 1

سہب کے لئے تعلیمی مہم پروگرام کے تحت اسکولی بچوں کے لیے دری کتابیں برائے
مفت تقسیم شائع کی گیں۔ اس کتاب کی خرید و فروخت قانوناً جرم ہے۔

بہار میعادی تعلیمی مہم (بہار ایجنس کیشن پر و جیکٹ کوںل) کی
جانب سے چلائی جا رہی بیداری مہم
”سمجھیں۔ سکھیں“

معیاری تعلیمی مہم کے میں رہنا اصول

1. اسکولوں کا وقت سے کھانا اور بندہ ہونا۔
2. وقت پر تعلیمی سیشن کا انعقاد۔
3. ہر ایک بچہ اور استاد کی اسکول کے وقت میں، اسکول میں موجودگی۔
4. ہر ایک بچہ اور ہر ایک استاد سکھنے۔ سکھانے کے عمل میں غرق ہو۔
5. استاذہ کو بچوں کے تعلیمی معیار کی واقفیت اور اس کے تین مسندی۔
6. مسلسل اور گہرائی کے ساتھ صلاحیتوں کی جانچ۔
7. درجہ۔ 1 کے لئے خاص طور پر گل و قتنی استاذہ۔
8. اسکول کے سمجھی درجات میں بلکہ بورڈ کا مکمل طور سے استعمال۔
9. سمجھی درجات میں روزانہ کے تعلیمی ٹائم ٹبل کی دستیابی اور اس کا استعمال۔
10. آخری گھنٹی میں کھیل کو، آرٹ اور شفافی سرگرمیاں۔
11. اسکول میں دستیاب کرائی گئیں کہانی کی کتابیں اور کھیل کو دے کے سامانوں کا استعمال۔
12. Menu کے مطابق دوپہر کے کھانے (Mid-day meal) کی پابندی کے ساتھ روزانہ قسم۔
13. فعال بچوں کا پارلیا منٹ اور مینا منٹ۔
14. صاف سحرے بچے اور صاف سحرہ اسکول۔
15. دستیاب پینے کے پانی کا انتظام اور بیت الخلاء کا استعمال۔
16. اسکول کے احاطے میں با غبانی۔
17. اسکولوں میں دستیاب کرائے گئے گرانٹ کا استعمال۔
18. سمجھی بچوں کے پاس اپنے اپنے درجہ کی دری کتابوں کی دستیابی۔
19. اسکول کی انتظامیہ میٹی کی پابندی سے ہونے والی میٹنگ میں تعلیم کے معیار (Quality) پر چرچا۔
20. اسکول میں ہر ایک درجہ کے استاذہ اور گارجین کے ساتھ چادر لے خیال۔

76,777

ii

ڈائرکٹر (پرائمری ایجوکیشن)، محکمہ تعلیم، حکومت بہار سے منظور
صوبائی کوسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت (SCERT) بہار، پٹنہ کے تعاون سے پورے صوبہ بہار کے لئے

سب کے لئے تعلیمی مہم پروگرام (S.S.A. 2013-14) کے تحت
درسی کتابیں برائے

مفت تقسیم

شائع کی گئیں۔ کتاب کی خرید و فروخت قانوناً جرم ہے۔

© بہار اسٹریٹ ٹکسٹ بک پبلیഷنگ کار پوریشن، لمیڈیڈ، پٹنہ

S.S.A. 2013-14 2,18,680

~~2015-16~~
76,777 copies Printed at Ganga Offset

-: شائع کردہ:-

بہار اسٹریٹ ٹکسٹ بک پبلی�نگ کار پوریشن، لمیڈیڈ

پاٹھیہ پستک بھون، بدھ مارگ، پٹنہ - 800001

محبوعہ: بیلو بک باسٹنگ ہاؤس، پٹنہ

(ٹکسٹ کے لئے 70GSM کا Cream wove HPC اور سرورت کے لئے 130 GSM کا HPC)

وہاںک داڑھار کا غذا استعمال میں لایا گیا۔ Size: 24x18cm

لئے آف سٹ - سائز بانی - پٹنہ - 800004

سیما فارسی

برائے درجہ ششم

(Class-vi)



(تیار کردہ : صوبائی کنسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت (SCERT) بہار، پنڈہ)

بہار اسٹریٹ ٹکسٹ بک پبلیشنگ کارپوریشن لمیٹڈ، پنڈہ

پیش لفظ

مکھر تعلیم، حکومت بہار کے فیصلے کے مطابق، اپریل 2009ء سے پہلے مرحلہ میں ریاست کے درجہ X کے طلباء و طالبات کے لئے نئے نصاب کو نافذ کیا گیا۔ اسی کے تحت تعلیمی سال 11-2010 کے لئے درجہ I، II، III، VI اور X کی تمام انسانی اور غیر انسانی درسی کتابوں کا نصاب نافذ کیا گیا۔

