

Sl.No. :

नामांक			Roll No.			

No. of Questions – 11

SS-17-Drawing(D&D)

No. of Printed Pages – 3

यहाँ से काटिए

उच्च माध्यमिक (मूक-बधिर) परीक्षा, 2019

चित्रकला

DRAWING

भारतीय चित्रकला एवं मूर्तिकला का इतिहास

History of Indian Painting and Sculpture

समय : 4¼ घण्टे

पूर्णांक : 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

- 1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।
- 2) सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।
- 3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।
- 4) जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें ।
- 5)

प्रश्न संख्या	अंक प्रत्येक प्रश्न	उत्तर की शब्द सीमा
1-3	5	150 शब्द
4-5	1½	70 शब्द
6-11	1	1-3 शब्द
- 6) प्रश्न संख्या 1 से 3 में आन्तरिक विकल्प हैं ।

प्रश्न पत्र को खोलने के लिए यहाँ फाँड़ें

यहाँ से काटिए

- 1) राजस्थानी चित्रकला के शैलीगत विकासक्रम को समझाइए । [5]

अथवा

कांगड़ा शैली पर एक निबन्ध लिखिए ।

- 2) बंगाल शैली की कलागत विशेषताओं के बारे में लिखिए । [5]

अथवा

अपनी पसन्द के तीन प्रतिनिधि कलाकारों की शैलियों का विवेचन कीजिए ।

- 3) देलवाड़ा के जैन मंदिर पर निबन्ध लिखिए । [5]

अथवा

राजस्थान की समकालीन मूर्तिकला पर एक लेख लिखिए ।

- 4) दक्खिनी शैली के किसी एक चित्र पर टिप्पणी लिखिए । [1½]

- 5) “कबीर और रैदास” चित्र का वर्णन कीजिए । [1½]

- 6) किशनगढ़ शैली का कौन सा चित्र विश्व प्रसिद्ध है? [1]

- 7) “रावण और जटायु” चित्र किस चित्रकार ने बनाया था? [1]

- 8) अमृता शेर गिल के किसी एक चित्र का नाम लिखिए । [1]
- 9) “मुर्गों की लड़ाई” चित्र किस चित्रकार ने चित्रित किया था? [1]
- 10) “मिल कॉल” मूर्तिशिल्प के मूर्तिकार का नाम लिखिए । [1]
- 11) “यह बोझ नहीं मेरा भाई है” किसका मूर्तिशिल्प है? [1]

