

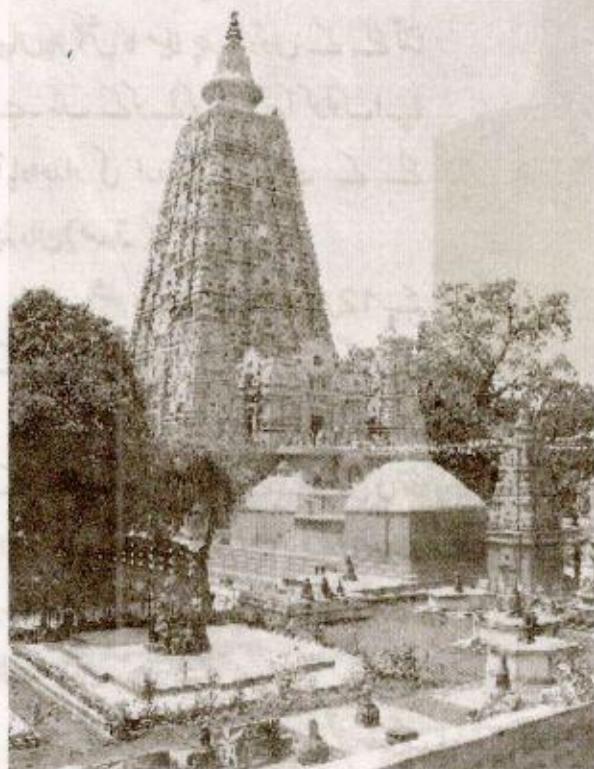
بہار کی سیر - 1

مذل اسکول میں پڑھنے والی رسمہا بہت خوش تھی۔ اس کے درجہ 6 کے تمام طلباء اپنے کلاس ٹیچر کے ساتھ بودھ گیا، راجکیم، نالندہ اور پاؤ اپوری کے تاریخی مقامات کو دیکھنے جا رہے تھے۔ استاد نے بچوں کو اپنے ساتھ قلم، ڈائری، پانی کی بوتلیں رکھ کر صبح 6 بجے اسکول کے احاطے میں بلایا تھا۔ وہیں سے بس کھلنے والی تھی۔

اگلے دن بھی بچے وقت مقررہ پر اسکول

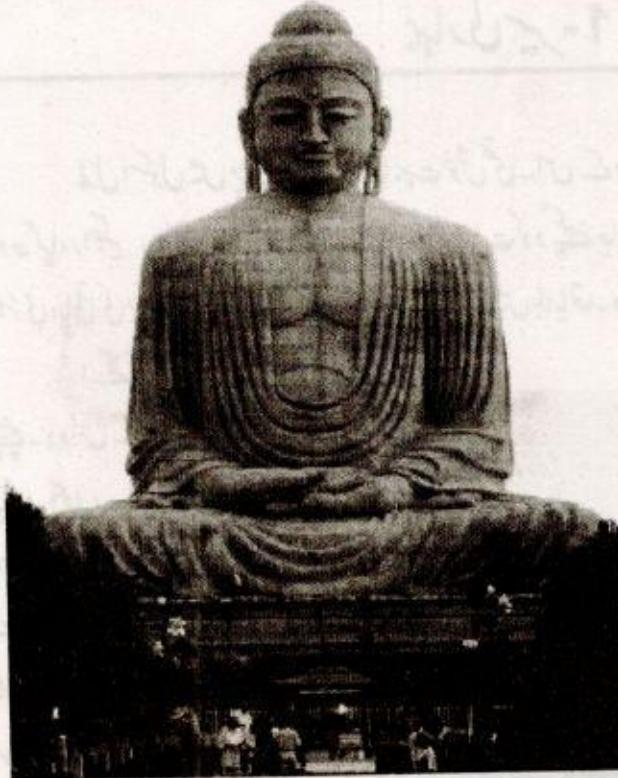
پہنچے۔ وہ بس کے ذریعہ سب سے پہلے، بودھ گیا، پہنچے۔ بچوں نے پہلے مہابودھی مندر دیکھا۔ اس مندر کو عالمی وراثتوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ اس مندر میں مرابتے میں جاتے ہوئے گوتم بدھ کے مجسم کو دیکھنے کے بعد سب نے مندر کے پیچے موجود بودھی درخت کو دیکھا۔ اسی درخت کے نیچے گوتم کو گیان (عفان) حاصل ہوا تھا اور وہ گوتم بدھ کہلانے لگا۔