اس نئے نصاب کے تحت قوی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت (NCERT)، نئی دہلی کے ذریعہ تیار کردہ درجہ X کے حساب (ریاضی) اور سائنس نیز صوبائی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت (SCERT)، بہار، پٹنہ کے ذریعہ تیار کردہ درجہ I، III، VI اور X کی تمام درسی کتابیں بہار انسٹیٹ ٹکنک بک پبلیشنگ کار پوریشن لمبینڈ کی جانب سے سرورق کی ذیزانگ کر کے شائع کی گئیں۔ اس سلسلے کی کڑی کو آگے بڑھاتے ہوئے تعلیمی سال 2011-2012 کے لئے درجہ II، IV اور VII کی نئی درسی کتابیں صوبے کے طلباء و طالبات کے لئے فراہم کی گئیں اور تعلیمی سال 13-2012 کے لئے درجہ VII اور VIII کی نئی کتابیں دستیاب کرائی گئیں۔ ساتھ ہی ساتھ درجہ II، VI اور VII کی کتابوں کا نیا ترمیم و اضافہ شدہ ایڈیشن بھی اسی سال ایسی

ای آرٹی، بہار، پٹنہ کے تعاون سے شائع کیا گیا!

ریاست بہار میں معیاری اسکولی تعلیم کے لئے معزز وزیر اعلیٰ، بہار جناب ¹ ٹیکنیش کمل، وزیر تعلیم جناب پی ² ریاست بہار میں سرکاری اسکولی تعلیم کے لئے معزز وزیر اعلیٰ، بہار جناب ³ ٹیکنیش سنبھال کی رہنمائی کے تین، ہم تہذیب دل سے شکرگزار ہیں۔
کے شاہی اور مکھر تعلیم کے پیل سکریٹری، جناب امر جیت سنبھال کی رہنمائی کے تین، ہم تہذیب دل سے شکرگزار ہیں۔
اين سى اي آرٹی، نئی دہلی اور ایسی ای آرٹی، بہار، پٹنہ کے ڈائرکٹر صاحبان کے بھی ممنون ہیں، جن

کا بیش قیمت تعاون ہمیں ملا۔

بہار انسٹیٹ ٹکنک بک پبلیشنگ کار پوریشن لمبینڈ طلباء، سر پرستوں، معلوموں نیز ماہرین تعلیم کے تبصروں اور مشوروں کا ہمیشہ خیر مقدم کرے گا، تاکہ ریاست کو ملک کے تعلیمی شعبہ میں بلند مقام حاصل ہو سکے۔

I.R.P.S.

ٹکنیک ڈائرکٹر
بہار انسٹیٹ ٹکنک بک پبلیشنگ کار پوریشن، لمبینڈ

د لیب لہار ۱.۷۰

1. جناب جنین رام مانجی
2. جناب ورشن پٹلیل
3. جناب آر۔ کے۔ میاہن

پیش لفظ

فارسی زبان ایک کلائیکی زبان ہے گرچہ اس زبان کا مولد و مأخذ ایران کی سر زمین ہے اور ایران میں فارسی زبان و ادب کی ایک شاندار روایت اور عظیم الشان تاریخ رہی ہے۔ لیکن اس تاریخی عظمت سے قطع نظر ہندوستان میں بھی فارسی زبان کو جو قبولیت عامملی، وہ کسی طرح بھی ایران سے کم نہیں ہے۔ اس لئے فارسی زبان کیلئے ایران اگر وطن اول ہے تو ہندوستان اس کے لئے وطن ثانی۔

BCF-2008 کی حکومت بہار کی تعلیمی پالیسی کے تحت SCERT پٹنس، بہار کو درجہ اول سے بارہویں درجہ تک CBSE کے طرز پر تمام کتابوں کی تیاری کی ذمہ داری دی گئی ہے۔ چنانچہ درجہ ششم کی فارسی کی اس کتاب سیماگی فارسی حصہ اول کو SCERT پٹنس نے تیار کرایا ہے۔ چونکہ درجہ ششم میں طلباء پہلی بار فارسی زبان سے آشنا ہوتے ہیں اس لئے کتاب کی تیاری میں طلباء کی گونا گون دلچسپیوں اور ڈھنی معیار کو بھی محفوظ رکھا گیا ہے۔ الالمیں جدید فارسی کے مروجہ اصولوں کے تحت اس باقی تیار کئے گئے ہیں۔ مثلاً فارسی حروف کے ساتھ ان سے بننے والے مفرد الفاظ بھی دیئے گئے ہیں اور ان الفاظ کے مفہوم کو تصویریوں کی زبانی سمجھانے کی کوشش کی گئی ہے۔ تاکہ طلباء ابتدائی مرحلے میں جدید فارسی کے تصور کو سمجھ سکیں اور شانوی درجہ تک پہنچتے ہوئے زبان سے اچھی طرح آشنا ہو جائیں۔ اسی صورت میں ہمارے فارسی اساتذہ کی فتحہ داری بڑھ جاتی ہے کہ جدید انداز میں طلباء و طالبات پر خصوصی توجہ دے کر انہیں فارسی زبان کی مبادیات سے آشنا کرائیں۔ ابتدائی سطح کی اس کتاب میں گرچہ الگ سے فارسی قواعد کی گنجائش نہیں ہے لیکن متن میں اس باقی کی ترتیب اس طرح کی گئی ہے کہ طلباء کو تدریس کے دوران قواعد کے بہت سے اصطلاحات کی واقفیت ہو جائے گی۔ متن کے ساتھ مشقی سوالات کے تحت سوالات بھی دیئے گئے ہیں تاکہ نیچے ان سوالات کو حل کر کے فارسی زبان سے فطری دلچسپی پیدا کر سکیں۔ توقع ہے کہ ہماری یہ کوشش طلباء کیلئے مفید اور کارآمد ثابت ہوگی۔

