

Sl.No.:

نام				Roll No.		

No. of Questions - 28

SS-22-Urdu Sah.

No. of Printed Pages - 7

SENIOR SECONDARY EXAMINATION - 20

URDU SAHITYA

Time : 3¼ Hours

Maximum Marks : 80

طلبہ کے لئے ہدایات :

(i) طلبہ / طالبات سب سے پہلے سوال کے پرچہ پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔

(ii) سبھی سوالات لازمی ہیں۔

(iii) ہر سوال کا جواب دی گئی کاپی میں ہی لکھیں۔

(iv) ہر جواب سے پہلے اس کا صحیح سوال نمبر لکھیں۔

(v) سوالوں کے جوابات خوشخط لکھیں اور املا کی درستی کا خیال رکھیں۔

(vi) ہر سوال کا جواب لکھتے ہوئے اس سوال میں دی گئی ہدایت پر عمل کریں۔

TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

یہاں سے کاٹ کر سوالیہ ورک کھولیں

Tear Here

Turn over]

1057

SS-22-Urdu Sah.

نوٹ:- مندرجہ ذیل مختصر ترین سوالات کے جوابات ایک سطر میں لکھیے:-

1. اردو کا پہلا ناول کون کون ہے؟ [1]
2. سر سید پر کاش کب پیدا ہوئے؟ [1]
3. مہاں داد خاں سماج کو کس نے خط لکھا؟ [1]
4. مضمون 'خطاب بہ طلباء' کے مصنف کا نام لکھیے۔ [1]
5. بطرس کے مضامین کا مجموعہ کس عنوان سے شائع ہوا؟ [1]
6. غزل کس زبان کا لفظ ہے؟ [1]
7. داغ دہلوی کہاں پیدا ہوئے؟ [1]
8. قصیدہ "سادن میں دیا پھر رہ سوال دکھائی" کس کی مدح میں لکھا گیا؟ [1]
9. 'حالی کی کسی ایک مشہور نظم کا نام لکھیے۔ [1]
10. نظم "بیاد اجیر" کے شاعر کا نام کیا ہے؟ [1]

نوٹ:- مندرجہ ذیل مختصر سوالات کے جوابات دوسطروں میں لکھیے:-

11. اکبر رکھوت کی کس بات سے متاثر ہوا؟ [2]
12. "داند ڈالنا" محاورے کا مطلب لکھتے ہوئے اُسے اپنے جملے میں استعمال کیجیے۔ [2]
13. مولانا آزاد کے مطابق مچی عظمت کیا ہے؟ [2]
14. جگر مراد آبادی کی دو تخلیقات کے نام بتائیے۔ [2]
15. سورانے اپنا ٹھکس سودا کیوں رکھا تھا؟ [2]
16. اردو کے دو مشہور مرثیہ نگاروں کے نام بتائیے۔ [2]
17. مندرجہ ذیل اقتباس کی معنی سیاق و سباق تشریح کیجیے:- [4]
- عجب طرح کا غم ہوا جس کا بیان نہیں کر سکتا ایک باری- جیم ہو گیا۔ کوئی سر پر پوڑھا بڑا اندر ہا۔
اس مصیبت ناگہانی سے رات دن رویا کرتا، کھانا پینا سب چھوٹ گیا۔ چالیس دن جوں توں
کرکے چہلم میں اپنے بیگانے چھوٹے بڑے جمع ہوئے۔ جب قاتح سے فراغت ہوئی سب
نے فقیر کو باپ کی پگڑی بندھوائی اور سمجھایا۔ دنیا میں سب کے ہاں باپ مرتے آئے ہیں اور

اپنے تئیں بھی ایک روز مرنا ہے۔ پس مبر کرو اپنے گھر کو دیکھو اب باپ کی جگہ تم سردار ہوئے۔
اپنے کارو ہار لین دین سے ہشیار ہو۔ تسلی دے کر وہ رخصت ہوئے۔

یا

ہمارے کالجوں کے تعلیم یافتہ نوجوانوں کو تعلیم ختم کرنے کے بعد اصلی اور زندہ دنیا میں داخل
ہوتا ہے۔ اگر وہ اس کے لیے تیاری نہ کریں تو پھر ان کا ناکام ہونا اور شکست پانا ضروری ہے۔
اس دنیا میں کامیاب ہونے کے لیے جن اصولوں کی ضرورت ہے وہ کالجوں کے احاطے میں
متائے نہیں جاتے۔ موجودہ طرز تعلیم سے وہ اخلاقی تربیت نہیں ہو سکتی جو ان کو اصلی اور زندہ دنیا
میں کامیاب کرے۔ یہ تربیت ہوشیاری کے ساتھ خود اصلی اور زندہ دنیا ہی میں داخل ہونے سے
مل سکتی ہے۔

[4]

18. مندرجہ ذیل بند کی مع سیاق و سباق تشریح کیجیے:-

رو کر کہا خموش کھڑے کیوں ہو میری جاں
میں جانتی ہوں جس لیے آئے ہو تم یہاں
سب کو خوشی یہی ہے تو صبر اکو ہو رواں
لیکن میں اپنے منہ سے نہ ہرگز کہوں گی ہاں
کس طرح میں میں آنکھوں کے تارے کو بھیج دوں
جو گی بنا کے داج ڈلارے کو بھیج دوں

یا

مندرجہ ذیل اشعار کے مطلب لکھیے اور شاعر کا حوالہ بھی دیجیے:-

(i) ذکرِ اغیار سے ہوا معلوم حرفِ ناصح برا نہیں ہوتا

(ii) اس دور میں زندگی بشر کی بیمار کی رات ہو گئی ہے

19. مندرجہ ذیل اسباق میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے:- [4]

(i) 'بھوکا'

(ii) 'مرزا ظاہر دار بیک'

20. مندرجہ ذیل منظومات میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیے:- [4]

(i) 'روضہ تاج گنج'

(ii) 'جدید ترقیات'

21. مندرجہ ذیل اصنافِ نثر میں سے کسی ایک صنف پر تفصیلی نوٹ لکھیے:- [4]

(i) مختصر افسانہ

(ii) ناول

22. مندرجہ ذیل اصنافِ نظم میں سے کسی ایک صنف پر تفصیلی نوٹ لکھیے:- [4]

(i) غزل

(ii) نظم

23. تشبیہ کے کہتے ہیں؟ تعریف مع مثال لکھیے۔ [4]

24. حسنِ تھلیل کے کہتے ہیں؟ تعریف لکھیے اور شعر سے مثال بھی پیش کیجیے۔ [4]

25. مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک مصنف کی سوانح حیات اور طرزِ تحریر پر روشنی ڈالیں۔ [6]

(i) فشی پریم چند

(ii) مولانا ابوالکلام آزاد

26. مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک شاعر کی سوانح حیات اور خصوصیاتِ کلام پر روشنی ڈالیں۔ [6]

(i) مرزا غالب

(ii) علامہ اقبال

27. علی گڑھ تحریک سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ مفصل نوٹ لکھیے۔ [6]

یا

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات کا مفصل جائزہ لیجیے۔

28. مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے :-

- (i) تعلیم نسواں
- (ii) صفائی کی اہمیت اور افادیت
- (iii) میری پسندیدہ ادبی شخصیت
- (iv) دورِ حاضر میں انٹرنٹ کی افادیت اور نقصانات

♥ ♥ ♥ ♥