بودھی درخت کے نیچے بیٹھ کر کی بودھ مبلغ بھگوان بدھ کی عبادت کر رہے تھے۔ اس مندر کے بغل میں واقع مچ لند سروور (تالاب) میں بچوں نے چھلیوں کو دانا کھلایا۔ سروور میں چھلیاں بھری پڑی تھیں۔ اتنی ساری چھلیوں کو دیکھ



تصویر۔ 1۔ مہابودھی مندر

کر بچوں کی خوشی کا لٹھکانہ نہ رہا۔ مندر کے ارد گرد کئی ملکوں نے بھگوان بدھ کی مندریں بنوار کی ہیں۔ بچوں نے ان کو بھی دیکھا اور اہم باتوں کو نوٹ کیا۔



تصویر 9.2 عبادت میں جو مہاتما بدھ

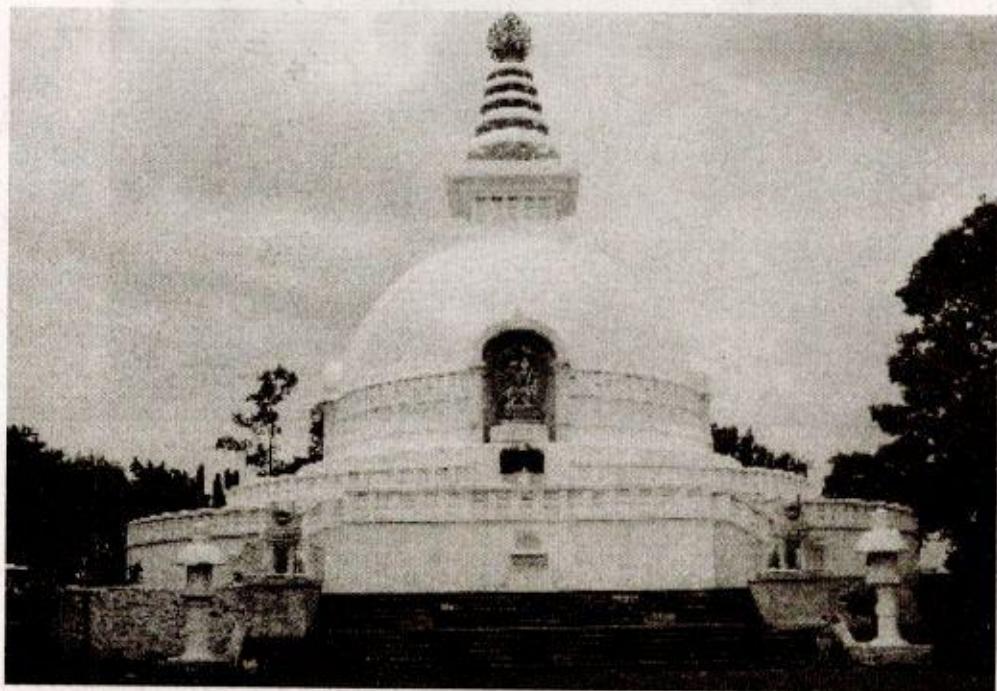
کے کنڈ میں ہاتھ پاؤں دھونے سے بچوں کی تھکاوٹ دور ہو گئی۔ سب نے کھانا کھایا۔ اس دوران استاد نے بتایا کہ راجکیر چاروں طرف پہاڑیوں سے گرا ہوا ہے۔ ان پہاڑیوں میں گندھک ہے۔ اس لئے یہاں سے گرم پانی کا رساو ہوتا ہے۔ بچوں نے میں میار مٹھ، جراسندھ کا اکھاڑا دیکھا اور شانتی استوپ دیکھنے کے لئے پہاڑی کی طرف چل پڑے۔

شانتی استوپ پہاڑی پر واقع سفید گنبد کی شکل کا استوپ ہے جس کے چاروں طرف میں بدھ کے چار مجسمے الگ الگ انداز میں دکھائی پڑتے ہیں۔ پہاڑی پر پہنچنے کے لئے رہو مارگ (Rope way) سے بھی پہنچا جاسکتا