حسن وارث

ڈائرکٹر ایسی ای آرٹی، پٹنس

رہنمائی درسی کتب، ڈیوپمنٹ کو آرڈی نیشن کمیٹی

اشیت پرو جیکٹ ڈائریکٹر بھارا بھجو کیشن پرو جیکٹ کوںل، پنڈ ڈاکٹر ایس سی ای ارٹی، پنڈ پرو گرام آفیسر، بھارا بھجو کیشن پرو جیکٹ کوںل، پنڈ اسٹنٹ ڈاکٹر، پرا گری انجو کیشن، حکمر قائم، حکومت بھار آفیسر برائے امور خاص (OSD)، بھارا اشیت ٹکسٹ بک پبلیک کار پور شن، لیڈنڈ، پنڈ صدر، تجھر انجو کیشن، ایس سی ای ارٹی، پنڈ انجو کیشن اکپرٹ، یو میسیف، پنڈ پرنسپل مہری کانج آف انجو کیشن ایڈ میجنت، حاجی پور	جناب رام سنگھ ☆ جناب حسن وارث ☆ جناب مدھوسودن پاسوان ☆ جناب امت کار ☆ جناب رام شرناگت سنگھ ☆ ڈاکٹر سید عبدالمعین ☆ ڈاکٹر شوہناش اڑلیہ ☆ ڈاکٹر گیان دیوبنی ترپانی ☆
پرو گرام کنویں: ڈاکٹر قاسم خورشید موقب اعلیٰ: پروفیسر (کیشن) ڈاکٹر محمد شرف عالم سابق و اکس چاصلر، مولانا مظہر الحق عربی و فارسی یونیورسٹی، پنڈ	ڈاکٹر احمد فیضی محمد شاہد ڈاکٹر محمد رضا خاں محمد اطہار اشرفی

فجزیہ:

سابق استاد، کرسی ہائی اسکول، جیشید پور صدر شعبہ فارسی، تلکامانگھی یونیورسٹی، بھاگپور	محمد ولی اللہ پروفیسر ڈاکٹر شباب الدین
نظفو ثالثی: ☆ پروفیسر (کیشن) ڈاکٹر محمد شرف عالم ☆ ڈاکٹر محمد اعجاز، صدر شعبہ فارسی، اووارہ حقیقات، عربی و فارسی، پنڈ ☆ ڈاکٹر احمد فیضی ☆ ڈاکٹر سعد اللہ قادری، استاد اور فضل کانج، پنڈ سیشی	

فهرست مشمولات

برای درجه ششم (vi) فارسی

صفحه		نمبر شمار	
III	اپنی بات	1	
IV	پیش لفظ	2	
1	الفبای فارسی (حروف تجھی)	درس کیم	3
2	فارسی حروف کا صوتی نظام (علم هججا)	درس دوم	4
3	مفردالغاظ (مع تصاویر)	درس سوم	5
6	حروف ربط	درس چهارم	6
8	افعال ناقصہ	درس پنجم	7
10	اعداد کا استعمال	درس ششم	8
13	اسم معرفہ	درس هفتم	9
15	اسم اشارہ	درس هشتم	10
17	مصدر روا اسم مصدر	درس نهم	11
19	واحد- جمع	درس دهم	12
21	اضداد	درس یازدهم	13
23	نمکر و مونث	درس دوازدهم	14

25	ضمیر متعلق	درس سیزدهم
26	ضمیر منفصل	درس چهاردهم
27	ضمیر مشترک	درس پانزدهم
28	”ی“ کا استعمال	درس شانزدهم
29	فعل لازم و فعل متعدد	درس هفدهم
30	فعل معروف و مجهول	درس هیجدهم
33	روزهای هفتہ	درس نوزدهم
35	حروف صوت الفاظ	درس بیستم
37	متراوفات	درس بیست و یکم
39	کلمات صفات	درس بیست و دوم
41	اضافت، گرراضافت	درس بیست و سوم
43	مرکبات (اشارہ، حفت، جار)	درس بیست و چهارم

