



সুখদুঃখ

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বসেছে আজ রথের তলায়
স্নানযাত্রার মেলা।
সকাল থেকে বাদল হল
ফুরিয়ে এল বেলা।
আজকে দিনের মেলামেশা,
যত খুশি, যতই নেশা
সবার চেয়ে আনন্দময়
ওই মেরোটির হাসি।
এক পয়সায় কিনেছে ও

তালপাতার এক বাঁশি।
বাজে বাঁশি, পাতার বাঁশি
আনন্দস্বরে।
হাজার লোকের হর্ষধনি
সবার উপরে।

ঠাকুরবাড়ি ঠেলাঠেলি
লোকের নাহি শেষ।
অবিশ্রান্ত বৃষ্টিধারায়
ভেসে যায় রে দেশ।
আজকে দিনের দুঃখ যত
নাই রে দুঃখ উহার মতো,
ওই যে ছেলে কাতর চোখে
দোকান-পানে চাই,
একটি রাঙা লাঠি কিনবে
একটি পয়সা নাহি।
চেয়ে আছে নিমেষহারা
নয়ন অরূপ।
হাজার লোকের মেলাটিরে
করেছে করণ।

জেনে রাখো

রথের তলায়	-	পুরীর জগমাথদেবের রথের আদলে তৈরি রথ বহু শহর ও গ্রামে আছে। বছরের বিশেষ বিশেষ দিনে রথ টানা হয়। কিন্তু সারা বছর যে জায়গা বা যে মন্দিরের কাছে রথটি রাখা থাকে সেই জায়গার নাম লোকমুখে রথতলা হয়ে যায়।
স্নানযাত্রা	-	পুরীতে জগমাথদেবের মন্দিরে জৈষ্ঠ মাসের পূর্ণিমাতে বছরে একবার স্নানযাত্রার উৎসব পালিত হয়। সেই উৎসবের অনুসরণে বিভিন্ন গ্রামে বা শহরে অনুষ্ঠানটি হয়ে থাকে। (জেনে রেখো, বারো বছর পরে পরে পুরীর জগমাথ, বলরাম ও সুভদ্রা এই বিশ্বহঙ্গলি নতুন কলেবরে স্থাপিত হয়)
বাদল	-	মেঘ
এক পয়সা	-	কবিগুরু এই কবিতাটি আজ থেকে প্রায় (৩১শে জৈষ্ঠ ১৩০৭) ১১১ বছর আগে লিখেছেন। তেবে দেখো, তখন এক পয়সার মূল্য কাতখানি ছিল।
হর্ষধনি	-	আনন্দধনি
অবিশ্রান্ত	-	অনবরত
নিমেষহারা	-	[নিমেষের অর্থ চেখের পাতা ফেলতে ঘোঁকু সময় লাগে, খুব সামান্য সময়] সামান্য সময়টুকু না হারানো, একভাবে চেয়ে থাকা।
নয়ন	-	চোখ
অরূপ	-	গাঢ় লাল রং [তোরের সূর্ঘকে অরূপ বলা হয়, সূর্ঘের সারথির নাম]

নিচের লাইনগুলির অর্থ জেনে রাখো

“চেয়ে আছে নিমেষহারা
নয়ন অরূপ।
হাজার লোকের মেলাটিরে
করেছে করুণ।”

একটি পয়সার অভাবে মনের মতো জিনিস কিনতে না পারার জন্য দুঃখে বেদনায় ছেট
ছেলেটির চোখ দুটি লাল হয়ে উঠেছে। সেই জলভরা ছলছল চোখে এক দৃষ্টিতে দোকানের
দিকে চেয়ে আছে। কবি বলেছেন, ছেট শিশুটির দুঃখ যেন পুরো মেলা প্রাঙ্গনকে বেদনায়
ভরে দিয়েছে।

কাব্য পরিচয়

এই কবিতাটিতে কবি সুব ও দুঃখের দুটি ছবি এঁকেছেন। রথতলায় মেঘলা আকাশের
নিচে স্নানযাত্রার মেলা বসেছে। একটি ছেট মেয়ে মেলা থেকে এক পয়সার তালপাতার
বাঁশি কেনে। তার সেই বাঁশির সুর ও পাওয়ার আনন্দ যেন মেলা প্রাঙ্গনের সকল আনন্দকে
তুচ্ছ করে দেয়।

আর একদিকে এই মেলাতেই ছেট ছেলেটি দোকানে সাজানো রাঙা লাঠির দিকে
সজল চোখে চেয়ে থাকে, কারণ তার কাছে একটি পয়সা নেই যে সে ঐ লাঠিটি কিনবে।
বৃষ্টিধারায় ভেসে যাওয়া মেলা প্রাঙ্গনকে বেদনায় ভরিয়ে দেয় ঐ ছেট শিশুটির না পাওয়ার
বেদনায় জলে ভরা দুটি চোখ।

পাঠবোধ

খালি জায়গাগুলি ঠিক শব্দ দিয়ে ভরো

1. বসেছে আজ.....

স্নানযাত্রার মেলা। [নদীর ধারে/রথের তলায়]

2. সবার চেয়ে..... [আনন্দময়/বেদনাময়]

ঐ মেয়েটির..... [ব্যথা/হাসি]

3. লোকের হর্ষধনি। [শত/হাজার]
 সবার.....। [নিচে/উপরে]
4. ঠেলাঠেলি [ঠাকুরবাড়ি/রাজবাড়ি]
 লোকের নাহি শেষ।
5. অবিশ্রান্ত..... [আনন্দধারায়/বৃষ্টিধারায়]
যায় রে দেশ [ভরে/ভেসে]
6. ওই যে ছেলে.....চোখে [করণ/কাতর]
 পানে চাহি [আকাশ/দোকান]
- ঠিক লাইনগুলিতে ✓ চিহ্ন দাও
7. সঙ্গে থেকে বৃষ্টি হল
 ফুরিয়ে এল রাত
8. এক পয়সায় কিনেছে ও
 তালপাতার এক বাঁশি
9. আজকে রাতের সুখ যত
 নাই রে সুখ উহার মতো
10. ওই যে ছেলে কাতর চোখে
 দোকান পানে চাহি,
 বিস্তারিতভাবে উভর দাও
11. সবার চেয়ে আনন্দময় কেন মেয়েটির মুখের হাসি? ‘সুখদুঃখ’ কবিতাটি পড়ে বুঝিয়ে
 লেখো।
12. কবি বলেছেন,
 ‘আজকে দিনের দুঃখ যত
 নাইবে দুঃখ উহার মতো’
 মেলায় ছেলেটির এতো দুঃখ কেন? সুখদুঃখ কবিতাটি পড়ে বুঝিয়ে লেখো।

ব্যাকরণ ও নির্মিতি

1. বানানগুলি ঠিক করে লেখো

অবিস্রান্ত

কৃণ

অরূণ

2. কোনটি বিশেষ কোনটি বিশেষণ পদ শব্দগুলির পাশে লেখো।

ভাল.....

তালপাতা.....

করণ.....

চোখ.....

আনন্দধনি

নিমেসহারা

নয়ণ

পাখা.....

পয়সা.....

লাঠি.....

বর্ষা.....

করতে পারো

তোমরা যেলায় বেড়াতে গিয়েছে কি? সেখানে কী কী জিনিস পাওয়া যায়, সেগুলির নাম লেখো। তোমার বিশেষ পছন্দের দুটো জিনিসের ছবি এঁকে দেখাতে পারো।