دہاں سے پچے بھگلو ندی کے کنارے پر گیا میں واقع وشنو پد مندر دیکھنے پہنچے۔ یہاں بھگوان وشنو کے پاؤں کے نشان ہیں۔ اس مندر کو کالے پتھروں سے رانی الہیہ بائی نے بنوایا تھا۔ دہاں کے پباریوں نے بتایا کہ ہر سال آشون میئینے کے کرشن پکش میں یہاں پتھر پکش کا میلا پندرہ ڈنوں کے لئے لگتا ہے۔ ملک کے کونے کونے سے آکر لوگ اپنے آبا اجداد کی ارواح کی نجات کے لئے پنڈوان (صدقہ) کرتے ہیں۔

وشنو پد سے سمجھی پچھے دو پہر 12 بجے کے آس پاس راجکیر پہنچے۔ راجکیر کے گرم پانی

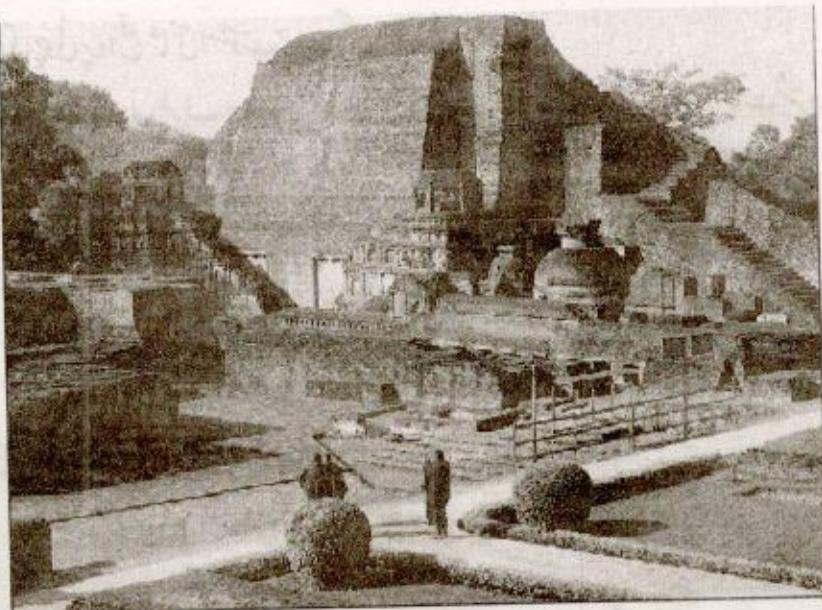
ہے۔ پہاڑی کی چوٹی پر واقع شانتی استوپ حیرت انگیز منظر پیش کرتا ہے۔
یہاں سے چاروں طرف پہاڑیاں دکھائی دیتی ہیں۔ استاد نے مگدھ کے راجا اجات شتر و اور بدھ کے



تصویر 9.3 شانتی استوپ، راجگیر

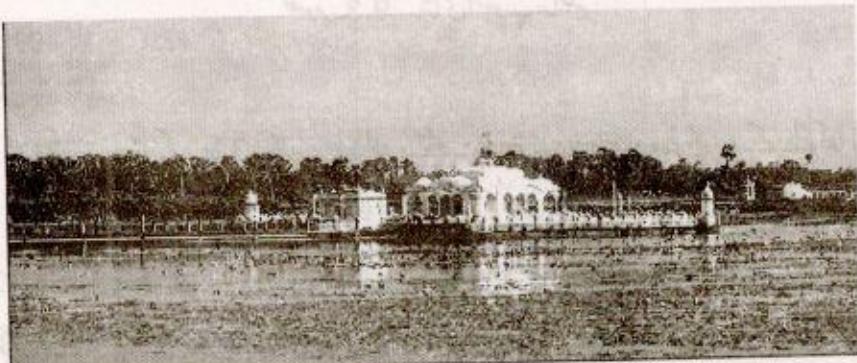
بارے میں کچھ تایا۔

راجگیر سے چل کر بچے سے پہرنا نندہ پہنچے۔ راستے میں ہی استاد منے بچوں کے لئے کھا خریدا۔
نالندہ میں 5 ویں صدی عیسوی میں قائم شدہ نالندہ یونیورسٹی کے ہندو رہا قیات کی شکل میں ہیں۔ یہ یونی
ورشی درس و تدریس کے بین الاقوامی مرکز کی شکل میں مشہور تھی۔ یہاں داخلہ کے لئے داخلہ امتحان ہوتا تھا۔ ملک و
بیرون ملک سے تقریباً 10 ہزار طالب علم یہاں رہ کر مطالعہ کرتے تھے۔ بچوں نے یہاں کتب خانہ اور ہائیل دیکھا۔
یہاں پر ایک میوزیم میں کئی نایاب مخطوطات اور مجسمے دیکھے۔ کچھ بچوں نے کتابیں بھی خریدیں۔