ضمیمه:

- 1 بدن کے اعضاء
- 2 کھانے پینے کی چیزیں
- 3 اضداد، واحد، تجمع
- ۴ کثیر الاستعمال مصادر و معانی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

درسِ کمیم

الفبائی فارسی

(۱) - حروف حجاء:

ا	ب	پ	ت	ث	ج	چ
ح	خ	د	ذ	ر	ز	ژ
س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ک	گ	ل	م
ن	و	ه	ه	ی		

(۲) - فارسی کے خاص چار حروف ہیں:

پ چ ژ گ

(۳) - الفبائی میں آٹھ حروف خالص عربی کے ہیں:

ث ح ص ض ط ظ ع ق

(۴) - مفرد الفاظ:

خدا	رسول	روزہ	نماز	حج	زکوٰۃ	برادر
پدر	مادر	پسر	خواصر	چن	گل	ژاڑ

درسِ دوّم

فارسی حروف کا صوتی نظام

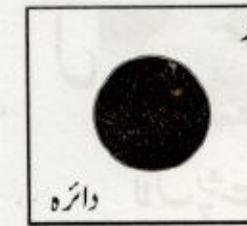
n	ن	s	س	a	ا
w	و	sh	ش	b	ب
u	و	s	ص	p	پ
ou	ؤ	d	ض	t	ت
h	ه	t	ط	th	ث
y	ي	z	ظ	j	ج
		;	ع	ch	چ
a	'	gh	غ	h	ح
e	'	f	ف	kh	خ
o	'	q	ق	d	د
an	'	k	ک	dh	ذ
in	'	g	گ	r	ر
un	'	l	ل	z	ز
,	ء	m	م	zh	ڙ

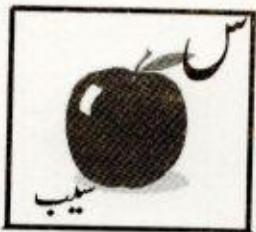
تمرین

- ۱۔ ان حروف کو بار بار لکھ کر ذہن نشیں سمجھئے۔
- ۲۔ ج، چ، ش، ق، غ، و اور عرب کے مقابل انگریزی حروف کو بار لکھئے۔
- ۳۔ ان انگریزی حروف کی مدد سے اپنا مکمل پڑھ لکھئے۔

درس سوم

مفرد الفاظ (باتصویر)

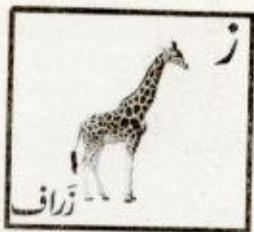




سیب



ثراز



گراف



ض

ضبط صوت



ص حع

صدف



ش عل

شتر



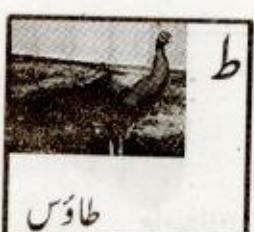
ع

عقرب



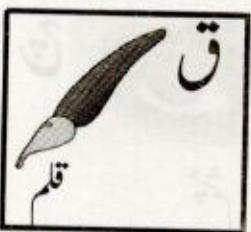
ظ ظروف

ظرف



ط

طاوس



ق

قلم



ف فیبال

فیبال



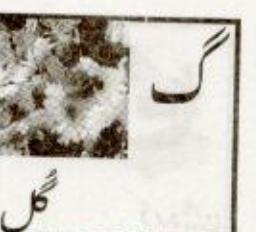
غ

غنجہ



ل

لاک پشت



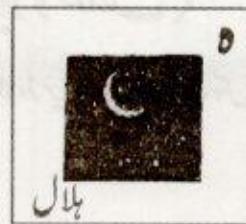
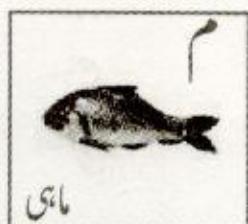
گ گل

گل



ک

کاغ



راہنمائی

اتوبوس—بس بادنجان—بیگن پیل—ہاتھی تاکسی—ٹیکسی ٹریا—چارستاروں کا جھنڈ جامد دان—سوٹ کیس چشم—آنکھ حشرات—رینگنے والے جانور ذرہ میں خورد بین—مائکرو اسکوپ رادیو—ریڈیو ٹاٹھ—کانے دار جہاڑی شتر—اوٹ صدف—سیپ ضبط صوت—ٹیپ ریکارڈر ظروف—بہت سے برتن کاغذ—کٹوا لاک پشت—کچھوا نعلین جو تے یخچال—فرنچ۔

درسِ چہارم

حرف جار (حروف ربط و عطف)

از، ب، بـ، برـ، برـاـی، برـوـن، بـیرـوـن، انـدـرـوـن، درـوـن، بالـاـ، زـیرـ، زـیرـیـن، پـیـشـ، پـیـشـ، تـاـ، درـ، کـنـارـ، مـیـانـ،
روـیـ، توـیـ، رـاـ، چـندـ، گـردـ۔

فقرے:

باـخـدا	بـرـائـوـس	بـدـبـرـسـتـاـن	بـرـاـیـمـن	بـیرـوـنـخـانـه
بـرـوـنـدـرـ	انـدـرـوـنـمـسـجـدـ	وـرـوـنـاـتـاقـ	بـالـاـیـدـرـخـتـ	زـیرـپـاـ
پـیـشـدـوـسـتـ	پـیـشـدـیـوـارـ	اـزـدـھـلـیـتـاـپـتـاـ	دـرـکـتـابـ	کـنـارـدـرـیـاـ
مـیـانـمـرـدـمـ	رـوـیـمـیـزـ	تـوـیـکـیـسـهـ	شـہـارـاـ	گـرـدـوـسـتـ
				چـندـخـنـ

راہنمائی

- (۱) حروف ربط وہ ہیں جو ایک لفظ کا تعلق کسی دوسرے لفظ سے ظاہر کرے۔
 - (۲) حروف عطف وہ ہیں جو دو یادو سے زیادہ لفظوں یا جملوں کو ملانے کا کام کرتے ہیں۔
- برـاـیـ = لـےـ / دـاـسـٹـےـ انـدـرـوـنـ / درـوـنـ = انـدـرـ بـیرـوـنـ / برـوـنـ = باـہـرـ بالـاـیـ = اوـپـرـ
- زـیرـ = نـیـچـےـ پـیـشـ = سـامـنـےـ / آـگـےـ پـیـشـ = پـیـچـےـ رـوـیـ = اوـپـرـ توـیـ = انـدـرـ
- کـنـارـ = کـنـارـےـ مـیـانـ = نـیـچـےـ چـندـ = کـئـیـ رـاـ = کـوـ تـارـ = تـکـ درـ = مـیـںـ گـردـ = چـارـوںـ طـرفـ

تمرین

۱۔ درج ذیل حروف کا ترجمہ کیجئے۔

پیش توی میان زیرین بالا کنار روی

۲۔ دس حروف ربط کے فقرے بنائیں۔

۳۔ ذیل کے فقروں کا ترجمہ کیجئے۔

میرے آگے، تمہارے پیچھے، درخت کے اوپر، گھر سے مجد تک، جیب کے اندر، تیرے میرے نئے
میں، میز کے اوپر، خدا کے ساتھ، خدا کی قسم۔

۴۔ استاذ سے پوچھ کر ان الفاظ کو معنی کے ساتھ یاد کیجئے۔

مولی جین چشم ابرو گوش بینی دھن
دنдан لب زبان حق موى لب ریش۔

درس پنجم

افعال ناقصہ

است اند ای اید ام ایم
هست هستند هستی هستید هستم هستیم

خدا واحد است مردمان خردمنداند تو خوابیده ای شما مردان خدا اید من بندۀ خدام
ما بندگان خدا ایم حماله کی از بلندترین کوه ها است آنهاستگار هستند تو کجا صستی شما رنجور هستید
من هندی هستم ما بر هماله هستیم او از دلی آمده است من کتاب شما دیده ام شما به بنا رس رفت اید
آنها چه خورده اند ما خود را آزموده ایم

راهنمائی

فعل ناقص اس فعل کو کہتے ہیں جو اپنے معنی تور کھتا ہو لیکن اپنے مفہوم کی ادائیگی میں دوسرے الفاظ کا محتاج ہو۔
واحد=ایک، خردمند=عقل مند، خوابیدہ=سویا ہوا، بلندترین = سب سے اوپر، ستگار=ظالم،
رز=انگور، رنجور=یمار بادنجان=بیگن ٹراکت=جیکٹ دوچرخہ=سائیکل آپ=وہ این=یہ
جملہ:- لفظوں کے ایسے مجموعے کو جس سے پوری بات معلوم ہوا سے جملہ کہتے ہیں۔ اس کے دو
جز ہوتے ہیں۔ مندا یہ اور مند۔ جملہ میں جس کے بارے میں بات کہی جائے یا وہ کسی فعل کا فاعل ہو، اسے

مندالیہ کہتے ہیں۔ مندالیہ کے بارے میں جو بات کہی جائے، اسے مند کہتے ہیں۔ مند کے آخر میں ہمیشہ فعل رہتا ہے۔ جیسے: زید طفل است۔ من آدم، جملے میں مندالیہ ہمیشہ پہلے اور مند بعد میں رہتا ہے۔
 (صیغہ غائب، حاضر، متکلم) (1st, 2nd, 3rd Person) کے واحد اور جمع (Singular, Plural)