تصویر۔ 9.4 نالندہ یونورشی

یہاں سے سب پاؤپوری میں واقع جل مندر دیکھنے پہنچے۔ تالاب کے پیچوں نیچ واقع جل مندر میں بھگوان مہاوار کی مورتی دیکھی۔ تالاب میں مچھلیوں اور کمل کے پھولوں قدر تی طور پر مندر کی خوبصورتی میں اضافہ کر رہے تھے۔ یہی وجگہ ہے جہاں بھگوان مہاوار نے اپنے جسم کو تیاگ کر معرفت الہی حاصل کی تھی۔



تصویر۔ 9.5 جل مندر، پاؤپوری

چونکہ شام گھر آئی تھی اس نے سبھی بس میں سوار ہو کر لوٹنے لگے۔ استاد نے بتایا کہ بازو میں ہی نواہ جملع ہے، جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی کے لئے مشہور ہے۔ یہ ایک دلکش قدر تی مقام ہے۔ وقت کی کمی کے سبب ہم اوگ وہاں نہیں جاسکے۔

سچی بچے دیرات تک اپنے اپنے گھر پہنچ گئے۔

اپنے اسکول سے ان سیاحتی مقامات تک پہنچنے کے لئے سڑک کے راستے اور میل کے راستے کا پڑھ کچھ اور

ایک روٹ چارٹ ہنا یئے۔

(A)	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں
(B)	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں
(C)	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں
(D)	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں
(E)	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں
(F)	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں
(G)	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں
(H)	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں
(I)	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں
(J)	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں
(K)	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں
(L)	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں
(M)	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں
(N)	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں
(O)	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں
(P)	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں
(Q)	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں
(R)	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں
(S)	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں
(T)	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں
(U)	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں
(V)	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں
(W)	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں
(X)	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں
(Y)	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں
(Z)	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں	جہاں کا کوئی تجھ ناخندے پانی نہیں

﴿مشق﴾

1 خالی جگہوں کو پہر کجھے۔

- (الف) پڑپکش کامیلا پکش میں لگتا ہے۔
- (ب) مہابودھی مندر کے نزدیک سرور ہے۔
- (ج) پاواپوری میں مندر ہے۔
- (د) مہادیر نے میں معرفت حاصل کی تھی۔
- (ه) نالندہ یونیورسٹی کامیں الاقوامی مرکز تھا۔

2 صحیح جوڑے لگائیے۔

- | | |
|-----------------|-----------------|
| نواہ ضلع | چنگلند سرور |
| رانی الہیہ بائی | راجکیر کی پہاڑی |
| شانقی استوپ | وشنو پد مندر |
| ککولت جھرنا | بودھ گیا |

3 صحیح تبادل پر (م) کا نشان لگائیں:

(i) گومت بدھ کو عرفان کہاں حاصل ہوا تھا۔

- (الف) پاواپوری (ب) دیشاںی
(ج) بودھ گیا
- (ii) گیا میں واقع وشنو پد مندر کس نے بنایا تھا۔
(الف) رانی الہیہ بائی (ب) اجات شترو
(ج) اشوك
- (iii) بہار میں گرم آبی کنڈ کہاں واقع ہے۔
(الف) پاواپوری (ب) راجکیر
(ج) گیا
- (iv) ککولت مشہور ہے۔
(الف) تھنڈے پانی کے لئے (ب) گرم پانی کے لئے
(ج) مندروں کے لئے

(v) جرائد کا اکھار ادائع ہے۔

(الف) راجکیر میں (ب) ناندہ میں (ج) بودھ گیا میں

باتیئے۔ 4

(الف) بودھ گیا کیوں مشہور ہے؟

(ب) اپنے اسکول سے آپ راجکیر جائیں گے تو راستے میں آپ کو کیا کیا نظر آئے گا؟

(ج) وشنو پدم در کی تعمیر کس نے کرائی تھی؟ اس میں کس طرح کے پتھروں کا استعمال کیا گیا ہے؟

(د) راجکیر میں گرم آبی کندہ ہے، کیوں؟

(ه) جل مندر کیوں مشہور ہے؟