تمرین

(۱)۔ فارسی افعال میں کتنے صیغے ہوتے ہیں؟

(۲)۔ ہست، ہستی، ہستم کے صیغے تاؤ۔

(۳)۔ فارسی میں ترجمہ کیجئے۔

وہ انگور ہے، یہ بنگن ہے، یہ کتابیں ہیں، تم عقل مند ہو، ہم لوگ پارسا ہیں، یہ میری جیکٹ ہے، کیا وہ سائکل ہے؟ ہاں وہ سائکل ہے، میں نے تمہاری کتاب دیکھی ہے، وہ دھلی سے آیا ہے، تم لوگ قوم پرست ہو۔

درس ششم

اعداد اصلی

یک دو سه چهار پنج شش هفت
 هشت نه ده یازده دوازده سیزده چهارده
 پانزده شانزده هفده هیجده نوزده بستاییست

ده بست سی چهل پنجاه شصت هفتاد
 هشتاد نود صد هزار ده هزار صد هزار میلیون

بست و یک بست و دو بست و سه بست و چهار بست و پنج
 بست و شش بست و هفت بست و هشت بست و نه سی

اعداد ترتیبی:

کیم دوم بوم چهارم پنجم ششم هفتم
 هشتم نهم دهم یازدهم دوازدهم بیزدهم چهاردهم
 پانزدهم شانزدهم هفدهم هیجدهم نوزدهم بیست یا بیست و سه

فقرے:

یک خدا دو کتاب سه زمانہ چهار فرشتہ نماز پنجگانہ
 شش جہت هفت آسمان هشت بہشت نہ ستارہ ده صحابہ
 یازده امام دوازده ربیع الاول سه صد و بیزده مجاهد
 هیجده هزار عالم صد و بیست و چهار هزار

راهنمایی

یک-ایک دو-دو سه-تین چهار-چار پنچ-پانچ شش-چھ هفت-سات
 هشت-آٹھ نئے-نو ده-وس یازده-گیارہ دوازده-بارہ بیزده-تیرہ چهارده-چودہ
 پانزده-پندرہ شانزده-سولہ هفده-ستره هیجده-اٹھارہ نوزده-انیس بست-بیس سی-تیس
 چهل-چالیس پنجاہ-پچاس شصت-سالٹھ هفتاد-ست رہشتاد-اسی نود-نوتے صد-سو
 کیم-پہلا دوم-دو سرا سوم-تیرا چهارم-چوتھا پنجم-پانچواں ششم-چھٹا

ھفتہم۔ ساتواں ھشتم۔ آٹھواں نہم۔ نواں ڈھم۔ دسوائیں

عدو، معدود: جس اسم کے عدد کو بتایا جائے اسے معدود کہتے ہیں عدد خواہ جو بھی ہو لیکن معدود ہمیشہ واحد ہوتا ہے جیسے ”چار فرشتے“، چهار فرشتے

تیرین

۱۔ فارسی دہائیوں کے نام لکھتے۔

۲۔ پچاس سے سو تک فارسی میں لکھتی لکھتے۔

۳۔ ایک سے دس تک اعداد ترینی لکھتے۔

۴۔ ذیل کے فقروں کی فارسی بنائیے۔

چار فرشتے، سات آسمان، نو ستارے، چھ روزے، اربعہ الاول، ایک رسول، پانچ کتابیں، دس

قلم، اک ہزار دن، اٹھارہ ہزار عالم، میرے تین قلم، تمہارے دو ہاتھ، احمد کی میں انگلیاں، تمہارے

ہاتھ میں دس انگلیاں ہیں، تمہارے تین سوال صحیح ہیں، پانچ وقت کی نمازیں فرض ہیں، ۳۰/۲۹/۲۸،

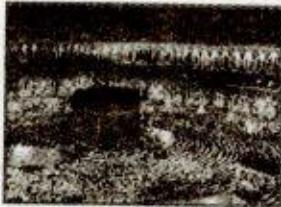
دن کا مہینہ ہوتا ہے، ہفتہ میں سات دن ہوتے ہیں۔

درس ہفتہم

اسم معرفہ

(مفروضہ-مرکب)

اللہ، محمد، قرآن مکہ، مدینہ، کعبہ، جبریل، رمضان، پتنا،
جنت، دوزخ، طور، ھمالہ، حرا، شور، بدر، احمد، یک سازمان،
اپسی، قرآن مقدس، خانہ کعبہ، مدینہ رسول، روزہ رمضان،
جبریل امین، حورجنت، ھمالہ بلند، کوہ طور، غار حرا، نور شور، جنگ بدر،
غزوہ احمد، مردی خوب است، یک عقرب بود، یک تا کسی خالی است،
اپسی خوب بود۔



راہنمائی

الف: اسم معرفہ: کسی خاص آدمی، جگہ یا چیز کے نام کو اسم معرفہ کہتے ہیں، جیسے: احمد، دہلی، تاج محل،
ونیرہ۔ کسی بھی اسم کے شروع میں ”یک اور آس“ اور آخر میں ”می“ بڑھانے سے اسم معرفہ بن جاتا ہے۔

ب: اسم نکرہ: عام چیزوں یا جگہوں کو اسم نکرہ کہتے ہیں جو اپنی نوعیت کے تمام اقسام پر صادق آئے جیسے:

قلم۔ شہر۔ آدمی۔ جانور وغیرہ

ج: اسپ = گھوڑا، سگ = کتا، عقرب = بچھو، میوه = پھل، طور = ایک خاص پہاڑ کا نام ہے،

رادیو = ریڈیو، مدینہ = ایک خاص شہر کا نام ہے۔



تمرین

۱۔ سکرہ اور معرفہ کو پہچانئے اور الگ الگ خانے میں رکھئے:

اسپ، باغ، سگ، عقرب، زن، مرد،
میوه فروش، طور، مدینہ، آسمان، زمین،
حور، جنت، آن ستارہ، ایں کتاب، پتہ۔

۲۔ فارسی میں ترجمہ کیجئے:

ایک ریڈیو کوئی کتاب ایک ستارہ رمضان کا روزہ
ایک پھل بیچنے والا کوئی گاڑی ہے ایک لڑکا اچھا تھا
کوئی عورت وہاں تھی ایک ستارہ عمدہ ہے ایک بچھو وہاں تھا
ایک بس خراب تھی کوئی مچھلی وہاں ہے۔

درسِ هشتم

اسم اشارہ

	جمعہ	واحد
اینان - آنہا		اين
آنان - آنہا		آن

آن پر است این دفتر است آنہا زنان اند آن خان قدیم است
 این کتاب توست؟ آن جامہ سفید است این برگ بزر است آنہا خوش اند ملہا
 مردان خدا اند این قلم من است این پسر احمد است آن کلاہ سیاہ بود
 آن جا کدام است؟ این جامن حشم آن پیل است این میوہ آب است
 این مداد توست این نمکدان من است۔

راہنمائی

اسم اشارہ بطور اشارہ کے استعمال کرتے ہیں۔ قریب کیلئے ”این“ (یہ) دور کیلئے ”آن“ (وہ)
 اسم اشارہ کے بعد جو اسم رہتا ہے اسے مشارالیہ کہتے ہیں جیسے: آں پر اور این کتاب میں پر اور

کتاب مشارالیہ ہے۔

ہرگ = پتا، میوہ آب = ہوس سیب زمینی = آلو کلاہ = ٹوپی مداد = پھل
ڑاکت = جیکٹ پیل = ہاتھی بادنجان = بیگن ہندوانہ = تربوز اُتاق = کمرہ



تمرین

سوال ۱۔ فارسی میں ترجمہ کریں:

یہ دنکھدان، یہ اور وہ، رات اور دن، یہ صبح کا وقت ہے، کتاب اس جگہ ہے، قلم اُس جگہ، یہ بیگن ہے،
وہ جوس ہے، یہ آلو ہے، یہ ہمارا جیکٹ ہے، یہ تربوز ہے، یہ مورخو بصورت ہے، وہ ستارے ہیں، یہ
کمرہ ہڑا ہے۔

سوال ۲۔ خالی جگہوں کو بھریں:

ایں..... من است، آں کلاہ..... بود، آنہا..... اند، اسہا..... خدا اند، آں جا..... بود، ایں
پس..... است، ایں..... سرخ است۔

درس نهم

مصادر

آمدن	رفتن	خواندن	کردن	دانستن
خوردن	نوشتن	پوشیدن	دیدن	شنیدن
نوشتن	دادن	گرفتن	یافتن	کشیدن
آغازیدن	آرامیدن	شمردن	دویدن	
آموختن	آویختن	کشتن	خواستن	خاستن
خوابیدن	بلندشدن			

چند جمله:

آمدن به ارادت و رفتن با جازت خوب است، فحو خواستن علامت نیکی است، نماز ادا کردن فرض است، خود را دانای شمردن جهله است، خواندن شب بر دل نقش می شود، سائل را جواب دادن واجب است، خود را آراستن و جای خود را نگاه نه داشتن بداست، کم گفتن، کم خوردن، و کم خفتن علامت بزرگی است، زکوّه دادن فرض است کاری را بنام خدا آغازیدن سنت است۔

راہنمائی

جس لفظ سے کسی کام کا کرنا یا ہونا ظاہر ہو اسے مصدر کہتے ہیں۔ اس کی جمع مصادر ہے۔

آغازیدن = شروع کرنا، شمردن = گنا، آراستن = سنوارنا، دویدن = دوزنا، آویختن = لٹکانا،

خواستن = چاہنا، آموختن = سیکھنا، کشیدن = کھینچنا، شنیدن = سننا، کشتن = جان مارنا، خواندن = پڑھنا،

نوشتن = لکھنا، خوابیدن = سونا، گرفتن = پکڑنا، دادن = دینا، خاستن = اٹھنا، بلندشدن = اٹھنا، آمدن = آنا،

رفتن = جانا، کردن = کرنا، دستن = جانا، خوردن = کھانا، یافتن = پانا، پوشیدن = پہننا، دیدن = دیکھنا،

آرامیدن = آرام کرنا، بلندشدن = سوکر اٹھنا

تمرین

(۱)۔ درج ذیل مصادر کے معنی لکھئے:

آغازیدن، شمردن، آراستن، آموختن، کشیدن، شنیدن۔

(۲)۔ درج ذیل اردو مصادر کا فارسی میں ترجمہ کیجئے:

لکھنا، پڑھنا، لینا، دینا، دوڑنا، دیکھنا، سننا، سونا، جاگنا۔

(۳)۔ درج ذیل جملوں کے فارسی میں ترجمہ کیجئے۔

لکھنا پڑھنا ضروری ہے، کام کو خدا کے نام سے شروع کرنا چاہئے، قرآن سننا ثواب ہے،

راتوں کو جاگنا افضل ہے، علم سیکھنا فرض ہے۔

درس دهم

واحد و جمع

نان+ها = نانها

کتاب+ها = کتابها

برگ+ها = برگها

قلم+ها = قلمها

پسر+ان = پسران

زن+ان = زنان

کودک+ان = کودکان

نان است، نانها اند، زان است، زنان اند، اسپ است، اسپها اند، سگ و فادار است، سگها

و فادار اند، کودک هوشیار بود، کودکان غافل اند، زنان آن جایودند، خطکش سفید است، درختان

بزر اند، پسران زید و فادار اند، سگهاي شما خطرناك اند، او حست، ايشان حستند.

راہنمائی

(۱) خط کش = اسکیل بگ = پتا کوک = پچہ زیبا قشنگ = خوبصورت

قطار = ٹرین پلیس = پوس دراز = لمبی

(۲) فارسی میں واحد لفظ کی جمع بنانے کے تین طریقے ہیں:

(i) لفظ کے آخر میں "ھا" بڑھا کر (ii) لفظ کے آخر میں "ان" بڑھا کر اور

(iii) اگر لفظ کے آخر میں "ہ" ہوتا سے "گ" سے بدل کر "ان" جوڑتے ہیں۔ جیسے: بندہ سے

بندگان، زندہ = زندگان، آئندہ = آئندگان، مردہ = مردگان

(iv) "ان" زیادہ تر جاندار اسم کی جمع بنانے کیلئے اور "ھا" تمام اسماء کی جمع بنانے کیلئے استعمال ہوتا ہے۔

(v) اگر جملہ میں فاعل بے جان ہو اور جمع ہو تو اور جمع ہو تو اس کے بعد آنے والا فعل واحد غائب ہو گا۔

ترمیں

(الف): فارسی میں ترجمہ کیجئے:

لڑکا اچھا ہے۔ لڑکیاں خوبصورت ہیں۔ کتے و فادر ہیں۔ اسکیل سفید ہے۔ بس موجود نہیں تھی۔ تم لوگوں کے لباس میلے ہیں۔ ٹرینیں خالی تھیں۔ کمرے بڑے ہیں۔ بچے غافل ہیں۔ عورتیں یہاں تھیں۔ درخت ہرے ہیں۔ پولیس یہاں تھی۔ ریل گاڑیاں لمبی ہیں۔

(ب): خالی جگہوں کو "است، اند، هست، هستند، بود، بودند" سے پُر کیجئے:

(i) نانہا گرم (ii) زنان آنجنا

(iii) خط کش سفید (iv) کوکان خوب

(v) موشہا بزرگ (vi) چراغہارو شن

درس یازدهم

اُضداد

جاحل	عالِم		آسمان	زمین
پست	بالا		شام	صبح
فراز	نشیب		موت	حیات
شب	روز		ظلت	نور
خرید	فروخت		جهل	علم

راہنمائی

کسی چیز کے برعکس چیز کو ضد (اُنٹا) کہتے ہیں اس کی جمع اضداد ہے۔

زمین پست است آسمان بلند است شام قریب است زندگی راموت لازم است

علم نور است جهل ظلت است عالم از جاحل بہتر است من بسیار نشیب و فراز دیده ام

من عالم حستم بالا برو مردانا بہ از مردنا دان وقت صبح خوش گوار است۔

تعریف

(۱) درج ذیل الفاظ کے اضداد لکھئے۔

علم	موت	نشیب	نور
-----	-----	------	-----

(۲) فارسی میں ترجمہ کیجئے۔

عالم جاہل سے بہتر ہے، میں عالم ہوں، علم نور ہے، جاہل تاریکی ہے، آسمان بلند ہے، زمین پست ہے،
دن روشن ہے، رات پر نور ہے، یہ شب برات ہے، کل شب برات تھی۔

(۳) جملوں میں استعمال کیجئے۔

زمین	آسمان	نور	شب
------	-------	-----	----